

最新大学羽毛球比赛策划书范例(模板10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大学羽毛球比赛策划书范例篇一

为了丰富同学们的课外娱乐生活，提高综合素质，培养积极向上的进取精神，同时为同学们创造更多的交流机会，给大家分享了大学羽毛球比赛的策划书，一起来看看吧！

我国体育事业的蓬勃发展，以及我国在国际体育事业上取得的丰硕成果。为此，大众化的体育运动在我国普遍开展，尤其是大学生的体育生活更为精彩！

- 1、提高同学们对运动的热情
- 2、增强同学们对羽毛球知识的了解
- 3、锻炼同学们的身体
- 4、增进同学们之间的认识和了解

09数学与应用数学2班全体同学

活动时间□20xx年4月6日下午(待定) 活动地点：南门羽毛球场(待定)

班级羽毛球男女混双打

赛前准备

- 1, 活动当日前确定场地并购买羽毛球，奖品，准备好球拍。
- 2, 准备适当的应急用品，如创可贴等，以防处理突发伤害。
- 3, 赛前一个星期内组织本班同学报名参加此次活动，要求每个寝室至少有两名同学参加比赛。

表示自己的小组号□b表示将迎战的小组号。抽到相同号码的组成一个小组。采取现场抽号现场宣布的形式。

比赛流程

- 1, 比赛分两场同时进行，每场陪两名裁判人员，比赛顺序原则上按小组组号顺序进行。
- 2, 第一轮为初选，采取一次淘汰制，初选全部进行完后有各获胜方再次进行抽签决定分组方式与比赛顺序，依次类推。
- 3, 比赛具体规则详见《09数学与应用数学班级羽毛球比赛规则》。
- 4, 比赛结束后颁发一，二，三等奖奖品与奖状。

赛后安排

- 1, 全体同学合影留念。
 - 2, 安排人员打扫场地卫生。
1. 参加活动的同学要着装得体，文明比赛，爱惜场地设施及比赛道具。
 2. 要求每位同学必须准时到场，如遇特殊情况，及时到组织

部登记，以便比赛顺利进行，各部门默契配合，相互协助。

羽毛球：20元 奖品：20元 其他：10元 总计：50元

大学羽毛球比赛策划书范例篇二

本站发布大学羽毛球比赛策划书，更多大学羽毛球比赛策划书相关信息请访问本站策划频道。【导语】羽毛球是我国的传统优势项目,从各个大赛的结果来看,我们的整体实力仍然在世界羽坛处于地位,羽毛球比赛是一种竞技体育项目,作为奥运会的一种参赛项目和全民体育的一种运动形式,伸手广大人民群众的喜爱,在当今竞技体育比赛中占有非常重要的位置。以下是本站整理的大学羽毛球比赛策划书,仅供参考!

篇一

第一部分、赛程总则

活动主题：激情绽放，“羽”您共享

赛事时间□xx年2月21日下午

比赛地点：

比赛项目：1、男子单打

2、女子单打

总比赛规则：预赛、决赛均采用单场淘汰制和21分制。

大学羽毛球比赛策划书范例篇三

活动目的(宗旨):

本次活动旨在推动校园体育文化建设,丰富大学生课余生活。引导同学们正确的认识到参加体育锻炼的重要性,从中体会到参与体育运动得乐趣。从而响应国家“全民健身,全民运动”的号召。同时也为热爱这项运动的同学提供一个展现自我的舞台。

1. 比赛名称

华中师范大学武汉传媒学院管理系第一届“青春飞扬杯”羽毛球赛(有待商议)

2. 引导词

本次活动为一次师生集体参与的“全民健身”活动,这对于学校师生增强健身意识,提高运动技能,增加体育知识有一定的促进作用。

3. 主办单位

华中师范大学武汉传媒学院管理系

4. 承办单位

管理系学生会

5. 赞助单位(略)

6. 比赛时间及地点

日期:(有待商定)

地点：校图书馆四楼室内羽毛球场

7. 比赛项目及组别

项目：羽毛球男子单打. 女子单打. 男子双打. 女子双打. 混合双打。

组别：按年级. 专业. 分成不同组别。例：__级：第一组：电子商务(本科). 第二组：电子商务(专科). 第三组：公管(本科). 第四组：公管(专科). 第五组：信管. 第六组：文化产业管理(本科)，第七组：教工组。

注：具体分组视报名情况而定。

8. 参赛办法(报名条件)

