

2023年国培计划幼儿培训心得(实用5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

国培计划幼儿培训心得篇一

20xx年11月7日，我有幸参加在实验小学举行的“国培骨干教师送教下乡”活动。活动中我倾听了徐德英教师执教的《渔歌子》，周灵梅教师和徐南南教授的精彩讲座，使我对教育教学有了更多新的认识。经过这次的培训，我感触很大，下面将谈谈我的一些感受：

本次培训给我很多思考，深刻的体会到自己有很多东西要去学习。我们教师的工作为了谁？怎样才能在教学过程中给学生营造一个自主轻松快乐的氛围？在今天的新形势下我们农村课堂怎样教学？周灵梅教师说“我们教学工作为了生活，生活就要快乐、幸福、美满。”我们要根植教育，这是梦想。最让我感动的是告诉我们语文教学的阅读注重诵读，诵读要与我们的生活（特别是我们祖国的传统文化）结合。徐老师的《渔歌子》教学整堂课都是学生在自读思考，教师只是引导怎样去理解体会。徐南南教授从理论上对我们语文教师如何教学进行了指导。她首先让我们要认识到我们的语文教学的重要性，“语文作为母语学科的基础性”要“同生活实践联系”，我们要“注重对中华民族优秀传统文化的考查”。她讲到一堂课的教学目标的制定必须从学生实际出发；课堂导入要有针对性、启发性、新颖性、趣味性、简洁性；课堂提问要有效。我认为要解决的问题还很多，还需要自己不断的积累，不断的去学习。首先，教育学生，从爱出发。平等的爱，理解的爱，尊重的爱，信任的爱，这些都是老师爱的真谛。不论在

生活上，还是在学习上，都要给予学生必要的关心和帮助。只要有了问题就及时沟通，学生就会信任你，喜欢你，爱学生还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求，又要注意对学生的个体差异，区别对待。我们老师要采用不同的教育方法，因材施教，师爱全面，公平。在爱中教学我们会收获快乐、幸福。其次，如果使我们的教学课堂，愈发显得真实、自然、厚重而又充满人情味。作为语文教师的我更关注的是蕴藏在教学课堂中，那些只可意会，不可言传，只有身临其境的教师和孩子们才能分享的东西，要关注那些伴随着师生共同进行的探究，交流所衍生的积极的情境体验。我们不但要传授知识，而且要善于以自身的智慧不断唤醒孩子们的学习热情，点化孩子们的学习方法，丰富孩子们的学习经验，开启孩子们的学习智慧。注重学生的阅读，读到课外，在优秀传统文化中读，在生活中读。让学生学会自我评价(实现自我价值)，独立思考，注重自主体验。

最后，我还认识到：一节好的教学课，新在理念，巧在设计，赢在实践。在以后的教学中，我要做的是：第一：自我反思。从以往的实践中总结经验得失。第二：不断学习。读万卷书、行万里路。读书是提高自我素养的良好基奠，一桶水早已不能满足学生的需求了，我要不断的学习，成为长流水。在今后的工作中，还必须给自己定好位，要不断学习，不断反思，不断研究，不断实践。

国培计划幼儿培训心得篇二

11月1日，我县迎来了国培计划2014农村幼儿园教师“送培下乡”大型会议，这次培训给我带来了很大的收获，并且增强了多方面的知识储备，使自己的见识更宽更广。

上午听了两位教师的大班语言观摩课，这次的听课给了我一个很好的亲身体验，第一位教师的教学目标明确，课堂气氛活跃，幼儿布满自信。第二位教师的英勇让我很敬佩，作为一位刚上任的年轻教师，就有勇气站在几百人眼前进行公然

课的演讲。在评课进程中，我又更深层次的了解了《指南》中语言领域的具体内容和目标，而且和其他各个领域都是相互干联的，在语言课《小鸟音乐会》上，这节课体现了幼儿学习与发展的整合性，和重视了幼儿的学习品质。不但锻炼了孩子的语言能力，而且还让我看到了每个孩子脸上的布满自信，在那末多叔叔阿姨眼前，他们很自信的展现了自己。

