愉快的夏天音乐教案中班(通用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师,就有可能用到教案,编写教案助于积累教学经验,不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下是小编收集整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

愉快的夏天音乐教案中班篇一

教学内容:

听赏《雁儿飞》

教学目标:

9、通过听赏歌曲能表达对自然界动物的爱。

10、能积极地参与集体舞《雁儿飞》,并能与对集体舞的动作与队形设计,体验与他人团结协助、互助友爱的乐趣。

教学重点:

能学会唱《雁儿飞》。

教学难点:

能根据歌曲编排动作与队形。

教学准备:

录音机、录音带

教学过程:

- 二十一、复习歌曲。
- 1、齐唱《飞呀飞》
- 二十二、听赏新歌曲。
- 1、师: 你们看,在大自然中,雁儿们像我们人类一样,做事有规有矩,不争先哄后。
- 2、我们一起看一看雁儿是怎样飞的,他们的队形像什么?
- 3、看完后,让学生汇报。
- 二十三、动作表演。

学生扮演后汇报。

- 二十四、全班同学一起再来听赏一下《雁儿飞》
- 二十五、课堂小结。

板书设计

听赏《雁儿飞》

《愉快的劳动》

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

愉快的夏天音乐教案中班篇二

课题

第二课: 劳动号子

课时: 3-1

序号: 5

教学目标

一、了解民歌的起源及劳动号子的特点。

二、通过欣赏《打夯歌》,感受劳动号子的音调和风格特点。

重点难点

重点: 激发学生对我国民歌的喜爱之情。

教学准备

板书、图片、录音。

教学过程()

分步目标

预设活动过程

个性化思考

- 一、唱唱。
- 二、了解民歌。
- 三、欣赏《打夯歌》。
- 1、教师出示。(略)
- 2、听琴演奏旋律。
- 3、跟琴轻声唱。
- 4、指导运用气息,唱得有弹性,有力度,咬字要清楚。

提醒坐姿:坐前半张凳子。上身挺起。

气息:运用小腹的力量支持声音。轻,但不等于虚。

- 1、板书:民歌。学生说说自己对民歌的了解,自己知道哪些民歌。
- 2、教师介绍:民歌是由人民群众集体创作的歌曲,它往往通过人们口头世代传唱而流传于某些地区,有着明显的民族风格和浓郁的乡土气息。
- 3、板书民歌的类型: 劳动号子、山歌、小调。
- 4、学生看书,学着老师的样子来介绍"劳动号子":劳动号子是民歌的一种,产生于体力劳动的过程中,与劳动节奏紧密配合,曲调粗犷有力。
- 1、出示图片,了解什么叫打夯。

- 2、初听,感受。
- 3、讨论它的特点:
- (1)、节奏:与劳动的节奏紧密配合。有点类似与劳动的吆喝。
 - (2)、音调:粗犷有力,起到一个"发力"的作用。
 - (3)、演唱形式:一领众和。
- 4、复听,再次感受劳动号子的以上特点。和着音乐做一做打 夯的'动作。
- 5、跟录音学唱。

比比谁学得最好。(有没有把打夯的力度与节奏表现出来, 教师对感受得到位的同学予以表扬)。

四、口琴练习。

- 6、表演。
 - (1)、众人按"领、和的形式演唱。
 - (2)、以小组为单位上台表演。
- 1、练习1-5音阶。
- 2、重点指导音的准确干净。
- 3、练习曲。

课后小结

课题

第二课: 劳动号子

课时: 3-2

序号: 6

教学目标

一、学习简易的二部合唱。

三、初步学会歌曲《起篷号子》。

重点难点

重点:二部合唱。

教学准备

板书、录音。

教学过程()

分步目标

预设活动过程

个性化思考

一、听听唱唱。

二、唱唱。

四、学唱《起篷号子》。

四、口琴练习。

听老师弹奏三度双音,老师说其中一个音,请学生说说另一个是什么,并唱一唱。

- (1)、模唱内的音。
- (2)、合唱。
- (3)、唱一听二。
- 1、出示: (略)。
- 2、学唱每个声部。
- 3、用轻声演唱。
- 4、合唱均衡性、气息运用的指导。
- 1、出示三条节奏练习。(略)
- 2、初听录音,感受粗犷有力的情绪。
- 3、学唱齐唱部分。
- 4、分声部练习合唱部分。

