

2023年简爱读书心得感悟(优质9篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

简爱读书心得感悟篇一

人生徘徊于两个世界之间，犹如昼夜交替时星辰挂满天空。

——拜伦

读《简·爱》感触最深的就是简一生坎坷的命运。幼时的简寄养在舅妈家里，饱受表兄和姐妹的欺侮。仅仅因为反抗表哥的殴打就被狠心的舅妈关进了红房子，肉体与精神的双重折磨使得可怜的简大病一场。后来她被送进了罗沃德孤儿院，在那样恶劣的条件下，简的生活同样充满悲哀与苦痛。随着好友海伦的去世和谭波儿小姐的离开，她厌倦了那里的生活，并通过发求职家庭教师的广告来到了桑菲尔德。

在这里，她遇到了阴郁古怪的罗切斯特先生，经过种种摩擦与了解，两人坠入了爱河。当我们以为这就是完美的结局时，命运又总让人不痛快。因为一个疯女人的出现，搅乱了美好的婚礼，简再次堕入黑暗。她不愿活在别人的世界里，在别人的世界里充当小小的配角，她想为自己而活。在一个凄风苦雨的深夜，独立而坚强的简逃离了那个她又爱又恨的地方。她风餐露宿，一路乞讨，被圣约翰所救。不久后因为叔父的去世，一大笔遗产从天而降，简变得富有起来。可她将财产与表哥圣约翰平分，并打算回去再看看罗切斯特，却得知庄园被毁的消息。命运的驱使下她再次来到了罗切斯特先生身边，终于幸福的生活在了一起。

命运嘛，总是掌握在自己手里的。拜伦曾说人生徘徊于两个世界之间，犹如昼夜交替时星辰挂满天空。我想在简爱的一生中，也是两个世界的，而这两个世界中有着最亮的两颗星星，一颗是尊严与独立，另一颗便是罗切斯特与爱。

在她的幼年时期，天空中便闪烁着尊严两字，她独立自主，饱受凌辱仍不屈生活，虽然充满着狂风暴雨，但是她仍努力赢得尊严，实现自己的人生价值。而自她遇见了罗切斯特，天空中又一颗闪耀的星出现了，她仿佛找到了人生的归宿，爱着这个世界，爱着周围的一切，即使后来种种起伏，最终还是圆满的生活。这两颗星犹如钻石，在简的星空里熠熠生辉。

初读这本书的时候，并没有多大的感受。而今再读，却被震撼，震撼于简这个矮小瘦弱，平凡而又不平凡的人。

固然，她的一生是充满坎坷的。她之所以没有被命运打败，是因为她可以在每次遇挫后做出正确的判断与决定，她明白自己所做终究是为了什么，她知道自己是为自己而活的，而不是别人。即使诱惑再大，她仍可以努力说服自己无论在什么情况下都要保持理智和冷静，她是一个独立而自主的女性，她渴望得到别人的尊重，她渴望平等，她从不虚荣。她告诉自己冲动是魔鬼，反之，冷静即为天使。而在当今这个麻木而喧嚣的时代，又有几个人能做到她如此呢？电视上越来越多“路怒症”引发的交通事故，越来越多因为一点小小挫折而自杀的事例。由此可见，冷静理智是多么重要！我们每个人，不论年长还是年幼，都应学习并具有这种品质。

为什么如此平凡的简，她的一生是那么不平凡？我记得在简爱与罗切斯特先生对话时曾说：“你以为我是机器人吗？没有心，没有冷暖温度，要听从别人的指令过完自己的一生？”没错，我认为答案就在这里，因为她知道怎样才能度过自己的，属于自己的，哪怕平凡的一生。她向往尊严与独立，她真的一直用自己的实际行动向我们诉说“哪怕我又矮

又丑，但我有自己的思想，我有自己的追求，我为自己而活！”

