

2023年小学一年级数学微课设计教案(通用10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小学一年级数学微课设计教案篇一

(一)知识与技能：

使学生认识关系符号 $=$ 并理解其含义，知道读法、写法，能用词语(大于、小于、等于)来描述5以内数的大小。

(二)过程与方法：

通过找一找，数一数，比一比的活动，初步培养学生的符号化思想方法，以及观察能力、操作能力和语言表达能力。

(三)情感态度和价值观：

通过数学活动，让学生体会符号的简洁、明了的应用功能，感知符号在数学中的功能及其文字不可替代的作用，从而培养学生的符号意识以及创新的数学思想。

教学重点：正确区分和记忆三种符号。

教学难点：正确使用三种符号。

(一)复习旧知，引出新知

1. 回顾已经学习了哪些数字?(1~5)

2. 小猴欢欢今天过生日, 它邀请了2位好朋友一起参加生日派对, 欢欢的爸爸、妈妈帮它们准备了很多好水果, 来看看都有些什么?(出示图片)(2根香蕉、3个桃子、4个梨)

师: 怎样摆就能一眼看出谁多谁少?要求学生用所学的知识一一对应的把所有物品排列起来。发现猴子数量和桃子的数量一样多, 梨的数量比猴子的数量多, 香蕉的数量比猴子的数量少。

【设计意图】一年级学生喜欢听故事, 创设小猴过生日的故事情节有效地激发来学生的学习兴趣, 也为旧知和新知搭建了桥梁。

(二) 激发兴趣, 类比迁移

1. 认识关系符号

(1) 教学

让学生用学过的知识, 说一说谁和谁同样多?

师: 一只猴子吃一个桃子, 桃子够分吗?你是怎么知道的?

要求学生用一一对应的方法加以说明。3只小猴的数量和3个桃子的数量同样多, 可以写成3和3一样多。

师: 数量一样多的`情况用符号怎样表示?

可以让学生先表达想法, 之后教师帮助学生进行梳理, 将3和3一样多写成 $3=3$, 并认识等号。

总结: 当小猴和桃子的数量同样多的时候, 我们就可以用 $=$ 来表示, 读作3等于3。由于等号表示的是两边的数量相等, 所以写的时候要把两条线画得均匀而且一样长。(板书 $3=3$, 等号, 读作: 3等于3)全班一起读一读, 然后边读边在本上写一写这

个新认识的符号朋友。

(2) 教学

师：一只猴子吃一根香蕉，香蕉够分吗？大家想办法说明。

预设1：用一一对应的方法比较出猴子多，香蕉少。

预设2：刚刚猴子的数量和桃子的数量同样多可以用 $=$ 来表示。这回猴子的数量比香蕉的数量多，也就是3比2大，可以用来表示，写作32。

总结：猴子的数量3多于香蕉的数量2，我们就用(大于号)来表示，把3写在前面，然后写 $>$ ，最后写2。读作3大于2。

全班一起读一读，然后边读边在本上写一写这第二个符号朋友。

(3) 教学

预设1：用一一对应摆图的方法比较猴子少，梨多。

预设2：刚刚猴子的数量和香蕉的数量多可以用来表示。这回猴子的数量比梨的数量少，也就是3比4小，可以用来表示，写作34。

总结：也就是说把3写在前面然后写上这个符号，最后再写4。这个是小于号，表示3比4少，读作3小于4。

全班一起读一读，然后边读边在本上写一写这第三个符号朋友。要求学生用学具摆出图，找到两个数大小关系，并用所学的符号进行连接。将摆图的结果写出来，再与他人说一说。

(4) 辨析：

大于号和小于号是一对好兄弟，长得很像，该怎么区分它俩

呢?(张着大大的嘴的一边就是大数,尖尖的小尾巴的一边就是小数,大数在前面就是大于号,小数在前面就是小于号。)

教师帮助学生梳理知识并教顺口溜:大数在前用大于号,小数在前用小于号。大大嘴巴朝大数,尖尖嘴巴朝小数。

2. 小游戏:

(1)介绍游戏规则,出示两张数字卡片,比较两个数的大小,并用 $=$ 连接。教师演示游戏玩法。教师出示5和3,学生选择摆在两个数中间。

(2)同学之间进行游戏,一人出题,其余人摆符号

小学一年级数学微课设计教案篇二

教学目标:

1, 让学生初步理解个位、十位上的数所表示的意义,激发学生主动探究的欲望。

2, 能正确地读、写出100以内的各数。

教具准备:

计数器1个小棒100根铅笔24枝投影片

教学过程:

一、复习

1、数数。

(1)一个一个地数,从27数到50,从85数到100□

(2) 十个十个地数，从30数到60，从20数到100。

2. 看题口答

(1) ()个一是一十，十里面有()个一。

(2) ()个十是一百，一百里面有()个十。

(3) 6个十和2个一组成()。

(4) 2个十和5个一组成()。

(5) 75里面有()个十和()个一。

3. 教师报数，学生摆小棒。

16□25□50□68

二、新授

(1) 出示计数器。

教师：计数器从右边起，第一位叫个位，第二位叫十位，并在计数器上分别贴上“十位”、“个位”。

(2) 教师出示2捆铅笔和4枝铅笔。

这里共有几枝铅笔？(有24枝)，有几个十枝和几个一枝。(2个十枝和4个一枝)

学生回答后，教师分别把2捆铅笔和4枝铅笔分别挂在十位和个位上，接着问：“计数器上应该怎样表示呢？”

写数时，要先写十位，再写个位。十位上是几，就写几；个位上是几，就写几，这个数写作“24”。

读数时，先读十位数，再读个位数。十位上是几，就读几十；个位上是几，就读几，这个数读作二十四，学生跟读两遍。

1. 教学例3。

(1) 第一行3题让学生独立完成，读给同桌的同学听，教师巡视指导。

(2) 第二行第1题教师引导学生观察，十位上有4十珠子。个位上一个也没有，试问：这个数该怎么写呢？学生回答后，教师强调，“这个数十位上是4，就写4，个位上一个也没有，就写0”。因此写作：“40”读作“四十”。

(3) 第二行第2、3题让学生尝试，说给同桌的同学听。教师提问个别同学，集体订正。

2. 教学例4。

(1) 出示10捆小棒与计数器。

提问：这里一共有几捆小棒？几个10？10个十是多少？

教师把10捆小棒捆成一大捆，挂在百位上边。

问一百该怎么写呢？

引导学生说出：先在百位上写“1”，十位与个位上都写“0”这个数写作“100”读作“一百”。

(2) 教师告诉学生计数器上从右边起第一位是个位，第二位是十位，第三位就是百位。

3. 小结。

写数、读数都要从高位起，按数位顺序写，个位或十位上一

个也没有写数时要写“0”占位。

三、巩固练习。

1. “做一做”第2题(课本第37页)。学生独立完成，教师提问个别同学：该如何写数，你是怎么想的?集体订正。

2. 做游戏：接通电话

四、布置作业

教学反思：

本节课大部分学生都掌握的很好只有个别学生老是在读数写的时候把汉字写成数字。还需加强辅导。

教学目标：

1. 在实际情境中进一步理解加减法的意义，能正确掌握加减法各部分的名称。
2. 能正确熟练在进行整十数加整十数的加减法计算，鼓励算法多样化。
3. 培养学生运用数学知识解决实际问题的能力。

学习目标：

1. 理解加减法的意义，能正确掌握加减法各部分的名称。
2. 正确熟练的进行整十数加整十数的加减法计算。

教学重点：

掌握100以内的整十数加整十数的计算方法。

教学难点：

培养灵活运用所学知识解决实际问题的能力。

教学过程：

一、复习铺垫

比100多1的数是99。()

53和35一样大。()

97前面的数是98，后面的数是96。()

99大于100。()

和70相邻的数是71和72。()

从61到73中间有12个数。()

一个数个位上是5，十位上是1，这个数是51。()

78个是由7个一和8个十组成的。()

39和41的中间是40。()

$40+5$ 比 $50+4$ 小。()

二、创设情景

今天是小兔子的生日，她想请你们参加她的生日宴会。你们愿意参加吗？(板书课题：小兔请客)

三、探究新知。

(1) 同桌说一说。(2) 指名交流。

2. 光会提问题还不行，你们会解决这个问题吗？

(1) 先想一想，再用你手中的学具摆一摆、拨一拨。

(2) 小组同学交流自己的想法和算法。

(3) 指名说算法和算式。

学生汇报，教师板书： $20+30=50$ 。 $30+20=50$ 。

3. 小结：在加法算式里“+”前面和后面的数都叫加数，“=”后面的数叫和。

5. 你们能用上面的方法自己解决吗？并说出减法算式各部分名称。

小组讨论：怎样列式，怎样计算？

6. 请学生独立完成课堂练习。

四、巩固提高

1. 刚才同学们都表现得非常好，小白兔决定带大家玩一个小游戏。（玩开火车游戏）出示课本练一练第3题，快速口答。

2. 三只母鸡找不到自己的孩子了，请你快速的找出每个小鸡的妈妈是谁？

3. 出示果园图，让学生提出问题并解决问题。

五、教师总结：

这节课你有什么收获？

小学一年级数学微课设计教案篇三

教学内容：

教材分析：

“认识物体”这部分内容是小学几何图形学习的开端，也为后面“分类”的学习奠定了基础。“认识物体”所认识的是四种最常见的简单物体的形状：长方体、正方体、圆柱、球。其教学目的是通过学生“看一看”、“分一分”、“玩一玩”、“摸一摸”、“搭一搭”等活动，认识生活中常见的各种直观几何体的不同形状，并知道相应的名称，使学生初步建立空间观念。学生在这部分内容之前都接触过各种各样的物体，已经有形状方面的初步感知和体验，所以对这部分知识的学习不会太困难，但是对于一年级的学生要建立他们初步的空间观念就不是那么容易了。

