

# 最新情绪与情感是人类对客观事物与个体 学前儿童情绪情感教案(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 情绪与情感是人类对客观事物与个体篇一

- 1、通过辨别几种常见的面部表情去感知、判断人的良好与不好情绪。
- 2、知道良好的情绪使人健康、初步学会去调整自己的不良情绪。
- 3、在观察、感知、辨认、判断活动中提高幼儿的观察力、情绪识别力。
- 4、学会保持愉快的心情，培养幼儿热爱生活，快乐生活的良好情感。
- 5、让幼儿知道愉快有益于身体健康。

活动重点：通过辨别面部表情来判断良好的与不好情绪。

活动难点：如何引导幼儿积极想办法，来初步调整自己的不良情绪。

- 1、六个表情面具（大笑、微笑、生气、哭泣、愤怒、害怕）
- 2、准备《健康歌》、《假如幸福你就拍拍手》的歌曲磁带及录音机；

3、课前排练好《他落入了情绪的深渊》的小品。

教学过程：

## 一、谜语趣导

现在老师给你们猜一个谜语：“人人身上一大宝，既会哭来又会笑。生起气来眉上翘，高兴起来哈哈笑。”你们知道是什么吗？（脸）

## 二、情绪大变脸

### （一）辨别面部表情

1、你们见过哪些表情的脸？（启发幼儿联系自己的生活经验，并根据幼儿的回答出示相应的表情面具）

2、为什么会出现这些不同表情的脸？

3、教师小结：“脸”真是一位大魔术师，时时刻刻都能发生很大的变化：一会儿笑，一会儿哭，一会儿又生气，一会儿又愤怒……真的变化无穷，我们可以通过脸上的表情他人的情绪。

### （二）“变脸”游戏现在我们来玩玩变脸游戏好吗？

1、集体游戏。教师出示表情面具，幼儿做相应的表情。

2、同伴之间互相游戏：你说我来做。

### （三）引导幼儿将表情面具按情绪进行分类

1、刚才我们在玩变脸的游戏中，你觉得哪些脸让你心情高兴？哪些脸让你心情不好呢？

2、引导幼儿将几个表情面具从良好情绪和不良情绪进行归类。

3、教师小结：当我们微笑、大笑时我们的心情好，高兴、快乐属于良好的情绪；而当我们生气、哭泣、愤怒、害怕时，我们的心情不好，属于不好的情绪。情绪有“喜”、“怒”、“哀”、“乐”四种类型，原来，我们可以从我们脸上的表情知道他的情绪怎样。

#### （四）玩“脸谱转盘”，巩固对情绪的理解

1、规则：每次请1位小朋友来玩转盘，转动指针，指针指到哪一处脸谱，这位幼儿就试着做出这种脸谱的表情，判断出情绪大类（好的还是不好的情绪），并说说自己对这种情绪的感受。

2、讨论：你喜欢哪种情绪？不喜欢哪种情绪？为什么？（知道不良的情绪不利于自己的身体健康，愉快的情绪有利于自己的身体健康）

### 三、联系生活实际

1、请幼儿观看教师事先录制好的幼儿园的生活片断。

问：录像中哪些小朋友表现出好的情绪？哪些小朋友的情绪是不好的？你是从哪里看出来的？（引导幼儿从面部表情进行判断）

2、这些小朋友为什么会有不好的情绪？你能想什么方法帮助他们有良好的情绪？（引导幼儿说说调节情绪的方法）

3、教师归纳小结：是呀，我们长大了，当我们不开心或害怕、想哭的时候，我们可以想很多办法，如把不高兴的原因讲给别人听，或做一些自己喜欢的事，比如去跑步、做游戏等，慢慢就会把不开心的事给忘了，同时当我们遇到困难时也要

