

最新教师读书心得体会文(实用8篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很难吧。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师读书心得体会文篇一

随着现代科技的发展，电子设备逐渐取代了纸质书籍，人们的阅读习惯也悄然发生了变化。然而，在这个快节奏的时代，手写读书成为越来越少见的现象。作为教师，读书是提高自身素养和教学水平的重要途径之一，而手写读书更是我坚持的习惯。下面我将分享我手写读书的心得体会。

首先，手写读书可以提高阅读效果。在手写读书的过程中，我会不断地用笔在书页上做出一些标记，用文字记录我内心的感悟和启发。这些标记可以是书中的重点句子，也可以是一些个人的想法和思考。通过这种方式，我可以更加深入地理解和吸收书中的知识，加强记忆和理解力。而且，手写的过程也会加深我对书籍内容的印象和理解，使阅读的效果更加显著。

其次，手写读书可以培养思维能力。在手写读书中，我经常会对书中的内容进行思考和解读，然后通过写作的方式表达出来。这种思考和写作的过程，不仅可以帮助我理清思路，提高逻辑思维能力，还可以锻炼我的笔头和思辨能力。通过与书中作者的对话，我能更好地理解作者的意图和观点，并发现其中的不足之处，有助于我形成自己独立的思考和见解，提升自身的思维素质。

再次，手写读书可以加深沟通与分享。手写读书不仅是与书籍的对话，也是我与他人交流的一种方式。在读书过程中，

我会选择一些触动我最深的内容，进行整理和归纳，然后与同事和朋友分享，交流彼此的读书体验和心得。通过分享，我可以得到不同的观点和观察角度，拓宽自己的思维，并且从他人的反馈中找到自身的不足和进步之处。这种交流和分享，使我不仅能够更好地与人沟通，还有助于我在教学中应用到更多的元素和方法。

最后，手写读书可以提升审美和情感体验。尽管电子书的阅读方式更加便捷和灵活，但缺少了纸质书的质感和独特的触觉。手写读书让我能够亲身感受纸张的质感，感受笔尖在纸上滑过的感觉，这种触觉上的亲近使我更能将自己融入到书中的世界中。同时，手写读书也让我与书籍建立了一种情感的联系，通过亲手书写的方式将自己的思绪和感情注入到书页中，这种情感交融让书籍不再是冰冷的工具，而是变得有温度、有灵魂。

虽然现代科技带来了便利、效率和创新，但手写读书却给我带来了独特的体验和收获。手写读书并非一种过时的习惯，它培养了我的阅读素养和思维能力，加深了我与书籍和他人的交流和分享，提升了我的情感与审美体验。因此，我会坚持手写读书的习惯，不断拓展自己的阅读之路，收获更多的人生智慧。

教师读书心得体会文篇二

近来，我学习了《给教师的一百条新建议》深有感触。明确了很多道理。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。教师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展中起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生在学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。

首先，教育事业是一个崇高的事业。教师对美好的事物应保持敏锐的态度。教师面对的孩子就是最美好的事物，他们有纯真的心灵、诚实的态度、自然的感情、善良的愿望，如果不能捕捉到那些美，你就辜负了造化的赐予。教师对美好事物保持高度的敏锐，才会发自内心的爱孩子，并因为爱而满心欢喜。教师要有“赤子之心”。做个很单纯、很简单、很好奇、很幼稚，有时有点傻劲的人。教师应有独立思想，让我经常思考教育问题，思考人的问题，思考我为什么而教，怎样教，将教育活动与人生思索融为一体。

其次，在新的教育理念引导下，应不断改进教学方式和手段。学生作为人，是需要灌输精神理想的，那么教师首先应该做的就是顺乎人性。学生需值得去珍爱，在工作过程中要学会宽容学生，与学生和谐相处；另一方面，教师在尊重学生时，也要学会合理合法地惩戒学生，所谓“惩戒”，是指通过对不合规的行为施以否定性的制裁，从而避免其再次发生，以促进合范行为的产生与巩固。但惩戒必须注意几点：一、教师惩戒学生应具有教育性；二、尊重学生人格；三、惩戒应合理并公正；四、惩戒要符合相关程序。

