

愉快的夏天音乐教案中班(通用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

愉快的夏天音乐教案中班篇一

教学内容：

听赏《雁儿飞》

教学目标：

9、通过听赏歌曲能表达对自然界动物的爱。

10、能积极地参与集体舞《雁儿飞》，并能与对集体舞的动作与队形设计，体验与他人团结协助、互助友爱的乐趣。

教学重点：

能学会唱《雁儿飞》。

教学难点：

能根据歌曲编排动作与队形。

教学准备：

录音机、录音带

教学过程：

二十一、复习歌曲。

1、齐唱《飞呀飞》

二十二、听赏新歌曲。

1、师：你们看，在大自然中，雁儿们像我们人类一样，做事有规有矩，不争先哄后。

2、我们一起看一看雁儿是怎样飞的，他们的队形像什么？

3、看完后，让学生汇报。

二十三、动作表演。

学生扮演后汇报。

二十四、全班同学一起再来听赏一下《雁儿飞》

二十五、课堂小结。

板书设计

听赏《雁儿飞》

《愉快的劳动》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

愉快的夏天音乐教案中班篇二

课题

第二课：劳动号子

课时：3-1

序号：5

教学目标

- 一、了解民歌的起源及劳动号子的特点。
- 二、通过欣赏《打夯歌》，感受劳动号子的音调和风格特点。

重点难点

重点：激发学生对我国民歌的喜爱之情。

教学准备

板书、图片、录音。

教学过程（）

分步目标

预设活动过程

个性化思考

一、唱唱。

二、了解民歌。

三、欣赏《打夯歌》。

1、教师出示。（略）

2、听琴演奏旋律。

3、跟琴轻声唱。

4、指导运用气息，唱得有弹性，有力度，咬字要清楚。

提醒坐姿：坐前半张凳子。上身挺起。

气息：运用小腹的力量支持声音。轻，但不等于虚。

1、板书：民歌。学生说说自己对民歌的了解，自己知道哪些民歌。

2、教师介绍：民歌是由人民群众集体创作的歌曲，它往往通过人们口头世代传唱而流传于某些地区，有着明显的民族风格和浓郁的乡土气息。

3、板书民歌的类型：劳动号子、山歌、小调。

4、学生看书，学着老师的样子来介绍“劳动号子”：劳动号子是民歌的一种，产生于体力劳动的过程中，与劳动节奏紧密配合，曲调粗犷有力。

1、出示图片，了解什么叫打夯。

2、初听，感受。

3、讨论它的特点：

(1)、节奏：与劳动的节奏紧密配合。有点类似与劳动的吆喝。

(2)、音调：粗犷有力，起到一个“发力”的作用。

(3)、演唱形式：一领众和。

4、复听，再次感受劳动号子的以上特点。和着音乐做一做打夯的'动作。

5、跟录音学唱。

比比谁学得最好。（有没有把打夯的力度与节奏表现出来，教师对感受得到位的同学予以表扬）。

四、口琴练习。

6、表演。

(1)、众人按“领、和的形式演唱。

(2)、以小组为单位上台表演。

1、练习1-5音阶。

2、重点指导音的准确干净。

3、练习曲。

课后小结

课题

第二课：劳动号子

课时：3-2

序号：6

教学目标

一、学习简易的二部合唱。

三、初步学会歌曲《起篷号子》。

重点难点

重点：二部合唱。

教学准备

板书、录音。

教学过程（）

分步目标

预设活动过程

个性化思考

一、听听唱唱。

二、唱唱。

四、学唱《起篷号子》。

四、口琴练习。

听老师弹奏三度双音，老师说其中一个音，请学生说说另一个是什么，并唱一唱。

(1)、模唱内的音。

(2)、合唱。

(3)、唱一听二。

1、出示：（略）。

2、学唱每个声部。

3、用轻声演唱。

4、合唱均衡性、气息运用的指导。

1、出示三条节奏练习。（略）

2、初听录音，感受粗犷有力的情绪。

3、学唱齐唱部分。

4、分声部练习合唱部分。

用轻声练习。

结束音四拍要唱足，唱出渐弱，教师指导气息的运用。

5、巩固练唱。

6、学唱歌词。

7、指导气息下沉，慢而有力。

1、自由练习，教师巡视指导。

2、解决个别同学的疑问。

3、齐奏练习。

X

课后反思

课题

第二课：劳动号子

课时：3-1

序号：7

教学目标

一、继续巩固二声部合唱。

二、感受并试着表现劳动号子的音调与风格。

重点难点

重点：二部合唱。

教学准备

板书、录音。

教学过程（）

分步目标

预设活动过程

个性化思考

一、发声练习。

二、歌曲处理。

四、复听《打夯歌》。

五、口琴练习。

1、出示：（略）。]