变得坚强、勇敢，不要随便掉眼泪。如果我们经常保持快乐的情绪，我们的身体才会更加健康。

#### 四、活动结束

一起来跳舞最后，让我们随着《假如幸福的话拍拍手吧》欢快的旋律唱起来、跳起来。让我们时刻能像现在一样高兴、快乐，保持一份好心情。

#### 五、活动延伸：

1、布置“心情墙”，引导幼儿学习用脸谱娃娃的表情进行自己心情的记录。

2、开展“小小心理咨询师”的活动

文档为doc格式

## 情绪与情感是人类对客观事物与个体篇二

### 1、知识目标

认识人类情绪的丰富多样性和复杂性，知道喜、怒、哀、惧四类基本情绪。理解情绪的积极作用和消极作用，以及对个人行为和生活的影响和作用。

### 2、能力目标

面对具体情境，能够合理恰当地表达情绪。

能够判断情绪对自身的利弊。

### 3、情感目标

懂得不同的情绪是因不同的情境和需求造成的，正确对待情绪带来的影响。明白积极情绪对于个人的积极人生观、价值观形成的重要意义，培养乐观、健康的心态。

学会尊重他人，关注他人的感受，适时、恰当地表达个人的情绪。

本教材从日常生活中的一些事情一些现象带给我们的感受、心情说起，说明人有喜、怒、哀、惧四种基本类型的情绪，并分析了情境、遭遇、需求与情绪的关系，说明了情绪会产生对于人产生积极和消极的作用，是一把“双刃剑”。

初一学生的心理发展还很不成熟，易动、易变、易冲动，很情绪化；对人对事持五分钟热度，不能善始善终，也容易出现极端化；对待自己还没有正确的认识，常常会出现一些不必要的情绪干扰。所以正确认识人类情绪的形成，理解情绪对个人的行为和生活的影响和作用，对学生的成长是很必要的。

1课时

老师：上课前我们来做一个游戏好不好？

学生：好。

（放幻灯片）活动一：做游戏（击鼓传球）

规则：音乐一开始，第一个人就马上把手中的球传给自己前后左右的同学，球要放在下一个同学桌子上，不能直接放在手中。第二个同学要马上传给下一个人（不能重复给一个人），以此类推。当击鼓一停止，球没传出去的为输。

学生1：考试没考好，很伤心。

学生2：同学错怪我，很难过。

学生3：爸爸妈妈不在家时，我很孤独、害怕。

老师：可见，我们人类的情感是丰富多样的，显现出来，就是一种情绪的体现。今天我们就一起谈谈我们人类这丰富多样情绪，（板书）

老师：刚才大家说出的一些心情有的是很相似的，比如：高兴、激动、开心

都是“喜”的。我手中这张是一张什么？

学生（齐声）：笑脸。

老师：笑脸，就代表“喜”（把笑脸贴在黑板上）这张呢？

学生：愤怒。

老师：人们把情绪分成四类：喜、怒、哀、惧。（在黑板上贴上代表四类情绪的符号）（放幻灯片）

老师：接下来我们进行词语接龙比赛。

分四小组，代表某一类型情绪，在3分钟内写出反应这类情绪的词语，每小组成员上来写上黑板上，以写出词语多的为胜。

老师：通过这一活动，我们更深刻感受到人类情绪的复杂多样。

老师：接下来我们来看一个情境剧《考试又考砸了！》

生一（孩子）：背着书包，手里拿着打满红×的试卷，慢腾腾地往家走。（表情：沮丧、懊恼）

生二（妈妈）：坐在桌子旁，手托着下巴，在自言自语：“这孩子，今天怎么还没到家？”（表情：担心、着急）

生一：试卷塞到书包里，举手敲门。

生二：（语言：回来啦。）（表情：高兴）顺手接过书包。  
（语言：期中考试成绩出来了没有？怎么样？）

生一：作吞吞吐吐状。

生二：一把拿过书包，拿出试卷看。（表情：惊奇、生气）  
（语言：竟然只考了70分）

生一：作欲哭、难过状。

老师：刚才的两位学生表演很精彩，作为孩子面对考试考砸，妈妈的责骂，是怎样的心情？

学生1：难过。

学生2：很沮丧。

老师：从表演中，我们看到妈妈的情绪变化是很大，产生怎样的变化呢？学生：很生气。

老师：是不是一开始就伤心？

学生：担心。

学生：难过。

老师：当孩子回来后了？

学生：高兴。

老师：在现实生活中，我们遇到了不同的情境，就会有不同的情绪，那产生这些情绪的原因是什么？大家拿出刚才发给你们的表格，先小组互相交流一下表格中例举的情境，派代表再写写。

学生2：？

老师（归纳小结）：由此可见，我们各种各样的情绪的产生与我们每个人遇到情境、遭遇不同有关，也与我们的内心需求、想法不无关系。我们用一棵树来形容一下情绪的产生，我们每个人遇到了不同的情境遭遇，以及自己内心的需求、想法，就如同树的根，滋生出高兴、伤心、难过等枝叶。