用轻声练习。

结束音四拍要唱足,唱出渐弱,教师指导气息的运用。

- 5、巩固练唱。
- 6、学唱歌词。

- 7、指导气息下沉,慢而有力。
- 1、自由练习,教师巡视指导。
- 2、解决个别同学的疑问。
- 3、齐奏练习。

 \mathbf{X}

课后反思

课题

第二课: 劳动号子

课时: 3-1

序号: 7

教学目标

- 一、继续巩固二声部合唱。
- 二、感受并试着表现劳动号子的音调与风格。

重点难点

重点:二部合唱。

教学准备

板书、录音。

教学过程()

分步目标

预设活动过程

个性化思考

- 一、发声练习。
- 二、歌曲处理。

四、复听《打夯歌》。

五、口琴练习。

- 1、出示: (略)。]
- 2、重点指导声部的和谐与和声听辨能力的培养。
- 1、复听歌曲,体会慢而有力的特点。
- 2、唱唱歌曲,强调有力的情绪特点。
- 3、用一领众和的形式来演唱。
- 4、请个别同学上台表演,其他同学学着评价他人。
- 5、有感情地背唱歌曲。
- 6、教师小结,再次说说劳动号子的特点。
- 1、复听。
- 2、律动。
 - (1)、随音乐,在齐唱处双手作提起,放下的动作。

- 二拍提起, 二拍放下。
 - (2)、教师领,学生在齐唱处一起做。

课后小结

愉快的夏天音乐教案中班篇三

教学目的:

- 1. 通过聆听和表演本课歌曲,理解本课主题"愉快的劳动",明白劳动光荣的道理。有感情地演唱本课歌曲。
- 2. 能用学过的唱名填写并准确演唱,在实践中掌握音与音之间的音高关系。
- 3. 认识和节奏,能准确地读拍。并能在实践活动中运用。教学重点: 指导学生有感情地演唱歌曲。

教学难点:掌握音与音之间的音高关系。

教学方法: 音乐自由教学法

教具准备: 多媒体、琴、打击乐、彩笔

课时安排:三课时

第一课时

教学内容:

表演《小渔篓》;编创与活动。

教学过程:

一、组织教学:

老师与学生一起随音乐《劳动最光荣》进入音乐课堂。

师:刚才我们表演了一首与劳动有关的歌曲,同学们,你们还会唱哪些与劳动有关的歌曲呢?(自由表演唱,培养孩子们自信演唱的能力;同时,培养孩子的音乐记忆力,让孩子在实践活动中多多积累好听的音乐。)

二、表演《小渔篓》:

"同学们,老师今天给大家带来一首海边孩子劳动的歌曲,大家想听吗? (多媒体播放歌曲)。

- 1、完整初听歌曲,让学生初步感知歌曲的音乐情绪、特点、及内容。
- 2、有感情的朗读歌词,体会歌曲中所表达的小朋友的心情。
- 3、用"la"轻声跟唱歌曲旋律,注意歌曲演唱情绪。
- 4、随伴奏轻声唱歌词,老师给予及时纠正。
- 5、有感情的演唱歌曲,并创编动作表现歌曲。
- 三、编创与活动:

"同学们的歌声太动听了,瞧!海边的小朋友给大家送礼物来了。"(多媒体出示带有唱名的贝壳、海星、海螺等等)

- 1、划分小组进行讨论。
- 2、每小组讨论、填写唱名形成旋律。
- 3、每组派出代表演唱自己填写的唱名形成旋律。

4、比一比,哪一小组演唱的准确、流畅,旋律好听,便将哪一组选为优胜组。

(也许有些小组编写的并不流畅,老师也要给予表扬和鼓励,因为只要每个孩子都动脑参与进来了,就是最大的收获。)

四、课堂小结

第二课时

教学内容:

聆听《拾稻穗的小姑娘》;聆听《太阳出来喜洋洋》;编创与活动。

教学过程:

一、组织教学:

随音乐《小渔篓》边唱边律动进入音乐课堂。

(可以借此巩固复习歌曲《小渔篓》)

二、聆听《拾稻穗的小姑娘》:

导入新课:

- "同学们,上节课我们用海边小朋友送来的礼物创编出了那么多好听的旋律,有一位小姑娘可着急了,她说她也有一首好听的歌要送给大家,你们听,她唱着歌来了。"
- 1、完整地聆听歌曲,老师引导孩子轻轻合着音乐拍手。
- "小姑娘的歌唱的多好听呀,歌中都唱了些什么内容?我们一起边听边用动作来表演,好吗?"

