

最新给予树教学设计一等奖(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

给予树教学设计一等奖篇一

前言：

小学一年级的语文教学是一项基础性的教学任务，由于面对的群体是各个方面能力都比较弱的六七岁小学生，小学语文老师必须要做好课堂教学设计工作，譬如教学内容选择、教学方式的设计以及教学语言的运用等，都是需要深思熟虑的。笔者结合自身的教学经验和相应的教学案例，就小学一年级语文课堂教学设计谈一谈自己的看法。

一、设计生活化的教学内容

知识源于生活，同时也服务于生活。小学一年级的语文老师要清楚认识到这一点，在教学过程中要善于从生活中选择素材作为语文教学资源，设计生活化的教学内容。另外一方面，由于小学生理解能力比较低，知识面狭窄，加上使用的思维还是形象化思维，因此，小学一年级语文老师在教学的时候要将实际生活和教学内容有效结合起来，通过这种方式激发学生的学习兴趣和学习动机，将学生的学习积极性充分调动起来，让语文课堂教学取得事半功倍的效果[1]。

例如，在学习“一去二三里”相关内容时候，语文老师首先要明确这节课的教学内容和教学目标。这节课的教学目标就是引导学生认识数词以及量词并掌握数词和量词。在指导学

生写“一、二、三、四”等数词的时候，语文老师可以竖起一根手指，然后问学生是几，再指导学生书写“一”这个汉字。或者，语文老师可以问学生家中一共有多少口人，在此基础上引导学生认识并书写“三”、“四”、“五”等汉字。当学生书写完数词之后，语文老师再指导学生认识量词并书写量词，让学生知道，形容“路程”可以用“里”，形容“亭台”可以用“座”，形容“花”可以用“枝”等。

二、选择趣味性的教学模式

在传统的小学语文教学中，语文老师通常采取灌输式教学模式进行教学，无论是拼音教学、阅读教学还是看图写话教学，语文老师都是直接将知识给学生灌输下去，让学生机械、被动的接受。这种教学方式不仅会让学生逐渐丧失学习语文的兴趣和动机，还会让语文课堂教学效果大打折扣。小学语文老师要对此加以重视，在当前的教育模式下，要积极更新自己的教学观念，结合一年级学生的学习特点采取趣味性的教学模式，将学生的学习兴趣和学习动机充分调动起来[2]。就笔者教学经验而言，适合小学语文老师教学的教学模式有很多，比如情境创设教学法、角色扮演教学法、多媒体教学法、小组合作教学法、实践活动教学法等。语文老师要根据学生的学习特点和学习需求使用合适的教学模式，要能够吸引学生的注意力，突出学生的主体地位。

例如，在学习“下雪啦”有关内容的时候，很多学生不知道“雪”是什么，在这样的基础上，学生也就不知道为什么各种各样的动物能够在雪地上作画。为了让学生能够理解课文，笔者采取多媒体教学方式，通过多媒体给学生播放下雪的视频以及各种雪景图片。在视频和图片的引导下，学生清楚认识了“雪”，也有效掌握了“雪”的特点，在此基础上，学生也就明白了为什么各种小动物从雪地上走过会留下一幅幅好看的图画。

三、使用合理的教学语言

除了要在教学内容和教学方式上下功夫，小学一年级语文老师还要重视教学语言的运用。由于小学生年龄小，知识面狭窄，生活阅历浅，所以语文老师在教学过程中必须要使用通俗易懂、简单的教学语言，让学生一听就懂、一学就会，这样不仅可以激发学生的学习兴趣和学习动机，还能加强小学生对教学内容的理解。与此同时，为了增强学生的学习动力，语文老师还要尽量使用幽默性和趣味性的教学语言，这样可以有效激发学生的学习兴趣[3]。除此之外，由于小学一年级学生的心理承受能力比较弱，又喜欢获得大人的肯定，所以语文老师在教学过程中还要尽可能多的使用鼓励性话语，以此激发学生的学习自信心和学习兴趣，让语文课堂教学取得事半功倍的效果。

结论：

综上所述，小学一年级是小学时期比较重要的一个阶段，也是一个基础性的阶段，小学语文老师要对此加以重视，通过设计生活化的教学内容、选择趣味性的教学模式以及使用合理的教学语言等方式达到优化课堂教学效果、促进学生全面发展的目的。