在新的教育理念下，教师要学会不培养乖孩子。如果我们将一个个乖孩子树为学生学习的楷模，而必然的报应就是，在这个多元化、个性化的时代，调皮捣蛋的孩子越来越多，而那些当初的乖孩子，将来他们也许就是“弱势群体“，汇入茫茫的失业大军。

总之，通过这一个阶段的学习，自己的理论水平有了提升，思路更明确了，方法更具体了。相信在今后的教育教学中，

这一次的理论学习必将使自己获益匪浅。

教师读书心得体会文篇三

教师是一份充满挑战和充实感的职业。要能够胜任教育工作，教师不仅需要丰富的专业知识和教学经验，还需要不断学习和提高自己。读书是一种很好的提高自己的方式，可以给我们带来灵感和启示，也可以帮助我们更好地理解教育工作。近期，我在读《教师树：心灵的培育与关照》这本书，深受启发和感受。在这篇文章里，我想分享我的读书心得体会。

第二段：理解教育的本质

《教师树：心灵的培育与关照》这本书是一本关于教育的书。它的作者张书剑老师在里面提到，教育的核心是“关爱”。这让我深刻地理解到教育的真正本质所在。作为教师，我们需要对学生进行认真的关爱，让学生在情感上得到满足和安抚。只有在这样的氛围中，学生才能愉快地学习，感受到知识的美好。通过阅读这本书，我更深地认识到了教育的真谛，同时也更加重视平时与学生之间的交流和互动。

第三段：理解学生的心理

除了让我理解到教育的核心是“关爱”之外，这本书还让我更深刻地认识到学生的内心世界。在这本书中，作者讲到了在课堂上怎样引导学生思考、怎样通过心理辅导帮助学生解决问题。而这些都是需要教师去理解学生的内心世界，并帮助学生积极应对种种压力。在教育的过程中，教师不仅是知识的传递者，更是学生心理成长的推动者。通过了解学生的心理，教师可以更好地开展教育工作。

第四段：注重教师自身素质的提升

在这本书中，作者除了对学生的内心世界进行了深入探讨之

外，还对教师自身素质的提升提出了很高的要求。在现今社会，教育工作发生了很大的变化，教师的要求也越来越高。要想成为一名优秀的教师，不仅需要有扎实的专业知识，还需要有强烈的专业素养和高尚的道德品质。教师还需要不断学习和提高自己，追求教育的卓越。因此，提升自身素质成为了教师必须要认真面对的问题。

第五段：结语

综上所述，读完《教师树：心灵的培育与关照》，我从中受益匪浅。通过这本书，我明白了教育的核心是“关爱”，学生的心理问题需要引起足够的重视。同时，我也认识到一个优秀的教师需要具备高尚的道德品质和精湛的专业技能，不断学习和提高自己以成为一个更好的教育者。我将会把这本书的启示融入我的实际教学工作中，为学生提供更好的教育服务，让他们得到更好的成长。

教师读书心得体会文篇四

十多年来，教师专业发展成为全球教育改革与发展的一个中心议题。随着我国基础教育课程改革的不断深入，教师专业发展的问题也显得日益重要。华中师范大学教育学院郭元祥教师撰写的《教师的20项修炼》一书率先提出了引领教师体悟“教育人生”的主张，从细节入手，解读了教师提升素质的有效途径，探讨了教师应具备的教育新理念，描画了有活力的教育生活方式。

该书内容由三部分组成：修炼教师形象，修炼教师生活，修炼教师专业。每个部分又分成若干章节，具体对教师这一职业应具备的专业素养进行了分析和例证。从教师的服饰、微笑、语言、习惯、宽容、德性、智慧、情感、规划、阅读、研究、反思、写作、幸福等由表及里、由浅入深，逐一解读剖析，提出了教师专业素养应该具备的标准。阅读此书受益匪浅如下：

