

最新师范生实习报告(通用5篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

师范生实习报告篇一

xx年xx月xx日到xx月xx日之间，我和其他9位同学来到佛山市官窑第二初级中学进行为期40天的教育实习。40天的实习生活是辛苦的，也是很有意义的。在二中校领导、老师及带队教师的支持和指导下，在计算机科组老师特别是指导老师吴老师和原班主任李老师的帮助辅导下。我的实习工作取得了比较圆满的成功。

实习学校给我安排的教学科目是《初中信息技术》。由于每一个班级一星期只有一节课，所以我教授了三个班级的课。分别是：202、207和107班。共上了6节课。这是一门操作性较强的课，要注意动手能力的培养与训练。在第一周见习的听课过程中，我基本上了解了课程进度和科组教师的教学方法。他们都是按一份份练习进行讲解。应试教育成分较多。在上课过程中课堂气氛比较闷，与学生互动少。在召开小组会议时，我们组员中有人提出了个方法。就是把题目改头换面。这就就能吸引学生的注意力和激发他们的学习动力。在后来的教学活动中证明了这个方法是可行的。在最后的总结交流会上。科组老师也对我们这一改动加以表扬。如在教学生字体设置与插入艺术字时，原题目是给出一段文字，让学生进行设置。这样比较枯燥。而我们就把题目改为一份自我介绍。先让学生看一份自己做好的。吸引学生注意力，之后要他们照着做。把名字、性别等进行设置。而标题“自我介绍”则作为艺术字插入。这样，在学到知识点的同时激发了学生的学习兴趣，活跃了课堂气氛。总得来说，在整个教学过程中，

很好的完成了教学任务和教学目标。

在班主任工作实习这一块，我带的是107班。是个刚由小学升上初中的班级。班上有55位学生。由于人数较多，第一次面介绍完。我就尽量地把全班同学的名字记下来，这样能给学生亲切感。我的工作勉强做到了这一点。一些学生感到很惊讶。也拉近了与学生的距离。接下来的时间。我常下到班级。下到宿舍跟同学进行交流。了解学生情况。下午放学后还跟学生一起活动。很快根据情况制定了工作计划。交由原班主任李老师审批。接下来，我就按计划把一件件事做好。首先是常规工作方面，每天早起督促学生按时早读。搞卫生。晚上下到班里跟班晚自修。进行一些答疑辅导。对于在晚自修等违纪现象较为严重的学生。对其进行思想。纪律教育。除了常规工作外。我还组织学生参加学校各种活动，并在9月份墙报评比中获得一等奖。在上班会课时，对班上的好人好事进行表扬，批评不良现象。在实习中，我遇到的最大难题就是如何教育给染了社会不良风气。不把老师当回事的学生。在这所学校，体罚现象很严重。原班主任也跟我说过。对那些学生不能仁慈。因为他们根本就不会听你的话。凡是不听话的就狠狠的罚。罚到他们怕为止！但我不同意这个观点。因为他们这个年纪是最叛逆的阶段，不能以恶制恶。我们要多去关心他们的成长。所以，在平时我就特别留意那些学生。多去找他们谈心，了解他们的基本情况。当他们有一点点进步的时候。我就在班上表扬他们。激发他们的自信心。一个半月下了。也取得了一定的成效。

师范生实习报告篇二

xx-xx年10月12日至11月1日，我在xx学院附属小学二(4)班进行了为期三周的实习，师范生实习鉴定。实习的基本内容包括两部分：课堂教学、班主任工作。在原任指导老师黄老师和班主任张老师的耐心指导、帮助下，我较好地完成了教学实习任务。

三周的实习结束了，静下心来回想一下，虽然日子忙碌，但在自己的努力实践中和指导老师的指导帮助下我觉得在实习过程中受益匪浅。实习期间，在黄老师的指导、支持下，我总计听了10节课，上了4节课。教学实习中，我认真备课、写教案，遇到不懂的问题及时向指导老师询问。每次上课之前都要把教案给指导老师审查，通过之后才进行课堂教学。如若有问题，认真修改。同时还经常请黄老师指出缺点和不足，以不断提升自己。在实习过程中，我深刻的感受到：上一堂课容易，但要想上一堂精彩的课很难！需要下很大的工夫。在教学之前，我都认真听了指导老师的课。从中我也学到了很多教学方法和技巧！实习期间，作为实习班主任，每天课间操维持秩序，监督到位，耐心地做学生的思想工作。积极配合原班主任张老师组织学生到花果山上野炊，一路上也学到了很多。做什么活动都要考虑“安全第一”的原则，我们是徒步到目的地的，然而一路上都是石阶梯，并且都是崎岖小道，甚至有的路旁边算的上万丈深渊。所以安全问题一点都不得马虎，只要看上去哪个位置可以造成危险的可能，你都必须义无反顾的站在旁边挡着，让学生顺利通过。作为一名合格的教师，这是必须的，鉴定材料《师范生实习鉴定》。教师始终都要记装一切为了学生，为了学生的一切”。

