

最新青年教师团建活动方案(优质5篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。方案的格式和要求是什么样的呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

青年教师团建活动方案篇一

“一个人走，是孤独；一群人走，是幸福！”20xx年7月，我有幸加入了进修学校兼职教师的行列，加入“20xx-----20xx滑县新入职青年教师培训”辅导教师的队伍，普普通通的我，第一次肩负起来培训教师的任务。半年多的培训历程，让我结识了很多优秀的年轻教师，在为他们服务的同时，我也不断的反思自己，老师们在成长，我自己也在不断的成长。回首过去半年，想从以下方面说说自己的感受。

20xx年7月，我县青年教师培训项目启动，我作为辅导教师，开展为期半年的青年教师培训辅导工作。我认为，培训，就是服务。就是给青年教师的专业成长服务。三天的集中培训，我和赵老师组织学员按时签到、有序就坐、有序就餐、认真学习、组建班委，虽然忙碌，却也感到有一点点小小的成就感。

集中培训结束后，离开了进修学校，一切的培训活动，都得自己安排，这，对我们又是一个挑战。首先，我建立一个班级qq群网络平台，把小学语文一班的老师全部纳入群里，便于和大家联系。平台建立好以后，指导老师上传作业、发布培训通知、组织线上学习研讨、下载学员作业并阅读、批改等等活动便得心应手。整个培训期间，我们共组织三次网上学习研讨、三次线下集中培训活动、一次“教坛新秀”选拔比赛。整个培训期间，我们共阅读、批改学员作业近300篇，其中推出优秀作业60篇。整个培训期间，我们安排学员撰写了培训简报5篇。最后的教坛新秀选拔，我们推出11名优秀学

员参加了”滑县教坛新秀”决赛。

这次青年教师培训的目的之一，就是在培训中发现优秀教师，并推荐出来，作为我支撑我县未来教育事业的骨干力量来培养。因此，我们在培训中不敢有半点私心与懈怠。老师们的推优作业，是在一遍遍的阅读中比较出来的，老师们的课例，也是在激烈的评比中推选出来的。通过线上讨论、集中交流，一个个有思想、有追求的青年教师脱颖而出。桑村的刘丹老师，对于每次活动，都积极参与，人在北京学习，心里还惦记着培训班的活动。左喜玲、韩睿君、张晓敏老师评课时见解独到，很有思想。杨利姣、张洁洁老师为了准备一节公开课，反复修改、反复试讲，为的是把最好的自己展示给大家。教坛新秀选拔赛上，陈艳、陈瑞彩、宋伟霞老师的微型课各具特色……这样优秀的老师，我不能一一枚举。正是这些老师，将成为未来的教育骨干，能够发现他们，是我们一大荣幸。

成就他人，成长自己。半年的培训时间，在和老师们相处的日子里，我自己也在悄悄的成长。老师们的每一篇优秀作业，是我最好的学习资料。老师们每一次睿智的发言，是对我最好的启发。老师们精彩的课例，更是我学习观摩的好时机。这期间，有感动，有感谢，有收获，有成长。每个月，我都会写下自己的感悟。半年来，我收获了自己五篇月主题活动感悟文章和一首小诗。其中《八月，让激情燃烧》、《九月，感动，感谢!》被发表在我县教育局公众号《滑州杏坛》上。我回顾培训历程撰写的小诗《20xx精彩有你!》也被发表在《滑州杏坛》上。

半年时间转瞬即逝，培训中老师们的精彩展示，永远的定格在我的心中。与优秀的人在一起，自己也会变得优秀。培训虽然结束了，我们的成长之旅，却刚刚启程!愿意和我们的学员，携手并肩，一起行走在专业成长的道路上!