一、厘清了师德标准的一些基本概念，提升了从理论层面加强教师专业素养的认识。比如“所谓教育良知，是教师对教育工作的意义、价值以及教育行为责任的正确理解，对学生生命成长的健全方式的科学认识，并以此为基础采取正确教育策略的意识。”“所谓责任感、责任心，是指教师不把教育工作、引导学生作为外在的规定和强制行为，而是作为一种自觉志愿的义务和行为，是一种职责，是义不容辞的责任。”这些平时总是挂在嘴边的词语需要在教育视野下有一个比较严格的界定，从教育发展规律的角度有专业化的解读，而不是浅表化的概念。

二、例证生动具体，在大量的教育实践个案中深受启发。在谈到了解学生、理解学生是教师应养成的一种良好习惯时，书中举了成都磨子桥小学“十六知晓”的例子，对于班主任或是初为人师的老师们就很有借鉴价值，这“十六知晓”就是：知晓学生的姓名含义、知晓学生的生活习惯、知晓学生的个性特点、知晓学生的行为方式、知晓学生的思维方法、知晓学生的爱好兴趣、知晓学生的困难疑惑、知晓学生的情感渴盼、知晓学生的心路历程、知晓学生的知音伙伴、知晓学生的成长规律、知晓学生的家庭情况、知晓学生的上学路径、知晓学生的社区环境、知晓学生的家长思想、知晓学生的家长愿望。这十六个方面非常具体全面而且具有可操作性，知晓学生，可以消除教师对学生的误解，建立起教师对学生的信任，提高教师对学生教育行为的针对性、有效性和感化力。

三、学无止境，教无止境，教师生涯就是不断修炼完善自我的过程。曾经在三尺讲台上自信满满、挥洒自如的我平时阅读的重点大都放在了教材分析、课堂教学研究方面，总觉得国家教育政策、大家之学离自己远之又远，把教材吃透，把学生教好，就是一名合格的人民教师。执教二十余年，开始出现职业倦怠和教育审美疲劳，总是感叹激情不再。“我们所以迷茫，是由于我们不会思考了；我们所以不会思考，是由于我们储存的知识不足以我解决或更好地解决问题了。最

有效的办法，是重拾书本，更新自己，与时俱进。”王毓珣教授的’建议非常好：第一，读哲学书，掌握分析问题的基本方法；第二，读教育经典，站在巨人的肩膀上认识教育教学行为；第三，读拿来就能用的书，以及时解决自己面临的困惑与问题；第四，读学科著作，在学科教学领域，依然能敏锐地捕捉前沿动态。苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》中说：“读书，读书，再读书！”阅读，可以使浮躁的心沉静下来，潜心思考教育现象和问题；阅读，可以使自己的学养丰富起来，用成熟和深刻的教育成果武装自己；阅读，可以启迪心智，再次点燃创新的火种，在教育改革中继续前行；阅读，更是一个自我反思的过程，用或经典或先进的教育理论检验自己的教育实践，重新审视自己的教育教学行为和思维方式，才会有质的飞跃与提升。

在知识经济大潮中，作为一名人民教师，应该认准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫，但一本好书会使我爱不释手，一首好诗会使我如痴如醉，一篇美文会使我百读不厌。我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成为教者乐教，学者乐学，才能会让学生在欢乐中生活，在愉快中学习。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，必须成为学习者。“做一辈子教师”必须“一辈子学做教师”。教师只有再度成为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。

教师读书心得体会文篇五

“教师树读书心得体会”，这是一本很让人感动的书，书中洋溢着教师对生命和教育的热爱，读后让人更加了解教师们的坚持和拼搏。这本书交织了自然科学、哲学和教育学等多个学科，以短篇的教学生活、科研经历和书札记录等形式，生动地描绘了现代教师树的成长与蜕变。在读这本书的过程中，我收获颇多，在这里想和大家分享我个人的体会和感悟。

第二段：教师树的成长与蜕变

教师树，这是一个很形象的名字，这棵树小的时候不起眼，随着时间的推移，它慢慢地成长起来。这个过程中，它不断地修剪，更新自己的树叶，同时也孕育了一代又一代的新生命，成为了一颗大树。教师树也是这样，在不断的修剪和更新自己的教育理念，才得以不断地成长、发展。

