

最新部编版爬山虎的脚教学设计(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

部编版爬山虎的脚教学设计篇一

这篇讲读课文，按照从整体到部分，再到细节的顺序观察，介绍了爬山虎的特点，着

重介绍了它的“脚”。写了“脚”的生长部位、形状和作用。教学不仅要让学生读懂课文，

还要引导学生学习作者的观察方法，抓住事物的特点，去学习写出内容具体的文章来。

认知目标：学会本课生字新词，能流利的朗读课文，读懂课文，了解爬山虎的特点；

理清课文叙述顺序，能抓住课文主要内容。背诵

3、4自然段。

能力目标：学习作者的观察方法，培养细致、有序的观察习惯。

情感目标：通过对课文的学习，培养学生像爬山虎一样的向上精神。

了解爬山虎的特点，学习作者的观察方法。

培养学生有顺序的观察事物的方法。

爬山虎的实物

两课时

上课之前我们先猜两个植物谜语：上搭架，下搭架，条条青龙藤上挂。

上搭架，下搭架，串串珍珠藤上挂。大家都知道丝瓜藤和葡萄藤都是依附架

子生长，否则无法向高处生长。而有一种植物，它不像丝瓜、葡萄依附架子往高处生长。它

不用搭架子自己就能向高处生长。这是什么植物呢？今天我们就一起来走进它，揭穿它自己

山虎是什么样的。我们观察到爬山虎有叶子，藤蔓？？我国著名作家、

教育家叶圣陶先生，他的笔下爬山虎又是什么样子的呢？我们一起走进课文《爬山虎的脚》。

大家又发现课题有什么特点吗？

介绍叶圣陶的生平。

1、自由朗读课文，找出课文中的

生字和不懂的词语。

带领学生分析生字，掌握较难字的写法。解释学生不懂的词

语。

2、再读课文，一二三四自然段分组读，最后一自然段齐读，想想每个自然段都讲了什么。抽学生回答，教师带领学生完成段落大意的归纳。

3、根据段落大意进行课文的分段，并归纳大意。课文分为三段：

第一段：家里和学校都有爬山虎，引起作者的观察兴致，引出下文。

第二段：主要写爬山虎叶子的特点。

第三段写了爬山虎脚的样子以及时怎样一步步向上爬的。

诵三四自然段。

上节课我们初步了解了课文每个自然段的意思，谁能说说课文介绍了爬山虎的哪些方面？那课文先写了什么后写了什么呢？请大家快速默读课文。

1、第一自然段

2、第二自然段

2、文中那句话体现了叶子很美？

4、女生读第四句，体会“漾”字的生动之处。想象微风吹过，成片的叶子随风起伏，如绿色的海荡起的波纹，让人的心里不由得震撼。这是一种动态美。

5、从文中找出爬山虎叶子颜色的变化：刚长出来的叶子是嫩红的，没过几天是嫩绿的，长大的叶子绿得很新鲜。

6、叶圣陶的笔下爬山虎的叶子是那么的美丽，那么哪位同学能把那种美读出来呢？

1、爬山虎脚的位置、形状、颜色是怎样的呢？

2、爬山虎是怎样爬的？用了哪些动词？

3、最后一句把爬山虎的脚比作蛟龙的爪子，有什么作用？

4、爬山虎的脚在生长的过程中有什么变化？

5、要是？休想？说明了什么？

2、你从作者观察爬山虎中受到那些启发？可以结合句子来谈吗？观察细致。要抓住特点观察。要注意事物的细微变化。

仿照《爬山虎的脚》作者的观察方法，观察一种植物，先从远处看，再从近处看，特别要仔细观察它的茎、叶、花，看看有什么特点，再把它具体写下来。

背诵三四自然段，仿写一种植物。

部编版爬山虎的脚教学设计篇二

1、通过第一节课的学习，哪几个自然段是描写爬山虎的脚的呢？（3—5自然段）爬山虎的脚长在哪里呢？它长什么样子呢？请同学们带着问题读第三自然段，用横线画出相关语句。

2、请生回答，预设找出句子：“爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，这些细丝很像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。”（简笔画板书）同学们说这爬山虎脚的位置和形状，老师来画一画。

男女生分读：结合图片，脑海中想象一下爬山虎的脚，我们

一起来读一读。

3、大家见过蜗牛的触角吗？仔细观察过蜗牛的触角吗？今天我特意带来一只小蜗牛，你们想不想看？（课件出示图）这是运用了哪种修辞手法？把爬山虎的脚比作蜗牛的触角，非常生动形象。看到蜗牛的触角，说说你的感受。

预设生：蜗牛的触角给我的感觉有点滑，很有光泽，特别细，长得很漂亮。

4、同学们找得很仔细，如同蜗牛触角般的细丝，作者叶圣陶爷爷是怎么发现的？预设学生回答“仔细观察”，师继续追问：你本自然段中从哪一个词语知道的？“注意”。是啊，正是由于作者今年注意到了爬山虎的脚，所以才会把这么可爱的“脚”分享给同学们。