教学目标：

- 1、 知识与技能：能辨认真方体、长方体、圆柱和球，并知道他们的名称。
- 2、 过程与方法：学生动手实践，让他们经历对熟悉实物的分类、观察、触摸等过程，从而形成对长方体、正方体、圆柱、球的感性认识。
- 3、 情感态度与价值观：培养学生主动探索的精神和与人合作的意识，初步了解数学和生活的密切联系；通过各种活动增强孩子的参与意识及学习数学的兴趣。

教学重点、难点：认识长方体、正方体、圆柱和球这几种形状的物体，初步建立空间观念。并正确判断。

教学设想：

本节课的内容是学生在日常生活中已经接触过一些关于长方体、正方体、圆柱和球的物体的基础上教学的。因此，课堂教学中，根据学生已有的生活经验和学习内容，创设学生喜欢的情境，组织生动活泼的活动，使学生对所学知识进行感知和体验。

兴趣是最好的老师，是学生主动学习、积极思维、探求知识的内在动力。上课伊始，创设学生喜爱的智慧老人送给同学们装满礼物的神秘的百宝箱的情境，激发学生学习知识的情趣和探求新知的欲望。

接着通过分一分、说一说、看一看、摸一摸、推一推，找一找、玩一玩等一系列活动，让学生操作感知、汇报交流。活动中让学生眼、手、脑、口等多种感官参与，充分调动了学生学习的自主性和积极性。

整个课堂教学采取小组合作的形式，增强学生的参与意识，培养学生协作精神和创新意识。

教、学具准备：

- 1、准备颜色、大小不一的长方体、正方体、圆柱、球的实物。
- 2、多媒体课件
- 3、大小不一的物体模型学具袋

教学过程：

（一）创设情景，激趣导入。

□2□flashi 播放带子里的礼物；各种形状的实物（长方体，正方体，球，圆柱）让学生说一说，都有什么礼物。

(3) 你能把形状相同的物体放在一起，分一分吗？学生观察并分。

这节课我们就来认识这些物体。

(二) 观察、探究认识物体

再用同样的方法认识“正方体”、“圆柱”、“球”这几种图形。

板书名称并粘贴这集中物体的图，反复让学生熟悉物体名称。利用课件的优势将立体转化空间图，水到渠成，自然明了。

2、动手操作，分一分。让学生将学具袋中的物体按长方体，正方体，圆柱，球分一分，在与同桌交流，在全班汇报。通过动手分一分，使学生初步认识长方体、正方体、圆柱、球，知道它们的名称。

3、摸一摸，感知特征。学生动手摸这几种物体，把自己的感受和发现在小组内交流。然后汇报。集体交流。让学生经历了整个验证过程，这样使孩子在获得结论的同时，了解一种科学研究的方法。

(三) 联系生活，应用新知。

4、游戏，猜一猜。教师准备各种物体的袋子，让一名学生闭眼摸出指令的物体。在同桌利用学具袋互相猜一猜。比仅可以激发学生学习兴趣，也可以进一步培养学生的空间观念，让学生在玩中巩固知识。

5、课中休息2分

6、看一看，想一想，说一说生活中你见到哪些物体是长方体，正方体，球，圆柱。“数学来源于生活，又运用于生活” 设

计这样的活动，既丰富孩子对物体的感性认识，同时可以增加孩子的生活知识。既突破了学科的局限性，又体现了新课程倡导的教材整合观。

7、找一找，连一连□ppt出示一些实物和这4中几何体的图形，实物与所对应的立体图形相连。既巩固了新知，又建立起四种几何体在头脑中的表象。

8、数一数，填一填□ppt出示四种几何体组装的机器人，数出四种几何体各有多少个，并填一填。数一数的活动既体现了知识的灵活性，又培养了学生观察能力，同时也让学生感知到数学具有创造的魅力，使学生感到数学无处不在。