青年教师团建活动方案篇二

本文目录

1. 青年教师活动总结
2. 小学中青年教师师德标兵推选活动总结
3. “中小学幼儿园青年教师基本功大赛”活动总结
4. 青年教师教学比武活动总结

为了更好地促进青年教师的专业发展，加强教师间的相互交流，提高教师的业务能力，经我院研究决定在12月8-12日举行了青年教师说教学设计、课件比赛活动。初中化学学科共有42人化学教师参赛，经过一天的激烈角逐，共评出说课一等奖11名，二等奖19名；课件一等奖8名，二等奖13名。教师们精彩的表现和良好的个人素质，得到赛场评委及观众的高度赞许。下面，着重就本次活动情况做一个简单的总结。

一、优点：

1、教学理念比较新。在本次比赛中新课程的理念贯穿始终，绝大多数教师都改变了传统的教学方式，真正体现了教无定式，贵在得法的思想。不少教师都能转变角色，在设计中采用任务驱动法、自主探究法、合作学习法、资源学习法等，积极为学生开创充分张扬个性的空间，让学生尽情地动手、动脑、动口，帮助学生形成参与感，能够创设符合学生实际生活的学习情境来激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，形成了以学生为主体、教师为主导的双主教学模式。教师更加重视学生在学习过程中自主、合作发现问题，探究问题，解决问题的能力培养。

2、选择题材范围广泛，以往老师比赛大多选二氧化碳、燃烧与灭火、质量守恒定律等热门课题，现在转为选择“构成物质的微粒”、“用微粒的观点看世界”、“组成物质的化学

元素”等课题。选题由热点物质的探究转为核心概念的建构，看出老师们敢于挑战抽象概念和难于看出热闹的教学这些教学难点，将探究活动由热闹的“实验探究”转向更高层次的“思维探究”过渡。

3、有不少参赛教师对教材分析到位，学情把握准确，教法的选择贴近学生实际，有理有据，教学设计符合学生的认知规律，能做到围绕学生、突出学生、服务学生开展师生互动、共同探究活动。表现出了精湛的课堂艺术和较强的教材处理能力，彰显了我市一批青年教师杰出的教学才华。

4、信息技术在教育教学中的作用已从最初的辅助地位，逐步向与学科教学整合、深度融合方面转变。课堂上新媒体新技术的有效运用也是本次比赛一个亮点，老师们课件设计新颖、合理，手段先进，使用恰当。如若事先对讲课过程进行拍照，就可增强说课的直观性，使听者有亲临讲课第一现场的感觉，使用电子白板的特殊功能，不仅将抽象的内容变得形象、直观，便于学生理解接受、掌握新知。而且能充分利用先进的技术手段和学生进行交互式教学活动，达成了高效智慧课堂。

二、不足：

1、有些教师不会说课，没有掌握说课的要领，不明白什么是说课？说课该说什么？说课时，说的太笼统，不具体，教材到底怎么处理，活动怎么设计，怎样突破重、难点没有表述清楚。

2、对教材、教参、新课标的精神方面把握方面还有欠缺，没有真正掌握其精髓，只是就教材教教材而已，没有弄清本部知识在整个教材体系中的地位和作用、编写意图、内在联系。

3、在教学设计过程中，少部分教师对教学目标的解决在过程中很少得到体现；教学重难点的突破在教学过程中也没有很好的说明；对师生教与学活动的设计偏少；对小组合作学习的效

率关注少。

三、建议：

- 1、加强教育理论的学习，不断汲取营养，不断奠基理论修养；
- 2、加强对教材、教参、新课标的深入研究，领会其实质；
- 3、加强教学基本功的训练，说课语言还需要进一步锤炼，增强语言感染力。

总体来看，这些新老师素质不错，有活力、有思想，相信他们会从中吸取优点，改进不足，对他们的专业化成长会起到非常重要的作用。

青年教师活动总结（2） | 返回目录

我校始终把树立良好的教师职业道德放在首位，对教师的职业道德建设常抓不懈，因此教师队伍的整体素质不断提高，在社会上赢得了广泛的赞誉。为推动学校师德建设再上新台阶，也为选派优秀的中青年教师参加裕安区教育局组织的师德标兵评选，由学校工会组织开展了路小学第十四届“三爱杯”师德标兵推选活动。