参考文献

[1]王桂梅。以生为主，以读为本——小学低年级语文教学深度思考[j]考试周刊，（29）：89—90。

[2]王静。新农村小学低年级语文分层教学的实践探索[j]中国农村教育[2017]z2[54—55]

[3]张美姬。小学低年级数学游戏教学中的问题及其对策[j]西部素质教育。2017（12）：132—133。

给予树教学设计一等奖篇二

教学要求：

了解古诗所描写的景色，从中感受自然美景，领悟诗情。

能够有感情地读诗，理解诗句的意思，联想其意境。

掌握诗歌抓住景物特点，运用形象比喻的写法，学到一些学古诗的方法。

教学重点：

以小组合作方法，自学了解诗歌意思，意境，朗读提高诗歌品味力，培养学诗，作诗兴趣。

教学难点：

对“瑟”字的字型的纠错与提醒。引导小组合作学习，交流，联想意境。

教学手段：

课件

教学方法：

小组合作

教学过程：

诗歌赛背，导入主题

出示“古诗”，激情介绍中国“古诗”：

（相应出示古诗句）

小队赛诗会。

出示：十秒中内，你们小队能背出多少首古诗

出示：白居易

（1），看到这个名字，你会想到什么

（2），朗读相应的古诗。（草，白居易简介，江南好）

交代今天学习的诗《暮江吟》。

释题。

出示全诗，自由朗读，说说自己的感觉。

小组合作学习古诗。

要求：

（1），读准字词音，划记易错字。

（2），结合注释理解字词。

（3），连起来说说诗句的意思，体会诗人表达的感情。

（4），想象诗句的意境，有感情地朗读。

指名上台讲诗。（组内可以补充，结合出示课件）

讲诗时引导学习：

（1），本首诗中最值得注意的易错字是哪个

(2)，哪些词用得好为什么（体会“铺，可怜，露似，月似”等词；扩展联想：说说你想到了怎样的意境）

朗读悟情。

(1)，交流：怎样才能读好一首诗——抑扬顿挫，轻重快慢的注意。

(2)，小组合作读诗练习，互评。

(3)，小组读诗对抗赛。

(4)，抽背诗。

我们学写诗。

小组合作模仿本诗写一首写景诗。

评议1—2首诗。

读学生自创诗。

总结全文。

1，通过本课学习，你对学习诗歌，了解了那些方法

2，你觉得这节课学习中，你最感兴趣的环节是什么

给予树教学设计一等奖篇三

教学目标：

1、吟诵《暮江吟》，体会古诗描写的景，体会作者的心情及所表达的思想感情。

2、有感情地朗读课文。背诵课文。

教学重点：学习古诗的内容，想象诗中描写的情景。

教学难点：感悟品味诗中所表达的意境。

教学过程：

一、谈话导入

1、古诗中有很多这样的寄情于景、借景抒情的佳作。今天我们学习的《暮江吟》就是了。

2、你们知道这首诗的作者吗？谁能向大家介绍一下白居易？

（唐朝大诗人白居易离开腐败的朝廷，到杭州去当刺市史。上任路上，他游山玩水，心情舒畅，写下了这首广为流传的山水风景诗。）

3、释题：《暮江吟》（就是吟唱傍晚江上的景色）。

二、范读诗歌（听录音）

三、自学古诗

1、这首诗较好理解，请同学们先自己参照书上的注释或利用工具书，理解每句诗的意思，然后再四人小组交流、讨论。

2、自学，理解诗意。不懂的地方记下来。（老师巡堂，多关注学习有困难的学生。）

3、四人小组交流、讨论。（老师参与部分小组的学习，掌握学习情况。）

4、汇报交流

(1) 你们自学时有没有不理解之处。请质疑。解疑。

a□铺：太阳的斜照。

b□瑟瑟：碧绿色。

c□可怜：可爱

(2) 再说：你读懂了什么？（四人小组代表发言）

（夕阳照在江上，江水半红半绿。到了夜晚，一弯新月像弓一样挂在天边，草上的露水像珍珠似的在月色下闪闪发亮。）

四、指导朗读

1、我们在学习古诗时，不仅要知道“诗意”，感悟“诗情”，还要进入诗的意境，想象画面。这首诗的意境很美，请大家读读，边读边想象画面。

2、个人读、小组读、齐读。

3、一道/残阳/铺/水中，

半江/瑟瑟/半江/红。

可怜/九月/初三/夜，

露似/珍珠/月似/弓。

4、（1）句要读得平稳，轻柔；

（2）“瑟瑟”和“红”要拉长语调，显示颜色的奇特。

（3）、（4）句：则要读出赞美喜爱之情。

五、老师总结：

1、这首诗表达了诗人怎样的感情呢？（学生讨论后派代表说）

（抒发了作者对祖国山河的热爱。）

2、《暮江吟》描绘了深秋从傍晚到入夜江上景色。写傍晚时江上景色着重描写色彩；写入夜江上的景色着重描写形态。

3、师虽然没有一字一句来指导你们，你们理解整首诗的意思吗？会读吗？有不明白的地方还可以质疑。

六、布置作业

1、背诵诗歌。

2、用自己的话说说诗句的意思。

七、课外拓展

请在《小学生必背优秀诗文》中找出白居易的诗来读一读。

给予树教学设计一等奖篇四

“识字3”是以对对子的形式识字，对子的内容都与大自然有关。

二、学习目标

1、认识“雾”、“霜”等13个生字，会写“和”、“语”等6个生字。

2、正确、流利地朗读课文。

3、热爱自然。有收集对子和对对于的兴趣。

三、教学重难点

- 1、重点：认识13个生字，会写6个字；正确流利地朗读课文。
- 2、难点：“霞”的认识及“秀”的书写。

四、课时安排：2课时

第一课时

情境导入

- 1、激趣导入：今天，我想去美丽的大自然中走一走，小朋友想不想和我一起去呢？那就出发吧！
- 2、出示投影，师描述引入情景：清晨，层层薄雾。悠静的森林中传来清脆的鸟叫声。太阳升起来了，朝霞满天，大自然揭开了美丽的面纱。蓝天碧野，山清水秀，树木成林，鸟语花香，蝶飞蜂舞……天色渐渐暗了下来，一轮夕阳挂在天边。
- 3、走在大自然中，你看到了什么？想说什么？

