

最新宋代散文名篇(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

宋代散文名篇篇一

甲骨文

从一片甲骨上，我看到了绝望。

那是一种绝望的努力，绝望的心动。他心里有很多的话，而他的声带嘶哑。声音抵达的半径十分有限，必须借助灵魂的广度伸缩。他把自己的灵魂搬出来，寻找了好久，才找到了一只龟。他想让龟把灵魂交给另外一些人。

龟怕把这些灵魂丢失。就只好把它们刻在背上。

这时，龟背就是一座殿堂，古老中国的殿堂。

书籍

一本书装订起来的时候，就意味着将一些时光的碎片串了起来。这根无形的线，时间的另一根轴承，将无数个岁月忘却的驿站打捞起来，将多个时代串联起来。

我常对一本古典线装书充满了暗恋：它平静、朴素、坦然、深刻。若在一盏油灯下就更加声味俱全，那时，我仿佛闻到了时间的香味。它从遥远的年代走来，穿过我，又走向更远的年代。

实际上，书籍就是照亮无数黑暗空间的灯。

钟表

钟表无疑是另一种捉住时间的利器。它用短短的指针，将时间削成碎片，并将它们分解成更小的微粒，交给每一个从它身边经过的人。

然而，每一个从钟表中接过时间的人，都无法完全拥有这些时间的微粒。他们充其量使部分微粒磨得更细，磨成灰。而大部分时间都烂在了他们的身体里，变成了一大堆生锈的、暗钉，将收藏它们的容器一一毁掉。于是我们看到了腐朽的木头、碎烂的瓷器、倒塌的房屋，和更多的坟墓。

但是人们依然对钟表抱有幻想，希望它能放慢脚步，让每一个走不动的人能慢慢赶上。可这样的想法常常会归于破灭，因为时间绝对不允许钟表这样偷懒，否则它会让它下岗。

历史的车轮飞快地行进在时间的隧道里，冥冥中，古老的手指弹奏着沧海桑田伟大而辉煌的律音。人类历史的长河中，几十年甚至上百年都不过弹指一挥间。然而，荣辱悲欢、爱恨情仇都将被时间铭记。正因为这样，不必愁历史上没有我们的痕迹，只是因为我们还不够努力。做人应该认认真真，脚踏实地。

宋代散文名篇篇二

这是密教图腾上的文字。

读了这封信后的四天内，你会有好运来临。

把这封信邮寄给几个你想要祝福的人。有许许多多的人，也许你已经淡忘了，如果仍然在你的心里，他们也一样会得到幸运。

我不会给你钱，因为我没有。

给你生活的忠告：

多吃些粗粮。

给别人比他们自己期许的更多，并且用心去做

熟记你喜欢的诗歌

不要轻信你听到的每件事，不要花光你的所有，不要想睡多久就睡多久。

无论何时说“我爱你”，请真心实意。

无论何时说“对不起”，请看着对方的眼睛。

相信一见钟情。

永远不要忽视别人的梦想。

深情热烈地爱，也许你会受伤，但这是使人生完整的唯一方法。

用一种明确的方法解决争议，不要冒犯。

永远不要以貌取人。慢慢地说，但要迅速地想。

当别人问你不想回答的问题时，笑着说“你为什么想知道？”