此次推选活动得到了广大中青年教师的的大力支持，共收到参评材料48篇。为确保活动的公平公正，学校选出了由校委会、工会委员会、教师代表共9人组成的评审组，把所有的材料删去姓名编上序号。本着对老师们负责、对学校负责的态度，评委们背靠背打出自己的分数，然后去掉一个最高分一个最低分，得出平均分。按照得分的高低，共选出了16名一等奖、32名二等奖。其中，李xx老师得分第一，代表学校参加区级师德标兵的角逐，16名一等奖获得者都将参加学校拟定于暑期政治学习期间举行的师德演讲比赛。

评审组的老师们在认真评选后一致认为：本次参评的材料都能紧紧围绕《中小学教师职业道德规范》，所描述的内容真实、事迹感人、案例生动；“爱事业、爱岗位、爱学生”的主题鲜明、立意高远，避免了空洞的说教；都能从小处着眼，以细微处见真情，具有教育引领作用；同时大多数材料的结构严谨，构思巧妙，有一定的可读性；语言文简练流畅，具有较强的感染力，都是老师们的呕心之作，具有较高的水准。

通过本次师德标兵推选活动的开展，既大力弘扬了我校教师“爱岗敬业、无私奉献”的职业情操和“教书育人、为人师表”的精神风貌，又进一步提高了教师队伍的整体素质和师德修养，促进了我校各项工作的科学发展，为努力打造有影响力的解放路小学教育品牌做出了积极贡献。

青年教师活动总结（3） | 返回目录

根据旗教体局关于举办“全旗中小学青年教师课堂教学基本功大赛”的通知精神，教研中心分蒙授、汉授、幼儿园三个评审组，从5月7日至25日组织全旗70名符合参赛条件的青年教师参加了“课堂教学基本功大赛”活动。活动通过对中小学教师课堂教学、说课、教案设计三个环节及对幼儿教师组织教学活动、现场才艺展示等环节的评选，共评出一等奖15名，二等奖23名。为便于今后有针对性地开展教研工作，现就对本活动作一简要总结。

一、活动收获

本次活动人数多，规模大，历时近二十天。分蒙、汉授、分学段、抽签定年级、定教学内容、提前半天独立备课、同课异构、次日接班上课。为了达到共同提升的目的，同台竞技的选手允许提前观摩同伴的讲课、说课。所以，此次教学基本功大赛确切地讲，既是一次深化课改，探索新的教学模式的探究活动，更是一次全旗青年教师优质高效课堂的培训活动。选手们在教学中，就如何深化新课程改革，如何在课堂

上贯彻落实新课程理念，如何把课堂还给学生，如何让学生把自主、合作、探究学习与多种学习方式有机结合，体现以人为本的思想等问题进行了积极的探索与展示。在整个活动中，老师们通过互相观摩课堂，互相交流授课体会，教学反思、教学设计等过程，使各自的课堂教学水平得到了全面的提升。特别是基层学校的青年教师得到了一次很好的锻炼。

二、活动亮点

- 1、青年教师的基本素质都不错，肯下功夫，对“课标”、教材的理解也比较清晰，能研究学生，有针对性地教学。
- 2、大部分教师授课语言精炼、讲普通话、板书合理、书写工整、富有激情，组织引导得当，使学生能够全身心地投入到学习中，充分体现了学生的主体作用。
- 3、多数教师的教学策略、教学重难点的处理比较到位，符合新课程标准的要求及教材编写意图。
- 4、参赛教师都能熟练地操作多媒体进行教学，增强了直观性，激发了学生的学习兴趣，使教学内容化难为易。
- 5、教学方式灵活多样，有“先学后教，当堂训练”的目标教学法；有以“导学案”为载体的教改实验法，有常规教学法等等，但无论哪种教学方法，都能紧紧围绕新课标理念进行组织教学活动，最大地体现教师是组织者、引导者、参与者和学生以自主、合作、探究为主与其它学习方法相结合的新课程理念，使每节课达到了民主、高效有德。
- 6、幼儿教师才艺双全。组织活动大部分都能体现《指南》精神。既有生动有趣的方式引领，又能根据“教育建议”随时示范。由于近年来招录了一批素质较好的幼师毕业生，所以在课堂上，根据教育活动的要求，老师们都能够随时起舞、弹唱或几分钟内创作出精巧美观的美工作品，使孩子们在学