华中师范大学武汉传媒学院管理系师生。

9. 比赛办法(赛制及计分方法)

本次比赛采用单循环制(淘汰赛)，抽签分组比赛。

10. 竞赛补充规定或通知

a:本次比赛具体时间：(有待商定)

b各代表队须到管理系学生会体育部领取秩序册。

c:比赛时在规定时间内15分钟内未到者(参赛队员)视为弃权，对方直接进入下一轮。

d对于比赛过程中因伤不能完成比赛者视具体情况而定。

注：最终解释权归本次羽毛球赛组委会。

11. 录取名次及奖励办法

各单项. 团体比赛前三名为冠. 亚. 季军。视具体情况可设“精神文明”或“体育道德风尚奖”。对获奖者颁发奖状。

12. 裁判员

本次比赛裁判员由体育课部或由管理系学生会派相关人员担任。

13. 报名日期. 地点. 联系人

报名开始时间：（有待商定）

报名截止时间：（有待商定）

报名地点：管理系各班班委。

1. 竞赛中裁判组工作内容：把握规程，组织临场比赛裁判工作，使比赛公平. 公正顺利进行。

2. 竞赛中的编排组织工作：在裁判长的带领下接受各队交换比赛运动员出场名单，并配发对应的裁判组记录和公布成绩，编辑成册。

3. 后勤组

本次比赛后勤组确保场地. 器材和设备不出问题，搞好安保工作。设置医疗站。

1. 学生会主席团

对本次比赛进行总调度。

2. 学生会体育部

对本次比赛全程负责，担任本次比赛的筹备、组织进行和收尾工作。

3. 学生会秘书处

负责协助体育部作好各部门间的人员调配工作。以及任务下达。

4. 学生会组织部

负责比赛过程中各代表队参赛队员的报到工作以及学生会工作人员的签到，并派相应人员协助体育部作好各项工作。

5. 学生会纪检部

主要负责本次比赛的赛场秩序和赛场纪律，并派相应人员协助体育部作好工作。

6. 学生会生活部

主要负责保障场地、器材和设备不出问题，并设置医疗站。

7. 学生会宣传部

主要负责本次赛事的前期宣传工作、张贴制作海报。以及制作邀请函。

8. 学生会学习部、文艺部

作为后勤保障部门。抽调人员协助各部门的工作。

1. 统计成绩(由宣传部负责)

2. 整理场地、器具和设备(由体育部、文艺部负责)

3. 财务清算(由相关辅导员及生活部负责)

4. 整理竞赛材料并交主办单位归档(学习部负责)

宣传海报. 邀请函. 秩序表. 记录表. 书面材料. 医疗用品(如: 创可贴. 纱布. 消毒水) 工作人员裁判员饮水等。

注: 场地. 器材等由学生会体育部负责协调, 各部门予以协助。

大学羽毛球比赛策划书范例篇四

本站策划书栏目小编为大家整理了相关的策划书案例, 供大家参考和使用。为了您的方便, 您可以收藏本站策划书栏目。

活动名称: 大学生羽毛球比赛

活动目的: 为丰富大学业余文化生活, 发掘和培养羽毛球人才。同时也为全面贯彻教育方针, 检验同学们对课堂上所学羽毛球知识的掌握程度, 培养同学们顽强奋斗、勇于拼搏的优良品质。并培养我羽毛球班内部同学间的友谊。特举办首次“兰谊杯”羽毛球比赛。

参加对象: 我周二下午羽毛球班全体学生

主办单位: 周二下午羽毛球班

报名时间□20xx年xx月xx日

活动地点: 体育馆内

裁判员: 主裁判(1名): 李阳老师 副裁判(2名): 男体委 女体委

器材设备: 比赛羽毛球由老师提供, 球拍可自带。

比赛规则：比赛中采取以小组为单位，3局2胜制。将班级人员分成8组，男生每组7人，共6组；女生每组2人，共4组。各组内部自行确定比赛选手，然后抽签决定对手(男生组与女生组分开)。

比赛赛制：比赛采用单淘汰制。

比赛项目：男单、女单

比赛奖项设置：男生组评出2组，女生组评出一组

比赛要求及注意事项：

一、挑选场地或发球权

任何一场正式比赛开始之前，参赛双方首先要做的事是在裁判员的主持下，通过由裁判员抛硬币确定首先发球的一方。硬币决定的胜者具有挑选发球权或场地的优先权。赢方选剩的一项归输方所有。(注：这里用硬币代替挑边器)