学生说，教师随机出示词语(生字注音)：[晨雾、白霜、朝霞、夕阳、蜜蜂、蝴蝶、李树、杨树、蓝天碧野、万紫千红、山清水秀、鸟语花香]。

自主识字

- 1、过渡：同学们说得真棒！这些词，你会读吗？
- 2、展示读词：读一读，认识哪个读哪个，并让学生说说自己是怎么认识这些词的。
- 3、认读词语。

a□自由读词。

b□指名读词。

c□正音(重点指导：朝、蜂、紫)。

d□交流读词：根据大家提的几点建议，请你们再读读。和同桌组成学习伙伴，你读给我听，我读给你听。如果同桌读得好，你就表扬他；如果同桌读时有困难，请你帮助他。

e□齐读。

4、识记生字。

a□自主识字：这些字是我们今天要学的生字，想想你有什么好办法

来记住它们？‘

b□小组合作识字：小脑袋凑到一起，和小组成员讨论讨论。评评谁的识字方法最好。

c□全班交流。

d□游戏巩固：同学们都拿出自己的生字卡片。按照老师的要求，找到相应的生字，然后读出来。

师：带有雨字头的字。生：雾、霜、霞。

师：带有虫字旁的字。生：蝶、蜂。

师：含有“木”的字。生：霜、蝶、李、杨。

e□检查识字情况：出示去掉拼音的生字认读。

读文感悟

1、过渡：有一篇课文把这些词进行了有趣的组合，想不想读一读？

2、自由读。要求：读准字音，用彩色笔涂出生字词，多读几遍。

3、齐读。

4、引导发现课文是以对对子的形式出现。

a□读了以后，你有什么发现？

b□小结：小朋友观察得真仔细！课文中这种有趣的组合，是我们中国特有的，叫做对对子。

5、师生交叉读：老师读前半句，你对后半句，好吗？（读完一遍后，再交换读。第二遍边拍手边读。）

6、生生交叉读：现在可以下位找你的好朋友来玩对对子，玩的时候也可以拍拍手。：

7、扩展活动：

a□读《同步练习》t4□5□

b□学着课文中的样子，也出对子让小伙伴对一对

8、齐读全文。

指导写字

1、（出示要写的字）全班交流，找共同点：观察要写的字，说

说有什么发现？

2、重点指导写“和”、“秀”。

a□自主观察，注意间架结构。

b□生提示重点笔画，并范写。

c□生描红，并练写一个。

d□展示学生写的字，评议。

e□继续练写。

实践活动

在文中挑选几个你喜欢的词，写到大纸上，然后为它配上美丽的图画。

第二课时

创设情境，巩固练习

1、在情境中理解词语

a□展示挂图，内容是美丽的大自然。

c□指名上台贴。大家评评他贴对了没有。

d□看着图读一读词语。

2、在情境中积累词语

a□交代活动内容：上节课后，同学们都选了喜欢的词，配上

了图画。现在就拿出自己的作品在小组中交流交流。

b□指名上台展示。

c□把自己的作品贴在教室里，下课后和你的好朋友交流。

3、在情境中运用词语。

带着情感朗读课文

1、过渡：从小朋友的赞美中，看得出你们真的是很喜欢大自然。那就带着喜欢的心情再来读读课文吧。

2、齐读。

活动

1、过渡：刚才我们说了、画了、读了大自然，现在还要我们来唱一唱。