（板书）

学生：吃不下。

老师：再来【猜一猜】：

【资料】11世纪，人们做了一个实验：将同窝出生的两只小羊放在同一条件下喂养，所不同的是，其中一只小羊旁边拴着一只狼。结果其中一只羊很快就死了。

你能猜出是哪只羊吗？说出你的理由。

学生：旁边拴着狼的羊，因为它每天都在担心受怕中，没有食欲。

老师：长期没有了食欲会生病，会疾病而终，是吧？

学生：（点点头）

老师：根据你们的自身情感体验和故事，你能得出什么结论呢？

学生：不好的情绪影响了食欲。

老师：再来看一下另一个故事。你又能得出什么结论呢？

**【知识链接】**英国科学家法拉第年轻时体质较差，加上工作紧张，用脑过度，身体十分虚弱，多方求治也无效。后来，一位名医给他检查。没有给他开药方，只送了一句话：“一个小丑进城，胜过一打名医。”法拉第细细品味这句话，悟出了其中的奥妙。从此，他经常抽空去看马戏和喜剧。精彩的表演总是令他开怀大笑。他还到野外和海边度假，调剂生活。经常保持愉快的情绪。久而久之，法拉第的身体逐渐康复了。

学生：好的心情有利于身体健康。

学生：

老师（归纳小结）：情绪会带给我们心理和生理的反应。好的情绪能让我们积极向上、充满活力、提高办事效率，有利于我们身心的健康；不好的情绪带给我们的只是消极对待事情、发挥不出自己应有的水平、降低了活动能力、危害到我们身体的健康，还有长时间处于消极的情绪中，会养成不良的性格，如沉默寡言、待人冷漠、自卑等。所以我们要尽量避免长时间沉浸在不好情绪中，培养自己积极乐观向上的情感态度。

**【情境再现】**阿文今天因雨天路滑，自己不小心摔倒了，摔得个仰面朝天。他的同学阿军在旁边看了，觉得这样子很好笑，不觉哈哈大笑起来。

学生1：我很伤心，我觉得是对我的嘲笑。

学生2：我会很气愤。

学生3：如果我是阿军，我会去搀扶阿文。

老师：可见，我们表现情绪时还要顾及到他人，这是一种对他人的关心与尊重。

老师：我们大家一起交谈和讨论了我们平时产生的一些情绪，知道一些情绪产生的根源，更明白了积极情绪对我们行为和生活也会产生积极的影响，所以最好送给大家一段话来共勉：

学生齐读：

当我们为大树的倒下叹息时，

可曾注意到一棵新苗已茁壮成长？

当我们为鲜花凋零惆怅时，

是否在意花蒂下果实已累累。

当我们在伤心流泪，

生活还是处处有欢笑；

当我们在害怕却步，

一些人正迎头赶上。

我们有什么理由叹息流泪

踟蹰不前??