在整个实习生涯中，我本着对学生负责的态度尽心尽力做好每一件事情。自己在实践活动中得到了极大的提升，学到了许多书本上根本学不到的东西，受益匪浅，为以后做一名光荣的人民教师积累了宝贵的教学经验。

师范生的实习报告篇每当看到老师站在三尺讲台上挥洒自如，引经据典，我就无比羡慕，压力随之而来，时间迫使我走上讲台。在学校试讲多次，由开始的紧张到麻木，对上课有种厌倦感。但作为一名教师，上好课是最基本的要求。见习期间，我们争取多听课，同时开展了我们的试讲活动。按照规定，我们的见习时间是一个星期，国庆回来后我们要开始上课。我们语文这一科不同，我们见习的那个星期，根据原科任老师的教学计划，这星期是复习与考试。鉴于这种情况，

我们主动向老师提出我们多听一个星期课的要求。见习期间，我们不但向老师学习教学方面的知识，对学生也有了基本的认识。

高一两个班的学生，基础不好，不思上进，没有明确的学习目标和学习热情。先走上讲台的其他队员都觉得困难重重。学生的基础差，哪怕有学习的热情也听不懂。15，16岁的学生正处于活泼，好动，自我控制能力差的阶段，多数同学在课堂上讲话。充满热情的我们对于这种情况，不禁有点气馁。两个星期里，我们举行了一次单元测试。情况非常不乐观，一个班43人竟找不到两个人及格；特别是，一班的学生两极分化情况非常严重。看着这样的成绩我的心不由地往下沉。

经过充足的准备，带着紧张，兴奋的心情踏上讲台。上课期间是忙碌的，每天都忙着上课，批改作业，备课，做课件。忙碌并快乐，忙碌的我们是有所收获的。

1、如何控制课堂

还没有踏上讲台时，我心里是畏惧一班学生的，这班学生上课时喜欢讲话，课堂纪律差，一般老师他们是不放在眼里的。曾经，我想逃避，担心自己在这样的班难上好课。不可否认这是一个挑战。面对着日益熟悉的学生，我对他们有了更高的'要求，并与他们保留一定的距离。从而他们慢慢地把我当成一个老师。树立老师的形象，他们可能尊重你，但他们不懂得在课堂上如何尊重你。经过两个月的摸索，我积累了一些自己的经验。

(1) 课堂掌控权在你手中

实习老师一般和学生相处得很好，学生都把你当成朋友，相对敬畏感消失。课后，这是好现象。可在课堂上学生经常不懂轻重，随意和你开玩笑。如，你想请同学起来回答问题，你却不知道点哪位同学时，学生往往喜欢起哄。这时候，如

果你听从学生，场面将会失控。第一次上课时，我想提问学生，却不知道提问哪位。这时，有一位学生突然喊出另一位学生的名字，这是学生马上起哄。我原以为顺从他们的意思何乐而不为状况出现了，那位学生可以坐在位置上大吵大闹，却没有勇气站起来回答问题。无论你怎么鼓励，他都不愿站起来回答。课堂出现一种尴尬局面。根据新课标，学生是主体，但老师是课堂的主导者，课堂的掌控权是在老师手中的。假如你没有信心可以把放出去的控制权收回来，你不要轻易放手，特别是新老师。提问也是一种艺术。有时间的话，你可以提问多几位学生，有一种鼓励的作用；如果时间有限，你应该提问一些认真思考，可以让课堂顺利进行的学生。课堂控制权在你手中，你可以根据实际情况提问学生，有时候出人意料往往有利于调动学生的积极性呢！