9、看谁做得精彩，作业：回家与家长利用这4种几何体体搭建你喜欢的物体。目的是激发学生的求知欲和好奇心，培养他们想象能力，创造能力，动手操作能力。

（四）总结反馈

这节课你学会了什么？还有什么疑问？

小学一年级数学微课设计教案篇四

购物中的数学

1、通过解决生活中的'问题，体会数学知识在生活中的作用。

2、培养利用数学知识解决问题的能力。

利用数学知识解决实际问题。

一、出示情景

提示：其中损失成本18元，不要算成21元。

二、小组讨论

三、汇报结论

四、小结

王老板和街坊之间事实上互不亏欠。王老板在这次交易中到底损失了97元。

五、全课总结

师：通过这节课，你有什么收获？

6、小学趣味数学的校本课程开发教案

小学一年级数学微课设计教案篇五

一、教学内容：

人教版《义务教育课程标准实验教科书数学》一年级下册p27《图形拼组》

二、教学准备：

多媒体教学课件、各种图形的纸片、圆纸片、胶水、剪刀

三、教学目标与策略选择：

（一）教学目标：

1、通过剪一剪，拼一拼，摆一摆的实际操作，加深对图形的感性认识，并能用自己的语言描述长方形、正方形边的特征。

2、通过观察、操作，使学生初步感知所学图形之间的关系。

3、通过学生大量拼摆图形，发现图形可由简单到复杂的变化及联系，发展想象力和创造力，培养创新能力。

4、通过数学活动，培养学生用数学进行交流、合作探究和创新的意识。

教学重点：在观察和动手实践中体会长方形和正方形的特征。

教学难点：在摆一摆中体验各种图形之间的转换与联系。

（二）教材分析：《图形拼组》这部分内容是在上学期“认识物体和图形”的基础上教学的，通过上学期的学习学生已经能够辨认和区分所学的平面图形（长方形、正方形、三角形、圆形）和立体图形（长方体、正方体、球体、圆柱），这里主要是通过一些操作活动，让学生初步体会长方形、正方形、三角形、圆形的一些特征。

（三）学情分析：小学一年级的孩子，有意注意时间短，但经过一学期多的系统训练，学生学习积极主动，思维活跃，在课堂上更多地还是关注“有趣、好玩、新奇”的事物，因此，在练习呈现方式应考虑到学生的实际生活背景和趣味性，使孩子感觉利用数学知识去解决问题是一件有意思的事情，从而愿意接近数学。

（四）设计理念及意图：这节课通过先创设学生到聪聪、明明作客这样一个情境引入，再让学生参与活动来体会平面图形的特征。先是通过观察：“这些图形娃娃里藏着有什么秘密呢？”让学生说一说，然后引导学生动手折一折，进行比较，得到长方形和正方形的特征。再引导学生动手操作，把长方形变成正方形，使学生认识到图形和图形之间是有联系的。再把圆形变成正方形、把正方形变成4个三角形等等。一环接一环，过渡自然、连贯。学生思维活跃，兴趣浓厚，想

出了很多不同的拼组办法。教师及时贴在黑板上，起到了示范、指导和鼓励的作用。整堂课，教师尽可能让学生多尝试、多动手，让他们在有趣的活动中去探索、去体验、去创造，并在活动中让学生感受到了图案美、数学美。

四、教学流程设计及意图

（一）情境导入，活跃气氛。

1、课件出示聪聪、明明两张图片，邀请学生到他们家玩。学生四人搭火车唱着歌前进。

学生：按四人一组侧身，左手搭在前排学生的肩上，右手做火车的轮子绕圈滚动。唱：火车头，呜呜叫，拉着车厢快快跑，轰隆隆，唱着歌儿，向前进，向前进，向前进。

2、认识聪聪、明明家门口的图形娃娃

学生观察回答，教师同时贴出正方形、长方形、三角形、圆形。

3、研究长方形的秘密。

师：小朋友们自己先想一想，再说给同桌的伙伴听。（学生自主学习、反馈1）

生1：我发现了长方形有四条边。

生2：我发现了长方形的边有些长，有些短。

师：谁还有不同的发现？（反馈2）

生：我发现长方形的上、下两条边是一样的。

学生之间可以有疑问地进行自主评价，同时让学生通过动手

操作得到验证。

4、学生研究正方形的特征。

学生四人小组合作交流自己的发现并上台演示正方形的特征。

师：小朋友们，刚才你们一起用自己的小手玩了玩图形，发现了图形里藏着好多好多的秘密，其实我们还可以让图形来变魔术。就看我们的小朋友们怎么变，怎么玩。今天我们就来学习“图形变变变”（课题出示）。

（二）动手操作，自主探索

2、出示第一道菜，叫“月饼拼盘”。要求学生用圆形变成一个正方形的月饼？请小朋友们打开我们的书第28页自己看一看做一做，同桌讨论一下应该怎么做？一生上台讲解。学生自主学习。

4、聪聪明明的妈妈看到小朋友们这么聪明，她给小朋友们准备了一个好玩的游戏——有趣的七巧板（出示），七巧板的的游戏已有千年的历史，它是中国人发明的，这是一幅七巧板，它是用一个正方形分成7份得来的，大家认真的观察七巧板是由几块什么图形组成的？现在就用七巧板来拼图，比比看谁拼的图最好看。学生动手。

5、刚才小朋友们拼得实在是太棒了，我把你们拼的图案都集中在电脑里面，大家请看。

这些都是你们自己动脑筋，发挥想象力和创造力，拼出的美丽图案，真不简单，可见，将来的科学家和发明家就在你们里面。

（三）总结反思，拓展延伸

今天，这节课我们去了聪聪明明的家，自己亲手做了两道菜，知道了图形之间有那么多秘密，也用图形拼出了很多好看的、有趣的图案，我们成了小小设计师、厨师。今天我们在聪聪明明家也玩了一天了，应该要回去了，小朋友们准备好，我们要坐火车回来了。（放音乐）