二、局数和分数

1. 每场正式比赛以三局二胜制决定胜负。

三、发球权、得分和交

1. 比赛中由通过硬币获得发球权的运动员先发球，发2个球后交换发球权，由对方发2球后再交换，直至比赛结束。

2. 下一局比赛开始时，均由上一局的胜方先发球。

3. 比赛中如有发球方在发球时发出边线、底线或没有过网则算该运动员失误，对方运动员得分。

4. 发球方在发球时没有触及球拍有第2次发球的机会、如第2

次发球仍未触及球拍则算该运动员失误对方得分。

四、交换场地

1. 第一局比赛结束，双方应交换场地进行第二局的比赛。如前二局双方战成1比1时，双方也应交换场地进行决胜局的比赛，即第三局的比赛。在第三局比赛中，当任何一方先得8分(15分为一局)、6分(11分为一局)时，必须再次交换场地后，才能进行余下的比赛。

2. 在比赛中，如选手未按规则规定，按时、正确地交换场地，一经发现，应立即交换、已得分数有效，并继续进行比赛。

五、发球和接发球

(一)合法的发球

有发球权的一方称发球方，对方则称为接发球方。

1. 发球时脚不得踩发球区的任何界线。

2. 一旦双方选手站好位置，发球员的球拍一开始挥动即为发球开始，发球员的球拍必须连续向前挥动直到将球发出。必须注意的是，一旦发球员开始挥动球拍发球，而未击中球，则应视为发球违例。发球时，任何一方都不允许有非法延误发球的行为。

3. 在发球过程中，即从发球员的球拍开始挥动直至球拍的拍面将球击出为止，发球员的双脚均不得离开地面或移动。

4. 发首先击中球托球时发球员的球拍必须，另外发球员”在击球的瞬间，球与球拍的接触点及整个球体均要低于发球员的腰部，整个拍框必须明显低于发球员握拍的手部。

5. 发球员必须站在本主发球区向位于自己相对应的斜对角一

端的发球区发球。球体须经球网的上方飞过，落入对方场地的发球区域内才有效。单打有效发球区域的范围是(以右区为例)：前发球线、中线、单打后发球线和单打边线之间。，左区反之。

(二)合法的接发球。

1. 接发球员必须等对方发球员按相应的规定将球发出后，即球托触及球拍的拍面而飞离球拍后，才能移动两脚，并开始接发球，否则属违例。
2. 接发球时，接球员的脚步不能踏踩在接发球区域四周的任何线上或线外，否则后违例。

六、发球和接发球的方位和顺序

1. 发球方的分数为零或偶数时，发球方和接发球方均站在右发球区发球和接发球。分数为奇数时，双方都站在左发球区发球和接发球。
2. 发球时羽毛球如出了边线或底线算失误，对方得分

七、重新发球如下列情况发生时应重新发球：

1. 发球时如果未超过球网或未触及球拍则重新发球
2. 发球时，发球员和接发球员同时违例。
3. 当接球员尚未做好准备之前，发球员即发球。
4. 在比赛进行中，球托与球的其他部分完全分离即球、完全破损。
5. 除发球以外，球过网后挂在网上或停在网顶。

6. 在比赛中，不可预见或意外的情况发生。

八、比赛的连续性及对不端行为的处罚

(一) 一场比赛应从每一次发球开始连续进行直至整场比赛结束。比赛中只有裁判员有权暂停比赛。但有二种情况除外：

第一，每场比赛的第二局与第三局之间，允许有间歇五分钟的休息；

第二，比赛中遇到运动员无法控制的情况发生时，裁判员可根据实际需要暂时停止比赛，双方所得分数有效，比赛恢复时从该分数起算。

(二) 下列三种情况发生时，裁判员可给予警告或违例等处罚：

1. 运动员为恢复体力或喘息而使比赛中断；

3. 运动员在比赛中故意损坏球，以及有其他任何不利于比赛的行为。

九、违例

1. 比赛中，球拍未击中球。

2. 发球时，球过网后挂在网上或停在网顶。

3. 比赛中，球从网下或网孔中穿过或不过网。

4. 比赛中，球碰房顶及场地四周以外的人或物体。

5. 比赛中，球碰到运动员的身体或衣物，

6. 比赛中，击球者球拍与球的击球点不在自己球网一方，而是过网击球。

大学羽毛球比赛策划书范例篇五

本站发布大学生羽毛球比赛策划范文，更多大学生羽毛球比赛策划范文相关信息请访问本站策划频道。

以下是本站为大家整理的【大学生羽毛球比赛策划范文】，希望大家能够喜欢！

活动名称：大学生羽毛球比赛

活动目的：为丰富大学业余文化生活，发掘和培养羽毛球人才。同时也为全面贯彻教育方针，检验同学们对课堂上所学羽毛球知识的掌握程度，培养同学们顽强奋斗、勇于拼搏的优良品质。并培养我羽毛球班内部同学间的友谊。特举办首次“兰谊杯”羽毛球比赛。