2、学生随音乐唱《小鸟小鸟》。

练习写字

上节课写的字还记得吗？再写几个，看看是不是有了进步？

实践活动

1、搜集生活中的对子，和同学们交流。

12、和爸爸妈妈做对对子的游戏。

一年级语文下册识字3课文原文

云对雾，

雪对霜。

和风对细雨，

朝霞对夕阳。

花对草，

蝶对蜂。

蓝天对碧野，

万紫对千红。

桃对李，

柳对杨。

山青对水秀，

鸟语对花香。

给予树教学设计一等奖篇五

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、读懂课文内容，从字里行间感受小男孩美好的心灵。
- 3、体会给予是快乐的这句话的含义，激发学生助人为乐、无私奉献的思想感情。

重难点：

从文中人物的言语和行为中体会小男孩的心理活动和保罗的心理感受。

教学过程：

一、激趣导入，质疑定标：

1、首先我们做个游戏，做笑的游戏。（大笑、微笑、笑咪咪等）

2、与高兴相近的词语有哪些？（板书：快乐）你什么时候会很快乐？我们今天来学习一篇课文，作者得出了这样的感受，板书完整课题：给予是快乐的。

二、出示目标

三、自学指导

自学指导1

1、谁给予了谁什么？？

2、在怎样的情况下给予的？

（1、保罗的哥哥把新轿车给予保罗2、小男孩要把欢乐给予弟弟、保罗把自己的欢乐给予小男孩和他的弟弟）

自学指导2

（1）保罗一共想错了几次，用三角符合标出第一次想错的段落；用叉号标出第二次想错的段落。

（2）学生小组分角色朗读第一次想错的段落，从哪里看出保罗想错了？他为什么会想错？（因为保罗自己就是认为得到是快乐的）

(3) 自由地大声的读保罗第二次想错的段落，思考交流保罗第二次错在哪里？从小男孩的话里你感受到了什么？（纯洁无瑕、美好无私的’心灵和乐观自信的品格）

(4) 想象他们三个人是如何度过这个夜晚的，这个夜晚他们为什么难忘？

四、自学检测

1、保罗从小男孩的（ ）中觉得小男孩也想（ ），没想到他竟然（ ），从中看出小男孩一心想着（ ），而不是（ ）。

2、保罗面对素不相识的小男孩竟然发出了（ ）的邀请，是因为（ ）。

3、从小男孩的话里，我们感受到了小男孩（ ）的心灵和（ ）的性格。

4、保罗的眼睛湿润了，把小弟弟抱上车是因为（ ）。

五、指导朗读

1、读出第一部分中小男孩羡慕、惊讶地神情。

2、小男孩第二次的话应读出激动、兴奋的语气。

六、小结过渡

1、正是由于小男孩的话打动了保罗，所以保罗（引读第十二小结）

2、在这美好的夜晚，车里的三个人会各自想些什么？说些什么或做些什么？

七、课堂训练

填空题：

保罗因为（ ）而感到难忘，小男孩因为（ ）感到难忘，小男孩的弟弟因为（ ）而感到难忘。

（保罗是由于感受到帮助别人的欢乐而难忘；小男孩是为让弟弟得到了一次意外的欢乐而难忘；小弟弟是第一次这样乘车亲眼看到圣诞之夜的风光而难忘）

3、布置课外阅读作业：读读蒋风的《给，永远比拿愉快》，屠格涅夫的《乞丐》，林润翰的《感恩之心》。