

# 2023年中学音乐室教学工作总结(通用5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中学音乐室教学工作总结篇一

音乐是人类最古老、最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和感情表现与交流的必不可少的重要形式。今天本站小编给大家整理了中学音乐教学工作总结，希望对大家有所帮助。

作为初一专职音乐教师又有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

### 一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音

乐。

## 二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

## 三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，组建器乐队和音乐兴趣小组。这些成员基本上是自愿报名参加的。每天的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。

## 四、考试：

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生自由选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。另外每人写一篇500字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

## 六、其他：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让

学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。自觉做事还算细心，但考虑太多缺乏魄力。凡事都要有计划，重要的得做详细计划。还有一个较重要的是，在交际方面，还应多学习。处理事情要灵活。这写能力都有待提高。

忙碌又充实的一学年教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这学年的教育教学工作情况，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学年的工作做以总结，以便更好地开展工作，弥补不足、精益求精。

## 一、德

做为一名教师，首先就是为人师表，为学生做出表率，在思想上我积极要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，并同本组的教师共同探讨学习有关资料。响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。提高自己的思想觉悟，加强政治思想修养，加强师德素养，关爱学生，公平对待每一位学生。

## 二、能

在工作中服从领导分配，工作中从不拈轻怕重，我凭着对本职工作的热爱，塌实肯干，刻苦钻研教材，认真备课，虚心向有经验的教师请教。并同其他教师探讨教学新路子、新方法。在实践中善于总结积累教学经验，并运用所学的专业理论和知识指导自己的教学工作，做到理论与实践相结合。以审美教学为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧，激发学生对美

的爱好和追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、讨论、联想、想象及律动)中主动去发现、去探究。去感受音乐、理解音乐、表现音乐。并在一定基础上创造音乐。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年，我担任八两个年级的音乐课教学任务。我认真根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在教学过程中我认为营造融合的师生关系也同样重要，老师要以平等尊重的立场出发，尊重学生，对学生一视同仁。为了使学生能轻松愉快地地上音乐课，我多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的教学设计抓住学生的注意力。台上一分钟，台下十年功。教师工作是一份十分复杂的工作。教师传授给学生的不仅仅是知识技能，更应该是一种理想，一种信念以及做人的准则和能够支撑人生的强大精神动力。

本学年除了把自己的教学工作做好外，我还特别注重自己的修养和素质的提高，不但积极参加学校组织的政治及业务学习和教体局组织的听课任务，还利用课余时间查找有关的学习资料，给自己不断的充电，丰富充实自己的头脑，接受新的教育理念，不断完善自己。并运用到实践中去，这样才有利于不断地成长。利用课余时间收集各种音乐文化资料，以便学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

### 三、勤

遵守学校的各项规章制度，服从领导分配，按时完成领导分配的各项任务。工作中任劳任怨，出满勤，不迟到，不早退。尽量做到少请假，不请假，把自己份内的工作做到最好。纪律就像石头，如果把它背在身上，会痛苦无比，如果把它垫在脚下，它会帮助你站的更高，看的更远。只有自觉地加强师德修养，正己、敬业、爱生、奉献，才能无愧于人民教师的光荣称号。

#### 四、存在不足

自觉做事不太细心，缺乏考虑，每天上班来的时间不够早，教学方面不够精，有待提高和加强。对待学生没有做到足够的耐心。性格方面还不够开朗和乐观，有待改善。在交际方面还应多学习，处理事情要灵活。在工作中发现自己的不足要及时改正，这样才能不断进步。

#### 五、改进方向

加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己，以后对待学生要有耐心。多听优秀教师的课，认真上好每一节课，工作中要更加认真，业务要更上一层楼。我相信勤能补拙，以及在领导和同志、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。才能完成时代赋予我们培养人才的重任。

音乐教育是美育的重要途径和内涵，在要求素质教育的今天，音乐教材不断更新，执教人员也要不断完善和提高自己的，总结自己以往的经验与不足，以至在课堂上才能更好的引导学生。

#### 一、思想方面

我不断提高自己，充实自己，严格要求自己，树立正确的世界观、人生观和价值观。认真学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想。在日常工作中时刻注意向其他老教师学习，有明确的教育目的，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦。在以后的工作学习中，我会在学校领导的关怀下，在同事们的帮助下，通过自己的努力，克服缺点，取得更大的进步。

## 二、教学方面

服从学校的安排担任小学部三、四、五年级以及中学部七年级的音乐课程，在课外认真组织 and 指导学校举办的音乐活动，在课前，我认真做好准备工作，制定学期工作目标和工作计划。课后，积极参加科组活动，与科组同级教师进行集体备课，相互讨论学习，取长补短，研究教学方法，积极听其他老师的课，从中学习好的教学方法和课堂管理方法。然后根据要求，写好教案。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向科组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。

## 三、个人学习

工作之余，我积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学，在假期我积极进行学历进修学习。

## 四、努力方向

- 1、加强教育教学理论学习，加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。
- 2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力，平时组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲唱结合，减轻学生的负担。