上课开始，教师通过创设情境，以孩子们喜欢的卡通人物导入，旨在激发孩子的学习兴趣。

让学生自主去评价，并不意味着放弃教师必要的指导。教师不仅要要求学生注意去倾听，而且自己也要注意去倾听。在倾听的过程中发现评议点，从而适时引导学生介入评价。如长方形的上下、左右两条边是否一样长，需要动手折一折，这些都是要教师加以肯定的评议点。

这部分内容教学中，教师把课堂中更多的时间与空间留给学生，大胆放手，让学生通过观察、比较、自主探索、合作与交流，发现了正方形的特征，加深学生对所学数学知识的理解，并从中培养了学生自主学习的能力、合作能力，同时使他们获得成功的体验，增进学好数学的信心。

教师创设让学生帮助别人做“菜”的情境，激发学生在动手操作中探究感受图形之间的相互转化，沟通几种图形之间的联系及做“家务”的乐趣。

通过不同形式、不同层次、不同类型的练习，使学生能轻松地解决问题，有效地提高学生运用数学知识解决问题的能力。

学生的数学学习活动应当是一个生动活泼、主动和富有个性的过程。教师在设计中采用了开放式的练习，让学生自己设计拼摆“七巧板”的图案，使学生的个性得到了发展，创造欲得到满足，进一步体会到“图形的拼组”在现实生活中的运用。整个活动学生在轻松愉悦的氛围中进行，全体学生能积极热情地投入到活动之中。通过对学生作品的展示和评价，

让学生学会自我欣赏和互相欣赏，有利于学生自信心的培养。

这一环节与课的开始相互照应，使数学活动“从生活中来，到生活中去”，再一次将数学学习与学生的生活紧密联系起来。

五、教学片段实录：

师：好，聪聪、明明的家到了。今天他们家打扮的真漂亮，有这么多的图形娃娃在门口欢迎你们，你们想进去看看吗？他们有问题要考考小朋友们：在这些认识的图形娃娃中你认识哪些图形？（出示贴出正方形、长方形、三角形、圆形）

师：这么多的图形娃娃，我们先来研究长方形里藏着什么秘密。请小朋友们拿出桌上长方形的纸折一折，比一比，你发现了什么？自己先想一想、再说给你的伙伴听一听。

生1：我发现了长方形有四条边。

生2：我发现了长方形的边有些长，有些短。

师：谁还有不同的发现？

生3：我还发现长方形的上、下两条边是一样的。

生4：（学生站起来问）生3，你是怎么知道的？

生3：我刚才把长方形的上面与下面折了一下，发现了上面的那条边与下面的那条边是一样的。

生4：我也试一下，（学生自己动手操作，高兴的笑着说）是啊，是啊，我也发现了。

生5：陈老师，我也用“生3”的方法，发现了长方形的左右两条边也是一样长。

师：是嘛，那我们大家一起来试一试吧。

生6：陈老师，我刚才通过对折，发现了一个长方形可以变成两个正方形。

课堂上出现一阵混乱，有个小朋友说是，有的小朋友说不是，有些小朋友提出了自己不同的看法。

生7：我的这个长方形对折之后，不是两个正方形，而我的同桌对折之后是两个正方形。（如下图：）

生8：我刚才把长方形剪一剪，可以分成两个三角形。而且可以摆出不同的图形。（如下图：）

在这个学生的启发之下，其他的学生纷纷拿起手中的剪刀，把一个个长方形剪一剪，拼成自己喜欢的图形。

六、教学反思：

小学生学习数学与具体实践操作活动分不开，重视动手操作，是发展学生思维，培养数学能力和实践能力最有效的途径。新课程标准要求，要培养学生自己探索知识的能力，而动手操作可以给学生留有思维的空间，使脑、手、口在同时动的基础上从直观现象到抽象出算理算法，展现知识的构成过程，分散难点，以便把新的知识内化成符合自己认识水平的知识结构。教育家苏霍姆林斯基说过：“儿童的思维离不开动作，操作是智力的源泉，思维的起点。”为此，重视动手操作，培养学生实践能力，成了课堂教学过程中一个重要环节。对“图形拼组（人教版一年级数学下册）”的教学，从操作入手，引导学生在自主评价中培养学生动手操作的能力，可以更好地优化教学过程，发展学生思维，提高教学质量。

从上述案例可以看出，学生最初的发现比较表面，后在教师引导下，放手让学生自主评价，知道了长方形有哪些特点、

长方形可以通过折一折、剪一剪、拼一拼变成其它图形，使知识逐步趋于完善。正是在此过程中，学生对自己或他人的发现进行了比较深入的反思，展开了积极的讨论甚至争论，真正使学生介入了思维活动。学生也再次切身感受到在实践中动手操作的乐趣。这无疑对发展学生的动手操作能力大有裨益。

