最新幼儿园大班音乐妈妈我爱你教案及反思 袋鼠妈妈上学去幼儿园大班音乐欣赏教案(实用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园大班音乐妈妈我爱你教案及反思篇一

教学目的与要求：

1.再熟悉歌曲的基础上学习根据歌词内容创编动作，注意动作的形象和节奏的合拍。

2.大胆主动的邀请同伴合作表演，学习两两合作分角色表演。

3.体验歌曲中小朋友之间宽容所带来的快乐。

4.通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

5.能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的`在集体面前演唱。

教学重点：

再熟悉歌曲的基础上学习根据歌词内容创编动作。

教学难点：

能与同伴合作表演，学习两两合作分角色表演。

教学准备：

教学挂图、教学课件，幼儿已会记歌词的内容。

教学过程：

一、开始部分

1.谈话导入活动，激发幼儿参与活动的兴趣。

小朋友们想做一名懂礼貌的好孩子，那怎样做才是懂礼貌?让幼儿自由发言。

2.引出课题《礼貌歌》。

3.发生练习

1=c——f2/4

1234

幼儿园大班音乐妈妈我爱你教案及反思篇二

活动目标：

1、在学会舞蹈的基础上，学习用打击乐器准确、协调地为乐曲《大中国》伴奏。

2、尝试根据舞蹈动作节奏拍出行营节奏型，探索乐曲的配器放案。

活动准备：

1、《大中国》磁带；

2、碰铃、铃鼓、圆舞板、大鼓、钹等打击乐器若干；

3、彩带人手两条。

活动过程：

1、复习舞蹈《大中国》。

集体随乐跳彩带舞，要求节奏准确、动作有力。

2、指导幼儿学习打击乐《大中国》。

（1）分段将舞蹈动作转换成拍手动作。

（2）边看教师跳彩带舞，边用拍手的形式拍出动作节奏。

（3）老师放慢速度演唱乐曲旋律，面对不同小组进行指挥各小组，幼儿学习迅速正确地对教师的指挥暗示，用拍手动作做出反应。

（4）随着音乐，根据教师指挥准确迅速地做出反应。

（5）在教师的’指导和鼓励下探索乐曲的打击乐方法。（如在彩带挥舞处用铃鼓颤摇演奏等）

（6）引导幼儿看教师指挥分声部演奏打击乐器，幼儿交换乐器演奏。

（7）教师出示大鼓、钹，集体探讨在什么地方累加演奏，体验乐器的热闹与有力。

3、活动延伸

幼儿学习歌曲《大中国》。

活动反思：

《大中国》是一首节奏感很强的乐曲，给人的感觉是热烈、奔放的，与我们平时教孩子唱的儿歌不同，可能孩子们的在幼儿园里接触到像这样的乐曲比较少，所以在听到音乐时，很快的随着乐曲美妙的音乐不自觉的有节奏的拍起手来，嘴里还不停的唱着。我想这就是音乐的魅力的吧，孩子们在无形中感受到了曲子的豪放所在，所以随着乐感不由自主的快乐的手舞足蹈起来。

幼儿园大班音乐妈妈我爱你教案及反思篇三

教学目标：

1、体验歌曲中思念妈妈的情感。

2、初步学唱歌曲，唱准休止符与弱起旋律。

3、学习在配乐朗诵的基础上，自然地将歌词填入旋律中唱出。

教学准备：

学会有表情地朗诵歌词，（注意句子和呼吸）。两首乐曲：一首歌曲的伴奏，一首活泼的乐曲。

教学过程：

1、发声练习

（1）喊嗓：嘿、哈！

（2）半音模进：我的小娃娃。提醒幼儿正确的呼吸。

2、复习歌词

（1）有表情地朗诵歌词

（2）选择合适的音乐为歌词朗诵配乐。指导语：“请小朋友听两首乐曲，选择一首为诗歌朗诵配乐。”