记住那些敢于承担最大风险的人才能得到最深的爱和最大的成就。

给妈妈打电话。如果不行，至少在心里想着她。

当别人打喷嚏时，说一声“菩萨保佑”。

如果你失败了，千万不要忘记汲取教训。

记住三个“尊”：尊重你自己；尊重别人；保持尊严，对自己的行为负责。

不要让小小的争端损毁了一段伟大的友谊。

无论何时你发现自己做错了，竭尽所能去弥补。动作要快！

无论什么时候打电话，拿起话筒的时候请微笑，因为对方能感觉到！

找一个你爱聊的人结婚，因为当年龄大了以后，你会发觉喜欢聊天是一个人最大的优点。

找点时间，单独呆会儿。

欣然接收改变，但是不要摒弃你的个人理念。

记住，沉默是金。

多看点书，少看点电视。

过一种高尚而诚实的生活。当你年老时回想起过去，你就能再一次享受人生。

相信上帝，但是别忘了锁门。

家庭的融洽氛围是难能可贵的。

尽你的全力让家平顺和谐。

当你和你亲近的人吵嘴的时候，试着就事论事，不要扯出那些陈芝麻，烂谷子的事。

不要摆脱不了昨天。

多注意言下之意。

和别人分享你的知识，那才是永恒之道！

善待我们的地球。

不要愚弄自然母亲。

忙自己该做的事。

不要相信接吻时从不闭眼的伴侣。

每年至少去一个你从没去过的地方。

如果你赚了很多钱，在活着的时候多行善事。这是你能得到的最好回报。

记住有时候，不是最好的收获也是一种好运。

深刻理解所有的规则，合理地更新他们。

记住：最好的关系存在于对别人的爱胜于对别人的索求之上。

回头看看你发誓取得的目标，然后评判你到底有多成功。

无论是烹调还是爱情，都用百分之百的负责态度对待，但是不要期求太多的回报。

因为陌生，所以勇敢，因为距离，所以美丽。

宋代散文名篇篇三

听说白河县境内有古长城的时候，我们也很惊讶，也带着许

多疑问迫不及待地向别人打听。据说这段古长城叫“秦楚古长城”，位于双峰镇的双安村。

经过简单的准备，我们经“冷厚”路进入双丰镇境内，从双丰镇双河村的状元沟口进沟，继续南行，就进入双丰镇的双安村。双安村是两省三县四镇交界的结合部，东与宋家镇安乐村为邻，南与湖北省十堰市竹山县大庙乡铁炉沟村接壤，西与旬阳县铜钱关镇康坪村相交，北与西营镇相连，地理位置十分重要。向导说秦楚古长城就在双峰镇双安村与湖北省竹山县大庙乡铁炉沟村交界的崇山峻岭之上。

如果不是一条新修的公路经过，秦楚古长城也不会为外人所知。新修的公路是双安村到竹山县大庙乡的公路，路面还算宽阔。我们在双安村“娇源”水厂附近顺着这条公路上山，往竹山县大庙方向进发。尽管沿途有许多美景，我们也没有停下来欣赏，就直奔目的地“秦楚古长城”去了。

经过近一小时的骑行，终于到达了人们所说的“七里横牌”，这地方几里路远都没人家，一派荒凉。在距两省交界不远的一棵树上挂着“秦楚古长城遗址”的牌子，我们顺着牌子指示的小路前行了几十米，就到达了秦楚古长城。首先映入眼帘的是古长城倒塌的大门，整个大门被岁月剥蚀得只剩下石门坎、石门墩，幸好两边有古城墙连接，我们还能确定它是古长城的一道大门。

向导介绍说，秦楚古长城的城墙从大门向两边延伸，随着陕西与湖北两省边界的大巴山支脉“界岭”山脊起伏转折，或隐或现于群岭密林之中，大致属于西南至东北走向，绝大多数城墙是用石块砌成，一般墙体垒筑方式不太规范，形象粗糙。城门和烽火台等重要部位修造得还比较规整、精细。由于未见任何文字记载，我们无法判断它从什么时代走来。

我们跟着向导在大门两边的城墙上行走，一边走一边观看，尽管城门和烽火台已经垮塌，但大部分城墙保存较好，依然

清晰可见，只是被荒草绿苔覆盖，被茂密的树木遮挡，真是藏在深山无人知！

向导还很风趣地说，这段古长城还有一个“姐姐”叫“朝秦暮楚”。我们听得一头雾水。向导解释道，在春秋战国时期，秦国和楚国是相邻的诸侯大国，他们相互对立，经常作战，互有胜负。今天的白河县与竹山县交界的一些地方，在古时位置十分重要，是兵家必争之地，常常早晨被秦军占领，为秦国管辖，待到傍晚时，又被楚军占据，隶属于楚国。成语“朝秦暮楚”就来源于此，这段长城是后来为巩固边疆才修筑的。今天的白河县位于陕西省(简称“秦”)的东部，湖北省(属楚国)的西边，所以白河县城亦称为“秦楚边城”。至此，我们才明他说的是秦楚古长城与成语“朝秦暮楚”的关系！