1、作者除了观察爬山虎的脚的位置、样子，爬山虎是如何向上爬的呢？大家想不想知道？请同学们继续朗读课文第4自然段，找出爬山虎脚如何向上爬的语句？圈出相关的动词。

3、如果把“巴”换成“挨”字可以吗？当然不可以，“巴”字说明爬山虎贴在墙上很牢固。如果把“一脚一脚”换成“一步一步”可以吗？“一步一步”是指双脚交替前行，而爬山虎是长出一只脚，巴住墙，向上爬，再长出一只脚，再巴住墙，这样一脚一脚的向上爬的，所以不能换。

4、同学们，了解过爬山虎是如何向上爬的，请大家借助你的双手，一只手臂扮演墙壁，另一只手扮演爬山虎的脚，同桌两个人互相来演一演吧！请同学示范演。

5、带动作齐读：请同学们带着动作一起读一读爬山虎向上爬的句子。

6、作者叶圣陶爷爷仍然是通过怎样的方式，了解到爬山虎的

是怎样向上爬的？从文哪一个词语直接告诉了我们？“仔细看”这一个词语体现作者观察认真，仔细。

师：爬山虎的脚触着墙的时候，它是一脚一脚向上爬的，如果没有触到墙呢？会怎么样？

课文第5自然段。这说明爬山虎与墙存在什么样的关系呢？爬山虎依赖墙壁。

预设生找出：不几天、以前、今年、原先、现在……

这节课，我们了解到了爬山虎脚的特点、怎么爬？它与墙的关系？如果你是爬山虎，让你来自述一下自己，你会如何去说呢？请同学们以第一人称的方式写一写“爬山虎的自述”。

格式：

1、大家好！我是爬山虎，我长在……

2、我爬的时候，脚先……再……

3、我与墙……

因为爬山虎有了脚它才能不断地向上爬，每走一步都是那么坚实。一步一个脚印，做人也应该这样。你喜欢它吗！当然，我们也要学习叶圣陶爷爷善于观察的特点，去发现生活中的美好事物！

部编版爬山虎的脚教学设计篇三

1、认识5个生字，会写11个生字。正确读写“引人注目、均匀”等词语。

2、正确流利有感情地朗读课文，背诵全文。

3、了解爬山虎的特点，理解课文的叙述顺序。

4、学习作者细心观察的方法，培养留心周围事物的意识。教学重难点：了解爬山虎的特点，学习作者细致的观察方法。

1、实物展示台。

2、学生准备水彩笔。

3、爬山虎实物。

2

第一课时

一、设问激趣，整体感知

出示谜语

a上搭架，下搭架，开黄花，条条青龙藤上挂。（丝瓜）

b上搭架，下搭架，串串珍珠藤上挂。（葡萄）

葡萄和丝瓜都是靠搭架子才能往高处攀援的植物，爬山虎也是一种蔓生植物，板题：它搭架吗？（这个问题的提出，学生展开形象思维，激起学生学习兴趣。）

叶圣陶爷爷小时候生活的地方就满眼是爬山虎，指读第一段，齐读。

今天我们就一起来学习第6课《爬山虎的脚》看看叶圣陶爷爷是如何把爬山虎怎样爬墙的这一幅美丽画卷展现在我们面前的。

二、学生自读，教师巡视指导。

三、反馈读书情况。

1、出示词语让学生认读。

2、请学生读自己喜欢的段落，重点检查生字、词语的读音。

四、再读课文，提出问题。

1、学生读课文，在文中做泡泡。

2、提出问题，小组讨论解决。

3、叶爷爷为什么会把爬山虎写得那么生动具体？

五、学习第二段

课文写了关于爬山虎的哪两个方面（叶子、脚）

叶圣陶爷爷笔下的爬山虎的叶子怎样呢？

1、范读第二自然段。听了有什么感受？（美）

2、哪些地方写的美？你喜欢哪句？自划、练读

3、交流中适时点出静态、动态；颜色、姿态。

5、背诵本段。

6、爬山虎的叶子之所以生机勃勃地铺满墙，这跟它的脚有密切的联系，爬山虎的脚又是什么样的呢？叶爷爷为什么会把爬山虎写得那么生动具体？我们下节课继续学习。

六、指导写字

部编版爬山虎的脚教学设计篇四

- 1、培养学生细致观察的和口语表达的能力。
- 2、认识爬山虎的脚的颜色、形状和生长部位。
- 3、重点理解爬山虎的脚是怎么样一脚一脚爬上墙的。
- 4、结合观察发展学习的审美情操。