参加对象：我周二下午羽毛球班全体学生

主办单位：周二下午羽毛球班

报名时间□XX年XX月XX日

活动地点：体育馆内

裁判员：主裁判(1名)：李阳老师副裁判(2名)：男体委女体委

器材设备：比赛羽毛球由老师提供，球拍可自带。

比赛规则：比赛中采取以小组为单位，3局2胜制。将班级人员分成8组，男生每组7人，共6组；女生每组2人，共4组。各组内部自行确定比赛选手，然后抽签决定对手(男生组与女生组分开)。

比赛赛制：比赛采用单淘汰制。

比赛项目：男单、女单

比赛奖项设置：男生组评出2组，女生组评出一组

比赛要求及注意事项：

一、挑选场地或发球权

任何一场正式比赛开始之前，参赛双方首先要做的事是在裁判员的主持下，通过由裁判员抛硬币确定首先发球的一方。硬币决定的胜者具有挑选发球权或场地的优先权。赢方选剩的一项归输方所有。（注：这里用硬币代替挑边器）

二、局数和分数

1. 每场正式比赛以三局二胜制决定胜负。

三、发球权、得分和交

1. 比赛中由通过硬币获得发球权的运动员先发球，发2个球后交换发球权，由对方发2球后再交换，直至比赛结束。

2. 下一局比赛开始时，均由上一局的胜方先发球。

3. 比赛中如有发球方在发球时发出边线、底线或没有过网则算该运动员失误，对方运动员得分。

4. 发球方在发球时没有触及球拍有第2次发球的机会、如第2次发球仍未触及球拍则算该运动员失误对方得分。

四、交换场地

1. 第一局比赛结束，双方应交换场地进行第二局的比赛. 如前

二局双方战成1比1时，双方也应交换场地进行决胜局的比赛，即第三局的比赛。在第三局比赛中，当任何一方先得8分(15分为一局)、6分(11分为一局)时，必须再次交换场地后，才能进行余下的比赛。

2. 在比赛中，如选手未按规则规定，按时、正确地交换场地，一经发现，应立即交换、已得分数有效，并继续进行比赛。

五、发球和接发球

(一) 合法的发球

有发球权的一方称发球方，对方则称为接发球方。

1. 发球时脚不得踩发球区的任何界线。

2. 一旦双方选手站好位置，发球员的球拍一开始挥动即为发球开始，发球员的球拍必须连续向前挥动直到将球发出。必须注意的是，一旦发球员开始挥动球拍发球，而未击中球，则应视为发球违例。发球时，任何一方都不允许有非法延误发球的行为。

3. 在发球过程中，即从发球员的球拍开始挥动直至球拍的拍面将球击出为止，发球员的双脚均不得离开地面或移动。

4. 发首先击中球托球时发球员的球拍必须，另外发球员“在击球的瞬间，球与球拍的接触点及整个球体均要低于发球员的腰部，整个拍框必须明显低于发球员握拍的手部。

5. 发球员必须站在本主发球区向位于自己相对应的斜对角一端的发球区发球。球体须经球网的上方飞过，落入对方场地的发球区域内才有效。单打有效发球区域的范围是(以右区为例)：前发球线、中线、单打后发球线和单打边线之间。，左区反之。

(二) 合法的接发球。

1. 接发球员必须等对方发球员按相应的规定将球发出后，即球托触及球拍的拍面而飞离球拍后，才能移动两脚，并开始接发球，否则属违例。
2. 接发球时，接球员的一脚不能踏踩在接发球区域四周的任何线上或线外，否则后违例。

六、发球和接发球的方位和顺序

1. 发球方的分数为零或偶数时，发球方和接发球方均站在右发球区发球和接发球。分数为奇数时，双方都站在左发球区发球和接发球。
2. 发球时羽毛球如出了边线或底线算失误，对方得分