秦楚古长城“古”，一点不假。我们从城门向两边搜寻，由于林木茂盛，杂草繁多，搜寻了一两公里后也就放弃了，但古长城依然向远方延伸。在两省交界的垭口，我们猜测新修的公路洞穿了秦楚古长城，垭口两边一定会有城墙存在。上山查看时发现两边的山岭上果然都有长城向远方蜿蜒，只不过西南方向的长城风化很严重，如果不仔细查看，有的地段就无法辨认它曾经就是古长城！由此可以推断，古长城在荒无人烟的崇山峻岭上绵延长达几公里乃至几十、几百公里，它绝不是古时白莲教或者土匪盘踞留下的山寨，也不是地方武装自卫的防御工事，它就是古代某个国家修筑的长城！

向导还介绍说，1998年美国前总统克林顿在访华期间参观北京慕田峪长城时，好奇地向陪同他的‘中国长城学会秘书长董耀会询问：“这是不是中国最古老的长城？”董耀会答道：“不是，中国最古老的长城是楚长城。”

我们不妨插上想象的翅膀：如果说白河县境内这段古长城是“楚长城”的一部分，那么董耀会的话也足以证明它的“古”了。

秦楚古长城不仅“古”，而且还是个“谜”。它到底是什么时代修筑的？是不是“楚长城”的一部分等等，由于没有文字记载，也就笼罩着重重迷雾。但我们相信，随着国家考古工作和调查研究的不断深入，揭开谜底的时间会越来越近了。

不管怎样，秦楚古长城毕竟是古代人民创造的物质财富，是不可多得的历史遗存，具有历史考古和文化研究价值，也具有旅游观光价值，理应得到很好的保护。

宋代散文名篇篇四

新年放假三天，总体说来心情舒畅。这与如下几件事有关。

首先是睡了一个懒觉。新年第一天，一觉睡到自然醒，已是接近9点钟。好长时间了，半夜入睡，清晨即起，一整天忙忙碌碌，白天也没空补觉，睡眠时间少得可怜，总在心里嘀咕，啥时候了才能尽心尽意，睡上他个一觉方休，那才叫美。现在终于大放宽心，圆了自己这个愿望，只觉神清气爽，一天精神好。

其次是割了2斤猪肉。我们家吃肉不行，一年也吃不了多少肉，逢年过节割上半斤一斤的解解馋就行，再多了就溜溜拉拉吃个好多天，貌似处理似的了。那种感觉很不好。元旦这天上午，我上街转了一圈儿，先去买了一块钱的彭家豆腐，然后到“鲜肉店”割了2斤猪肉。那肉，色泽、皮层、肉质，看去都挺好，13块钱1斤，价钱不算低，但也能承受。中午小炒肉烩豆腐炖土豆手擀面，香喷喷吃了一顿。

接着是看了一趟老妈。妻的腰本来还没好，近些时候上班又累坏了。12月份，她不想影响每月100元的全勤奖，坚持着上满了全月，她们所在的超市年节是不休息的，这两天她就谋算着请了假好好歇一歇，于是我便在2号独自回村看望老妈。我走进家门的时候，老妈帮邻家揉完馒头刚回来。逢到年根儿，邻里之间相互帮忙揉馒头、蒸馒头，已成惯例。家家户

户既蒸好了馒头，又籍此加强了亲密的联系，事情做了，人情也有了。听老妈说，按计划，之后三天都排好了，到大后天，就是腊月十二，就轮到众人来我家帮忙蒸馒头了。坐在炕头，听老妈絮絮地说着这样事，那样事，年前头还需要置买的東西，村里的一些大小事情，不觉已是傍晚时分。于是打开电视。每天晚上按时关注天气预报，是多年来老妈雷打不动的习惯了——一家在内蒙古的妹妹，太原的两个舅舅和弟弟，分别在西安和保定上学的儿子和外甥，忻州的我们——全家大小分散各地，老妈便在每晚的天气预报中，用心注意，谁谁谁所在的地方暖和了，谁谁谁所在的地方变天了，是刮风了还是下雨了，最高温度多少，最低温度多少……目不转睛看完了，听完了，老妈才转身里里外外再忙别的事。