那么，为什么引导学生自主评价可以促进学生动手操作能力的发展呢？从上述案例中我们可以得到这样几点启示：

1、引导学生进行自主评价，不仅能真正确立起学生在动手操作中的主体地位，也能确立他们评价主体的地位，使他们能摆脱习惯于接受老师指导、评价的束缚，树立动手操作的信心，获得“我能行”的体验。

2、引导学生自主评价，要求学生关注自己或他人的学习过程，能有效地引发学生对动手操作进行深入地反思。要对自己或别人的发现进行有针对性的评价，必须去倾听，去思索，哪些是好的，哪些还需改进。这种思维活动的真正介入，可以使学生对图形的特点不仅“知其然”，而且知其“所以然”。这是培养其动手操作能力的一个好方法。

3、引导学生自主评价，还能让学生感受到合作学习的魅力。上述案例清楚地表明，一个人的发现也许是不够完善的，但大家都来动脑筋，都来参与，就可能得到一个比较完善的发现。所谓“三个臭皮匠，顶一个诸葛亮”。对学生自主评价的过程就是一个调动大家都来参与动手操作的合作过程。特别是在合作过程中的交流与对话，必将会点亮每个合作者的智慧的火花，在扬弃中凝炼思维，发展能力。

在数学课堂教学中，评价的方式应该是多种多样的，在教学中学生的自主评价是评价的最重要的一种，教师在课堂里充分利用，但是在课堂实践中，实施自主评价也会遇到一些问题，需要在今后逐渐改进。

自主评价比较费时，因此进行一次自主评价，需要教师花较大的精力。教师要在有效的准备时间里做到高质量的自主评价教学，就需要平时多积累对学生个体的了解程度，做到教学自主评价时能有的放矢。这方面，给教师提出了比较高的要求，一些新教师往往显得手足无措。因此在新课改教学中，提高自主评价质量，对教师而言，是一个全新的挑战。

在学生方面来说，自主评价的一个问题是有的时候学生往往说不到“点”上，有时甚至会离题很远。虽然促进学生的扩散性思维是新课改的目标之一，但是在一堂课上如果没有一个主题，则会对该课的质量产生较大影响。因此，在学生出现跑题时，教师应该及时的予以补救，把学生的思维引向课堂主题上来。这时候教师就要把握一个“度”。合理地运用这种评价方式，既不能把学生的思维固定在某一点，也不能让由学生思维信马由疆。这方面也给教师提出了比较高的要求。

总之，自主评价教学应该由学生与教师共同来完成。在自主评价中，提高学生的动手能力与拓展性思维既是对教师的基本要求，也是新课改的基本方向，因此应该引起教师的充分重视。

小学一年级数学微课设计教案篇六

教材第49~51页的内容。

- 1、进一步理解两位数加减两位数的算理，掌握两位数加减两位数的计算方法，提高学生对两位数加减两位数的计算方法的掌握水平。
- 2、沟通本单元知识的内在联系，帮助学生形成整体认知结构。
- 3、让学生掌握一些整理知识的方法，养成及时整理所学知识的好习惯。

进一步掌握两位数加减两位数的计算方法，沟通本单元知识的内在联系。

一、回顾全单元知识

引导学生说出本单元学习的知识包括整十数加减整十数，两位数加减整十数和一位数，两位数加减两位数。

师：在这些加减法算式的学习中，我们强调得最多的一句话是哪句话？

引导学生说出强调得最多的一句话是“相同数位上的数对齐加减”。

师：对了，不管是整十数加减整十数，两位数加减整十数、一位数，还是两位数加减两位数，我们都非常强调“相同数位上的数对齐加减”，我们把这句非常重要的话板书在我们黑板的中间，然后我们再围绕这句话进行知识的整理和复习。

板书：相同数位上的数对齐加减。板书课题：整理和复习。

二、复习两位数加减两位数的口算方法

师：请同学们口算第73页第1题。

学生口算后，抽一个学生汇报答案，并抽一、两个题目让学生说一说自己的口算过程。如 $65+3$ ，要这样想， $5+3=8$ ， $60+8=68$ 。

师：在口算过程中，你觉得哪几点比较重要？

指导学生说出口算中比较重要的几点是：

- (1) 要相同数位上的数对齐相加减；

(2) 如果是两位数加减两位数，一般先加减十位上的数，再加减个位上的数；

(3) 在加减个位上的数时，不要忘记十位上数的加减结果。

师：在口算中，同学们归纳的3条都非常重要，如果哪一条弄错了，整道题就要口算错，我们看看这样两道题，分析一下它是在哪个地方算错了。出

示： $6+33=93$ ， $56-20=54$ ， $67-43=4$ ， $32+16=8$ 。

学生讨论后回答，让学生明白第1，2小题是没有把相同数位上的数对齐相加减，第1小题把个位上的数加到十位上去了，第2小题是把十位上的数对着个位上的数减；第3，4题是忘记了加减十位上的数，只把个位上加减的数写了上去。

