

# 最新骆驼祥子初中读后感(实用7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 骆驼祥子初中读后感篇一

书是人类的益友，他们传递的道理多种多样。如《钢铁是怎样炼成的》传递的是奥斯特洛夫斯基主张的钢铁爱国意志，《神话故事》传递的是古代人民丰富的想象力。但这些书都不是我要评读的，我要评读的书是我认为颇有批判语意的《骆驼祥子》。

想要彻头彻尾的读透一本书，就要了解他。《骆驼祥子》是老舍先生于1936年写的一本叙事小说，以祥子这个下层阶级社会的穷苦拉车夫的形象与经历来概出当时老北京的盛会背景及那些穷苦人们的遭遇与不幸，以此来批判那个吃人的旧社会。本书于用着大量的笔墨来进行着许多描写：环境描写、人物的心理、语言、动作描写。它们的作用有：搭配气氛，丰富形象，加深感情等。使得这本书不像是以文叙事，而是像一部电影一样呈现在你的面前。

老舍写这本书的主要用意是用人民之苦来体现出旧社会的不公。其实当时有许多文艺分子先要响应群众，却不知有多少遭到了如曹先生所受的待遇。

这本书，不仅是对当时那个年代的批判，其中还夹杂着恨怜之情。因为他不能像政府一样来改革省会，也不能以战争来平和省会。他只是一个作家，一个穷苦的作家。但老舍没有因此而深深内疚下去，他选择了以文净民心。他写骆驼祥子的目的就是为了要改变人民的平庸之心，以此来改变社会，

最终改变千万穷苦人的命运。所以如果仔细读它的话，你可以感受到，老舍先生从内心深处所散发出来的悲愤之情！

我认为《骆驼祥子》的寓意是这样的。以一个有着自强坚毅之心的人被社会所折磨而成为了一个无用的社会寄生虫为例，警戒人们强国的前提是盛会安定，社会安定的前提是要改变导致千千万万个如祥子一般的人变成个人主义末路鬼的毒社会！

合上书，仿佛能看见老舍先生那伟岸的背影及沧桑的眼神！

## 骆驼祥子初中读后感篇二

文章写的是老实巴交的祥子来到城里，想通过自己的努力来买车。可造化弄人，两次买车都失败了。后来又迫于无奈和虎妞成亲，没想到虎妞又离他而去。经过种种困难，祥子被打败了，被这黑暗的社会打败了，并且吞没了，成为了一个丧尽天良的人！虽然祥子最后成为了社会败类，但他之前的一些精神还是值得让人学习的。他曾经是执着追求梦想的人，他的梦想便是“做一个自由的车夫”，虽然之前两次都失败了，但他依然坚持。钱没了，可以继续去赚。车没了，可以继续再挣钱买。但最可怕的是失去那份梦想，失去自己的希望。

## 骆驼祥子初中读后感篇三

最近，我读老舍名著——《骆驼祥子》，从而令我感触良多。

小说通过一个旧人力车夫辛酸故事，描绘旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般积极和坚韧精神，他唯一愿望就是买一辆自己车来拉，做一个独立劳动者。后来，经过3年省吃俭用，他用自己血汗钱换来一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够钱，却又被那

可恶孙侦探给咋去。

第三次，他娶虎妞，还用虎妞钱买车子，本来日子过得已经很不错，可是虎妞却难产死，祥子伤心欲绝，没法，只好把车子卖来安葬虎妞。他这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱小福子自杀，熄灭他心中最后一朵希望火花，它丧失对于生活任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌行尸走肉。

这本书让我认识到旧社会是多么黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡人力车夫，在社会上是不显眼，但命运还是不能放过他，折磨好强他，毁他梦想，后来沦为自甘堕落人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

我们现在社会就是美好，幸福。没有自私，不幸和残酷吗？回答是肯定。现在社会，有许多人进步，也有许多人退步，这个退步是指人们心灵变得败坏，丑恶，他们去赌、嫖、抢劫。无恶不作。然而社会总是要进步，我们只能用强制手段去制裁这些人。

## 骆驼祥子初中读后感篇四

生逢末世，清王朝在内忧外患的夹攻下已成残灯末庙，气息奄奄的老舍先生是以平民而跻身文坛为数不多的文学佼佼者。可见《骆驼祥子》浓郁的古都风情，市井气息在老舍先生的妙笔生花下使京腔京韵的《骆驼祥子》散发出不可替代的艺术魅力，在文学上何等显赫，让中国文学真正拥有了劳动者的穷苦世俗社会风情的“谭叫天唱《定军山》”。

车夫的圈子，大杂院的生活，随同祥子的命运走向绝望，走向暗淡。祥子带着中国农村破败凋敝的大背景，带着农民的质朴和固执，也带着自己一份勤劳与坚忍走向了我们的生活。

也正因为如此，祥子认准了“拉车”一行，凭着他的坚毅和率性，终于成为了自食其力的上等车夫。坚韧不拔、恒心和毅力不正是做人处事之道？可歌可泣的故事，中国当时社会环境是军阀混战，容不得他有丝毫的个人幻想，不到半年，他就在兵荒马乱中被逃兵掳走，失去了洋车，只牵回了三匹骆驼。但是风雨吓不倒祥子，他倔强地反抗着命运，克己地拉车重新白手起家。