2、重点指导声部的和谐与和声听辨能力的培养。

1、复听歌曲，体会慢而有力的特点。

2、唱唱歌曲，强调有力的情绪特点。

3、用一领众和的形式来演唱。

4、请个别同学上台表演，其他同学学着评价他人。

5、有感情地背唱歌曲。

6、教师小结，再次说说劳动号子的特点。

1、复听。

2、律动。

（1）、随音乐，在齐唱处双手作提起，放下的动作。

二拍提起，二拍放下。

(2)、教师领，学生在齐唱处一起做。

课后小结

愉快的夏天音乐教案中班篇三

教学目的：

1. 通过聆听和表演本课歌曲，理解本课主题“愉快的劳动”，明白劳动光荣的道理。有感情地演唱本课歌曲。
2. 能用学过的唱名填写并准确演唱，在实践中掌握音与音之间的音高关系。
3. 认识和节奏，能准确地读拍。并能在实践活动中运用。教学重点：指导学生有感情地演唱歌曲。

教学难点：掌握音与音之间的音高关系。

教学方法：音乐自由教学法

教具准备：多媒体、琴、打击乐、彩笔

课时安排：三课时

第一课时

教学内容：

表演《小渔篓》；编创与活动。

教学过程：

一、组织教学：

老师与学生一起随音乐《劳动最光荣》进入音乐课堂。

师：刚才我们表演了一首与劳动有关的歌曲，同学们，你们还会唱哪些与劳动有关的歌曲呢？（自由表演唱，培养孩子们自信演唱的能力；同时，培养孩子的音乐记忆力，让孩子在实践活动中多多积累好听的音乐。）

二、表演《小渔篓》：

“同学们，老师今天给大家带来一首海边孩子劳动的歌曲，大家想听吗？（多媒体播放歌曲）。

- 1、完整初听歌曲，让学生初步感知歌曲的音乐情绪、特点、及内容。
- 2、有感情的朗读歌词，体会歌曲中所表达的小朋友的心情。
- 3、用“la”轻声跟唱歌曲旋律，注意歌曲演唱情绪。
- 4、随伴奏轻声唱歌词，老师给予及时纠正。
- 5、有感情的演唱歌曲，并创编动作表现歌曲。

三、编创与活动：

“同学们的歌声太动听了，瞧！海边的小朋友给大家送礼物来了。”（多媒体出示带有唱名的贝壳、海星、海螺等等）

- 1、划分小组进行讨论。
- 2、每小组讨论、填写唱名形成旋律。
- 3、每组派出代表演唱自己填写的唱名形成旋律。

4、比一比，哪一小组演唱的准确、流畅，旋律好听，便将哪一组选为优胜组。

（也许有些小组编写的并不流畅，老师也要给予表扬和鼓励，因为只要每个孩子都动脑参与进来了，就是最大的收获。）

四、课堂小结

第二课时

教学内容：

聆听《拾稻穗的小姑娘》；聆听《太阳出来喜洋洋》；编创与活动。

教学过程：

一、组织教学：

随音乐《小渔篓》边唱边律动进入音乐课堂。

（可以借此巩固复习歌曲《小渔篓》）

二、聆听《拾稻穗的小姑娘》：

导入新课：

“同学们，上节课我们用海边小朋友送来的礼物创编出了那么多好听的旋律，有一位小姑娘可着急了，她说她也有一首好听的歌要送给大家，你们听，她唱着歌来了。”

1、完整地聆听歌曲，老师引导孩子轻轻合着音乐拍手。

“小姑娘的歌唱的多好听呀，歌中都唱了些什么内容？我们一起边听边用动作来表演，好吗？”

2、复听歌曲，边听边做动作表演。

3、分组听音乐表演，看哪一组表演的好。？

（让学生自由发挥，让每一个孩子参与到表演中来，培养他们的自我表现能力）。

三、聆听《太阳出来喜洋洋》：

1、完整地聆听歌曲。

师：“你们听这首歌曲的情绪是怎样的，听后你的心情又是怎样的呢？用你手中的彩笔画一画。”

2、复听歌曲。让孩子随着音乐在纸上画线条，并说一说为什么这样画??

