

2023年青铜与葵花的读后感(汇总8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

青铜与葵花的读后感篇一

一、孤独，是那种一只鸟拥有万里天空而却看不见另外任何一只鸟的孤独。这只鸟在广阔的天空下飞翔着，只听见翅膀划过气流时发出的寂寞声。苍苍茫茫，无边无际。各种形状的云彩，浮动在它的四周。有时，天空干脆光光溜溜，没有一丝痕迹，像巨大的青石板。实在寂寞时，它偶尔会鸣叫一声，但这鸣叫声，直衬得天空更加的广阔，它的心更加的孤寂。

这一段选自《青铜葵花》，是对葵花来到新的城市的所见，除去第一句话，其余的大部分笔墨都花在了描写景物上，但是读了这一段文章，让人的感受却是十分孤独惆怅，让我们与葵花有了共鸣，一同去品味失去父母的痛苦滋味。这用了借景抒情的方法，我们在将来的写作中值得借鉴。此段描写得也十分到位，详细，让人看了后，在心里会想象出这篇看似美丽而又凄凉的田地，让我们更加走进主人公葵花的孤独的心。

这个女孩没有妈妈。她妈妈两年前得病死了。爸爸要到干校，只好将她带在身边，一同从城市来到大麦地。除了爸爸，她甚至没有一个亲戚，因为她的父母都是孤儿。爸爸无论走到哪，都得将她带在身边。

这一段则是对前文的呼应，上面所提到的葵花十分孤独，设下了圈套埋下了伏笔，让读者们想去往下读，后文再给予读

者们一个答复。告诉了读者葵花的生平，这样就可以与前文联系起来，成为一个整体了。

二、葵花眼中的老榆树，变得越来越小了。干校的红瓦房也渐渐消失在千株万株的芦苇后面。她害怕到没有害怕的感觉了，只是坐在船上，无声地流着眼泪。眼前，是一片朦朦胧胧的绿色——那绿色像水从天空泻了下来。

水面忽然变得开阔起来，烟雾濛濛的。“还要漂多远呢？”葵花想。

这一段是对葵花的一系列描写，包括心理描写、动作描写等许多描写，逼真形象，将葵花被嘎鱼捉弄及她伤心的这一幅画面清晰地呈现读者的眼前，让人读后会有一种身临其境的感觉。更让读者们理解葵花。

一只白色的鸟，从芦苇丛里飞起，孤独地飞到水面上。它好像感觉到了什么，就在离小船不远的地方，低空飞翔着，速度很缓慢。葵花看到了它一对长翅，看到了它胸脯上的细毛被河上的风纷纷掀起，看到了它细长的脖子、金黄的嘴巴和一双金红色的爪子。它的脑袋不时地歪一下，用褐色的眼睛看着她。船在水上漂，鸟在空中飞。天地间，一派无底的安静与寂寞。

第一段用了景物来渲染感情，看起来似乎在写鸟儿的的活动，其实作者是在写葵花的内心，葵花这时已经被嘎鱼捉弄得十分伤心了，因此，葵花看到的世界上的任何事物都是灰暗的、凄凉的，让人触目惊心。此时对大地的寂静的描写同样是这个手法，寂静通常是悲惨的代表，没有任何人来陪伴她。

这本书让我知道了一个道理：痛苦无处不在，无时无刻不充实着我们的生活，不是只有单纯的痛苦与欢乐，痛苦与欢乐有许多复杂的关联，我们要将它们像套铁链一般紧紧捆住。我们要学会应对痛苦，但是更重要的是享受痛苦，这样才能

让我们的生活更加充实，更加美好。

青铜与葵花的读后感篇二

草原上的葵花因有绿叶的陪伴才显得漂亮；美丽的花瓣也因有太阳的照耀才更加鲜艳。《青铜葵花》无疑是一个让人眼前一亮的美好故事，多少精彩闪烁在书中！

女孩葵花与爸爸来到大麦地，爸爸不幸在河上失踪，青铜一家收养葵花，并一起经历各种事件，一起面对，共同承担种种困难，在艰苦生活中创造爱与奇迹。

九个章节中的每一章节都能带给我不一样的感受，我对人物角色的印象也不断改变。葵花，是聪明的，懂事的，坚强的。她能为了给奶奶治病而故意考不上学省学费，能为了青铜上学的愿望省下钱买材料教青铜学习，能为了不让家人担心而无一句怨言。大麦地的青铜一家是无私的，是友善的，他们给予葵花最大的关怀与呵护。虽然清贫，但是他们一家有一股从里到外，从心到肉的干净。我想，他们并不是无忧无虑的，但他们肯定是最幸福的。