（一首为活泼欢快的旋律，一首为歌曲的旋律。）

（3）随音乐朗诵歌词。

3、学习歌曲。

（1）先倾听伴奏音乐。

（2）幼儿在老师的带领下哼唱。

（3）尝试将歌词填入旋律中唱出。

（4）教师范唱，引导幼儿从欣赏入手感受歌曲中思念妈妈的情感：“你听了之后什么感觉？”（感动、优美、思念）

（5）学习有表情地演唱。

a第一段前半部分有几个附点音符？进行节奏训练。

b指导语：“风儿问过谁？”（重点学唱第9、第11小节休止符与弱起拍处，可用比较倾听的方法。）

c指导语：“风儿捎给妈妈什么话？”（重点学唱最后一句渐慢结束。）

4、练唱歌曲

（1）分小组练习演唱，其它幼儿倾听。

（2）可以用师幼对唱形式练习以提高幼儿的兴趣。（最后一

句合唱）

音乐按旋律风格

古典音乐

“classic”一词来源于拉丁语，原指罗马社会上等阶层，后转义为人类具有普遍性和永恒性价值的业绩。在国外，这种音乐类型被称之为“classicalmusic”“classical”有“古典的、正统派的、古典文学的”之意，所以我们国人将之称为“古典音乐”，确切地说应该是“西洋古典音乐”。首先从概念上解释，“古典音乐”是一种音乐类别的名称。然而即使在国外，对于“classicalmusic”一词的具体意义，也有诸多不同的解释，其中主要异议来自于对“古典音乐”时代划分理念的不同：

1、以超时代的普遍性、永恒性的艺术价值和音乐艺术最高业绩为标准，将那些能作为同时代，后代典范的，具有具有永久艺术价值的音乐统称为“古典音乐”。根据这一标准，古典音乐又被称为“严肃音乐”或“艺术音乐”，用以区分通俗音乐（流行音乐）。

2、特指1750～1820年左右的古典乐派时期。

古典乐派的风格形成于巴洛克时期音乐的逐渐消失之中，消融于浪漫乐派风格的逐渐形成之中，经历了巴洛克音乐向早期古典乐派的过度。众多乐派中，维也纳古典乐派代表人物有：海顿、莫扎特，贝多芬。

流行音乐

流行音乐popmusic是根据英语popularmusic翻译过来的。按照汉语词语表面去理解，所谓流行音乐，是指那些结构短小、内容通俗、形式活泼、情感真挚，并被广大群众所喜爱，

广泛传唱或欣赏，流行一时的甚至流传后世的器乐曲和歌曲。这些乐曲和歌曲，植根于大众生活的丰厚土壤之中。因此，又有“大众音乐”之称。但是，这样的’界定有可能使那些本不属于流行音乐的音乐如《国际歌》、《义勇军进行曲》、《马赛曲》、《洪湖水浪打浪》、《歌唱祖国》、《东方红》《南泥湾》等，仅仅因为它们也在群众中广泛流传而都可被划归为流行音乐。

另一方面，又把那些分明是流行的音乐，由于它们流传不开（这在流行音乐中也为数不少）而排除在流行音乐之外。显然，流行音乐不一定都流行，流行的音乐也不只是流行音乐。流行音乐准确的概念应为商品音乐，是指以赢利为主要目的而创作的音乐。它是商业性的音乐消遣娱乐以及与此相关的一切“工业”现象。（见前苏联《音乐百科词典》1990年版）它的市场性是主要的，艺术性是次要的。

民族音乐

广义指浪漫浪漫主义中后期兴起的富有民族色彩的，或是宣扬民族主义的乐派。

狭义地讲，指中华民族音乐。所谓中华民族音乐就是祖祖辈辈生活、繁衍在中国这片土地上的各民族，从古到今在悠久历史文化传统上创造的具有民族特色，能体现民族文化和民族精神的音乐。而广义上，中国音乐是泛指世界上具有五声调式特征的音乐。