七、重新发球如下列情况发生时应重新发球：

1. 发球时如果未超过球网或未触及球拍则重新发球
2. 发球时，发球员和接发球员同时违例。
3. 当接球员尚未做好准备之前，发球员即发球。
4. 在比赛进行中，球托与球的其他部分完全分离即球、完全破损。
5. 除发球以外，球过网后挂在网上或停在网顶。
6. 在比赛中，不可预见或意外的情况发生。

八、比赛的连续性及对不端行为的处罚

- (一) 一场比赛应从每一次发球开始连续进行直至整场比赛结

束。比赛中只有裁判员有权暂停比赛。但有二种情况除外：

第一，每场比赛的第二局与第三局之间，允许有间歇五分钟的休息；

第二，比赛中遇到运动员无法控制的情况发生时，裁判员可根据实际需要暂时停止比赛，双方所得分数有效，比赛恢复时从该分数起算。

(二)下列三种情况发生时，裁判员可给予警告或违例等处罚：

1. 运动员为恢复体力或喘息而使比赛中断；

3. 运动员在比赛中故意损坏球，以及有其他任何不利于比赛的行为。

九、违例

1. 比赛中，球拍未击中球。

2. 发球时，球过网后挂在网上或停在网顶。

3. 比赛中，球从网下或网孔中穿过或不过网。

4. 比赛中，球碰房顶及场地四周以外的人或物体。

5. 比赛中，球碰到运动员的身体或衣物，

6. 比赛中，击球者球拍与球的击球点不在自己球网一方，而是过网击球。

7. 比赛中，选手的球拍、身体或衣物碰网或网柱；选手的脚或球拍由网下侵入对方场区。

8. 击球时，球夹在或停滞在球拍上，紧接着又被拖带。

9. 一名球员两次挥拍，连续两次击中球，或是同一方的两名选手连续各击中球一次。

10. 球触及球员的球拍后继续飞行并落在界外。

11. 阻碍对方紧靠球网的合法击球。

12. 比赛时选手故意扰乱、影响对方进行正常比赛的任何举动。

羽毛球竞赛的场地与器材设备

奖品设置：优胜的男生组将获得老师所给的现金奖金70元，女生组20元

大学羽毛球比赛策划书范例篇六

1 提高同学们对运动的热情

2增强同学们对羽毛球知识的了解

3锻炼同学们的. 身体

4增进同学们之间的友谊

具体人员安排：

总负责人员：程园

活动组织人员：汪小琴 常成杰 张兰兰 李冰

计分员：杨雪 周静静 高玲

20xx年11月15日——11月16日

活动地点：

羽毛球场

活动参与人员：

酒店管理6班

比赛方法：

1、比赛项目只设单打

2、每场比赛设十一局，赢局最多者为胜。

4、晋级赛也将会以抽签的方式分为两小组，晋级赛中小组比赛将采用循环赛制度，晋级赛每小组中将会产生两名选手进入决赛，也就是将会有四名选手进入决赛；晋级赛中小组赛可能会打出平局，届时将安排复赛，直至小组赛中产生两名获胜选手进入决赛。

比赛要求：

1、坚持友谊第一，比赛第二。

2、文明比赛，尊重他人。

3、若赛中有疑问或对判球不服，可向申述。

大学羽毛球比赛策划书范例篇七

大学生羽毛球比赛

为丰富大学业余文化生活，发掘和培养羽毛球人才。同时也为全面贯彻教育方针，检验同学们对课堂上所学习羽毛球知识的掌握程度，培养同学们顽强奋斗、勇于拼搏的优良品质。

并培养我羽毛球班内部同学间的友谊。特举办首次“兰谊杯”羽毛球比赛。

我周二下午羽毛球班全体学生

周二下午羽毛球班

20xx年x月x日

体育馆内

主裁判(1名): 李阳老师副裁判(2名): 男体委女体委

比赛羽毛球由老师提供, 球拍可自带。

比赛中采取以小组为单位, 3局2胜制。将班级人员分成8组, 男生每组7人, 共6组; 女生每组2人, 共4组。各组内部自行确定比赛选手, 然后抽签决定对手(男生组与女生组分开)。

比赛采用单淘汰制。

男单、女单

男生组评出2组, 女生组评出一组

任何一场正式比赛开始之前, 参赛双方首先要做的事是在裁判员的主持下, 通过由裁判员抛硬币确定首先发球的一方。硬币决定的胜者具有挑选发球权或场地的优先权。赢方选剩的一项归输方所有。(注: 这里用硬币代替挑边器)