中玩、玩中学，极大地调动了学习热情，不知不觉中完成了学习任务，达到了预期的教学目标。

三、不足之处

1、部分教师教学基本功有待于进一步提高。如：教案书写不规范，教学目标确定不准确，板书设计不合理，随意性较大，更无正副板书之分，个别教师连板书都没有，只是用多媒体代替，教学环节时间安排把握不准等。

2、课程资源开发不足。“教教材”现象比较普遍，而不是用“教材教”，归根到底，对新课程的理念还没有理解透彻。

3、小学教师的教学方法、教学手段、教学策略较初高中教师比较先进，初高中教师讲的还是过多，学生被动接受知识的现象很普遍。尤其是职业中学教师在教学过程中，不仅把握不住教学时间，而且整堂课滔滔不绝地讲，没有做到精备，精讲。所以，中学教师的理念需要进一步改变。

4、中学教师的“三一话”略胜小学教师，小学教师需要加强。

5、教改实验校的教师应加强实验与新课改理念相结合，尽快形成自己个性化的教学特色，早出成绩、早出成果。

四、几点建设

1、这样的活动，今后应建立教育局长参加的评选领导机构，成员包括教育局领导、普教股、教研中心、电教中心、各有关学校领导。

2、评选人员应由我旗各学科有资历的教师及领导参加，分学科进行，本学科评委评本学科青年骨干教师。

3、评选时间及学科不一定在同一规定时间内进行，可分科在

不同时间，不同学校进行。

4、评选获奖比例应该放大。尽量给所有参与比赛的教师均发给证书以鼓励。

xx年6月15日

青年教师活动总结（4） | 返回目录

为推进课程改革，优化课堂教学，有效评估教师的课堂教学效果，促进我校教师的专业成长，加强教师之间的相互学习，促进学习型教师队伍的建设，我校于9月13日至10月15日历经一个多月的时间在本校举行了教师教学比武活动。又于10月19日至10月29日共14名学科的14名教师参加了中连学区的课堂教学风采选拔赛，至此一个半月的时间，在全体参赛教师的积极参与，全体评委的辛勤工作下，教学比武活动圆满拉下了帷幕。现将本次比武活动作一个全面的回顾与总结。

本次比武活动，是根据市教育局要求，为推进新课程课堂教学改革由点向面铺开的对教师的检阅活动。比赛规则为：教研组长先天下午命题，参赛选手早自习抽取课题，两小时内钻研教材、设计教案、制作课件、跨年级异班上课，写课后反思、课后集体评议。这样的比赛，对教师来说，既面临着机遇，更面临着挑战！使教学教研变得扎实而灵动，课堂变得绚丽而多彩！大部分参赛教师以实际行动对新课程理念下的教学，进行了有益有效的尝试，基本达到了本次教学比武活动预期的目的，为进一步推动我校的课堂教学改革起到了推波助澜的作用。具体来讲，本次活动有如下特点：

一、目的明确。根据我校学期初教务处的工作计划安排，结合市教育局要求，如期组织实施了此次大型教学比武活动。其目的是进一步促进教师新的教学理念和先进经验的学习，探究培养学生的创新精神和实践能力的途径与方法，为教师互相学习和锻炼提供平台，推动学校教学改革，提高教师队

伍整体素质，促进教育教学质量的不断提高。

二、组织实施周密严谨。

1、教科处于9月7日制定并公布了此次教师教学比武活动方案，由各教研组采取公推公选的方式，其中各教研组均推选三名以上教师参赛，共上课15节。

2、全体参赛教师认真准备，精心策划课堂教学，校长亲自指导、全程跟踪，各评委和学科评委认真履行职责并积极组织评课议课活动。

3、赛后的评课活动各教研组长认真组织，深入细致地评议每一堂课。做得特别好的是语文组，他们评课记录详实，坚持做到人人发言，公正评价每一堂课。在相互的评价中得到了成长，升华。