书中的人物也各有特色。善解人意的奶奶，为他人着想，吃苦耐劳的青铜，随着故事的推进，甚至翠环、秋妮、嘎鱼等人对葵花的态度也在改变……在作者曹文轩的笔下，所有的人和物都“活”了起来，大麦地人并不是麻木不仁，冷漠不堪，而是有血有肉有志气的人，是脚踏实地的，坚强不屈的人，是能为了孩子打抱不平的，有情感的人。在这本书中，能感受到的不仅是各种恰到好处的描写及渲染，更是能带给人一种“事已尽”却“意难平”的感受。

看完这本书，我不禁想起我的班主任老师，她在课堂上幽默风趣，平日里性格温和，平易近人，对待班里的每一位同学都像对待自己的孩子一样，关心爱护我们。记得一次期中考试过后，老师特意找我谈话。她走过我身边，轻轻拍我的肩

膀悄悄地说：“出来一下，我和你说说话。”我心想老师是要责怪我成绩下降吗？我怀着砰砰直跳的忐忑心情，低头跟着老师一步一步走进了办公室。没想到她拉过一把椅子让我坐下，我们面对面，距离几乎只有一尺。老师表情温和，语气温柔，帮我细细分析每一科的成绩，告诉我不同的科目要用不同的学习方法才能提高学习效率。比如，历史一定要多背，英语上课一定要认真听，数学不懂就多向老师请教……最后老师鼓励我下一次考试争取考进前一百名。那时，老师的鼓励 and 期待犹如一股温泉涌入我的心田，流遍我的全身。

老师，您是暖暖的阳光，我是小小的葵花，是您鼓舞着我不懈努力！

不仅是老师，我们身边还有许许多多的平凡人，他们毫不吝啬无私奉献，与大麦地青铜一家对葵花的关怀爱护一样，让人感动！

大麦，青铜，葵花，这些温暖的色彩引我思忖，生命是如此的铿锵有力。葵花又名向日葵，即使土壤贫瘠，环境恶劣，它也会昂首生长，向阳而生；瓜子成熟后，花盘笑靥如花，这正是在向着平凡而善良的人们倾诉着深深的感恩啊。

青铜与葵花的读后感篇三

我是个爱读书的女孩，我读过很多书：有《笑猫日记》、《阿q正传》、《鲁滨逊漂流记》、《青铜葵花》……其中我最喜欢《青铜葵花》了。

他们做事情首先想到的是他人，而不是自己，为了赚钱养家，他们冒着大雪去卖鞋，独自一人到江南去采银杏。这是一种无私的境界，一种忘我的付出，一种崇高的精神。我想这就是人间大爱，难道我们不要以他们为榜样吗？正如歌词所说：只要人人都献出一份爱，世界将会变成美好的人间。

青铜与葵花的读后感篇四

上个学期，我读了一本叫《青铜葵花》的书。这本书是写一个叫葵花的女孩和一个叫青铜的男孩在大麦地里怎样生活的。

这本书的主要内容是葵花和爸爸到了大麦地，但是爸爸还要在这里工作，葵花就显得很孤独。爸爸很多时间不能回家，葵花每天自己一个人睡觉。但有一天，葵花自驾着船，去了大麦地的另一边。到了河中央时，他控制不住船了，刚好被骑着牛的哑巴男孩青铜看见了。当时他赶快骑着牛下河把葵花拉了上来。

后来葵花的爸爸去世了，青铜把葵花接到了他们家来生活，慢慢地他们成了最亲密的兄妹俩，就这样他们过上了幸福的生活。

我认为葵花是一个非常乖巧、善良的孩子，不管爸爸怎样忙，她都会理解。如果晚上一个人，她会自己哄自己睡觉，很体谅爸爸。我认为青铜虽然是个哑巴男孩，但我并不觉得他比正常人差，甚至比正常人好，因为他也很善良，不为自己的状况灰心，快乐地面对生活。即使葵花不是青铜的亲妹妹，但青铜对葵花比谁都亲。