中国的民族音乐艺术是世界上非常具有特色的一种艺术形式。中华民族在几千年的文明中，创造了大量优秀的民族音乐文化，形成了有着深刻内涵和丰富内容的民族音乐体系。这一体系在世界音乐中占有重要的地位。我们要认识中国音乐，不能仅仅会唱一些中国歌曲，听几段传统乐曲，还必须从民族的、历史的、地域的角度去考察中国音乐，了解中国音乐，从而真正理解中国音乐的内涵，了解它在世界音乐体系中的

地位和历史价值。中华民族音乐分为：民间歌曲、民间歌舞音乐、民间器乐、民间说唱音乐和民间戏曲音乐。

文档为doc格式

幼儿园大班音乐妈妈我爱你教案及反思篇四

活动目标：

1、在与教师“唱，说”互动的过程中，学会反复倾听，掌握歌曲内容。

2、感受歌曲中的说唱情绪，借助教师的动作预令学唱歌曲。

3、体会父母爱自己的美好情感。

4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

5、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

活动准备：

1、手偶表演，音乐。

2、歌曲内容图片（陪陪我、亲亲我、夸夸我、抱抱我）。

3、节奏图谱若干张。

活动过程：

（一）谈话导入。

1、谈话：爸爸妈妈爱你吗？当你表现的很棒的时候，他们是用什么动作来爱你们的？（幼儿大胆回答）

2、小结：小朋友们说得真好，我们都有一个幸福的家。

（二）看情景表演，学习歌曲中说的部分。

有一个宝宝，她也有一个幸福的家，宝宝的爸爸妈妈是怎样爱他的呢？

妞妞说：我叫妞妞，我有一个幸福的家，我有爸爸（爸爸出场），妈妈（妈妈出场）我的爸爸妈妈非常爱我。不信，你们瞧……（依次导入图谱1）

1、师：你看到了什么？妞妞的爸爸妈妈是怎么爱他的？

2、根据幼儿的回答，陆续出示图谱（爸爸妈妈陪陪我、亲亲我、夸夸我、抱抱我）妞妞真幸福啊！

3、出示图谱，提问：这些图谱跟上面的有什么一样的地方？是怎么念的？

后面这个有节奏的地方我们用拍手表示，你会试一试吗？

（三）完整欣赏歌曲，学会看图谱完整演唱。

1、欣赏整首歌曲。

师：这个图谱里藏着一首好听的歌曲，这首歌的名字是《爱我的爸爸妈妈》。教师提问听到了什么歌词？根据幼儿回答，出示图谱。

2、教师范唱。

师：请你认真仔细的听，哪里是唱的，哪里是说的？

3、出示标记，帮助记忆歌词。

师：老师提供了标记来帮助你记忆，你觉得哪个标记是标记唱的？哪个是表示说的？

4、完整学唱。

师：请你看着图谱，来完整的唱一遍。

5、分析歌曲中唱的部分的难点，出示“陪陪陪陪陪陪我……”的小图谱。

师：你觉得哪个地方唱起来有困难？这里有很多的“陪”唱不清楚，到底有几个呢？老师画了一些图谱来帮助你，让我们来试一试。

6、师：现在这些唱的地方会了吗？我们完整地来唱一遍。

（四）幼儿学习尝试用“图片捉迷藏”的游戏来巩固演唱歌曲。

1、师：这首歌曲你们学会了吗？那我们就来玩一个“图片捉迷藏”的游戏。

2、分角色歌表演。

活动延伸：

你觉得第三幅图谱表示节奏的地方，除了拍手还可以做什么？

教学反思

经过几天的敏思苦想，我设计了这节活动课，我感觉现在的孩子太需要从小认识到这一点，他们生在幸福里，长在甜蜜里，没有丝毫的.苦可言，大人不管多累，也舍不得让孩子受苦，但是孩子们并不知道大人的苦和累，认为这是天经地义的，父母就应该这样做，为了让孩子知道父母爱的伟大、爱

