

2023年司马迁史记阅读体会及感想(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

司马迁史记阅读体会及感想篇一

一个个鲜明的形象，用短短的寥寥几字就凸显出教育意义，这是《伊索寓言》的魅力，是伊索辛苦一身的著作。人们对历史上的他所知甚微。但对这一部，著作可谓妇孺皆知。

伊索世界里尽是一些举止野蛮，生性残忍之徒，人生在世独善其身，他人有难落井下石。文章包括的内容十分广阔，都是揭露当时社会现实的残忍，自私，蛮横……篇幅短小的文章几乎是没有爱，没有人性的光辉。污秽，丑陋，玷污了这个世界，我真想把这些东西狠狠擦去，不留一点痕迹。

文中有一小则故事是讲狐狸和葡萄，狐狸饿极了，一心想摘葡萄，偏偏够不着，还说是葡萄没熟。我看呐，这葡萄又甜又大，又红又紫，色味都很不错。只是狐狸不甘心，爱面子，才编了这么一个谎言。这种自欺欺人的手法，只能骗自己，不会想法子，只知道找借口，志大才疏，不足成事。

有一则是两只口袋，云普罗米修斯造人时把装别人缺点的口袋挂在胸前，另一只装自己的缺点，却挂后面。这样啊，人们只能低头看到别人的缺点，而他们自己的过错就看不见了。若是让我觉得，应该是把后者的口袋挂前面，前者挂后面。这样他们就能看到自己的过错并加以改正，而看不见别人的缺点便能宽容他人，就不会斤斤计较，将心比心，生活才会

美好。

指尖划过书页间，阳光跑进书页里，这白纸黑字，我越看越感受到社会的污秽，但是在污秽肮脏中还是有善良的心的。那是一个农夫和老鹰的故事，农夫发现了落网的鹰，把它放回来大自然的怀抱中。因而那只鹰十分感激，是农夫躲过一场灾难。这是人与动物之间的报答，这是一个善良好心的农夫，这是一只感激，有情有义的鹰，这才是人性的光辉。

伊索寓言刻画的，有动物，有神或人，一个一个的故事，一个一个人生的哲理。这就是生活的智慧和想象的魅力。

在《伊索寓言》中，几乎每一个故事都来源于生活，大部分以动物为主人公，极少部分以神或人做主人公。各个故事都富含哲理，源于生活却高于生活。在许多寓言中，我最喜欢的寓言是《狮子和狐狸》。

这则寓言的内容是：狐狸讥笑母狮子每胎只生一子，母狮子回答说：“然而狮子！”这个故事虽然不长，但它的启示却不小。它让我懂得了，事物不在多，而在于精。也就是说，美好的事物在质而不在量。

司马迁史记阅读体会及感想篇二

胡德曾经说过：“选书应和交友一样谨慎，因为你的习性受书籍影响不亚于交朋友。”这不，今天我又读了一本好书——《格列佛游记》。

我被格列佛的历险故事深深吸引住了。在小人国，格列佛是个顶天立地的大巨人；在巨人国，他是个小不点儿；在飞岛国，他看见那里天文学的发达，在慧骃国，看见马会说话，像人一样的野胡却成了家畜！

格列佛身上的勇敢值得我们学习。在小人国，他勇敢地把敌

军舰队拉回了小人国的港口。在大人国，他勇敢地与巨大无比的云雀搏斗。在飞岛国，他勇敢地与鬼魂交流。

勇敢使我想起了一件事。一次，妈妈、哥哥和我在楼下玩得正欢。这时爸爸开着摩托车回来了。于是，妈妈便和爸爸聊了起来。我则背靠在摩托车尾部小憩一会儿，没想到，排气管把我小腿烫到了，顿时觉得小腿火辣辣的，我疼得叫了一声，爸爸慌忙把我带回家用凉水往小腿上冲，接着心疼地为我抹了药膏。过了一会儿，我猛的一看，烫伤的地方竟冒出了棕色的水泡，而且还胀的很大、紧绷绷地，不是一天二天就能好的事，又不能碰水，如果碰到水都是钻心裂肺地疼，做任何事都要小心，稍微不注意挨着什么东东就会疼痛难忍，好像被柳枝狠狠地抽打了一样。我的泪水在眼睛里直打滚，可我想到自己是个小学生了，还是把泪水强收了回去。忍着疼痛。晚上妈妈夸我是个小男子汉，很勇敢！