(2) 我们如何控制课堂纪律

一班学生个性鲜明，大多数学生都活泼，好动，自我控制能力比较差。容易在课堂上讲话。理科的课堂特别吵，因为很多学生听不懂，无法学，唯有讲话打发时间。刚开始上课时，学生都比较吵，但5分钟后，他们都会安静下来。有些老师在学生吵闹时，喜欢敲讲台，这一招见效快，但不持久。而且几次之后，学生都不会放在眼中，依旧在下面开小会；也有不少老师喜欢停下来，对学生说教，不但不能达到预想效果，还容易使学生产生厌恶感。

(1) 走下讲台

一位老师站在讲台上，学生会有种距离感，心存侥幸，自己在下面搞小动作，老师可能不知道。老师走下讲台，一方面拉近与学生的距离，一方面学生也会不由自主地增强自我控制力，他们觉得老师在看他。有时候，走下讲台也不失是一个控制课堂纪律的好方法。

(2) 适当地提高自己的音量

当一个班有一半的学生说话时，你讲的内容学生是听不进去的。这时候，可能你不说话，安静下来，他们也不加以理会，这样不但课堂难以持续下去，教学目标也是无法完成的。往往，老师可以提高自己的音量，用自己的声音盖过他们的声音。他们自然会慢慢安静下来，并开始听课。

(3) 提问特别吵闹的学生

无论一个学生如何捣乱，我觉得老师都不应该在全班学生面前批评他。高中生的自我意识很强，一般的孩子自尊心都很强。但我们又不能放任学生在课堂上捣乱。这时候，我们可以适当地提出问题，并让捣乱的学生回答。学生都是懂事的，更多时候他们都希望老师能够注意他，关心他。哪怕他知道你是因为他讲话而提问他，他也会开心理在他心中他是感受到老师的关注的。他会尊重老师，并慢慢安静下来。

作为一位老师用心去上课，用真心对待学生，学生都能感受到。他们从心里尊重你，哪怕他们不能时刻都控制自己，但他们尽力做到最好。正如我上课时一班的学生特别乖，课堂都能保持安静，认真听课，认真做笔记。一位老师，你不需要太多言语，有时候你一个眼神，他们都能领会，这是心与心的交流。

2、上课以学生为主体

我的第一堂课是评讲试卷。讲完试卷时，仅剩几分钟。我为自己对时间的把握暗自开心，看见有学生没有把错误的地方改正过来。询问后，我的喜悦早已消失到九霄云外。学生说我上课时声音太小，速度太快，他们都没有时间记笔记。

课后，我的指导老师告诉我：1，字音题，老师要把正确的读音，字词写在黑板上；2，成语题，老师要向学生解释词语；3，仿句之类的题目，老师应该把例句写出来，让学生有个参照的例子。

一位老师上课，不但要声音洪亮，有感染力，而且要表情丰富，面对着学生时，老师最好是面带笑容。这些都是一个老师应具备的条件。为什么上课前我都没有注意呢我误把老师当成课堂的主体，自以为讲课时学生负责听，记笔记即可。

一位老师上课，心里想的是怎样让学生学到知识。上课时是根据学生的反应来进行教学；备课是根据学生的实际情况设计教学目标，教学过程。当一个老师心里多替学生着想，他必能做到课堂上以学生为主体。

3、上课时注意情感的把握

每篇课文各有各的特色，表达的情感不一样的。一位语文老师上课时，自己必须把握好情感。

实习队，有一位同学在上《奥斯维新没有什么新闻》时，情感把握不正确，一篇表达集中营残忍，无人道的新闻，她却让学生在课堂上嘻嘻哈哈，无法体会到其中的沉重。

我上这篇课文时，怀着愤怒控诉的心情向学生介绍了集中营的罪恶，学生不但安静地听，并深深地触动他们的心理在作文练习中，他们纷纷写了关于集中营的xx[]感情真挚，批判深

语文课堂上，我们培养学生的鉴赏能力，情感感知能力，不但是从文中词句中掌握。老师上课时，情感的表达也是非常重要的，这对学生的认识和理解都有极大影响。所以，一位语文老师，在课前认真研究教材是必要的。

师范生实习报告篇三

今年的一次实习是我们毕业前的最后一次实习。实习是师范生职前教育的必要组成部分。通过实习，可以使师范生提前了解现代中小学教育教学模式，在实际的教学情境中感受作为一名教师的责任与义务，也能够指导我们怎样才能把内容讲清楚，怎样才能充分的调动学生的积极性，教会运用巧妙