- 2、复听歌曲,边听边做动作表演。
- 3、分组听音乐表演,看哪一组表演的好。?

(让学生自由发挥,让每一个孩子参与到表演中来,培养他们的自我表现能力)。

- 三、聆听《太阳出来喜洋洋》:
- 1、完整地聆听歌曲。

师: "你们听这首歌曲的情绪是怎样的, 听后你的心情又是怎样的呢?用你手中的彩笔画一画。"

- 2、复听歌曲。让孩子随着音乐在纸上画线条,并说一说为什么这样画??
- 3、再次复听。让学生拍手轻轻合着音乐,老师启发学生轻轻随着歌声哼唱,看看能记住哪一句,哪一句印象最深刻。

四、编创与活动:

- 2、让学生将自己不同的感受用相应喜欢的色彩图画到课本上。
- 五、课堂小结

愉快的夏天音乐教案中班篇四

- 1、情感目标:通过学唱和表演歌曲《愉快的梦》,让学生感受歌曲优美抒情的情绪,想象梦境中美好的生活。
- 2、能力目标:能够运用优美、明亮、连贯的声音演唱歌曲《愉快的梦》,并根据歌曲的情绪选择不同的表演方式进行歌表演,充分发挥学生的想象力。

3、知识目标:能够了解6/8拍的含义,并能在歌唱时突出节拍特点,并能够选择合适的打击乐器为歌曲伴奏。进一步学习二声部的合唱技巧。

教学重点

学会唱歌曲《愉快的梦》并表演。

教学难点

6/8拍的强弱规律的把握,并学为歌曲伴奏,能选择合适自己的方式来表演歌曲。

教具准备

手风琴、多媒体、打击乐器等。

教学过程

- (一)营造氛围,组织教学
- 1、播放欢快的歌曲《小白船》,让学生在欢快的节奏、旋律中以律动的方式感受喜悦、和谐的课堂氛围。
- 2、在音乐启发下,学生用亲切、欢快的、自然地声音与老师互相问好。
- (二)创设情境,引发兴趣。
- 1、说梦:利用媒体播放优美的背景音乐,由音乐童话故事"一个孩子的梦"导入歌曲《愉快的梦》。
- 2、听梦
- (三)巧引知识,突破难点

- (1) 教师范唱整首歌曲,学生感受并评价。
- (2)复习巩固: 引导学生说出所学过的拍子及含义和强弱规律(大屏出示所学过的拍号)如果回答正确, 多媒体画面出现"卡通笑脸",语音提示"你真行",给学生发一个小贴贴,鼓励学生。
- (3)导入新知识点: 6/8拍, 教师讲解6/8强弱规律及拍子特点与表现音乐情绪的作用。
- (4)讲解6/8拍和3/4拍的异同点,并出示媒体,选择合适的感情术语为歌曲标上。

活泼的()雄壮有力的()忧伤的()抒情优美的()

- (5) 多媒体出示所学歌曲视频,教师带领带着学生用6/8拍子强弱特点拍手。
- 3、唱梦: 媒体播放歌曲,让学生感受情感,用情歌唱。
- (1) 教师有感情的边弹边范唱歌曲《愉快的梦》。
- (2)请学生说说听完歌曲的感受。(是优美的、抒情的、有晃动感的、像摇小船……)
- (3)播放歌曲旋律,让学生看、听本课歌曲的旋律线。

师:刚才的片段播放的大海是怎么样的?是波涛汹涌的还是风平浪静?平静的海水在慢慢的荡漾,好,那我们来表现一下安静的大海。(哼唱歌曲前半部分)

注意[]a[]5·5·音低,气息往下沉

摇啊

b□2·20长音, 5拍

船

c□55542音较高,气息托住

轻轻

师:第一乐段为齐唱部分,旋律集中在中音区,音乐显得深沉而带有神秘的意味;第二乐段为合唱部分,音的进行方向转为上行,音区移高,表现了儿童对新奇而美好的事物所怀的向往和追求。