高尔基曾经说过：胜者靠的是勇气而不是力量。我要像格列佛那样越挫越勇，做个顶天立地的男子汉。

司马迁史记阅读体会及感想篇三

《呼啸山庄》整个故事的情节实际上是通过四个阶段逐步铺开的：第一阶段叙述了希斯克利夫与凯瑟琳朝夕相处的童年生活；一个弃儿和一个小姐在这种特殊环境中所形成的特殊感情，以及他们对辛德雷专横暴虐的反抗。第二阶段着重描写凯瑟琳因为虚荣、无知和愚昧，背弃了希斯克利夫，成了画眉田庄的女主人。

第三阶段以大量笔墨描绘希斯克利夫如何在绝望中把满腔仇恨化为报仇雪耻的计谋和行动。最后阶段尽管只交代了希斯克利夫的死亡，却突出地揭示了当他了解哈里顿和凯蒂相爱后，思想上经历的一种崭新的变化——人性的复苏，从而使这出具有恐怖色彩的爱情悲剧透露出一束令人快慰的希望之光。因此，希斯克利夫的爱—恨—复仇—人性的复苏，既是

小说的精髓，又是贯穿始终的一条红线。

作者依此脉络，谋篇布局，把场景安排得变幻莫测，有时在阴云密布、鬼哭狼嚎的旷野，有时又是风狂雨骤、阴森惨暗的庭院，故事始终笼罩在一种神秘和恐怖的气氛之中。在小说中，作者的全部心血凝聚在希斯克利夫形象的刻画上，她在这里寄托了自己的全部愤慨、同情和理想，这个被剥夺了人间温暖的弃儿在实际生活中培养了强烈的爱与憎，辛德雷的皮鞭使他尝到了人生的残酷，也教会他懂得忍气吞声的`屈服无法改变自己受辱的命运。他选择了反抗。

凯瑟琳曾经是他忠实的伙伴，他俩在共同的反抗中萌发了真挚的爱情。然而，凯瑟琳最后却背叛了希斯克利夫，嫁给了她不了解、也根本不爱的埃德加·林顿。造成这个爱情悲剧的直接原因是她的虚荣、无知和愚蠢，结果却葬送了自己的青春、爱情和生命，也毁了对她始终一往情深的希斯克利夫，还差一点坑害了下一代。艾米莉·勃朗特刻画这个人物时，有同情，也有愤慨；有惋惜，也有鞭笞；既哀其不幸，又怒其不争，心情是极其复杂的。凯瑟琳的背叛及其婚后悲苦的命运，是全书最重大的转折点。它使希斯克利夫满腔的爱化为无比的恨；凯瑟琳一死，这腔仇恨火山般迸发出来，成了疯狂的复仇动力。希斯克利夫的目的达到了，他不仅让辛德雷和埃德加凄苦死去，独霸了两家庄园的产业，还让他们平白无辜的下一代也饱尝了苦果。这种疯狂的报仇泄恨，貌似悖于常理，但却淋漓尽致地表达了他非同一般的叛逆精神，这是一种特殊环境、特殊性格所决定的特殊反抗。希斯克利夫的爱情悲剧是社会的悲剧，也是时代的悲剧。《呼啸山庄》的故事是以希斯克利夫达到复仇目的而自杀告终的。

他的死是一种殉情，表达了他对凯瑟琳生死不渝的爱，一种生不能同衾、死也求同穴的爱的追求。而他临死前放弃了在下一代身上报复的念头，表明他的天性本来是善良的，只是由于残酷的现实扭曲了他的天性，迫使他变得暴虐无情。这种人性的复苏是一种精神上的升华，闪耀着作者人道主义的

理想。《呼啸山庄》出版后一直被人认为是英国文学史上第一部“最奇特的小说”，是一部“奥秘莫测”的“怪书”。原因在于它一反同时代作品普遍存在的伤感主义情调，而以强烈的爱、狂暴的恨及由之而起的无情的报复，取代了低沉的伤感和忧郁。它宛如一首奇特的抒情诗，字里行间充满着丰富的想象和狂飙般猛烈的情感，具有震撼人心的艺术力量。

司马迁史记阅读体会及感想篇四

今天的实训结束了，今天做的是纸牌游戏软件和趣味打字游戏。今天的东西对我来说有点难度，最后没有能过完全做完。但是我还是觉得这是一个不错的实训，在这种集体的环境里和同学们一起学习，每天的生活过的也是非常的充实。

此次实践课我的收获很多。我和同学们这一次真正自己动手制作了一个小软件，虽然还存在很多的问题，而且我做的软件在使用起来还是很不可行的，但是我们从中受到了很多知识，不仅是专业的知识，更让我明白了一个软件从设计到实现的每一个环节真的很不容易，不仅需要扎实的专业知识，更需要一个团队的配合，这才是一个软件成功的关键。这就告诉我们，一个人的出色不算什么，一个团队的出色才是真正有用的。