引导学生说出在口算时要特别专心，这样才能正确地口算出结果。

师：对，这一点也非常重要。下面请同学们看着第2题，专心地用你们掌握的口算方法算出每颗小芽上两个数的和与差。

学生口算后，抽学生回答结果，全班集体订正。

三、复习两位数加减两位数的笔算方法

师：在这个单元我们除了用口算的方法计算两位数加减两位数以外，我们还学习了用竖式计算的方法计算两位数加减两位数。用竖式计算 $34+43$ 时，该怎样写竖式呢？同学们试一试。

学生用竖式计算 $34+43$ ，计算完后抽一个学生的作业在上展示，让学生说一说写竖式计算的过程，全班订正计算结果。

师：在用竖式计算的时候又要注意些什么呢？

指导学生说出用竖式计算时要注意这样几个问题：一是要相

同数位上的数对齐加减；二是一般从竖式的个位上的数加减起。

师：同学们归纳的这两点都非常重要，是不是每个小朋友在计算时都注意了这两个问题呢？请同学们看着第73页上的第4题，检查这些小朋友写的竖式对不对，如果有错误，错在什么地方？把第73页上的第4题的图展示在上，然后抽学生一道题一道题地判断，找出错误的原因后，让学生用正确的竖式加以改正。

引导学生说出相同数位上的数对齐加减非常重要。

师：请同学们在计算中要高度重视这个问题。下面请同学们用自己掌握的计算方法完成第73页第3题，题目要求用你喜欢的方法算，下面就请同学们用自己喜欢的方法计算出结果。

学生计算后，抽学生汇报，先抽用口算方法的学生说一说口算结果，再抽两道题要求学生说一说具体的口算过程；然后抽用竖式计算的学生把自己计算的竖式在上展示，抽两道题让学生说一说自己的计算过程。

师：同学们都会计算了，下面请小朋友们用你们掌握的计算方法帮助小袋鼠找自己的妈妈。

出示第74页第5题，学生计算一道题上连一条线，抽两道题让学生说一说自己的计算方法。

师：看来小朋友们学得不错，下面请同学们独立完成第74页第6，7题。

学生独立完成，完成后全班集体订正。

四、解决问题

师：通过学习同学们掌握了两位数加减两位数的口算方法和用竖式计算的方法。下面我们用掌握的这些计算方法来解决生活中的一些简单问题。

出示第75页第8题的。

师：图中告诉我们什么条件，要求什么问题？学生回答略。

师：要求鹅比鸭多多少只，应该怎样想？

师：用你们喜欢的计算方法算出结果。

学生计算后，集体订正。然后问

学生：“还能提出哪些数学问题？”

指导学生从两数和的方面提出数学问题并

指导学生解答。

师：生活中还有许许多多这样的问题，同学们看一看第75页第9题，书上提出了哪些数学问题？怎样解决？你还能提出哪些数学问题？这些问题中哪些是用我们现在掌握的计算方法能解决的？哪些是用这些方法还不能解决的？都可以提出来，不能解决的问题我们留到下个单元去解决。

学生先独立解答书上的问题，然后自己看图提问题来解决，不能解决的问题集中起来，留到下个单元解决。

五、课堂小结

小学一年级数学微课设计教案篇七

教学内容：

1. 让学生学会观察图画，理解图画内容，知道图上加括号和问号的用意，能从图中看清告诉了什么，要求什么，能选择合适的方法进行计算，学会用数学知识解决简单的实际问题。

第 1 页 2. 创设亲身经历用6、7的加减法解决问题的时空，初步感受数学与日常生活的密切联系，感受数学就在我们的生活之中。

3. 引领学生体验数学的魅力，体验学数学、用数学的乐趣，激发学生学习数学的兴趣。

4. 培养学生善于观察，勤于思考的良好学习习惯。 5. 渗透环保教育，使学生热爱我们的大自然，热爱我们的生活，促进学生在情感、态度等方面的健康发展。教学关键：

知道图上“大括号”和“？”表示的意思。教学重点、难点：

理解画面内容表达的意思，根据条件和问题之间的关系选择适当的方法算出要求的问题。教具、学具准备：

活动式的情景图、小黑板、《一同去郊游》乐曲、录音机、图卡、口算卡片。

下载地址：一年级数学上册“用数学”