下面我们学习歌曲第二段。

师:那这时候他的心情是怎么样的?(高兴、惊奇),那我们一起用你们说的高兴、惊奇的声音来演唱一遍。

- (4)完整的演唱第一、二段歌词。播放范唱录音,媒体出示歌词图示,视听结合跟着老师一起随音乐节奏晃动,感受音乐。
- (5) 媒体出示完整歌谱,请学生学唱字母谱。(小组跟琴学唱)

学做小老师:分小组每人在组内给大家教唱一句歌谱。

(轻声自己学唱-老师难点教唱-完整跟琴唱)

(6)音乐小游戏(接唱比赛):

师:下面咱们做一个"接唱竞赛",老师弹歌曲的前奏,然后竞赛就开始。第一组任务是唱1-4小节,第二组5-8小节,第三组9-12小节,第四组13-16小节,第二段由老师和学生轮唱。在演唱中可加以拍手、拍肩等动作。

并用拍手拍肩等方式打节拍。

(四)即兴创编,表现音乐:

4、舞梦:

- (1)教师可以给学生展示一段日本舞蹈,激发学生的创编兴趣,接下来再进行拓展延伸,教师分组让学生用自己喜欢的方式来创造、表现这首歌曲。
- (2) 媒体出示各种表演歌曲的方式,请学生选择后,进行练习或者创作。
- a.选择合适的打击乐器创编节奏为歌曲伴奏。
- b.即兴创编舞蹈动作为歌曲伴舞。
- c.也可用身体的各个部位或周围的物品来为歌曲伴奏,拍手拍腿都可以,注意也要跟上音乐的节奏,音乐停伴奏也要停。
- d.请你把想象的歌曲意境画在小黑板上。

可以小组表演形式,也可以形式多样化(指挥、创编、舞蹈、打击乐、绘画等)老师巡视指导。

说明:通过师生、生生的互动,共同学习歌曲的过程中,充分发挥了学生的主体性和合作性,教师也根据学生出现得实际情况对学生的声音、歌曲的难点以及表演等加以指导,使学生按个人的学习能力分层愉快的完成教学任务,并培养了学生的求异思维和创造能力。

(3)共同展示,审美评价:鼓励学生互评表演出色的、有特色的个人和小组,并来说一说他们的优点。教师小结,以小礼品(老师制作的手工彩色纸船)作为奖励。

(四)课堂小结

学生先总结今天所学习的内容, 教师总结。

结束语:

梦是虚无缥缈的,可是梦想却是我们前进的动力。老师希望 同学们能够为自己的梦想而努力,只有努力了,梦想才会变 为现实!

愉快的夏天音乐教案中班篇五

教学目的:

1. 通过聆听和表演本课歌曲,理解本课主题"愉快的劳动",明白劳动光荣的. 道理。有感情地演唱本课歌曲。

教学重点: 指导学生有感情地演唱歌曲。

教学方法: 音乐自由教学法

教学内容:

聆听《拾稻穗的小姑娘》; 聆听《太阳出来喜洋洋》; 编创与活动。

教学过程:

一、组织教学

师:同学们,你们会唱哪些与劳动有关的歌曲呢? (劳动最光荣)

我们学过一首海边孩子劳动的歌曲是《小鱼篓》,我们边表演边唱。

随音乐《小渔篓》边唱边律动进入音乐课堂。

(可以借此巩固复习歌曲《小渔篓》)

二、聆听《拾稻穗的小姑娘》:

导入新课:

师: "同学们,我们学会了海边小朋友送来的优美旋律,有一位小姑娘可着急了,她说她也有一首好听的歌要送给大家,你们听,她唱着歌来了。"

1、完整地聆听歌曲,老师引导孩子轻轻合着音乐拍手。

师:"小姑娘的歌唱的多好听呀,歌中都唱了些什么内容?我们一起边听边用动作来表演,好吗?"

- 2、复听歌曲,边听边做动作表演。
- 3、分组听音乐表演,看哪一组表演的好。?

(让学生自由发挥,让每一个孩子参与到表演中来,培养他们的自我表现能力)。

- 三、聆听《太阳出来喜洋洋》:
- 1、完整地聆听歌曲。
- 2、复听音乐,让学生拍手轻轻合着音乐,老师启发学生轻轻随着歌声哼唱,看看能记住哪一句,哪一句印象最深刻。
- 3、边听音乐边学挑担。

四、编创与活动:

2、让学生将自己不同的感受用相应喜欢的色彩图画到课本上。

五、课堂小结