虽然葵花没爸爸妈妈，青铜是个哑巴。他们遇到困难时，没有低头。所以在生活中，心胸要宽广，为人要善良，多帮助别人，遇到困难时不要低头，要快乐地面对生活。

青铜与葵花的读后感篇五

一个城里姑娘——葵花，因为一些事情，她从小没妈妈，爸爸也在她的生活中永远消失。

一个乡下男孩——青铜，一场那个大火夺取他铜铃般的声音，使他成为一个孤独哑巴的孩子。

这两个孩子本像两条平行线，互不相接，但命运使他们成为兄妹。

这两个孩子之间发生的故事非常朴实纯美，没有半点色彩的渲染，但会使你的心怦然一震！小小年纪的葵花与爸爸去到朴实村庄——大麦地，认识青铜。一个不小心，使葵花失去爸爸，成为青铜家的一份子，青铜的妹妹。这是青铜分外兴奋，无微不至地呵护这个妹妹：放弃上学梦，将机会留给葵花；在寒冬卖掉自己唯一的芦花鞋，只为给葵花照张相；为使妹妹不受责罚，代替妹妹受过……在这天灾**的日子中，他们一家乐观面对，不管经历再大的风雨，葵花还是他们的掌上明珠！可在葵花十二岁那年，命运又残酷地将葵花“扔”回那座大城市。失去妹妹的青铜似乎忘记自己是哑巴，仰天大叫，竟叫出“葵花！”是所有人的心都颇为震撼！

看完这本《青铜葵花》，我被青铜对葵花的那种纯情而感动，他为葵花的所做的一切事情，是我们现在无法办到的。他爱这个妹妹，为她遮风挡雨，赴汤蹈火！当这位妹妹离开他时，他是那么的悲痛欲绝，当思念使他再次发出他声音，那一句“葵花！”“让我们的心都感化，把我的泪水也催出……”

这是一个多么让人感动的故事，这个男孩与这个女孩之间纯粹感情，令我们怀恋！

青铜与葵花的读后感篇六

青铜是个：不会说话 善良 勤快 懂事的男孩

可怜的葵花在三岁时失去了母亲，从此葵花和爸爸相依为命，但在葵花七岁时又不幸地失去了父亲，这一切悲剧都发生在葵花身上，葵花变成了一个无助 无依无靠的孩子。葵花和青铜彼此认识之后成为了相依为命的兄妹，葵花和青铜这种感情深厚的兄妹情，让我感到无比感动，可怜的青铜在一次火灾中变成了哑巴，在这期间唯一能和青铜融合在一起的，每

天都陪着青铜的就是一头牛。

每当我读到这本书的时候，书里的每一个字，每一句话都吸引着我，每一段，每一篇，都让我热泪盈眶，比如：“芦花鞋”青铜把上学的机会让给了妹妹葵花，尽管青铜是那么渴望上学。“纸灯笼”葵花为了凑钱给奶奶治病，去江南捡银杏，葵花不见了，家里人十分着急，尤其是青铜，每天傍晚拿着纸灯笼在大麦地的等着葵花回来。

葵花十二岁时，她就要回城里了，大麦地的人都舍不得葵花，嘎鱼藏着葵花，但最终葵花还是被接走了，葵花走了，但大麦地的人永远不会忘记葵花，因为葵花在大麦地人的心里留下了美好的记忆。

凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生是的甜蜜。

青铜与葵花的读后感篇七

《青铜葵花》是我最近阅读的一本感人的长篇小说，是著名作家曹文轩激情奉献，心爱备至的一本著作，故事内容感人肺腑。

这本书描写的四一个男孩和女孩的故事，男孩名叫青铜，他是一个哑巴，女孩名叫葵花。一个特别的机缘，让城市的葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友。

在这个家里，有五口人，他们共同生活在一个破旧的“车”里，路上有很多坎坷和艰辛，“车”挺过去了，遇到了狂风暴雨，一家人都愿意推这辆“车”，从不嫌弃它。

读到这里，我泪流满面，真是感人肺腑啊！正如前言所提：“作品写苦难一大苦难，将苦难写到深刻之处；作品写美一大美，将美写到极致；作品写爱一至爱，将爱写得充满

生机与情意。”

读完这本书，我觉得自己身边处处有美，还有爱！

青铜与葵花的读后感篇八

苦难是不可避免的，《青铜葵花》中有火灾，蝗灾……这一切都是无法预测的，他们经历了这些风风雨雨之后，变得更坚强。

书中人的苦难是我们所不能承受的，火灾一大麦地都是麦桔，火一过，剩下的只能是灰。蝗灾一蝗虫飞过，就不会留下粮食，人人家里的粮食都不够他们一家很穷，经历了这些风风雨雨之后，变得更穷了。

苦难是永恒的。每一个时代都有每一个时代的苦难，我们现在还小，感觉不到苦难，还是说我们的苦难太小，是微不足道的，考试一当自己信心满满的开始考试时，但当试卷发下来时，并不是那么理想就会失落，在长大一些，上到了初中，高中，结识了那些坏孩子，面临的说不定就是颓唐了，四川汶川的孩子承受的苦难是地震，他们失去亲人，家园。苦难，字典上这个词的理解是痛苦和灾难，我觉得苦难是一种锻炼，让我们更成熟，把苦难当成是一种锻炼，就没那么可怕了。

让我们用微笑面对苦难。