第三段：教育的意义

教育是一个非常重要的事业，无论是对于一个人、一个社会还是一个国家，都具有举足轻重的作用。教育不仅仅是知识的传授，更是价值观的培养和人格的塑造。在这个信息时代，我们不仅要学会如何获取信息，更重要的是如何对信息进行筛选、分析和判断。因此，教育事业也应该更加注重人格素养和综合素质的培养。

第四段：教师应该具备哪些素质

在教育事业中，教师应该是一个平衡发展的人，既要具备自己的专业知识，也要具备高超的教学技巧和人际交往技能。教师需要把自己的经验和知识传授给学生，同时也要引导学生正确的人生观、价值观和人格观。一个优秀的教师应该是能够耐心倾听学生的声音，了解学生的需求，同时也能引导学生更好地发挥自己的潜能。

第五段：结语

“教师树读书心得体会”，这本书让我更加深入地理解了教育的重要性和教师的职责。在这个信息爆炸的时代，教师不仅要求得自己的专业知识，还需要关注学生的综合素质和价值观的培养。教师需要拥有丰富的教学经验和教学技巧，了解学生的需求和问题，并耐心引导学生去探索自己的人生道路。我相信，有了更多像教师树这样的教师，中国的教育事

业一定会更加繁荣发展！

教师读书心得体会文篇六

作为一名小学新老师，角色的改变让我有了不同的生活认识，如何在新环境将教师的角色更加饱满和充满活力，在苏霍姆林斯基的《给教师的100条建议》中，“给刚参加学校工作的教师几点建议”的小标题让我有了寻找答案的渴望。

在建议中提到：无论年轻的时候充满了多么热烈而紧张的劳动，但是在这个时期里，总还是能够找到时间，来逐渐地、一步一步地积累我们的精神财富。在接触学生的时候总会觉得时间不够用，想充分利用每分每秒做些有意义的事，但似乎却力不从心。看到建议中的这句话我反问自己：是真的很忙吗，真的忙到没有自己的时间吗？对这个问题我不能笃定回答说是，古老哲言里关于时间有一句：时间是可以挤出来的。我不想把碌碌无为当成我教育生涯前期的标签，“首先必须点滴地积累作为一个教育者的智力财富，面前的道路还很长，在这条道路上，你将看到各种人的最预想不到的命运，青年的爱思考的智慧和眼光将求教于你”。我们的学生现在都是一颗颗幼小的嫩芽，他们一天中三分之一时间是在学校里度过，期间最有影响力的人就是我们教师，认真回答每一个提问，真诚对待每一个孩子，微笑回视每一个注视，也许这就是教师成为“天底下最光辉职业”的原因吧。

苏霍姆林斯基在建议中给新老师提出指点：“怎样才能成为自己的学生的楷模？怎样才能使理想的光辉照进他们的心田。

- (1) 关于你所教的那门学科方面的科学问题的书；
- (2) 关于可以作为青年们的学习榜样的那些人物的生活和斗争事迹的书；
- (3) 关于人（特别是儿童、少年、男女青年）的心灵的书

（即心理学方面的书）；

希望你的个人藏书里有以上这三类书籍，每过一年，你的科学知识都应当变得更丰富。”学科课程教学指导中涉及到设计理念方面提到“从单一讲解转向组合优化”，现在学校教学需要的是全方位培养，学生在潜移默化中更能接受知识，在有效引导中自觉学会点横撇捺，学会加减乘除。这是每一个教师的教育技巧的高峰，应当努力向它攀登，像寻找宝石一样寻找那些关于杰出人物的生平和斗争的书籍，把这一类书摆在个人藏书中的最崇高的地位上。

一本好书是给人启发和引导，在这本书里，从方方面面的细节中诠释着“教师”真正的责任，每个字句都像在给一件衣服密密缝合的针脚，虽言细但重要。“墙角数枝梅，凌寒独自开，遥知不是雪，唯有暗香来”，看着窗外飘起的绒花，这书卷滋味别是一番后劲在心头呢，好书犹花，抵品有暗香。