的无私，知道感恩父母。这节课我设计了五个环节：第一，让孩子们介绍父母；第二，让孩子们夸夸父母；第三如何报答父母；第四，表现好的孩子佩戴红花；第五，老师呼吁大家都要爱自己的父母。通过这样几个环节的交流，让同学们从新去认识父母的辛苦，明白父母对自己的关爱和呵护充满泪和汗水，相信通过这节课的教学，孩子们经过爱的回味，一定会在未来的人生历程中，知道感恩父母、回报父母。

幼儿园大班音乐妈妈我爱你教案及反思篇五

1、引导幼儿能熟练的演唱歌曲，唱准休止符和弱起旋律。（重难点）

2、引导幼儿用连贯抒情的声音分声部演唱歌曲。

3、引导幼儿通过演唱歌曲，体验表达歌曲中风儿思念妈妈的情感。

4、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

5、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

休止符和弱起旋律图示xx0xx□xxx□

1、发音练习《世上只有妈妈好》

“小朋友，我们一起来唱首歌吧。”（《世上只有妈妈好》）“妈妈哪些地方对我们好？妈妈那么爱我们我们可以为妈妈做些什么？我们也可以为妈妈唱歌用歌声来表达我们对妈妈的感激和关心。”（提出要求再次演唱《世上只有妈妈好》）

（1）风儿也找不到妈妈了，它非常思念他的妈妈，来听听风儿找妈妈的故事：

春天到了，风儿和妈妈一起去玩，大自然的美景一下子吸引到了风儿，它这儿瞧瞧那儿看看。可是当它想回家的时候却找不到妈妈了，风儿很着急也很伤心。它到处找妈妈，太阳回家了，月亮也回家了，可风儿还在刮着，它在找妈妈。它问过小树，问过小花，妈妈你在哪？别把我丢下。

风儿现在的心情怎么样？（幼答）风儿想着妈妈伤心的唱起了歌。

（2）学唱第一段（师范唱第一段）风儿唱了什么？他问过谁？它找不到妈妈它都说了什么？我们把风儿唱的连起来说一说（有节奏的说歌词）。配上音乐我们来听一听。

你觉得那句话最能说明风儿想妈妈？我们来唱唱试试用声音来表现一下风儿很想妈妈。

我们一起来把这段唱一唱。

（3）引导幼儿唱准休止符和弱起旋律。

听一听“问过小树问过小花”这句老师是怎么唱的？（出示xx0xx□xxx□□你也来试试。

（4）学唱第二段。

风儿找不到妈妈它会想什么办法？（幼答）这时小朋友帮风儿想的办法，那风儿到底想了什么办法呢,来听（师范唱第二段）风儿想了什么办法？我们一起唱一唱。

风儿找到妈妈没有？（没有）所以风儿想告诉所有的人它想妈妈，于是它非常着急的对所有的人大声唱着：“捎给妈妈一句话，风儿好想他。”我们也帮风儿唱一唱。

我们把第二段连起来唱一唱。

3、巩固歌曲

（1）这首歌曲的名字叫《风儿找妈妈》它一共有两段，现在请小朋友和老师一起和风儿找妈妈好吗？可以加上动作。

（2）分声部演唱歌曲。

（3）放松活动：请幼儿到前与老师一起随音乐做动作。

歌曲《风儿找妈妈》是一首充满温情、意境感伤的歌曲。歌曲通过描述风儿找妈妈的情景和心情来感染幼儿，从而激发出幼儿对妈妈的爱，以及同情心和爱心。在活动中，将运用双声部合唱的形式将歌曲的意境表达的更加强烈，渲染出风儿对妈妈的想念之情和爱妈妈的情感。对幼儿的.情感发展有很大的帮助。