让我们去采撷生活中的欢笑，

走向美好的明天！

老师：让我们就用乐观饱满的精神拥抱幸福吧！放音乐《幸福拍手歌》。

学生：边唱边做。

## 情绪与情感是人类对客观事物与个体篇三

1、幼儿听歌曲做《找朋友》的游戏，找到好朋友后对好朋友做一个鬼脸，为朋友带来快乐。引发幼儿快乐的情感。

2、做“变脸”的游戏，引发幼儿对快乐事情的回忆。

师：小朋友真可爱，老师看到你们的微笑心里可高兴了。

出示表情图，与幼儿做“变脸的游戏。

(1) 我出什么样的表情幼儿变出他的样子。

(2) 我说什么表情幼儿变出表情。

3、欣赏故事《微笑》，萌发幼儿学会关心他人，初步体验把快乐带给别人的同时自己也能得到快乐。

第一段提问：

(1) 小鸟想出什么办法给别人带来快乐？

(2) 小象呢？

(3) 小兔想了什么办法？

(4) 小蜗牛呢？它的心情怎么样？为什么？

第二段提问：(1) 小蜗牛用什么办法为别人带来快乐的.？

(2) 为什么把微笑送给大家？

(3) 你们想把快乐带给别人吗？

5、出示空白的大树，请幼儿画上微笑，贴在大树上。

6、现在我们将和森林里的小动物一起围着快乐树做游戏吧？请小朋友和客人老师一起做《找朋友》的游戏，找到朋友后，要对朋友做一个引人发笑的动作或鬼脸，为她带来快乐。

师：你们感觉到为客人老师带来了快乐吗？给别人带来快乐的同时，自己也会得到快乐，走，让我们把快乐带给更多的人。

## 情绪与情感是人类对客观事物与个体篇四

《三国演义》中的周瑜才华出众，机智过人。但诸葛亮利用其气量狭小的弱点，巧设计谋，气得他断送了风华正茂的性命。  
《三国演义》中周瑜是怎么死的？（被气死）设问：

1、周瑜是怎么死的？（气死的）

2、他为什么会被气死？（学生积极讨论，教师引导）

人有七情六欲，要善于调节自己的情绪。如果他能很好地控制自己的情绪的话，就不会被人气死了。在人生的旅途中，我们会遇到各种各样的事情（如意、不如意），因此我们每个人每时每刻都保持轻松、愉快的情绪是不现实的，但是我们不应该做情绪的奴隶，听任情绪的摆布，我们应该做情绪的主人，学会用理智的力量控制情绪，用适当方式来转移、调整自己的情绪。

### 二、学会调控情绪（板书）

（一）情绪是可以调适的（板书）

总结出：情绪与个人的态度是紧密相连的。

同样一件事，会因所持的人生态度不同而有不同的感受。要想积极地对待生活，应该改变自己的观念，使自己能够以乐观的态度去看待问题、思考问题。另外，生活的视角也需要调整。人的眼睛就像是一部摄像机，随时拍摄生活的各个场面，如果不调整“拍摄”的视角，总是悲观地盯着生活中的阴暗面，看不到光明的一面，就会感到烦躁、忧愁、焦虑，许多不良情绪就会产生。如果你能够关注生活中积极的、美好的一面，你就会从中体会到生活的美好，从而使你感受到生活的乐趣。乐观的生活态度也就会在潜移默化中形成。

## （二）排解不良情绪（板书）

活动二：模拟情景：李伟画画非常好，曾获得美术比赛一等奖，他是班级的宣传委员。一天中午，他正在出板报，很多同学围观，不少同学赞叹，李伟听后心里美滋滋的，脸上始终洋溢着微笑，画得更起劲。这时，小刚过来，对板报提出了一些批评，李伟不高兴了，回头生气地看着小刚，小刚还在说，李伟扔下粉笔，冲着小刚大声地说：“你行，我不干了。”剩下小刚和其他同学尴尬地站在那里。

总结：初中生的情绪特点：不稳定性、强烈性、自控能力差  
多变的情绪，不能使我们专心做事；这不仅影响自己的精神状态，而且影响人际交往。甚至有些初中生不能摆脱情绪的干扰，凭着一时的冲动，做出一些违纪、违法的事情。所以，我们更应该对情绪进行调节。

教师可以先让学生谈自己如何调节不良情绪的，教师总结即可。（学生谈的方法多集中在前两种）

## 活动四：出谋划策

请你给下面的同学出主意，开处方，帮助他们调控情绪。  
（见课本p66□

老师总结：我们同学提出了很多解决问题的方法，有：转移话题、改变环境，我们把他们叫做：转移注意力。在适合场合哭一场、向他人倾诉、进行剧烈运动放声歌唱或大声喊叫、写日记，我们把他们叫做：合理发泄法。自我安慰、自我暗示、自我激励、心理换位、学会升华，我们把他们叫做：理智控制法。

具体介绍各方法的含义和方式

1、注意转移法：当人的情绪激动时，为了使它不至于爆发和难以控制，可以有意识地转移注意力，把注意力从引起不良情绪反应的刺激情境转移到其他事物或活动上去。

改变注意焦点；做自己平时最感兴趣的事；

改变环境，到风景秀丽的野外去郊游或散步……

2、合理发泄法：遇到不良情绪时，通过简单的“宣泄”痛痛快快地表达出来，或将不良情绪通过别的方式宣泄出来。

在适当的场合哭一场；向他人倾诉；

进行剧烈运动；放声歌唱或大叫；

听听音乐；发发牢骚；写写日记；

声声吁叹……

3、理智控制法：

人都是有理智的，在陷入不良情绪时，应调动自己理智的闸门，去控制不良情绪，使自己的情绪愉悦起来。

(1) 自我暗示：

（学生活动）：

- 1、考试时很紧张，这时我会\_\_\_\_\_。
- 2、与他人发生冲突时，我刚要发怒，我会\_\_\_\_\_。
- 3、当考试成绩不理想时，我会\_\_\_\_\_。

这些方法就是通过自己的理智去控制不良情绪，这种方法就是自我暗示，不是通过外界条件来调节。

（2）自我激励：

通过外界的人、事物来约束、激励自己，使自己获得精神动力，从而更好地战胜困难和挫折。像林则徐的“制怒”条幅，时刻提醒自己。

（3）心理换位：

就是站在对方的角度想问题，与他人互换角色、位置，这样有利于增强相互之间的理解和沟通，可以消除一些不良情绪。我们同学之间、与家长之间、与老师之间，都可以用这种方法。