3、再次复听。让学生拍手轻轻合着音乐，老师启发学生轻轻随着歌声哼唱，看看能记住哪一句，哪一句印象最深刻。

四、编创与活动：

2、让学生将自己不同的感受用相应喜欢的色彩图画到课本上。

五、课堂小结

愉快的夏天音乐教案中班篇四

1、情感目标：通过学唱和表演歌曲《愉快的梦》，让学生感受歌曲优美抒情的情绪，想象梦境中美好的生活。

2、能力目标：能够运用优美、明亮、连贯的声音演唱歌曲《愉快的梦》，并根据歌曲的情绪选择不同的表演方式进行歌表演，充分发挥学生的想象力。

3、知识目标：能够了解6/8拍的含义，并能在歌唱时突出节拍特点，并能够选择合适的打击乐器为歌曲伴奏。进一步学习二声部的合唱技巧。

教学重点

学会唱歌曲《愉快的梦》并表演。

教学难点

6/8拍的强弱规律的把握，并学为歌曲伴奏，能选择合适自己的方式来表演歌曲。

教具准备

手风琴、多媒体、打击乐器等。

教学过程

(一)营造氛围，组织教学

1、播放欢快的歌曲《小白船》，让学生在欢快的节奏、旋律中以律动的方式感受喜悦、和谐的课堂氛围。

2、在音乐启发下，学生用亲切、欢快的、自然地声音与老师互相问好。

(二)创设情境，引发兴趣。

1、说梦：利用媒体播放优美的背景音乐，由音乐童话故事“一个孩子的梦”导入歌曲《愉快的梦》。

2、听梦

(三)巧引知识，突破难点

(1) 教师范唱整首歌曲，学生感受并评价。

(2) 复习巩固：引导学生说出所学过的拍子及含义和强弱规律(大屏出示所学过的拍号)如果回答正确，多媒体画面出现“卡通笑脸”，语音提示“你真行”，给学生发一个小贴贴，鼓励学生。

(3) 导入新知识点：6/8拍，教师讲解6/8强弱规律及拍子特点与表现音乐情绪的作用。

(4) 讲解6/8拍和3/4拍的异同点，并出示媒体，选择合适的感情术语为歌曲标上。

活泼的() 雄壮有力的() 忧伤的() 抒情优美的()

(5) 多媒体出示所学歌曲视频，教师带领带着学生用6/8拍子强弱特点拍手。

3、唱梦：媒体播放歌曲，让学生感受情感, 用情歌唱。

(1) 教师有感情的边弹边范唱歌曲《愉快的梦》。

(2) 请学生说说听完歌曲的感受。(是优美的、抒情的、有晃动感的、像摇小船……)

(3) 播放歌曲旋律，让学生看、听本课歌曲的旋律线。

师：刚才的片段播放的大海是怎么样的是波涛汹涌的还是风平浪静?平静的海水在慢慢的荡漾，好，那我们来表现一下安静的大海。(哼唱歌曲前半部分)

注意□a□5·5·音低，气息往下沉

摇啊

b \square 2·20长音，5拍

船

c \square 55542音较高，气息托住

轻轻

师：第一乐段为齐唱部分，旋律集中在中音区，音乐显得深沉而带有神秘的意味；第二乐段为合唱部分，音的进行方向转为上行，音区移高，表现了儿童对新奇而美好的事物所怀的向往和追求。

下面我们学习歌曲第二段。

师：那这时候他的心情是怎么样的？(高兴、惊奇)，那我们一起用你们说的高兴、惊奇的声音来演唱一遍。

(4)完整的演唱第一、二段歌词。播放范唱录音，媒体出示歌词图示，视听结合跟着老师一起随音乐节奏晃动，感受音乐。

(5)媒体出示完整歌谱，请学生学唱字母谱。(小组跟琴学唱)