的方法来提出问题，并且这些问题和下一个问题能够衔接上。在实习期间，我们坐在班级后面听老师讲课，其实这种听课和我们以往的听课是不一样的，这种听课并不是为了学习老师所讲的知识，而是学习老师怎么样讲课，如何传授知识，如何驾驭课堂，如何控制授课时间等。要学习的知识真的很多很多。

教育见习是师范专业人才培养过程中重要的一个实践性教学环节，是专业教学法课程的有机组成部分。因此，本次见习活动的目的是让我们这些师范专业的学生了解社会、初步接触教学实际，增强对本专业学科知识的感性认识，获得本专业教师教学初步的实际知识，为后续课程的教学作好准备也弥补课堂教学的不足，训练学生从事本专业课堂教学工作的相关教育教学技能，巩固和运用所学的理论知识，丰富、发展教育教学理论和学校德育理论，培养学生分析、研究、解决实际问题的初步能力，使我能够从理论高度上升到实践高度，更好的实现理论和实践的结合，为我以后的工作和学习奠定初步的知识。

xx小学。

xxx□

- 1、实践学校所学习的相关知识。
- 2、熟悉相关教职工的工作。
- 3、积累基层工作经验。
- 4、接触学生，深入了解学生。

1、小学儿童有天性好动的特点，注意力很难集中，尤其是长时间集中。他们一节课只安排40分钟左右，所以在规划教案的过程中，要求教材中的难点、重点和要点做到简明扼要，

在课堂上要循循善诱，诲人不倦，引导学生当堂的内容当堂掌握。

3、小学的课堂强调的是生动有趣，所以教师的ppt都与小学生的心理特点相符合。小学教师可以运用音乐，动画等教学媒体来辅助教学，以达到吸引学生注意力的目的。

1、新的中小学课程标准已经实施几年的时间，我们应该全面了解并深入探究信息技术这门学科的新课程标准，了解他们所学习的内容及要求，我们有所目的的提升自己。为以后从事教育事业打下坚实的基础。

2、钢笔、粉笔及讲课是教师所应具备的最基本的教学技能，但现在普遍存在的问题是新毕业的大学生基本技能水平的下降，所以在职前一定要加大力度培养师范生的基本功训练。

3、我们应该跟上时代，了解中小学学生的心理特点及每个阶段学生的个性特征，只有了解到他们需要什么，对什么感兴趣，我们才能与学生友好相处，让他们感到学习不是一种压力而是一件有趣的事情。

1、我们一定要学习老师们先进的教学理念和教学方法，与时俱进，不断创新教学模式。听课的过程中，我们注意到一些小学老师摒弃了过去传统的教学方法，不再采取满堂灌的教学思路，老师们利用丰富的经验和驾驭课堂的能力，引导学生参与到教学活动中，充分调动他们的积极性，使整个课堂充满活力。同时，我们也发现这些小学教师在教学过程中体现了新课改的理念，在教学课堂中完全把课堂还给了学生。

2、小学生在课堂上表现得异常活跃。小学生由于自身的年龄特点，在课堂上表现的异常的活跃，当老师提出一些要求时都能积极的投入，对于回到问题也是争先恐后，整个小学教学课堂朝气蓬勃。

3、老师注重与学生的情感交流。我们注意到，在教学过程中，授课老师的眼神、动作、语言和神态都与学生的学习活动配合完美，老师通过用眼神和动作对学生的回答和思考进行鼓励和引导，也向学生传递自己的教学思想，让学生充分感受到老师的教学心情和课堂气氛，从而带动学生积极地投入到思考和回答问题的过程中。因此，教师学会与学生在眼神、动作、语言和神态等方面的交流，有利于调动学生学习的积极性和提高教学质量。

4、优质课的授课过程和我们的试讲存在巨大的差别。无论是在课前的准备，还是在授课过程中教师该具有的丰富理论知识和高超授课技巧，乃至在讲课过程中出现突发情况的处理能力，都是我们所不能及的。因此，我们需要提高我们的相关教育教学技能，巩固和运用所学的理论知识，丰富、发展教育教学理论和学校德育理论，培养自身分析、研究、解决实际问题的能力。