（4）升华法：

将痛苦、烦恼、忧愁等不良情绪转化为积极而采取的有益行为，产生积极情绪。战国时期孙臆被砍去双脚后，怒而发愤，写出《孙臆兵法》，歌德在失恋的基础上写出《少年维特的烦恼》，司马迁在遭受宫刑后，完成《史记》，贝多芬再遭受双耳失聪的情况下，创作出《命运交响曲》。

（三）喜怒哀乐，不忘关心他人

王强当时的情绪表达是否合适？

你能想象当时李晔的心情吗？

情绪的表达是否只是自己的事情？

我们在运用一些方法调控情绪时，应该注意什么问题呢？

老师归纳：个人由于自己的需要不同、遭遇不同的事情会引起不同的情绪感受，但个人在表达自己的情绪时，最好能考虑场合和他人的感受，否则有可能引起不尊重甚至伤害他人的情况。

老师总结：表面上情绪似乎是个人情感，其实不然，我们是生活在一个集体中，而人的情感具有相通性和感染性，一个人的情绪状态很容易影响到周围的人，我们应该学会在合适的场合、用合理的方式发泄自己的情绪。因此，情绪表达需要考虑他人感受，当喜则喜，当怒则怒，喜怒有常，喜怒有度，这是我们调控情绪的目标。如果我们能够在生活中对别人的情绪给与更多的关心，尝试去共享彼此的各种情绪，那么，我们的喜悦将加倍，而痛苦会减半，同学们的情谊也将更加深厚。

### 三、课堂达标：练兵场

连连看：（请同学讲）

- 1、当你面对他人的批评时g□不要内疚，要记取“吃一堑，长一智”。
- 2、当你和家人有误会时b□不要难过，要理解父母的苦心。
- 3、当你做错事时c□不要委屈，要提醒自己“闻过则喜”。
- 4、当你对他人表现不满时d.不要愤怒，要选择“得饶人处且饶人”。

5、当有人对你不满时e□不要生气，要自勉“走自己的。

6、当你对新环境不适应时f.不要焦虑，要相信“人最终会战胜环境”。

7、当你和同学有矛盾时a.不要伤心，要懂得“矛盾无时不有”。

在什么场合下应该有什么情绪？

## 情绪与情感是人类对客观事物与个体篇五

师：人们在不同的环境下会有不同的情绪。那么我们熟悉的情绪都有哪些，不同的情绪又会给我们带来什么影响呢？今天我们就一起来学习《情绪的调节》。

环节二：新课讲授

一、情绪都有哪些

猜一猜：由一名学生用脸部表情展示不同的情绪感受，请其他学生来猜这是展现的什么情绪。

多媒体展示以下情境，让学生说一说面对以下情境，自己情绪会怎样。

(1) 语文考试成绩在班级里名列前茅，我感到：

(2) 数学测验时由于自己的粗心大意成绩发挥不理想，我感到：

(3) 在上学时，天空突然下起大雨，我感到：

(4) 自己喜欢的书，被同学遗失了，我感到：

教师对学生所学的情绪进行总结，同时让学生对这些情绪进行分类，填写以下表格。

## 二、情绪对人们的影响

### 1. 案例分析

多媒体展示两则案例：

有一位秀才第三次上京赶考，住在一个经常住的店里。考试前两天他做了个梦，第一个梦是梦到自己在墙上种白菜，第二个梦是下雨天，他戴了斗笠还打了伞，第三个梦是梦到自己跟心爱的'表妹脱光衣服躺在一起，但是背靠着背。

秀才一听，心灰意冷，回店收拾包袱就赶紧准备回家了。店老板非常奇怪地问：“不是明天就要考试了吗？今天你怎么就回乡了？”秀才如此解说了一番，店老板听了乐了，“哟，我也会解梦的，我倒觉得，你这次一定要留下来。你想想，墙上种菜不是高中了吗？戴斗笠打伞不是有备无患吗？跟你表妹上床不是说明你翻身的时候到了吗？”秀才一听，觉得有道理，于是精神振奋地备战考试，居然中了探花。