刚开始拿到题目我们组员都不知如何下手，经过小组成员一起查找资料，并且开会讨论，我们确定了设计的设计目标以及具体实现方式，包括如何将java的思想运用到实际系统的详细设计之中。

在实验课上，我学会了很多学习的方法。而这是日后最实用的。要面对社会的挑战，只有不断的学习、实践，再学习、再实践。这对于我的将来也有很大的帮助。以后，不管有多苦，我想我都能变苦为乐，找寻有趣的事情，发现其中珍贵的事情。就像中国提倡的艰苦奋斗一样，我都可以在实验结束之后变的更加成熟，会面对需要面对的事情，以及学会遇

到问题，不急不慌，慢慢解决它。

虽然过程辛苦是不可避免，但收获还是令人感到尤其的欣慰。在这次的软件设计中不仅检验了我所学习的知识，也培养了我的实践能力，让我知道遇到一个问题，如何去寻找思路，如何去解决问题，最终完成整个事情。在设计过程中，与同学分工设计，和同学们相互探讨，相互学习，相互监督。学会了合作，学会了宽容，学会了理解，也学会了做人与处世。课程设计是我们专业课程知识综合应用的实践训练，是我们迈向社会，从事职业工作前一个必不可少过程。实验过程中，也十分感谢实验指导老师陈中育老师的指点与教导。这次软件设计不仅是对这学期所学知识的一种综合检验，而且也是对自己动手能力的一种提高，增强了自己实践能力。通过这次课程设计使我明白了自己知识还比较欠缺，只是学习书本知识还是远远不够的，自己不会的东西还有太多，学习需要自己长期的积累，在以后的学习、工作中都应该不断的学习，将课本的理论知识与生活中的实践知识相结合，不断提高自己文化知识和实践能力。

看了软件实训体会与感想的读者还看了：

1. 软件开发实训心得体会
2. 办公软件的实训心得
3. 软件测试实训心得体会

司马迁史记阅读体会及感想篇五

伊索寓言，让我爱不释手、如醉如痴。书中的故事短小精悍、寓意深刻、趣味性强，因此成为我的床头之物。可以这样说，读一篇寓言是我每天睡前的最后一项功课。

今天，我要告诉大家的是鹰、穴鸟和牧人的故事。读后感想

甚深，受益匪浅。

鹰从一处高高的悬崖上飞下来，抓走了一只羊羔。

穴鸟见了那情景，惊羨不已，也想仿效一下。于是，它啪啦啪啦地从空中飞下，落到一只公羊的背上。然而在它把爪子扎进羊毛后，爪子便被羊毛缠住了，任凭它怎么扑动翅膀，也飞不起来。

牧人看见了，知道发生了什么事情，便赶紧跑过去，把穴鸟捉住，截去了穴鸟翅膀上那些强劲的羽毛。

傍晚时分，牧人把穴鸟带了回去，给自己的孩子们。孩子们询问那是一只什么鸟，牧人回答说：“我明明知道它是一只穴鸟，可它自己却想成为鹰。”

这个故事说明：无论做任何事情，人都应该认识自己，保持清醒的头脑不盲目行事。否则，就会事与愿违，甚至酿成恶果，成为别人的笑料。

认识自己的同时，要求我们做事不要盲从，要对各种形势有科学的判断和前瞻性。中国人的盲从心理特别严重，往往开始时，一个人望天，最后就会有一群人望天。上个世纪90年代初，出现了下海经商的热潮，一些政府人员、公司职员甚至是学校教师也卷入商海大潮中。这几年全国出现了炒股热，都想大捞一把，可是却经历了目前股市的低迷，让很多股民擦亮了双眼。做事情应该有自己的理由，而不是因为别人都在做。学会理性思考很重要！

勤能补拙是良训、天道酬勤。。。这样的道理我不反对，不过，要在某个领域成为出类拔萃的人才，我个人认为只是勤奋还远远不够的，还要有天赋。试想如果让刘翔去练举重，让占旭刚去练110米栏，即使是他们训练再刻苦，恐怕连国手也成不了。

我们大家建立博客、加入贴吧、发表帖子，应该以交流思想、发表见解、记录感悟和提高写作水平为目的。如果认为自己获得几篇精品帖，就要求自己写出李白、杜甫那样的古诗；写出徐志摩、戴望舒那样的现代诗歌；写出老舍、余秋雨那样的散文；写出新华日报社那样的时事评论来，显然对大多数人来说不是明智的选择。

看了《伊索寓言》体会与反思的读者还看了：