最后，我要感谢xx师范对我们的培养，感谢学校给我们这次见习的机会，感谢所有教过我们的老师，谢谢你们。

师范生实习报告篇光阴似箭，转眼实习已经两周了，心中充满无限的感慨。在接受社会洗礼的第一站——莱山区实验小学（莱实小），我体会到了成长的辛酸。10月11日，我们学校分到莱实小包括我在内的六名实习生一同乘坐大巴车前往实习。这是我第一次踏上工作岗位，心中充满了激动与忐忑。激动的是终于可以有展示自己的能力的机会了，忐忑的是前途是一个未知数，不知道会有怎样的情况发生。

很快我们到达了目的地，莱实小的刘副校长向我们简单介绍了一下学校情况并强调了纪律，随后就带我们去安排我们合适的职位。我们六人分别被安排到了不同的年级部和教学组。我被分到了四年级部，由一位数学老师兼班主任（曹老师）做我的指导老师。可是曹老师并不愿意带实习生，我就这样被硬生生的塞给了她。这时我感觉下面的路有点艰难。

第二天，也就是10月12日，早上我刚到，就被曹老师叫了去。她说她孩子发烧，让我给她带两节课，讲《乘法分配律》。我就在没有任何准备的情况下上台讲了两节课。第一节课在五班上，同去实习的李杰和李美颖两位同学过去听我的课。可能由于有人听课和五班班风较好的原因，课上进行的还比较顺利。可是第二节课到六班去上的时候，我突然发现学生们并不十分配合，甚至还有学生违反课堂纪律。我感觉课程进行的不顺利，教学任务没有完成。于是，我得出了一个结论，只有有一个好的课堂秩序，才能顺利的完成教学任务。而如何维持班级秩序，这是我以前没有考虑过的。正好在这个时候，级部主任给我安排了一节校本课程和三节传统文化课，从第二周开始上课。这给了我实验维持课堂秩序的机会。

第二周开始了，星期一有一节校本课程，我做好了充分的准备。首先，在上课之前开宗明义，强调课堂纪律，要求学生做好。对于课堂上不遵守课堂纪律的学生进行提醒或警告，对于屡次违反课堂纪律的学生给予适当惩罚。当然，我知道惩罚不是好的教育，要让他们明白惩罚的是他们的错误行为而不是他们个人。要让他们自己意识到自己的错误并及时改正。理解学生犯的一些小的错误，对他们要循循善诱，告诉他们应该怎样做，不应该怎样做。这也是对他们的爱。

周三，带队张老师来学校检查我们的实习情况，并看望大家。我们就像见到亲人一样特别激动，心里有很多的话跟张老师说。张老师的叮嘱也让我们倍感亲切。张老师要求我们好好实习，遵守实习学校的纪律，认真做好该做的工作。两周的实习工作下来，我学到了很多在以前学校没有学到的东西。实践出真知。学在学校，砺在课堂。这是我们走向社会的第一课，以后还有很长的路要走。我将会珍惜这次实习机会，认真做好本职工作。在剩下的时间里，增强自己的沟通能力和教学水平，为以后走向社会奠定良好的基础。

师范生实习报告篇四

20xx年4月9日至11日是我们11级汉语言文学专业学生的第二次见习。见习是师范生职前教育的必要组成部分。通过见习，可以使师范生提前了解现代中小学教育教学模式，在实际的教学情境中感受作为一名教师的责任与义务，也能够指导我们怎样才能把内容讲清楚，怎样才能充分的调动学生的积极性，教会运用巧妙的方法来提出问题，并且这些问题和下一个问题能够衔接上。在实习期间，我们坐在班级后面听老师讲课，其实这种听课和我们以往的听课是不一样的，这种听课并不是为了学习老师所讲的知识，而是学习老师怎么样讲课，如何传授知识，如何驾驭课堂，如何控制授课时间等。要学习的知识真的很多很多。

教育见习是师范专业人才培养过程中重要的一个实践性教学环节，是专业教学法课程的有机组成部分。因此，本次见习活动的目的是让我们这些师范专业的学生了解社会、初步接触教学实际，增强对本专业学科知识的感性认识，获得本专业教师教学初步的实际知识，为后续课程的教学作好准备也弥补课堂教学的不足，训练学生从事本专业课堂教学工作的相关教育教学技能，巩固和运用所学的理论知识，丰富、发展教育教学理论和学校德育理论，培养学生分析、研究、解决实际问题的初步能力，使我能够从理论高度上升到实践高度，更好的实现理论和实践的结合，为我以后的工作和学习奠定初步的知识。