1、每场正式比赛以三局二胜制决定胜负。

1、比赛中由通过硬币获得发球权的运动员先发球, 发2个球后交换发球权, 由对方发2球后再交换, 直至比赛结束。

2、下一局比赛开始时，均由上一局的胜方先发球。

3、比赛中如有发球方在发球时发出边线、底线或没有过网则算该运动员失误，对方运动员得分。

4、发球方在发球时没有触及球拍有第2次发球的机会、如第2次发球仍未触及球拍则算该运动员失误对方得分。

1、第一局比赛结束，双方应交换场地进行第二局的比赛、如前二局双方战成1比1时，双方也应交换场地进行决胜局的比赛，即第三局的比赛。在第三局比赛中，当任何一方先得8分(15分为一局)、6分(11分为一局)时，必须再次交换场地后，才能进行余下的比赛。

(一)合法的发球

有发球权的一方称发球方，对方则称为接发球方。

1、发球时脚不得踩发球区的任何界线。

2、一旦双方选手站好位置，发球员的球拍一开始挥动即为发球开始，发球员的球拍必须连续向前挥动直到将球发出。必须注意的是，一旦发球员开始挥动球拍发球，而未击中球，则应视为发球违例。发球时，任何一方都不允许有非法延误发球的行为。

3、在发球过程中，即从发球员的球拍开始挥动直至球拍的拍面将球击出为止，发球员的双脚均不得离开地面或移动。

4、发首先击中球托球时发球员的球拍必须，另外发球员”在击球的瞬间，球与球拍的接触点及整个球体均要低于发球员的腰部，整个拍框必须明显低于发球员握拍的手部。

5、发球员必须站在本主发球区向位于自己相对应的斜对角一

端的发球区发球。球体须经球网的上方飞过，落入对方场地的发球区域内才有效。单打有效发球区域的范围是(以右区为例)：前发球线、中线、单打后发球线和单打边线之间。，左区反之。