4、在听课过程中，程序井然。评委小组全程跟踪听课，认真而客观地评分。从15名参赛教师中评选出3个三等奖，他们是：郭国辉、汪振芳、谢涛。2个二等奖，他们是彭丽、吴卓芳。一个一等奖，彭辉。其余选手全部为优胜奖。

三、各部门通力合作，整个活动开展得井然有序。

本次教学比武活动规模大，涉及部门和人员多，但由于有大家的互相协调和合作，使得持续一个半月活动进行得相当顺利。为了保证活动能及时、顺利地展开，各评委、参赛选手都能自己积极调课，没能避开的课，相关教师主动的对课堂进行了调动。听课老师也很积极（我听的13堂课里每次听课人数都在20人次以上，几乎没有课的老师都来听课了），在此对积极全程参加活动的评委表示衷心的感谢！对其他部门的配合表示衷心的感谢！对积极参与听课活动的教师表示衷心的感谢！对所有参赛教师表示衷心的感谢！对获奖教师表示祝贺！

四、成果

这次赛教课充分体现了我校教师教学观念的转变，紧跟新课改步伐，教学目标全面、准确。容量安排适中，教材处理科学，以学定教，教学方法灵活多样。学生能够主动地参与学习活动。师生关系平等和谐，注重与学生平等、真诚地交流，极大地调动了学生学习的积极性。，我觉得这些赛教教师的教学有以下几方面的特点。

1、教师角色转变快，突出了学生的主体地位。

课堂中，老师的话语少了，见到多的是学生在读、在议、在说，老师创设了一种和谐宽松的教学氛围，让学生轻松尽情地交流，充分尊重学生的个体差异和学生不同的学习需求，以学定教，体现了教师是学生学习的合作者、引导者、是真正意义上的合作伙伴。

2、善于巧妙导入课堂，激发学习兴趣。每堂课的导入方式百花齐放，风格各异，无论是语文、数学学科，还是综合学科，每科有每科的特色，每课有每课的精彩。如郭国辉老师结合教学比武结合自己引申到“毛遂自荐”来吸引学生的注意力，段琪老师通过引用对联巧妙地切入到文章主题，汪振芳老师要同学们说“谁是班上力气最大的人”激趣引入，为顺利开展新课教学起到了事半功倍的效果。

3、重视把握课堂生成，高潮不断迭起。课前的学习研讨、积累沉淀，提高了教师把握课堂的艺术。如何让学生在预设中进行有效的生成，成了教师共同思考的问题。如彭辉老师在五年级《生命的课堂》教学中，带领学生在反复诵读中领悟句子的内涵并给予学生品德教育；段李老师教《母鸡》时，抓住学生的问题这是一只怎样的母鸡？你喜欢这只母鸡吗？为什么？郭国辉教“毛遂自荐”“时问毛遂成功的原因是什么？你受到了什么启发？而且教师们在向学生提出问题时不再是简单的“是不是”，而是“你看到了什么？”“你发现了什

么？”“你是怎样做的？”这体现了新课程理念在教学中的充分贯彻，以此展现孩子思维的过程。注重培养学生多角度思考问题；谢亮老师，石日明老师的英语课结合生活实例，善于激发学生积极主动参与，互动效应成果显著。

4、注重资源有效开发，拓宽教学现场。大部分教师十分重视资源的开发、活用、巧用，努力构建一个开放的教学体系。如汪振芳老师、谢涛老师、段琪老师紧密联系学生的生活实际，如吴卓芳老师在教“小小男子汉”一文时设计的问题有“洛迪是怎样的一个男子汉，你们想怎样称赞他？当困难、挫折来临时，我们应学会什么？给妈妈写上一段话，回家后读给妈妈听”以此来不断刺激学生的大脑兴奋，掀起学生探究的高潮，开启学生发散思维，充分体现“生活即教学”的课程理念；显而易见，课堂演译的不仅仅是课内的精彩，而且也折射出教师本身的综合素养和课程理念。