2. 展示一个日本作家曾经做过的实验：《水知道答案》，他经过十年的研究实验发现，水是可以记录身边的环境变化以及人的情绪的变化，并根据这些变化会形成不同形状的水晶体。如看到“谢谢”“美丽”等词语的水结晶非常清晰地呈现出美丽的六角形；看到“混蛋”或者“烦死了”的水结晶破碎而零散。简而言之，作者认为只要水感受到了美好与善良的感情时，水结晶就显得十分美丽；当感受到丑恶与负面的情感时，水结晶就显得不规则且丑陋。并给学生展示图片。

观看完材料后让学生进行小组讨论，良好的情绪和不良的情绪会对我们带来哪些影响。

讨论后请小组代表进行回答，最后老师进行总结：不同的情绪会对人甚至对其他事物产生不同的影响，乐观积极的情绪会对我们的生活甚至人生带来美好，而悲观消极的情绪会对我们的生活带来负面的影响甚至灾难。

### 三、学会调控情绪

过渡语：既然情绪对于我们每个人都如此重要，那么我们更应该每天保持良好的情绪，学会调节不良情绪，我们知道哪些调控情绪的方法呢？学生思考就进行自由回答。

师生共同总结调节情绪的方法，主要有以下几种：

1. 转移注意力：可以暂时放下手头的烦心事，做一些其它的事情
2. 合理宣泄情绪：大哭一场
3. 和家人朋友诉说衷肠：和家人朋友聊一聊最近的烦心事
4. 适当运动：可以通过跑步，游泳，瑜伽等方式调节情绪
5. 自我暗示：通过一些名人名言或者励志的故事进行自我暗示。

#### 环节三：巩固提高

情景模拟：对于不良情绪，我们不仅要学会自我调节，同时也要学会疏导他人的不良情绪。假如你的好朋友因为考试失利，现在心情低落，你应该如何疏导呢？让学生进行上台模拟演示。

#### 环节四：小结作业

小结：根据本框的内容特点及学生学习的特点，我会结合板

书内容，采用归纳式小结。总结情绪的种类以及不同情绪对人们的影响还有学会如何调控情绪。

作业：以“开心快乐每一天”为主题办一份手抄报。

## 情绪与情感是人类对客观事物与个体篇六

1、知道自己有一个幸福的家，初步感受家庭的温暖。

2、会念儿歌，理解词语：幸福、亲亲热热。

活动重点：学习诗歌，感受家庭的温暖

活动难点：理解词汇

每人一张全家照

### 一、相互介绍“幸福的家”

1、提出问题

(1) 这是谁家的照片？

(2) 照片上有谁？

(3) 一家人在一起感觉怎样？

2、丰富词汇：亲亲热热、幸福

### 二、欣赏诗歌

1、教师有感情的朗诵

2、幼儿随教师一起学习诗歌，可指着自己的全家福进行朗诵。

3、采用小组、个别，男、女还分组等多中形式朗诵

### 三、共同布置墙饰“幸福的家”

1、播放诗歌磁带，在教师的帮助下将全家照贴在墙饰中

2、附以诗歌图示。

设计意图通过直观的照片和具体的提问，帮助幼儿理解词汇以照片为媒介，运用多种方法激发幼儿地学习兴趣。

## 情绪与情感是人类对客观事物与个体篇七

情绪虽说是人的心理活动，但它与个人的学习、工作和生活等方方面面都息息相关。积极、向上、快乐的情绪有益于个人的身心健康，有益于个人的智力发展，有利于发挥个人的正常水平；相反，消极、不良的情绪会影响个人的身心健康，抑制个人智力的发展和正常水平的发挥。且初中生的情绪表现又是很不稳定、不成熟，容易冲动且肤浅、强烈、不协调，两极性明显，自我控制能力较差。因此，引导学生根据自己情绪变化的特点，合理宣泄不良情绪，主动调控情绪，保持积极的、良好的情绪状态，克服消极情绪是当务之急。

## 情绪与情感是人类对客观事物与个体篇八

1、情感态度价值观目标：

(1) 懂得调控自己的情绪对于个人行为和生活的重要性。

(2) 合理宣泄不良情绪，保持积极、乐观、向上的情绪状态。

(3) 尊重他人，关注他人的感受，适时适当地表达个人的情绪。

## 2、能力目标：

逐步掌握一些情绪调节的有效方法，形成自我调适、自我控制的能力，继而能够较理智地调控自己的情绪。

## 3、知识目标：

(1) 了解情绪是可以调节和控制的，初步学会调节和控制不良情绪。

(2) 明确情绪是一个人的心理活动的正常表现，树立正确的情绪态度。