(二)合法的接发球。

1、接发球员必须等对方发球员按相应的规定将球发出后，即球托触及球拍的拍面而飞离球拍后，才能移动两脚，并开始接发球，否则属违例。

2、接发球时，接球员的脚步不能踏踩在接发球区域四周的任何线上或线外，否则后违例。

1、发球方的分数为零或偶数时，发球方和接发球方均站在右发球区发球和接发球。分数为奇数时，双方都站在左发球区发球和接发球。

2、发球时羽毛球如出了边线或底线算失误，对方得分

1、发球时如果未超过球网或未触及球拍则重新发球

2、发球时，发球员和接发球员同时违例。

3、当接球员尚未做好准备之前，发球员即发球。

4、在比赛进行中，球托与球的其他部分完全分离即球、完全破损。

5、除发球以外，球过网后挂在网上或停在网顶。

6、在比赛中，不可预见或意外的情况发生。

(一)一场比赛应从每一次发球开始连续进行直至整场比赛结束。比赛中只有裁判员有权暂停比赛。但有二种情况除外：

第一，每场比赛的第二局与第三局之间，允许有间歇五分钟的休息；

第二，比赛中遇到运动员无法控制的情况发生时，裁判员可根据实际需要暂时停止比赛，双方所得分数有效，比赛恢复时从该分数起算。

(二)下列三种情况发生时，裁判员可给予警告或违例等处罚：

1、运动员为恢复体力或喘息而使比赛中断；

3、运动员在比赛中故意损坏球，以及有其他任何不利于比赛的行为。

1、比赛中，球拍未击中球。

2、发球时，球过网后挂在网上或停在网顶。

3、比赛中，球从网下或网孔中穿过或不过网。

4、比赛中，球碰房顶及场地四周以外的人或物体。

5、比赛中，球碰到运动员的身体或衣物，

6、比赛中，击球者球拍与球的击球点不在自己球网一方，而是过网击球。

7、比赛中，选手的球拍、身体或衣物碰网或网柱；选手的脚或球拍由网下侵入对方场区。

8、击球时，球夹在或停滞在球拍上，紧接着又被拖带。

9、一名球员两次挥拍，连续两次击中球，或是同一方的两名选手连续各击中球一次。

10、球触及球员的球拍后继续飞行并落在界外。

11、阻碍对方紧靠球网的合法击球。

12、比赛时选手故意扰乱、影响对方进行正常比赛的任何举动。

羽毛球竞赛的场地与器材设备

奖品设置：优胜的男生组将获得老师所给的现金奖金70元，女生组20元

大学羽毛球比赛策划书范例篇八

我国体育事业的蓬勃发展，以及我国在国际体育事业上取得的丰硕成果。为此，大众化的体育运动在我国普遍开展，尤其是大学生的体育生活更为精彩！

1、提高同学们对运动的热情

2、增强同学们对羽毛球知识的了解

3、锻炼同学们的身体

4、增进同学们之间的认识和了解

09数学与应用数学2班全体同学

活动时间□20xx年4月6日下午(待定) 活动地点：南门羽毛球场(待定)

班级羽毛球男女混双打

赛前准备

- 1, 活动当日前确定场地并购买羽毛球, 奖品, 准备好球拍。
- 2, 准备适当的应急用品, 如创可贴等, 以防处理突发伤害。
- 3, 赛前一个星期内组织本班同学报名参加此次活动, 要求每个寝室至少有两名同学参加比赛。

表示自己的小组号□b表示将迎战的小组号。抽到相同号码的组成一个小组。采取现场抽号现场宣布的形式。

比赛流程

- 1, 比赛分两场同时进行, 每场陪两名裁判人员, 比赛顺序原则上按小组组号顺序进行。
- 2, 第一轮为初选, 采取一次淘汰制, 初选全部进行完后有各获胜方再次进行抽签决定分组方式与比赛顺序, 依次类推。
- 3, 比赛具体规则详见《09数学与应用数学班级羽毛球比赛规则》。
- 4, 比赛结束后颁发一, 二, 三等奖奖品与奖状。

赛后安排

- 1, 全体同学合影留念。
 - 2, 安排人员打扫场地卫生。
1. 参加活动的同学要着装得体, 文明比赛, 爱惜场地设施及比赛道具。
 2. 要求每位同学必须准时到场, 如遇特殊情况, 及时到组织部登记, 以便比赛顺利进行, 各部门默契配合, 相互协助。

羽毛球：20元 奖品：20元 其他：10元 总计：50元

大学羽毛球比赛策划书范例篇九

1、黄金搭档制度：活动背景：相当一部分同学有认真学习想法，但落实到行动上存在诸多困难。

活动目的：为营造良好的学习氛围，塑造优良的学风，备战期末考试、四六级考试，特举办此次活动。

活动内容：

1，早自习和日常上课考勤，搭档实行连坐制，如任一人违纪两人受到相同的处罚；

2，晚上7：00-9：00搭档相约去自修室自习，互相监督。

具体操作：

1，活动负责：班长和团支书组成总负责处兼投诉处；学习委员和各寝室长组成学风督察小组，负责督促各同学的学风问题。

2，考勤制度：各组搭档原始分十分，早自习迟到、早退扣1分，旷课扣2分；日常上课迟到、早退扣2分，旷课扣3分。月末由学分督察小组评比出最佳搭档三对给予一定物质奖励，最差搭档三对进行口头批评。

要全面负责男同学的学习考核，具体内容由小组成员自行商定。

活动效果：经过一段时间的实行后，班级学风有了很大的改观，基本每晚全班同学都能按时自习，考勤率大幅上升，缺课、迟到现象基本绝迹。而且班级凝聚力达到一个崭新的`高

度，和谐氛围空前强烈。

总结与反思：成功之处：

1，有女同学控制男同学效果显著，尤其是同时实行连坐制度，对于一些平时不服从班级制度的男同学取得了很好的效果。

2，搭档制度从学习到生活的覆盖，对改善班级凝聚力有很好的作用，通过此种活动加强了同学间的竞争，更改善了男女之间的关系，整个班级的和谐产生了长远影响。

不足之处：要细化评比内容，制定统一的学习目标，形成有方向性、目的性的竞争。

1，男女混双羽毛球公开赛

活动意义：为了促进本班同学之间的交流，进一步加深男女同学之间的情谊，营造和谐融洽的集体氛围，增强班级的凝聚力，同时丰富同学们的校园生活，09物一班班委会经过讨论和精心策划，决定开展班级男女生羽毛球混双比赛。

活动主题：增强友谊，完美生活！

活动组织：

1，活动负责：本班班委会成员及裁判人员

总顾问：谢利军

组委会：：王黎明副：邬丽秘书长：欧阳鹏辉

策划总监：周佳慧财务总监：伍丽娟

裁判长：王中华裁判员：陈军王新启李丹黄成欧泽强

2, 活动地点: 体育馆

3, 活动时间: 11月9日、10日、13日、23日、24日、28日

4, 参加人员: 全班同学

活动内容:

1、小组内抽签, 确定两组对打, 获胜方再双打, 决出小组第一名;

2、各小组第一名抽签确定两组双打, 获胜方打, 决出冠军, 亚军, 失利方争夺季军:

4、第一局抛硬币决定发球权, 以后得分者获发球权。

奖项设置: 冠军组合, 奖高档时尚羽毛球拍一副; 亚军组合, 奖时尚运动护腕一对; 季军组合, 奖舒适手套一副。另设最佳搭档、精神文明、道德风尚奖各一项各奖励精美笔记本一个。

活动特色: 为增强本次比赛的趣味性, 我们特给将每组搭档分配经典电视剧中的经典角色名, 以使搭档更具和谐和默契。

详细分组:

宁采臣(罗小飞) 小倩(唐皎文) 萧十一郎(黄勇) 沈碧君(万惠)a
组杨过(李锦祥) 小龙女(邬丽) 郭靖(肖望余) 黄蓉(邓玉桂)

b组

乔峰(王新启) 阿朱(罗婷婷) 段誉(黄成)

令狐冲(蒋伟任) 任盈盈(彭喜) 张无忌(欧泽强) 赵敏(伍丽娟)

董永(易平安)七仙女(陈菊)项羽(周清平)虞姬(欧阳鹏辉)

间的距离，给班级凝聚力带来了质的飞跃。锻炼了大家顽强拼搏的体育精神，为以后的生活学习注入了持久的动力。

总结与反思：成功之处：整个比赛都在有序的节奏中进行，比赛时间安排恰当，

前期宣传工作到位，每场比赛都有大批观众，大家积极性高、参与度强。不足之处：奖项设置过多的考虑了男同学的需求
c组许仙(王黎明)白娘子(谭巧云)

梁山伯(陈军)祝英台(周佳慧)d组周瑜(杨上元)小乔(何超妮)
吕布(李龙辉)貂蝉(胡静波)

大学羽毛球比赛策划书范例篇十

一、活动背景：

面对当下大学生经常呆在宿舍里打游戏，睡觉，看电影等慢性自杀的行为，和为了丰富广同学们的课余生活，提高我班羽毛球运动的总体水平及推动我班体育事业的蓬勃发展，展现法本2班同学们的凝聚力和合作精神，体现法本2班同学们的努力拼搏，勇于争胜的运动精神，本班打算进行羽毛球友谊赛，命名为--13级法本2班第一届菊花杯羽毛球比赛。

二、策划主办班级：

广东培正学院法学系13级法本2班

三、比赛项目：男女混双。

四、报名时间：11月19日——25日

五、报名地点：各班委处报名即可。

六、比赛形式：采用淘汰制。

七、大赛奖项：一等奖一个名额，二等奖一个名额，三等奖一个名额、最佳组合奖一个名额

八、选手自备球拍比赛，班里提供羽毛球

九、活动时间：

12月26日15：00

十、活动地点：

红蓝新村a栋楼下羽毛球场

十一、活动参加人员：

13级法本2班全体同学

主持人：黎润钿、黄利民

邀请嘉宾：黎茂金辅导员，张凤娴辅导员，罗倩琪师姐

十二、比赛规则：

1、羽毛球记分方法，采用21分制，即双方分数先达21分者胜，3局2胜。每局双方打到20平后，一方领先2分即算该局获胜；若双方打成29平后，一方领先1分，即算该局取胜。新制度中每球得分，但是，每局一方以11分领先时，比赛进行1分钟的技术暂停。

2、得分者方有发球权，如果本方得单数分，从左边发球；得双数分，从右边发球。取消(单打)后发球线。在第三局或只

进行一局的比赛中,当一方分数首先到达11分时,双方交换场区。

十三、活动准备

经费预算：人民币33元

1. 需要采购的物品

a)奖品：奖状6张(合共人民币3元)

b)道具.：羽毛球一桶(合共人民币30元)

十四、活动中应注意的问题及细节：

1. 注意比赛的公平，公正, 并营造活跃氛围。
2. 主持人要有临场应变措施。
3. 活动前检测好所有器材的可用性和完备性。

活动负责：广东培正学院法学系13级法学2班班干

主要参与者：广东培正学院法学系13级法学2班