何吉

- 1、实践学校所学习的相关知识。
- 2、熟悉相关教职工的工作。
- 3、积累基层工作经验。

4、接触学生，深入了解学生。

1、小学儿童有天性好动的特点，注意力很难集中，尤其是长时间集中。他们一节课只安排40分钟左右，所以在规划教案的过程中，要求教材中的难点、重点和要点做到简明扼要，在课堂上要循循善诱，诲人不倦，引导学生当堂的内容当堂掌握。

3、小学课堂强调的是生动有趣，所以教师的ppt都与小学生的心理特点相符合。小学教师可以运用音乐，动画等教学媒体来辅助教学，以达到吸引学生注意力的目的。

师范生实习报告篇五

时间如光速在指缝间悄悄溜走，我们从九月八号到十月二十八号，为期两个月的实习活动结束了，在此期间，我受益匪浅。怀着激动又忐忑的心情被分配到十四中学实习，岁初中时代的美好怀念，对课堂活跃气氛的回想以及对自己实习生活的向往，随着我来到这所中学，所有的一切似乎都云开雾散。

我和其他俩名同学被分配配到九年二班，带我们的老师，是为经验丰富，知识渊博，为人和善并且尽职尽责的好老师。我觉得自己必须要赞扬这位老师，初三的同学面临着升高中的考试，他们抓紧时间的同时，老师这个领导力量必须在这时候充分发挥她的作用，本着本班同学积极紧张的学习态度，老师还要带领我们实习生，有多大的困难，着是我们不能想象的，在这一点，我非常赞扬老师。同时，我们实习生还要学习写教案，备课，对于还未离开校园的我们，这是很困难的，没有知识的积累，更没有经验，我们试着写所谓人生中第一份教师教案，那份紧张忐忑的心情，忙到很晚，仍在查资料，想思路.....等等，唯恐我们写的不好，但是拿给老师的时候，心里还是害怕的，但是看见自己的成果被人认可也是十分欣慰的。我们代课老师还特别用心的分析了我们每

个人教案，真可谓是用心良苦啊！从教案开头道教案结尾，老师每处都用红笔作了标记，之处我们得优缺点.....老师说，备教案，其实就是备学生。每个老师课堂讲法不同，思路不同，就要求我们一定要讲出自己的风格，不能局限于老师讲课的固定模板，其实我也认为这是对的。

这次实习，我仿佛又回到了初中时代，回想起自己的老师，同学，课堂上有我们专心致志的神情，下课后又有我们活泼跳跃的身影，在十四中同学老师身上，我感到了久违的熟悉.....这次实习不仅学到了课本知识，更是收获了一份责任。都说人民教师是辛勤的园丁，不仅如此，还是同学眼中的百科大书。我们听课的班级人数在20多人左右，男生居多，所以课堂比较活跃，而且男女生回答问题的答案各不同，于是我们相信每个人对事物的理解都是不同的，或深或浅，或易或难.....初中生的思维模式还只停留在孩子时代，和我们这些人相比，肯定有的方面想象不到，但是他们孩子想到的，我们却未必也会想到，所以我还是很愿意和他们在一齐上课的。

以前的认知是语文老师之需要将课本的知识讲解给同学即可，可现在意识到，这种想法是错误的，语文教师要求巨白发散思维，能够多方面考虑问题，课堂上你不仅要讲课文知识讲好，好要求讲解一些课外同学必须知道的知识，你考虑问啊，不仅考虑同学的接受程度，还有因人而异，因材施教，同时还要考虑欣赏的接受能力，他们是否能懂你讲的知识，并且会应用，这是非常困难的。而且语文教师还要平时多读，多看，多说，积累大量丰富的语文知识，要求设计方面广，你不能说，在课堂上同学提问，你不会回答的现象，这是一个优秀教师不能容忍的，所以语文教师一定要付出比常人多的多努力。