5、珍视学生学习体验，赏识每个学生。在教学现场，几乎每堂课你都可以听到这样精辟的激励性评价：“相信小朋友通过努力会读好的”、“你把老师想说的话都说出来了”、“你的想象力真丰富”“别着急，认真思考一下”“真聪明”……在这点上做得突出的有：刘慧君、郭国辉、彭辉老师，教师努力为学生创设平等和谐、轻松愉快的学习情境，对学生学习态度、学习收获、学习过程、学习方式的肯定成了比武课堂的又一道绚丽的风景，课堂给予孩子的不仅是知识的积累，技能的锻炼，思想的交换，而且品尝到了一种在宽松、和谐、民主的课堂氛围中所沉淀的成功体验和被赏识的幸福。

6、自主学习合作交流，培养学习方法。语文也好，数学也罢，还是英语、物理等学科，老师都重视学生学法的指导。在学习形式上，既有自主思考，也有合作交流；既有个体的智慧，也有集体的思想，运用学案成了比武活动的又一特点。如彭丽老师、李颀老师、汪振芳老师的课大胆提倡小组合作学习，并鼓励学生去观察发现去总结归纳，以提高学生的学习能力。

所有这一切，都是为了促进学生的发展，真实性的课堂既朴素又鲜活、亮丽。

7、尊重学生体验，以读代讲，使作者、读者产生情感共鸣。

新课标指出，要培养学生高尚的情操和健康的审美情趣，应重视理解、感悟。语文课中以读代讲的例子很多，让学生自读自悟，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。彭辉、郭国辉、吴卓芳、段李等语文老师在教学过程中，设计了许多读的环节，有自由读，有听个别同学读，有同桌互读，有分角色读，有表演读，更有教师自己饱含激情的高声诵读，也有教师精心设计导语的引读。这样，在交替反复的朗读过程中，学生不仅熟知了课文内容，还体会了语言文的韵律美，同时更感受到了文中人物的高尚品格，与作者产生了心灵上的共鸣。

8、深刻反思，力求完美。赛课后，选手们认真反思一堂课的成败，每个细节的失误，每个环节的作用，找寻自己与他人的距离。精彩的评课议课更是促进了教师们专业上的成长，浓厚了教研氛围，不是专家，甚是专家，校长和我们都为我们拥有一支成长快，肯学习，勤动脑、水平不断提高的教师队伍而感到由衷的高兴！

连续四届青年教师教学比武活动，随着青年教师的足迹前行，感悟的不仅是理念与实践的交融，思维与智慧的碰撞，知识与能力的提升，而是那点点滴滴的感动。活动的平台，流现出五中教师的一种勇往直前、锐意进取的拼搏精神；赛课的身后，流淌出五中人孜孜不倦的教学追求。

当然，通过比武活动也暴露了我校青年教师教学中存在的一些问题：

- 1、师生关系处理不当。部分教师讲得过多，不敢放手让学生独立思考，穿新鞋走老路，牵着学生的鼻子走，学生的自主

性没有得到充分发挥。魏书生老师说过这样的话：重要的不是我们累着自己，重要的是我们剥夺了孩子们发展和展示自我的机会。

2、部分教师语速太快，学法指导缺乏系统性。绝大部分教师基本注意了学习方法和技巧的指导，但是在培养学生自我学习能力，合作探究能力，质疑总结能力等为了学生的终身发展奠定基础方面还值得探究。

4、问题学生没有得到足够重视。课堂上回答问题的往往是那些“尖子生”，少数教师害怕问题学生“一石激起千层浪”，自己无法驾驭课堂，在教学中往往忽略问题学生的存在，一味追求完美的课堂。

青年教师团建活动方案篇三

年青教师干劲足，具备年轻的优势。但教学方法不够妥当，或者缺少教学的针对性，会导致教学的效果不够显著，个性是对于一名刚刚踏入校园从事教学工作的新教师，课堂的常规组织便成了上好课的前提，如何解决好新教师好常规，便成了指导进步的关键之一。因此要指导她运用正确的教学方法进行工作，在常规教学中更加注重学生的思想动向及各项表现，这样便使她在最短的时间内将常规问题解决好，并且在几次进修校园教研员李老师的听课中，常规组织都收到了好评。