然后是读到一本书。是村上春树的《当我跑步时，我会谈些什么》。这是儿子在新年前带回来的。半年前我在qq上跟儿子聊，知道他读了村上的《挪威的森林》。儿子对村上这部小说赞不绝口，说很合他的心思。这时候儿子便说，已经读了村上的五六部小说，还是最喜欢林少华翻译的《挪威的森林》，这部随笔集虽然是施小炜译的，整体风格还是不错的。晚饭后，老妈和儿子看电视，我便打开了村上这本关于“跑步”的书。不知不觉就读了两个章节，意犹未尽。充满睿智的村上，以其平和本真的笔触，完成了这部淋漓尽致展现自我心灵体验的书，读来实在是一种享受。这是一部自然清新的书。村上娓娓讲述了25年来，自己坚持跑步、并在跑步时候的所感所悟。这些感悟纯属灵光乍现，妙趣横生，不乏诙谐，不乏理性，唤起人由衷共鸣。比如，村上说跑步也好，写长篇小说也好，都是拥有自我时空的时候，放置自己的心灵的时候，都是在做一件适合自己、自己喜欢的事情……这些意味深长的文字，十分入心，读到这些文字的快乐，无法言表。

匆匆忙忙的三天假期，转眼即逝，但因了上述这些令人快乐的事，味道就不大一样了。也许在某些人眼里，这些事不值一提，不过对于咱平民百姓来说，点点滴滴的小快乐，积攒

得多了，也就成为了大快乐。美美地想着的同时，情不自禁又想，如果再看上一部心仪的电影，那就更完美了。人啊，真的是贪得无厌。

宋代散文名篇篇五

这一拜，

春风得意遇知音，

桃花也含笑映祭台

□□□

这一拜

保国安康志慷慨

建功立业展雄才

□□□□

正月十六，随京津冀三地的曲艺家们走进涿州张飞庙，来到结义亭下。月儿圆庆团圆，元宵佳节，立春已过，寒气虽依旧扑面，但红灯笼依然摇曳出春的笑脸。结义亭下，桃花含笑立亭边，祭台犹在，人儿哪去了？亭里三兄弟塑像屹立，杯酬间忠肝义胆豪气冲天。鼓角争鸣远去了，刀光剑影远去了，湮灭了黄尘古道，唯有那个个熟悉的名字不能遗忘。艺术家纷纷在亭前合影留念。闪烁的镁光灯留下了他们的笑容，兄弟情义在你们之间传递。

就在1小时前，燕房艺源文化公司揭牌仪式和三书曲艺专场刚刚结束。京津冀三地的曲艺家们做了精彩的演出，快说评书快板书，三地名家荟萃，《武松打虎》，《劫囚车》等名断

被艺术家们表演的有声有色，台上台下成一边，叫好声掌声一片。京津冀一体化文化先行，可以说艺源文化公司的成立很好的推动了燕赵大地的传统文化。

传统的才是永恒的，历史的才是永久的。涿州，一座富有文化底蕴的古城，如今，燕房艺源在这里从此落户，这真是喜鹊落梅喜喳喳，高棚满座喜盈门，曲艺高手汇三书，燕赵大地春光媚。房山涿州地缘相接，文化一脉，京津燕赵文化代代传承。老祖宗的东西不能忘，老祖东的东西不能丢。忠肝义胆患难相随，一身正气走天下。桃园兄弟成了人们心头的星，也是人们心中的念想。

从结义亭出来，已是饭点时间，好客的主人带大家走进了忠义客栈。但见里面红灯高悬，忠义客栈四字和三兄弟的画像立眼前，四周桃花布景围绕，如同历史旋转回到了那个时代。席间大家谈笑风生，中国的酒文化在期间又有了很好的体现，崔笑老师的一首《红高粱》里的敬酒歌引来大家的掌声，把一份豪爽浩气义薄云天展现的淋漓尽致。感叹于这些老艺术家们，他们自身的人格魅力与艺术魅力熠熠发辉，不也是闪烁在人们心头的星吗？崇拜之情溢于言表，只能举杯频敬。

回家的路上，心情久不能平静，依然沉浸在燕赵大地浓厚的文化氛围中，依然沉浸在曲艺家精湛的表演中。这是一次真正的文化洗礼，一次深刻而又传统的文化教育。抬头望星光灿烂月正圆，衷心祝愿咱们的燕房艺源传媒文化公路越来越好，把更多更好的传统剧目带给大家。