人总会对自己的人生道路做出选择，而我选择了人民教师这一职业，在学校看着“学高为师，身正为范”的鎏金誓言，出校门后看着讲台上的“好好学习，天天向上”，一路上受着感恩的恩惠，遇到的人，处过的事，读过的书，都是财富。

教师读书心得体会文篇七

教师树是一本引领教师成长的书籍，无论是年资资深的老师，还是刚刚走上讲台的新教师，都能从中受益良多。在阅读这本书的过程中，我深深地被书中的理念所感染，受益匪浅。今天，我想和大家分享我的读书心得和体会。

段落二：远离教育“三高”

教师树强调运用人性教育，让学生在获得知识的同时，得到情感上的陪伴与指引。对于这一理念，我深有感触。在教育理念被“硬化”的今天，许多老师为了课堂效率不断努力，

但却忘记了班级里每个孩子的个性、情绪与成长。在教育竞赛的舞台上，教师往往为了名次、头衔、薪水等等三高而拼命，而埋没了教育的本质——关爱与陪伴。读教师树，正是为了跟老师们传递一个信息：教育不能在“竞争力”中迷失方向，更应该远离“三高”，重拾爱与尊重。

段落三：突破常规教育方法

教师树提倡突破常规教育方法，引导学生学习能动性和探究性，培养他们的创造思维和解决问题的能力。这种教育方法和思路正是当今教育所需要的。只有让学生在感受到快乐和幸福，才能让那些不喜欢学习的学生重新走上学习的道路。让学生在“玩、乐、爱、学”的学习氛围中长成自己的样子。新学期我将运用这种教育方式，让孩子们真正进入学习的状态，而不是依靠“考试任务”的尖锐鞭策。

段落四：家长与教育

教师树并没有只关注教师和学生之间的关系。家长作为教育中最重要的支撑，他们的作用不可忽略。但是，家长参与到学生的学习中，往往会因为认知方法、性格特征、交流方式等诸多因素，出现相互不理解的情况。书中的许多案例，都表明面对家长对于孩子“成绩至上”的态度，教师应该冷静沟通、正面引导。这是一种跨越代际沟通的方式，通过静下心来告诉家长，教育不是简单的考试和批评，而是关心、理解、陪伴和引导。只有建立起良好的家校关系，才能让学生更好地成长。

段落五：探索教育之路

读完教师树，我在教育的道路上有了更深刻的见解。我认识到了教育的深刻核心——人文。培养个性、关爱学生、拥抱变化、跳出舒适区、突破常规……这些理念，不是停留在讲坛上，也不是一部书能够涵盖的，而是一个教育者与时俱进

地探索教育之路的过程。我深刻地理解到：教育者的成长也是一个不断学习、不断思考、不断实践的过程。只有坚持不懈地付出，才能焕发教育的光芒。

总结：

读完教师树，我深刻地感受到了教育这条“矿场”，需要我们不断地挖掘和探索。在读书的过程中，我明确了教育的核心——人文，并接受到了应该远离“三高”、突破常规、碰撞思想、勇于探索的信念。我也意识到了教育工作者自己的成长靠的不是灵感与方法论，而是日复一日、不断实践和反思的能力。我深信，只要我们坚定信念，不断实践，教育事业必定会在我们的探索中迎来新的蓝天。

教师读书心得体会文篇八

很多年前，我读苏霍姆林斯基的著作，看到这样一段话，它使我刻骨铭心：“无限相信书籍的力量，是我的教育信仰的真谛之一。”

许多年过去了，我对这句话的理解与日俱增。是的，如果说人类的物质文明可以通过建筑、工具等物化的形态保存和延续，那么人类的精神文明如何保存和延续呢？一个刚刚诞生的新生儿，他的精神世界充其量只相当于人类的童年，在他成长的过程中，精神世界又如何与身体的发育、成熟一道与时俱进？我认为读书是实现以上目的的必由之径。书籍是传承文明的桥梁，是延续文化的中介。充实而有意义的人生，应该伴随着读书而发展。

我一直认为，一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史，而一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平。在一定意义上说，读书就意味着教育，甚至意味着学校。苏霍姆林斯基曾经说过，学校，首先意味着书籍。“学校里可能什么都足够多，但如果没有为人的全面发