天有不测之风云，人有旦夕之祸福。正如俗语所言，人生的道路并不都是那么平坦的，千辛万苦得来的积蓄又被侦探敲诈洗劫一空，圆车梦再次成为泡影。为了追求自己一直向往的理想，他再一次拥有了自己的车子，但是这一次是以与虎妞成就畸形的婚姻为代价的。好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。加之又失去他喜爱的小福子，连遭生活打击的祥子再也无法鼓起生活的勇气，它不再好像从前那样以拉车为豪，它厌恶拉车，厌恶劳作。

## 骆驼祥子初中读后感篇五

不知不觉我已回顾了两本初中读过的名著而如今想起《骆驼祥子》，又令我感触良多。

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给诈了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从

上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。但只要我们一直保持着一份上进，在迷失方向之后也能有如神助再次步入正轨到达光明的彼岸。

初中骆驼祥子读后感3

## 骆驼祥子初中读后感篇六

我是祥子，哪个祥子，老舍笔下《骆驼祥子》中的祥子，其实，我活的，也算长久了吧，身边的人，都死得差不多了，我竟然能活到现在，所以，命还算硬，命贱才命硬，那些命

金贵的，好像那个夏夫人，好像曹先生家的小儿子，我都是见过的，那个小男孩，死的时候才六岁吧，粉粉嫩嫩的，只是越金贵，就越留不住，阎王爷是要收回去的，只有像我这种，骨子里憋着坏的人，阎王爷才不喜欢，不过我也无所谓，能混一天就混一天吧，我的命不一定没别人金贵，但是千万别当自己金贵。

前两天，我拉一个客人，走城外过，离虎妞的坟还不到一里，但是我没有去，我很久没有去过那里了，刘老头子到现在怕是都还没有找到他女儿的坟吧，呵呵，呵哈哈，哈哈哈哈哈！你看看！你看看！你看看，就算有钱，也还不是找不到自己女儿的坟？活该！

在这个世界上，善良的人早都已经死光了，生活在社会下层的人，只想着怎么活命，而生活在上层的人，只想着怎么活的更好，那些悲天悯人的，要么就是有钱花不完，要么就是吃饱了撑的，要么就是神经病。

我还活着，好像别街的那个老马，也死了吧，死了也好，死了痛快，反正自打他孙子死了之后，他就跟死了没啥两样了。

看看这一个世界，早就已经烂透了，我们都会烂的，迟早有一天，谁也躲不过去……

## 骆驼祥子初中读后感篇七

暑假期间，我读完了老舍的名著——《骆驼祥子》。

可能是由于知识，经验不够的原因吧，我还没能完全看懂，就是看了个大概，虽然骆驼祥子奋发向上，但到了后来，什么都没有。

我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生

活。

在老舍的笔下，出现了很多北京市民阶层的人物形象。

如小商人，小职员，巡警……

小说大概是通过一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。

骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。

后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的‘爱情’又给他身心都带来磨难。

用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。

他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。

他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘坠落。

这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。

深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。

作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。

所以我们不能辜负新中国对我们的期望。

至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

老舍是我国著名的小说家、文学家、戏剧家，但我认为，他更是一个思想家。

他笔下的人物让众多读者们记忆深刻，也给予了人们无尽的思考与启示。

我印象最深刻的，是那个从最初充满希望到最后堕落的人——祥子。

祥子是社会中最普通的一个，所以由他身上反映出的感悟是最真实贴切的。

老舍先生选用的角色不得不说堪称一绝，总是能将整个事物的精妙在细微之处体现出来，祥子就是一个活生生的例子，这让我很是敬佩。

看完整本书后，细细的回想与品味之中好的情节与句子，一些感想也浮现在脑海：封建社会给人带来的是无尽的危害，它妨碍了人们的思想与行动，所以导致了社会的落后，加大了贫与富的差距，更使人们丧失了原有的本性。

所以，我很庆幸自己出生在这个开放的时代。

最初那个有奋斗目标且敢于奋斗的祥子是我所尊敬的，但由于社会风气和其他外界原因，在不知不觉中慢慢的堕落。

祥子曾是封建社会中的”叛逆分子“，而他最初就像在，而”叛逆“失败的原因除了外界原因，还有自身原因。

祥子有毅力这无需置疑，但他却没有足够的毅力来追求他的目标，曾经坚定地信念也在一件又一件事物中所摇动。

到最后，祥子已经没有了动力，没有了目标，没有了信念。

我不禁为祥子感到可惜，不过这也是大多数人的经历，从最初的坚定不移再到摇摆不定，最后是完全放弃。

现在想一想，如果祥子有“咬定青山不放松”的意志力，结局很大可能就不一样了

祥子的形象在脑海里留下很深的印记，或许若干年后，再次回味时又会有不一样的感觉。

有时，坚持到底会让事情的结果变得不一样。

不得不说，《骆驼祥子》给我的启发会让我医生一生受益。

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。

祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。

在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。

但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。

但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。

在经过多次挫折以后，终于完全破灭。

他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。

这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。

他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。

他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。

这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。

他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。

象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。

作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。

祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。

一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。

这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

全书充满了北京地区的生活风光，不少描写点染出一幅幅色彩鲜明的北京风俗画和世态画。

老舍十分熟悉作品所描写的各种人物，他用一种朴素的叙述笔调，生动的北京口语，简洁有力地写出了富有地方色彩的生活画面和具有性格特征的人物形象。

在写实手法的运用和语言的凝炼上，都取得了成功。

《骆驼祥子》是一部优秀的现实主义的小说。