此次给我感受最深的是申江霞老师解读的《3-6岁儿童学习与发展指南》概述，在这之前，本人在幼儿园单位也学习过，所以对《指南》实在不是陌生的，但是，今天听了申老师的解读，似乎更加清楚理解了《指南》颁布的背景、缘由、内容及意义。就像申老师说的，我们必须要向专业的方向发展，就像医生给病人做手术的那样专业，换了他人就别无他选，要想做到最好就要有正确的理论来引导实际操纵，首先，教师需要丰富的经验，其次就是把理论知识与时间经验结合起来有个升华，做到潜心研究幼教事业。申老师最后说的一句话也很好，让世界布满爱！我觉得教师这个职业必须要凭自己的知己教书育人。只要对孩子有爱，做甚么都是会得到认可的。

今天我针对语言领域，谈谈我自己的`切实际经历和亲身感受：

在语言领域的第一点听与说的教育建议，我自以为能较好地做到这些。如多给幼儿提供聆听和交谈的机会。我经常和孩子们一起谈论他们感爱好的话题，坚持给他们讲故事，一起看图书。并且我也留意培养他们的聆听习惯。之前发现有孩子不够认真，我总是即时提示，现在我说话声音相应放轻，语速放慢，让孩子们不由静下心来细细地听，这样也较好地养成了他们的聆听习惯，同时，在和孩子们进行交换时，我总是留意说话的语气，总是能结合情形使用丰富的语言，以便于幼儿理解。特别是讲故事时，留意语音、腔调，配上表情，尽可能把人物的心情表现得清楚，让孩子一下就可以理解。这样操纵，我希望能给孩子们做个榜样，让他们也变得爱说、会说。

在语言领域，我会为幼儿创造各种说话的机会，如入园时和他们交换一路上的所见所闻，有无甚么新闻说说。晨间活动时，今天你玩了些甚么，有甚么特别的跟大家交换一下。上课时更是鼓励大家积极发言。但是，我却发现，孩子们不怎样说话，或说，说得没有我预期的那末多。天天上课的时候，发言的总是那几个。这让我很是愁闷。但仔细想来，题目总还是出在我的身上，因而，渐渐寻觅，渐渐发现，再渐渐改变。能力强的孩子总是很能说，也表现很积极。那些知道却不愿意说的，我采取鼓励措施，让他们从懒洋洋的状态中苏醒过来，把自己的想法与同伴共享。能力较差的孩子尽可能提问些简单的题目，或把提问放在能力强的孩子的后面，让他们如小鹦鹉般随着其他孩子学说。

国培计划幼儿培训心得篇三

在秋高气爽的9月，我有幸与徐州的同仁一起和来自全国各地的幼教同行相聚在福州这个美丽的城市，来到我梦寐以求的——福建师范大学（福建教育学院）。参加全国幼儿园教师培训，心中感到无比的荣幸与感激。通过为期十天的学习，不仅使我提高了对幼教工作的认识，理清了自己的思路，学到了新的教学理念，也在自己的学习与反思中找到了自身的差距和不足。在国培中，我有幸倾听了众多专家和学者的精彩讲解，使我对教学有了更多新的认识。能参与此次国培计划的都是奋战在教学一线的骨干教师和园长们，此次培训也是国家重视学前教育的一面旗帜，专门为我们从大江南北聘请到许多名师教授为我们授课，是非常难得的一次学习机会。此次的培训学习犹如冬日里的暖阳，温暖着，照亮着每一位参与学习的幼儿园教师的心。

国培地点设在福建教育学院，使我们置身于温馨、美丽而又文化氛围浓厚的大学校园中，仿佛又让我们回到了难忘的学生时代：对知识的渴求，理论的解读，实践中的困惑，无一不促使我们认真聆听幼教专家学者们的精彩讲座。虽然国培时间短暂，可总觉得还不够，还想再多留些日子，为此本人