展及其丰富的精神生活所需要的书，或如果不热爱书和冷淡地对待书，这还不算是学校；相反，学校里可能许多东西都缺乏，许多方面都可能是不足的、简陋的，但如果有永远为我们打开世界之窗的书，这就是学校了。”在学校中，我最看重的就是教师与图书。学校就是提供了一个读书的空间，一个学生在老师的指导下读书的空间。而学生读书的兴趣与水平又直接受老师的读书兴趣与水平的影响。因此，教师的读书不仅是学生读书的前提，而且是整个教育的前提。

教师读书当然不仅是为了学生。有人说，教师是一个辛勤的园丁，培育美丽的‘花朵’；也有人说，教师是春蚕，劳作到死吐丝方尽；还有人说教师是人类灵魂的工程师，塑造着学生的精神世界；更有人说，教师是蜡烛，燃烧自己照亮别人。这些曾经写在我们教育学教科书上的东西，现在看来，是有不少问题的。

我认为，教师不仅仅是园丁，他自己本身应该是一朵美丽的花。花是无法去影响园丁的，它只能给园丁带来感官的愉悦，带来工作的成就感。而在现实生活中，学生对于教师的影响是巨大的。教育过程是教师与学生互相作用的过程。同时，园丁自己是如何发展的呢？我们过去的教育理论强调教师的价值必须通过学生的价值体现出来，忽视了教师自己价值的直接呈现方式。

教师也不是春蚕，教师的生命在每一个季节。春蚕吐丝是没有目的甚至是没有对象的，它的使命是为自己筑一个永远的巢，最多是为人类提供几根纺织用的丝。在显然不应该是现代教师的形象。

教师更不是蜡烛。那种把教师看成是点燃自己照亮别人的说法，其实是很荒唐的。有人还嫌不够，要教师两头燃烧，加快成为灰的步伐。把学生发展的前提建立在牺牲教师的基础之上，显然也是不妥当的。

那么，教师究竟是什么？其实，教师就是教师。教师与学生是一对互相依赖的生命，是一对共同成长的伙伴。教师每一天在神圣与平凡在行走，为未来和现在工作。教师首先是一个人，他有自己的喜怒哀乐，有自己的油盐酱醋，他必须做好一个人，争取做一个大写的人，一个能够影响学生健康发展的人，一个永远让学生记住并学习的人。

教师是一个冒险甚至危险的职业。伟人和罪人都可能在他的手中形成。因此，教师必须如履薄冰，尽最大努力让自己和自己的学生走向崇高。

教师的幸福也不仅仅是学生的成功，同时应该是自己的充实与成功。教师可以利用的时间与空间决定了教师是一个幸福的人。他完全可以进行自我的设计与武装，让自己多才多艺，让自己的精神世界更加丰富，让自己脱离庸俗。

教师要达到上述的境界，最重要的途径就是读书。人类几千年的教育历史中，创造和积累了许多宝贵的教育思想财富。这些财富保存的载体主要就是教育的经典著作，阅读经典，与过去的教育家对话，是教师成长的基本条件，也是教师教育思想形成与发展的基础。教育智慧的形成，在一定意义上说，就是跨越由这些经典构成的桥梁的过程。这是一个不可超越的过程。人类的教育虽然不断变迁与发展，但是教育的根本不会变化，教育培养人的功能不会变化，教育过程的内在规律不会变化。如教育创新，虽然是我们这个时代的主旋律之一，但是对于创新教育的论述，现在可能并没有超过陶行知。因此，现代许多教育新思想，其实只不过是用我们这个时代的语言和案例与过去大师的对话而已。

教师读书不仅是寻求教育思想的营养，教育智慧的源头，也是情感与意志的冲击与交流。从过去的教育家的著作中，教师可以学习的东西很多。有心的教师会认真阅读教育的重要文献，认真学习不同时代教育家的人生理想与人格力量。读书会让我们的教师更加善于思考，更加远离浮躁，从而让我

们的教师更加有教育的智慧，让我们的教育更加美丽。