在理论上加以指导。把二期课改的理念转换在课堂教学上，尽可能地提高教学的效益同时能用心参加加强备课组内的互动和教学研讨。利用年轻人的优势运用信息技术来激发学生的学习兴趣，同时制定硬性任务：每二周听徒弟一节课，并进行详细讲评，指正不足之处；使之课堂教学日趋完善。并注重给徒弟上好示范课，让其每周听一节课，并给师傅的课做出评价，透过听课，评课能有所收获，不断进步。同时在

备课过程中能备好教材的同时更能备好学生，写好教学反思。力争师徒在教学上能做到作业统一，上课的进度同步，重难点的同步，课件统一，测试同步；互通信息，共同解决应对学生或教材出现的问题。

一位合格的教师，除了要备好课，上好课之外，更要处理好师生关系，使之学会与备课组的老师年级组的老师融洽显出。师傅除了要教会徒弟如何进行与学生沟通与交流外，更要教会与带班老师的沟通与交流及其与家长的沟通，借助各种资源提升教学效果，赢得学生的尊重和喜爱。只有爱一个老师才会爱上这门学科。

经过一学期的培养和指导，洪理好老师的课堂教学，备课和授课等方面都有较大提高，已经完成本学期的培养、指导的目标和任务。经过该同志的努力和指导教师的帮忙，他课堂教学中组织和调动学生学习用心性的教学方法得到全校的认可□20xx年11月承担了校课题结题公开课开课的任务并受得了必须的好评，并且在协助指导学生参加区田径运动会及跳绳比赛中获得了优异的成绩，而在新一套广播操教学中也能够用心承担起组内的一部分任务，协助体育组较好的完成了新广播操的教学任务，这体现了她尽心尽力、求真务实的工作精神。

师徒结对协约有一年的时间保证，在这段时间里期望师徒俩能相互学习，共同成长。既要德才兼备，全面地完成教学任务，不断地提高学科成绩；又要能在一年后独立地备课，上课，成功地开好公开课，在教学上迅速地成长为一名不可多得的教学骨干。

青年教师团建活动方案篇四

我想：要想做好“传、帮、带”工作，我们首先要做到：言传身教，率先垂范。我首先要以身作则，起到示范表率作用，在言传身教中首先让匡老师牢记“德高为师，身正为范”的

训言，引导她发扬爱岗敬业精神，热爱教育教学工作。让她明白自己的权力和义务。在本学期，匡老师做到了依法执教、爱岗敬业，没有发生违纪现象。

1、我对自己工作上严要求，处处为年轻教师做好表率，将自己的工作经验和教学经验一点一滴、毫无保留地传授给她，学会分享。在匡老师遇到困难时一定给予真诚的关心与帮助，扶持她走出困境。从高从严地要求自己和杨巧丽老师，在帮带中共同进步。

2、做到指导加强教育理论学习和课堂教学的研究，形成正确的教育理念，树立“以人为本，育人为本”的新理念。这要求通过对《新课程标准》的解读，将理论联系到实际教学中，尽快熟悉教学过程中的每一个环节。在工作的同时，鼓励匡老师多阅读教育理论书籍，领会《新课标》的精神，时刻不忘提高自己的自身素质，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平。

3、师徒结队的一种基本活动形式就是互相听课评课，在日常的教学中，我们通过互相听课、评课等形式的活动，共同探讨、研究教学中遇到的问题，寻找解决问题的方法，不断改进与完善课堂教学方式，从而不断提高自身的业务素养。本学期，我听了匡老师几节的推门课，课后及时对教学中存在的问题提出自己的看法和意见，进行交流，找出不足，总结经验，以此提高匡老师的课堂教学能力。重点指导了她在教学过程中如何根据新课标的要求确立教学目标，重点、难点，并能根据学生的实际情况和本校的教学实际确立切实可行的教学方法，通过这个活动来提高匡老师对教材的理解驾驭能力。还经常指导匡老师如何写好课后反思，如何做好培优辅差工作，并经常检查批改作业情况，指导她如何积累教学经验，从而不断改进课堂教学，提高教学水平，匡老师面对我提出的一些不足之处，能认真反思，虚心接受建议和指导，经过一学期的培养和指导，匡老师成长很快，在教学方法、备