【教学具】

文字教材、多媒体课件。

【教学思想】

- 1、创设审美情景，以 为主导地极大地调动学习的积极与主动。
- 2、教学设计分为四个大的环节：

创设情景，审美欣赏—细致观察，建构新知—反馈操作，强化认知—形成评价，自我完善。其中前两个环节是以教学讲授与演播为主，而后两个环节却是以学习的自主操作为主。

【教学过程】

一、创设情景，审美欣赏

1、启发谈话：

谁知道爬山虎？它一般生长在什么地方？你能否说出它的一些特点？它美不美，怎样美？

- 3、教师演示，看一看描写第三段的有关爬山虎的视频资料，

初步感受“均匀”、“空隙”等词汇，并重点感受“一阵风拂过，一墙的叶子就漾起了波纹，好看得很。”的动态艺术。

4、说一说你所感受到的美，再读读课文，体会一下课文中语言文字的艺术表达。

二、细致观察，建构新知

1、熟读第四自然段，重点理解爬山虎的脚的生长部位、颜色、形状。

□□cai□看一看描写第四段爬山虎的脚的生长部位、颜色、形状视频资料。培养口语表述能力。

3、用自己的话说一说爬山虎的脚的颜色、形状和它到底长在什么位置？

4、边读课文，边想象爬山虎的脚的生长部位与长成的动态效果——嫩红的六、七根细丝慢慢长大，细丝的头上又长出几个圆片，就像是蛟龙的爪子，这就是爬山虎的脚。

三、反馈操作，强化认知

1、从上面的学习你真的知道了爬山虎脚的那些外部特征？

2、利用 和教学交互网络的操作，请你找一找爬山虎的脚长在爬山虎的植物的什么部位？

3、根据操作的交互反馈，再阅读课文。

4、最后用自己的话重点说一说爬山虎的脚到底长在什么位置？

5、细致观察爬山虎的脚长成的动画。

四、形成评价，自我完善

1、读一读课文的第五自然段，课文说了些什么？

2、找一找描写爬山虎的脚爬墙的动词（触 / 变 / 巴 / 拉 / 弯 / 贴）。

3、在找到这些词，并在课件上将这些动词拖至交互区，然后按照一定的顺序排列。

4、分别用鼠标点击这些动词，看一看与此相关的描述爬山虎的脚的相应动画。

5、对照画面，用自己的话有顺序地说一说爬山虎的脚是怎么样一脚一脚往上爬的？

6、可以完整地观看一遍爬山虎的脚一脚一脚往上爬的完整动画。

部编版爬山虎的脚教学设计篇五

本站后面为你推荐更多部编版四年级上册《爬山虎的脚》教学设计！

教学目标：

1. 认识5个生字，会写11个生字。

2. 能流利的朗读课文，读懂课文，了解爬山虎的特点；理清课文叙述顺序，能抓住课文的主要内容。

3. 学习作者细心观察的方法，培养学生留心观察周围事物的

意识。

教具准备：

1. 录音机及磁带
2. 小黑板

教学过程：

揭示课题，整体感知

1. 同学们你们有没有见过爬山虎？

你见过的爬山虎是怎么样的？

2. 今天老师要和大家一起去看看叶圣陶爷爷写的《爬山虎的脚》，去了解爬山虎，欣赏爬山虎。

3. 板书课题：《爬山虎的脚》 齐读课题

4. 展示预习成果：学习生字新词

5. 听录音读课文，学生思考作者是从哪几方面介绍爬山虎的？

（爬山虎生长的地方、叶子、脚三方面）

6. 师生交流哪几方面介绍爬山虎。

深入研读：

1. 同学们现在想先探究哪一点呢？（生回答）

2. 自读课文描写爬山虎脚的第三、第四、第五自然段，思考作者是从哪几方面生动、具体的介绍爬山虎的脚的？（脚的

样子、爬的样子、脚巴在墙上很牢固)

3. 师生交流，概括出几方面的内容。

4. 交流描写“脚的样子”的第三自然段，找出相关句子。

交流重要的词。（反面、枝状的六七根细丝、嫩红）让学生了解作者是从脚的位置、形状、颜色来写的。

5. 读描写“脚的样子”的句子。

6. 请学生上台画爬山虎的脚，并说说为什么这样画。

7. 交流描写“爬的样子”的第四自然段，找出相关句子，并读这些句子。圈出这些句子中与“爬”有关的动词。

8. 理解句子：爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。“一脚一脚”能否换成“一步一步”？为什么？（前者要慢，更能体现出爬山虎的顽强，爬墙时的艰辛，很牢固）理解时可联系上下文。

9. 交流描写“脚巴在墙上很牢固”的第五自然段，找出相关句子，并读这些句子。句子中“要是……休想”体现了什么？（很牢固）

“要是……休想”能不能造一个句子？（学生造句）

积累语言：

有感情的朗读第三、四、五、自然段，课后背诵三、四两段。

板书设计：

1. 爬山虎生长的地方

爬山虎的脚 2. 爬山虎的叶子 1. 脚的样子

3. 爬山虎的脚 2. 爬的样子

3. 脚巴在墙上很牢固