学做小老师：分小组每人在组内给大家教唱一句歌谱。

(轻声自己学唱-老师难点教唱-完整跟琴唱)

(6)音乐小游戏(接唱比赛)：

师：下面咱们做一个“接唱竞赛”，老师弹歌曲的前奏，然后竞赛就开始。第一组任务是唱1-4小节，第二组5-8小节，第三组9-12小节，第四组13-16小节，第二段由老师和学生轮唱。在演唱中可加以拍手、拍肩等动作。

并用拍手拍肩等方式打节拍。

(四)即兴创编,表现音乐:

4、舞梦:

(1)教师可以给学生展示一段日本舞蹈,激发学生的创编兴趣,接下来再进行拓展延伸,教师分组让学生用自己喜欢的方式来创造、表现这首歌曲。

(2)媒体出示各种表演歌曲的方式,请学生选择后,进行练习或者创作。

a.选择合适的打击乐器创编节奏为歌曲伴奏。

b.即兴创编舞蹈动作为歌曲伴舞。

c.也可用身体的各个部位或周围的物品来为歌曲伴奏,拍手拍腿都可以,注意也要跟上音乐的节奏,音乐停伴奏也要停。

d.请你把想象的歌曲意境画在小黑板上。

可以小组表演形式,也可以形式多样化(指挥、创编、舞蹈、打击乐、绘画等)老师巡视指导。

说明:通过师生、生生的互动,共同学习歌曲的过程中,充分发挥了学生的主体性和合作性,教师也根据学生出现得实际情况对学生的声音、歌曲的难点以及表演等加以指导,使学生按个人的学习能力分层愉快的完成教学任务,并培养了学生的求异思维和创造能力。

(3)共同展示,审美评价:鼓励学生互评表演出色的、有特色的个人和小组,并来说一说他们的优点。教师小结,以小礼品(老师制作的手工彩色纸船)作为奖励。

(四) 课堂小结

学生先总结今天所学习的内容，教师总结。

结束语：

梦是虚无缥缈的，可是梦想却是我们前进的动力。老师希望同学们能够为自己的梦想而努力，只有努力了，梦想才会变为现实！

愉快的夏天音乐教案中班篇五

教学目的：

1. 通过聆听和表演本课歌曲，理解本课主题“愉快的劳动”，明白劳动光荣的道理。有感情地演唱本课歌曲。

教学重点：指导学生有感情地演唱歌曲。

教学方法：音乐自由教学法

教学内容：

聆听《拾稻穗的小姑娘》；聆听《太阳出来喜洋洋》；编创与活动。

教学过程：

一、组织教学

师：同学们，你们会唱哪些与劳动有关的歌曲呢？（劳动最光荣）

我们学过一首海边孩子劳动的歌曲是《小鱼篓》，我们边表演边唱。

随音乐《小渔篓》边唱边律动进入音乐课堂。

（可以借此巩固复习歌曲《小渔篓》）

二、聆听《拾稻穗的小姑娘》：

导入新课：

师：“同学们，我们学会了海边小朋友送来的优美旋律，有一位小姑娘可着急了，她说她也有一首好听的歌要送给大家，你们听，她唱着歌来了。”

1、完整地聆听歌曲，老师引导孩子轻轻合着音乐拍手。

师：“小姑娘的歌唱的多好听呀，歌中都唱了些什么内容？我们一起边听边用动作来表演，好吗？”

2、复听歌曲，边听边做动作表演。

3、分组听音乐表演，看哪一组表演的好。？

（让学生自由发挥，让每一个孩子参与到表演中来，培养他们的自我表现能力）。

三、聆听《太阳出来喜洋洋》：

1、完整地聆听歌曲。

2、复听音乐，让学生拍手轻轻合着音乐，老师启发学生轻轻随着歌声哼唱，看看能记住哪一句，哪一句印象最深刻。

3、边听音乐边学挑担。

四、编创与活动：

2、让学生将自己不同的感受用相应喜欢的色彩图画到课本上。

五、课堂小结