第 2 页

小学一年级数学微课设计教案篇八

教学内容：苏教版小学一年级上册数学第9、10页的内容。

教学目标：

1、在具体场景里体会左右、上下、前后的位置关系，能比较

准确地确定物体左右、上下、前后的方位。

2、能按左右、上下、前后的方位要求，解决日常生活中的常见问题，初步学会用左右、上下、前后等词描述所在的位置，培养初步的位置观念。

3、培养小组合作学习的意识。

教学重、难点：准确认识物体之间左右、上下、前后的位置关系。

课前准备：课件、粉笔盒、书本、尺子。

教学过程：

一、谈话引入，揭示课题。

1、观察：小朋友们，请观察自己宽敞、漂亮的教室，说说你看到了什么？

设疑：它们的位置在哪里呢？

2、揭题：今天这节课我们就来认一认它们之间的位置。（板书：认位置）

二、讨论交流，感悟新知。

1、出示主题图——教室。

提问：观察图上画的是什么地方？教室里有些什么？

2、讨论交流。

（1）、组内讨论：国旗在黑板的什么位置？小明在小刚的什么位置？

(2)、小组汇报。(板书：国旗在黑板的上面，小明在小刚的前面。)

(3)、讨论：国旗在黑板的上面，还可以怎么说？小明在小刚的前面，又可以怎样说？

3、分组讨论。

提问：你还能找出图中哪些物体有上下、前后的位置关系？

讨论后汇报：

地球仪在讲台的上面，讲台在地球仪的下面。

小红在小芳的前面，小芳在小红的后面。

4、联系教室内真实场景，感悟位置关系。

简要归纳小结：两物体之间有一定的位置关系，如果一个物体在另一个物体上面，那么另一个物体就在这个物体的下面。如果一个物体在另一个物体前面，那么另一个物体就在这个物体的后面。

三、拓展应用，深化提高。

1、做“想想做做”第一题的游戏。

2、做“想想做做”第2题。说一说你的前、后、左、右面是谁？

3、投影演示冰箱。

小学一年级数学微课设计教案篇九

1、在具体活动中，让学生理解“前后左右”的位置与顺序，

进一步培养学生的空间观念。

2、能确定物体上下的位置与顺序，理解“前后左右”位置的相对性。

3、能用自己的语言表达实际情境中物体的“前后左右”位置关系。

游戏图、电脑课件、题卡。学生准备：胶水。

一、朗读课文，认识字词

字：前、后、左、右

词：汽车、卡车、自行车

二、引导学生理解“前后左右”方位词。

1、在情境中渗透“前后左右”位置关系。

2、游戏中学习前后左右方位词。

3、应用生活，学习前后左右。

三、全课总结

谁来说说你今天都学到了什么？

1、根据幼儿的身心特点，本节课教师始终不忘创设故事情境或游戏情境，激发学生的求知欲望。如教师首先创设了“帮助小动物合理安排房间”的故事情境，通过学生动手亲自摆一摆，初步感知前后左右的位置关系。

2、教师还注重让学生在身边寻找答案。教师不局限于课本，让学生利用身边自己喜欢的事物，结合所学的知识说说它们

的位置关系，潜移默化地引导学生热爱生活。

3、根据幼儿的年龄特点，善于利用声、形、象等创设优美愉悦的学习氛围，调动学生的参与热情。

4、注重培养学生的合作意识。由于幼儿与他人合作的意识不强，教师有意在较复杂的问题上设计小组合作的内容，通过同伴间的'交流、合作共同解决问题，从而使学生明白合作在日常生活、学习中的重要性。

小学一年级数学微课设计教案篇十

1. 能辨认上、下、前、后这些方位，并用这些方位来描述物体的相对位置。

2. 能将自己所学知识运用于生活实际，初步能在同一场所辨认自己或他人所在的位置和方向。

3. 积极主动地参与位置与方向的认知过程，体会位置和方向在生活中的`价值，发展学生积极学习情感体验。

正确辨别上、下、前、后的位置关系，体验其相对性。

4. 锻炼学生的口头表达能力。

师：谁能告诉大家，在你的课桌面上放的是什么，桌子下面又有什么？

学生自由说。

师：谁能帮老师数一数，你前面有几位小朋友，后面呢？

学生汇报。

板书课题：上下、前后。

1. 上、下

让学生用自己的话对主题图进行描述，并侧重引导学生用“上”、“下”对物体的位置关系进行准确的描述。

学生独立完成课本的填空。

联系生活实际，学生用“上”、“下”描述身边事物的位置关系。

2. 前、后

让一组学生排成一纵队，指名描述小伙伴的位置，学会用“前”、“后”来准确描述。

在黑板上贴出小动物贴图，让学生用“前”、“后”相互说说自己喜欢的小动物的位置，指名说。

1. 一切行动听指挥

请几名学生在教室内随意走动，当教师说“停”时，向全体同学说一说自己所在的位置，要求用上所学的方位词“上”、“下”、“前”、“后”。

2. 画鼻子

在黑板上画一动物头像，让学生轮流给小动物添上鼻子，做游戏的学生需

蒙上眼睛，其他学生可用所学方位词提醒该同学，让其顺利添上鼻子。

今天学习了什么内容？

左、右