我觉得现在的自己缺乏锻炼以及专业知识的积累。还不具备一个教师应该具备的品质，单是既然有了目标，就一定要为之努力。

感谢学校提供实习机会，使我们能够接触到现在的教学形式以及学生现状和现代教育机构，不仅费时费力，还要担心学生的个人本身的现状。非常感谢学校。也感谢十四中愿意给我们同学提供一个平台，还要感谢我们的实习教师对我们的教诲，照顾。

师范生实习报告篇我实习的学校是杭州市天杭实验学校，是杭州市东部第一所九年一贯制学校。她的前身是三里亭中学和天杭小学，短短七年如朝日喷薄发展起来，办学水平逐年提升，社会声誉良好。优质高中升学率近年高居江干区前列。

一墙之隔的原天杭小学创建于19__年，是部队子女学校。1965年起更名天杭小学，归属地方管理。19__年开始搬迁新校址至三里亭，工农小学并入，至今拥有四十多年历史，办学经验丰富，“古诗吟诵吟唱”更是办学亮点。拥有“浙江省现代教育技术实验学校”称号，随着“钱塘江时代”的到来，杭州城市东扩，江干区逐步成为大都市中心城区，地处江干北部的三里亭地区，亦将由现在的城郊结合部发展成为大都市中心城区的居民住宅小区。为了应合城市发展步伐，适应新课程实施和教育教学改革，优化教育资源组合，满足社区百姓对优质教育资源的需求，江干区教育局经过多方面调查研究。__年决定把三里亭中学和天杭小学合并为九年一贯制实验学校。两校合并后，占地面积达25267平方米，建筑面积16000平方米，绿化面积6000平方米。学校现有__多名学生，传统的文明和现代化理念的结合，造就出了一支勤于研究、敢于创新的高素质教师队伍。现有教职工127人，其中浙江省特级教师3人，浙江省教坛新秀3人，杭州市教坛新秀21人，江干区名师3人，区级以上各类先进、教坛新秀、优秀教师82人，占全校教师78%。名师导学，桃李满天下。

大学的三年来，我一直以做一名高素质的优秀师范大学生为目标，全面严格要求自己，不断追求进步，不断完善自我，不断超越自我。

经过一个星期的实习，使我真正体会到做一位老师的责任，与此同时，使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变为真正的面对面的教学。短短一个星期的实习生活，使我终生难忘。

实习期间，令我感慨颇多。我实习的班级是初中一年级702班共有30名学生，一群十三、四岁的孩子，既懂事，又听话。

__年__月__日星期一早上7点，刚到杭州天杭实验学校，就受到了老师的，在指导老师的带领下，我们第一次召开了简单而又特殊的实习教育座谈会。说简单，因为只有短短的二十分钟；说特殊，因为这是我们第一次以实习老师的身份参加的会议。我们先了解了学校的一些情况，随后参观了整个校园。下午正式以实习老师的身份开始了平生第一次听课，看到教学老师在讲台上谈笑自如，收放得当，我被深深的感染和打动了，为我在以后的教学实习期间做下良好榜样。在课堂上我认真听课，做好听课记录，总结老师的教学经验。课后，我们又召开了一个简单的学习会议，大家一起讨论如何写教案，如何上课，如何应付上课期间的突发事件等等。

晚上，一回到家，我便坐在电脑桌前开始准备起自己的教案，因为是第一次写教案，也不知道该如何下笔，拿着初中一年级美术教科书和教师教案书翻来翻去，总是写了撕，撕了再写，好不容易我写好了第一篇教案《素描基础》，此时已经是深夜1点了，心中有几分喜悦和自豪感，做老师真不容易啊！第二天一大早，我开心地拿着自己昨晚精心准备地教案，来到指导老师的办公室。老师看了教案以后，先是对我写的这个课题给予了肯定，后又提出了很多不足之处。譬如出现了“讲课重点不突出，讲课顺序不清等等。经过一次次修改，我的教案算是完成了。由于自己平时在教学方面的经验不足，第一次试讲有些差强人意，指导老师马上组织了一次小会议，提出了些关键的意见，比如授课的方式，怎样调动课堂气氛等等，一步步地，认真指导我们应该怎样去做。指导老师不吝啬于自己的经验，不吝啬于他们的知识，毫无保留的传

授给我们，使大家都有很大的提高。在会议室我一次次的演练，从是讲课的重点、顺序、时间，到自己上课时的言行举止，指导老师和同学们都提出了一些宝贵的意见和建议。