以上是对本人思想工作的一点点总结，在以后的工作中，我要继续努力，扬长避短，使自己的思想觉悟不断提高，业务能力不断增强，努力完成各项工作。

## 中学音乐室教学工作总结篇二

邵娟

本学期将结束，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

### 一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。初中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

## 二、课堂管理：

为了使學生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使學生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住學生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群倍有优越感的中學生。还有，幽默力量运用不够。

## 三、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使學生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位學生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了，基础知识和即兴创作相结合的考试模式。

## 四、其他：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让學生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让學生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的學習。如：参加县里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育网站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接學習的机会。自觉做事还算细心，但考虑太多缺乏魄力。还有不太会运用學生，凡事都要有计划，重要的得做详细计划。还有一个较重要的是，在交际方面，还应多学习。处理事情要灵活。

总之，回顾一学期的教育教学工作，取得了一点成绩，但还有许多不足，在今后的工作要积极努力提高。

## 中学音乐室教学工作总结篇三

高一《音乐鉴赏》已经修完36学时，同时也完成了高一年段学生的学分评定。对于平山中学的高中生来说，高一《音乐鉴赏》里的欣赏内容的确有一定难度，特别是对西方十八世纪末到十九世纪所出现的印象主义和表现主义。尤其是现在高一年没有开设《美术鉴赏》课，可以想象学生对这些内容的陌生程度了。以下是我这一学期的教学总结。

### 一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的朋友。

### 二、课堂教学

高一年的音乐课内容是《音乐鉴赏》，要求一学年完成全部学时，共两学分。下学期的内容可分为两大方面：西方音乐历程和中国音乐历程。在欣赏西方音乐方面，我尽量让学生参与到课堂中来，让他们唱起来、勇敢地去表演。如《舒伯特的艺术歌曲》，我邀请四位学生来表演话剧《魔王》，很多学生都会在原有的台词里加入自己的语言，使得表演更为生动。又如《西出阳关无故人》，让学生模仿古人的样子和唱腔来演唱“古代歌曲”，让学生在玩乐中学习。在课堂教学中，多让学生去聆听、感受、体验音乐，可惜的是高中音乐课不能在音乐室上课，很多课内活动都无法开展，很遗憾！

### 三、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真的参加学校及晋江市教委安排的每一次培训活动，认真记录学习内容。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、

新方法来指导自己的工作，认真备课，上好每一节常规课。同时配合组里搞好教研活动，并完成学校布置的各种活动任务。在完成工作的同时，还不断地给自己充电。

#### 四、课外活动

在课中积极挖掘音乐人才，利用课余时间开设器乐兴趣小组，组织学生进行有目的的培训。不但提高了他们的专业水平，同时也带动其他同学的音乐兴趣。在平时的教学中努力去发掘音乐人才，利用课余时间进行音乐素养方面的培训。

#### 五、考试

上学期采用笔试，这学期是歌唱考试，每位学生唱一首音乐书中歌曲（学生自选）。综合两次考试的成绩，评出每位学生的考试等第。

#### 六、教研活动及听课、开课

积极参加每周的教研活动；本学期完成听课节数20节，其中有部分是到外校听课，从而也学到了更多的、不同的教学亮点。

### 中学音乐室教学工作总结篇四

时光匆匆，转眼间，又渡过了忙忙碌碌的一个学期，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是七年级的音乐教学，现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻

的感染力，会在心灵留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我极力倡导学校的'教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的，同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候把握不住学生音乐课上总是乱糟糟的，使出浑身解数也“镇”不住他们。课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，要不就是自己备课是没备好学生，我担任六个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

## 中学音乐室教学工作总结篇五

光阴似箭，日月如梭，忙碌中2011年的脚步已经悄然走远。回首本学年的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

### 一、思想道德方面

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。

### 二、德育工作

热爱祖国，增强民族自豪感与自信心。

### 三、教学方面

#### 1、基本情况

在教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践中活动。

#### 2、取得的经验与成绩

在教学中，经常运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成学生的思想教育。

在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的演唱姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧。为了使学生的歌唱能达到学会全歌，利用示范教学法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后利用电子琴教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的 ability。

一、二等奖和三等奖优异的成绩。在总校艺术节中，辅导的歌伴舞《龙图腾》在比赛中取得了一等奖的好成绩。

#### 四、个人学习

为了提高自己的教学认识本水平，适应新形势下的教育工作，我认真学习、认真备课、上好每一节课。我积极学习各种音乐教育理论，利用休息时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。并认真而且有计划地阅读了学期初制定的读书计划中的相关书籍，全方位的充实自己，提高自己的综合素质。

我还利用网络建立了自己的音乐博客，在闲暇时间里，我会在博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

#### 五、本学年团队工作

积极开展学校及总校团委组织的下达的各项团队活动。紧紧围绕中心工作，团结协作，开拓创新，不论是发展学生

新团员，还是开展各项活动，我都能认真负责，服从安排，尽心尽力去做好，把学校团队工作干扎实，干出好成绩。

## 六、不足及今后努力目标

课堂教学环节设计新颖性不够，在课堂上的幽默运用不够，不能够吸引所有的学生的注意力，导致了部分学生在课堂上的参与程度不是很高。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工

作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

金川公司第二中学

焦俊勇

2011年12月17号