

2023年苏菲的世界读书笔记(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

苏菲的世界读书笔记篇一

《苏菲的世界》讲述是从女孩苏菲一天放学回家接收到了一封神秘的信——你是谁？世界从哪里来？拉开序幕。通过一名哲学导师向苏菲传授哲学知识，苏菲了解了西方哲学发展的历程——由前苏格拉底时代到亚里士多德、笛卡儿、黑格尔等人的思想。这些都通过作者生动的笔触跃然纸上，并配以当时的历史背景加以解释，引人入胜，令人回味无穷。在此同时，书中又提及挪威小女孩席德的爸爸，为了让他的宝贝女儿开始接触哲学，编出了苏菲的世界的故事。这整本书由这两个亦真亦假的故事互相穿插而成，使我看得饶有兴趣。虽说是哲学书，但曲折的故事情节和鲜活的人物形象又使人感受到了这本哲学书独有的魅力。虽然我对这类书籍还十分陌生，但在读《苏菲的世界》的时候，我却觉得读起来毫不费力，并没有我想象的哲学书那样深奥干涩、枯燥乏味。

世界中包含着什么呢？这似乎有些令人头疼，但也很有意思，因为没有一种文化不关心“我是谁？”“世界从何而来”这样的问题。这就是哲学，比较饶舌但也很有意思的一门课程。似乎在哲学课上，提出问题要比解答这些问题简单得多。当然，哲学家不光要提出问题，还要去解答这些问题。

苏菲的哲学导师艾伯特把宇宙比作魔术师突然从一顶原本空空如也的帽子里拉出的一只兔子，而我们人类则是寄居在兔子毛皮深处的微生物。而哲学家则是想看清楚整场魔术表演的奥秘而冒险死命攀到兔毛尖儿上的人。由此看来，哲学家就是一些好奇心很重的、为了探询奥秘不怕生命危险的、与

常人不同而被常人称作“捣蛋鬼的”。哲学家对一切都感到惊讶，就像刚出生的婴儿对所有事物感到好奇一样。但是我，并没有哲学家的精神，我是一个习惯了周围环境的人。哲学是包涵科学在内的一门课程，因为哲学家在解答一些他们所提出的哲学问题的时候，往往要用到科学来加以解释，其答案看起来便更为可靠。但哲学又不同于科学，在研究哲学问题的时候，我们可以用丰富的想象力去回答，就像在对大自然一无所知的时候，用神话来将它加以解说。这看上去一点儿也“不科学”。

《苏菲的世界》是一本风靡全世界的哲学启蒙书，可以说，《苏菲的世界》是一本令我对文学有了不同见解的书，文学，往往是感性的，而《苏菲的世界》则是理性的。关于类似的问题在书本中举到很多，是作者对人的本质人生终极意义的探索与思考的一本书。我知道我没有完全把这本书的深层含义与精华完全读透，读明白。但是我知道了，哲学，是一个人活在世上，必须要思考的。它甚至比我的高分还要重要。我要把《苏菲的世界》好好保存起来，等我再长大了一些的时候，我要再把这本书从头到尾细细咀嚼，与生活相结合地再去看一遍，再来品味一下这本书的内涵精髓。因为这本书不同于别的书——它是一本哲学书，而且是一本通俗的哲学书，简单易读，但又含义深刻它是值得我们去慢慢品味、细细咀嚼的一本书。每一个岁月过去，我对《苏菲的世界》又会有不同的理解。

苏菲的世界读书笔记篇二

古语有云：打江山易，守江山难。我想，撒哈拉这一块儿可真的是“打江山难，守江山全靠邻居”啊。走过半生，三毛应该还未能遭受过坟场区的生活吧，当然，生长在西班牙的荷西可能也是人生头一遭。灰扑扑的小房子，上面还露着一块儿；空心砖砌成的墙还残留着毛糙的水泥；凹凸的地面承载着几尺见方的厨房和卧室……就算在那个年代也是真的非常“差劲”了！面包啊，现在还未长大，爱情啊，就先填补那