课、课堂教学等方面都有较大提高，基本完成本学期的培养、指导的目标和任务。今年x月，匡老师在全县“四环节”教学模式语文教学比赛中荣获二等奖。

4、要求匡老师学习我的经验，但不要刻意地模仿。要有自己独立的思想，独到的见解和独特的风格，千万不能丢失自己的个性。

5、要求匡老师学会交流，学会沟通，学会合作。只有博采众长，才能在自己的教学中得心应手。

在指导青年教师的过程中，我自身也得到了不断地进步，如，我撰写的论文在湖南省教育技术协会教育技术论文评选中荣获二等奖。以后，我要一如既往地在做好自身工作的同时，开展好师徒结对工作，注重与青年教师共同探讨的过程，把自己在教学经验、知识技能等方面微薄的经验，与我们的青年教师共同分享，为瑶乡教育美好的明天贡献出自己的一份力量。

20xx年x月x日

青年教师团建活动方案篇五

今天特别荣幸能在北辛中心小学的学术报告厅里参加1-3年青年教师优质课赛课。第一次站在这么大的舞台上，心情很激动，甚至都激动到忘记给学生递话筒。整场课下来，我有深刻的体会，我认识到自己要提升的地方太多。

首先是教学设计。我对教材把控不准，尤其是对词汇课的认识不足。平时上课，总是把词汇课当第一课时，认为把单词讲好了再学课文会很简单。其实是我的认知有问题。英语强调情境教学，强调词不离句。所以人教版在课程编排中把对话课放在第一课时。通过对话课设计的情境，再学词汇，扩充更多的词汇，让学生能够用主句型进行口语会话交际。而

我的认知却很浅，没有理解课本编者的意图，还是把词汇课当成了第一课时。以至于我在导入环节，想通过第二单元学过的活动类单词引入到第四单元能力类动词。其实如果细细分析，这种观念是有问题的。首先，第二单元是活动类单词，第四单元是能力类单词，在词类上意义就不一样，这样把它引入就显得牵强，而且显得不直接，导入啰嗦。

在单词呈现环节，还是沿用了老套的我演你猜，虽然有趣味性，但却缺乏创新性。在呈现单词图片中，应该先用课本上的人物进行问答[zhangpeng, what can you do?]再问同学们what can you do?会更好。在顺序上，我正好弄反了。

在教学中我缺少教学机智。在试课中，我原本设计有讲play+the+乐器，但是试讲中感觉效果不好，又删掉了。但是在讲课中，学生在回答时却有playthefootball这个错误，我却不能机智地把这个知识点再给学生说明以下。在以后地教学中，一定要注意随机应变。

在最后拓展环节，我设计万圣节导演选拔演员情境，让学生分组合作，调查以下这些演员会干什么。在最后学生调查完以后，我应该再让学生把调查表写出来，做成节目单的效果，比绘制单词卡更有效果。

本次课我感觉自己要提升的地方太多太多。感谢评委老师对我的课提出了很多指导意见，能让我反思自己存在的问题。还有在课件制作能力方面的提升[ppt动画制作，动画截取，动画录制等方面我都没有做好，要学习的地方还有很多。更让我感受到了团队力量的作用。一堂课上好，不仅仅是最后把课上好，更重要的是课得打磨，课件及板书制作。这离不开老师的齐心协力。孙主任一直鼓励我，虽然休假在家，却时时刻刻关心我的课，给我加油鼓劲。我也真正地感觉到我们学校的英语团队力量特别大，大家团结协作，从头到尾帮助我，讲完课后抚慰我的情绪。我都不知到该如何感谢她们。

这次上课，不管最后的结果如何，我觉得中间的过程让我成长很多。每一次磨课地过程，让我找到我教学的问题，在不断地磨练中提升。玉不琢不成器，人不磨不成长。教学无止境，我要做得是在错误中成长，在磨练中提升。