对这长达 10 天的培训做以下总结和反思：

培训给我许多思考，深刻的体会到自己有很多东西要去学习：余文森院长《当代幼儿教师必需的专业素质》、陈晓霞教师《幼儿园教玩具的制作与指导》、连榕院长《专家型教师的成长研究》、孔起英教授《3—6 儿童学习与发展指南》、《图画书之图画阅读》、冯晓霞教授《教育质量及其对幼儿园教师的要求》、林菁教授《幼儿园教育活动的评价与反思》、林宏教授《幼儿园一日生活的保教结合》等。

在这一系列的讲座中，林菁教授的关于《幼儿园教育活动的评价与反思》讲座给我留下了深刻的印象。她从教育活动内容、活动目标、活动准备、活动过程、活动效果几个方面进行了具体详细地阐述，且利用大量案例指导我们分析、解读与调整，从关注教师的“教”和幼儿的“学”两个方面，让培训的教师充分理解幼儿的学应体现学习方式的“适宜性、参与性”；教师的教包括教学目标的適切性；内容的生活性、整合性、挑战性；过程的有效性等。围绕幼儿开展的一切活动，包括给幼儿提供的物质、精神环境，都应体现正确的教育观、儿童观、教学观，考虑幼儿的实际需要，并指向幼儿未来的发展。在学习中不仅让我对评价活动有了更加深入的认识，也对我以后的工作具有指导意义，为提升我园教师的活动评价能力与反思水平提供了依据。

专家们谈及到幼儿园教师专业标准的问题，以及为什么中小学幼儿园教师不能像医生、律师、工程师、教授那样享有社会声望和社会地位，值得我们去深思与反思。这与我们教师队伍素质与专业化程度是不能分开的。

冯教授从教师如何做才能成为研究型教师这方面入手，深入浅出的为我们幼儿教师的发展指明了道路。

几天来我们共参观了厦门与福州的 5 所名园，很有感触。

走进这 5 所幼儿园都有走进一所别墅的感觉。每一所幼儿园都有着高大挺拔的树木，如天鹅绒般的草坪，宽阔的户外游戏场、各种材料丰富的游戏室，各班温馨的家具、柔曼的窗帘，整洁的盥洗间。尤其值得我们学习的是每个年龄班的活动室内外都有丰富的活动区角和老师创设的幼儿作品展示区。

这些环境的创设无不体现出幼儿园的园本文化，以及教师的教育理念。环境是无声的教科书，利用隐形文化的教育功能，最能发挥幼儿的想象力，给孩子良好的视觉经验，让孩子浸润在有文化积淀的环境中，对孩子的影响不是短期能看出来，但影响力绝对是深远的。

就这次看到的幼儿园，想到了自己的幼儿园。反思自己幼儿园，虽然资金保障上不能和我所看到的幼儿园相提并论，但重要的是要让自己的教育理念在环境上表现出来。给孩子提供花费少、利用率高、深受幼儿喜爱的低结构活动材料，充分发挥本地特有的自然资源，让孩子们的游戏活动更接近自然环境，更生活化，这是我要努力的方向。

最为欣赏的是幼儿园管理与特色教育突出的厦门莲龙幼儿园园长叶明芳精彩的讲座，借用一句俗语：不怕做不到，只有想不到。在叶园长的讲解中，大量运用一线教师喜闻乐见的案例为我们深入浅出的剖析了管理中存在的困惑，让各位教师明确了管理的方法，如：规则的引导，情感的沟通，互动指导，榜样激励、目标指引等等。叶园长充满激情，睿智，大方而富有感染力的讲座在我们心中埋下了榜样的种子，榜样的力量是无穷无尽的，相信在我们日后的工作中影响深远。他们幼儿园自主教材、自主活动的研发，让孩子们真正的释放自己，是值得我们去倡导和学习的。

这一点不是谈专家们的讲座，这是我从参加国培计划第一天至今思想上发生的转变。如今的社会生活是一个快节奏、压力大的大环境。留给我们真正静下心来去思考，去学习，去探究的时间很少。美丽的大学校园，统一入住的招待所寝室，

规律的作息生活，这一切洗去了附着在我身上的一切关于浮躁的东西，让我回归本真，静心学习。真正做一名研究型的教师，修心—修行—修能，让自己成为一名优秀的幼儿教师而努力。