块儿空白吧。

好在，生活慢慢向好的方面转变。同患过难，再来享受稍微好点儿的`生活就真的是极大的满足了。沙发、桌椅、电视、冰箱、汽车、书籍还有床垫，一样一样的，带着成就感，带着三毛和河西对未来的期盼就这样飘荡到小小的房子里。从无到有，由俭入奢，想想都让人兴奋。

《白手起家》是最长的一篇了。任何人在经历一开始的失落而又慢慢创造出一片净土都会有极大的得意吧。过程艰辛不足为外人道尔，能够看到朋友惊讶的眼神，听到人们赞叹的语气，顿觉神完气足。小房子寄托了两人的爱恋，从一开始草草决定居住在这片土地到结婚定居到茫茫沙漠，爱情的执着和坚守都显现出来了啊。倔强的二人，在这西属沙漠里，在这彪悍的民风下，慢慢生活着。

物质，精神，说不出哪个更重要，哪个更不重要。饿到濒死的人看来，物质第一；精神匮乏的人看来，精神更深。不同的人有不同的看法，不同的经历有不同的主张，无关其他，内心平静就好。在爱情里听着曲子，吃着水煮白蛋，也是一样的过活；在别墅里山珍海味，雕栏玉砌独守空房，也是一种生活方式。不讨论这些，引用一句话：爱情里哪还分什么对与错。

世界很大，苹果很多，我想，那颗亲爱的苹果一定还在游荡。

苏菲的世界读书笔记篇三

我们可以断定的是柏拉图关心的是永久不变的事物与“流动”的事物之间的关系。

他既关心自然界中永恒不变的事物，也关心与人类道德及社会有关的永恒不变的事物。

柏拉图认为，自然界中有形的东西是“流动”的，所以世界才没有不会分解的“物质”。属于“物质世界”的每一样东西必然是由某种物质做成。这种物质会受时间侵蚀，但做成这些东西的“模子”或“形式”却是永恒不变的。

对柏拉图而言，永恒不变的东西并非一种“基本物质”，而是形成各种事物模样的精神模式或抽象模式。

简而言之，我们对于感官所感受到的事物，只能有模糊、不精确的观念，但是我们却能够真正了解我们用理智所理解的事物。

柏拉图认为世界可以分为两个领域：其中一个感官世界。

所谓“理想国”就是一个虚构的理想世界，也就是我们所称的“乌托邦”。

苏菲的世界读书笔记篇四

1哲学和科学一样，是发展的，是受时代认知所限制的

比如没有dna的发现，柏拉图只能想象一个理型世界，来解释为什么马能生出一个与自己极其相似又有些许差别的小马。

再比如基督教如日中天的中世纪，哲学家的工作就是查漏补缺，建立一套能兼容宗教理论的，并尽量能自洽的哲学体系。耶稣说，这都是我编的啊，辛苦了！

2哲学家都是自成一派的。

我们都是星尘，但愿你成为一个对世界充满好奇的人，怀着一往无前的勇气，去经历去体验去感受...

苏菲的世界读书笔记篇五

《苏菲的世界》终于读完，不得不说，这是一本深入浅出的人类哲学史。在此，写下自己的感受。

本书讲述的是一位14岁的少女苏菲在某天回家发现了一封信，上面没有寄信人的名字，也没有住址。于是，苏菲在这封信的背后，在一个导师的指导下，解开一个又一个世界谜团。

读后的我，对这本书产生了很大的兴趣。书中为了向大家解开世界疑点，触及的内容很多。从古罗马到现代，在每一个不一样的时期，都有哪些为社会做出突出贡献的哲学家，他们的贡献是什么，他们主要评论的'标题是什么。一些哲学家的经历和遭遇，这本书都详细的做了解说。每个标题都点出了该章节的主要内容，或给该书增加了很多疑点。

书中讲述了不少的人生道理，我受益匪浅。“人生只有经历磨难，取得辉煌的成就是必然的”。书中的许多疑问我也想过，但这些问题在我脑海中一闪而过，太过于生疏。

《苏菲的世界》这本书，让我解开了哲学的奥秘，了解了哲学家的事迹，也唤醒了我内心深处对人生意义的关心与好奇。