这次培训的安排，把来自全国各地的100名幼教同仁随机组合分班分组，提供了大家相识相知的好机会。难得有缘让原本不同环境的同行们真正同吃同住在一起，彼此亲近，交流，建立感情。各地市不同的学前教育的发展，好的做法，好的想法，彼此碰撞出了火花，并且今后还会在网络中不断联系与交流。

十天的短暂相聚，收获的思想不断，友谊不断，与教授的联系不断，走出国培，相信我们的路会越来越宽。

国培计划幼儿培训心得篇四

一、教师是教育的根本，师德是教师的灵魂。

从本次学习中，我认真品味了“教师是教育的根本，师德是教师的灵魂”这句话。是啊，“教师是人类灵魂的工程师。”社会的进步与发展离不开教师的敬业奉献，教师要想干好教书育人这一工作，就必须要有良好的师德与高尚的修养。我们常说“学高为师，身正为范”，良好的职业修养是教师职业道德最基本的要求，教师师德素养的高低，直接关系到学生的健康成长。因此，身为教师就要严格要求自己，在师德修养上不断鞭策与提高，只有这样，才能将太阳底下最光辉的事业干好、干实。

二、树立远大的职业理想，做好榜样育人。

我们常常引导学生，要树立远大的理想。同样，教师也应该树立远大的职业理想。这就要求教师要以身作则，为人师表。教师在教书育人中，除了言传，更要身教，用自己的示范行

为为学生树立榜样，以此来教育学生，从而达到为人师表的教育目的。作为教师就应该言行一致，表里如一，正所谓“其身正，不令而行”，否则“虽令不从”。所以身为教师就应该一切从自身做起，真正为学生树立榜样。

三、教书育人“爱”字当先，做好学生的良师益友。

常言说“无德无以为师”，良好的师德就是教师爱学生的体现。高尔基说过“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。身为教师要对孩子有深深的爱，这是对教师的基本要求。如果一个人没有爱心，那他如何能够担当教师的职责？师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。因此，身为教师，就必须用爱心去滋润每一位学生的心灵，这样才不愧为师。

总之，本次学习让我受益匪浅，在今后的工作中，我将严格要求自己，用一颗赤诚之心去工作，去奉献，以高尚的师德去教育学生影响学生。

更多热门文章推荐：

2. 师德师风学习心得体会(2015精选五篇)

4. 2014中学教师师德师风学习心得体会(特荐篇)

5. 师德师风学习心得体会范文三篇

6. 2015最新师德师风学习心得体会

7. 立德树人师德师风学习心得体会

8. 师德师风学习心得体会【精华篇】

9. 20关于师德师风学习心得体会(精选篇)

10. 2016师德师风学习心得体会

国培计划幼儿培训心得篇五

我们有幸观摩了两位经验丰富老师不同风格的课程。收获颇多，受益匪浅。因为有随时记录工作和生活的习惯，特将观课新得体会记录如下：

我校李小乐老师授课内容虽三年级课程，为了准备好这节课，认认真真试课修改，李老师的课堂充满激情，通过游戏和老师良好的引导，师生互动热情，上课效果很好。孩子们在愉悦中学习。

王一芳老师上课又是另一种风格，课程全英文授课，我一开始都替王老师捏一把汗，这里农村的孩子能接受的了吗，能理解老师的指令吗？渐渐我的疑虑就被打消了，慢慢地，孩子们就适应了这种授课模式。在王老师的引领下，孩子们自我尝试去表达的机会较多，大量的进行了听、说的输入和输出，个人能力得到极大扩展。

听完两节课精彩的课，深刻感觉到：孩子如那海绵，它的吸水性是极大的。关键看我们老师怎样去引导和塑造他们。课后主动跟王老师交流，原来王老师是一位爱看书，爱思考课例，并有外教工作经验的老师，怪不她的课堂让人耳目一新，通过王老师的履历，让我想起一句话：你如今的气质里，藏着你走过的路，读过的书，遇到的人。