作者夏洛蒂笔下的简在一定程度上是对自己的自述，在当时作者所处的那个时代是充满对女性的歧视的，而作者用细腻的手法表达自己内心所想，可见文笔之深度。而与以往作者所处的社会相比，我们现在的社会平等多了，所以很多人无法理解作者笔下简的行为，不明白她为什么不去接受一切。而我想说的是，当我真正融合到了书中，当我好像处在了简所存在的那个世界，我甚至想说，简的每一个举动都理所应当，都必不可少。简的一生向我们阐述了人生价值=尊严+爱。一切都应如此发生。

尼采曾说：“一切美好的事物都是曲折地接近自己的目标，一切笔直都是骗人的，所有的真理都是弯曲的，时间本身就是个圆圈。”简爱在不断追求的路上，终于历经曲折迎来了美好，一番番跌宕起伏后，我看到了令我满意的结果。随着小说到了尾声，我再次细细品味书中的细节，也要用心叹一声：“我要有自己的追求与思想，我要为自己而活！”

简爱读书心得感悟篇二

前几天，我刚读完了一本书，书的名字叫做《简爱》。

这本书的作者叫夏洛蒂勃朗特，她有两个妹妹，她们都是女强人。夏洛蒂勃朗特我对她有些了解，因为我学过一篇关于她的课文。所以，她的代表作《简爱》我也就自然而然的知道了。

我曾经听说过《简爱》的小部分故事，只知道简爱和一个比她大四岁的约翰打起仗来，使自己浑身上下伤痕累累，痛苦不堪，还被里德舅妈关在红屋子里，对此，我一直以为简爱是一个自不量力的人。

然而当我翻开这本书的时候，我才知道，原来简爱是那么不平凡的一个女孩，她是一个坚强、善良、勇敢、具有吸引力的小女孩。

刚开始看简爱时，才发现，原来简爱是一个弱小的女孩，她常常受到别人的欺负。但是，她被自己的舅妈的儿子欺负的时候，自己的舅妈却总是睁一只眼闭一只眼，但经过自己的反抗，小简爱终于可以离开自己的舅妈，离开别人的欺负，来到了劳渥德。

令小简爱意想不到的的是，自己的舅妈居然告诉劳渥德的牧师，说她是一个小骗子，是一个坏孩子。简爱虽然小，但她知道尊严，她虽然知道自己蒙受了不白之冤，但是她知道自己的力量小，根本就不能抵抗，但是我知道，她心中有一团怒火正燃烧起来，跟加强了她要永远离开里德舅妈的意念。

在劳渥德的时间里，或许简爱她觉得很苦，但值得佩服的是，简爱失去了自己最好的朋友海伦以后，我发现她变的更坚强了，也让我对她有些刮目相看。

桑菲尔德府不仅遇到了天真活泼的小阿黛勒，也使她找到了自己的爱情，虽然在寻求爱情的这段时间中有酸，有甜，有苦，有辣，但她终于熬过来了，并和她的爱人幸福地生活下去。

书的末尾就是这样，这是人人都想得到的结果，也是夏洛蒂勃朗特的结果。书中的简爱虽然不美，但是她淳朴、善良、坚强，最终赢得自己的爱情，这不就是她真正的美吗。

简爱读书心得感悟篇三

在文学，有许多的经典名著将要永垂不朽，但能够像《简爱》这样深深地进入人们的灵魂，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界，甚至对某些人

来讲，影响了他们一生的作品并不很多。

《简爱》是一部带有自传色彩的长篇小说，它阐释了这样一个主题：人的价值=尊严+爱。

《简爱》的作者夏洛蒂·勃朗特和《呼啸山庄》的作者艾米莉是姐妹。虽然两人生活在同一社会，家庭环境中，性格却大不相同，夏洛蒂·勃朗特显得更加温柔，更加的清纯，更加的喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，父爱也很少，再加上她身材矮小，容貌不美，但也许就是这样一种灵魂深处的很深的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊，以自尊作为她内心深处的自卑的补偿。她描写的简·爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……这是对一个孩子的尊严的无情践踏，但也许正是因为这一切，换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看做了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且慢慢地深深爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。而当他们结婚的那一天，简·爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她这样讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”，“我要牢牢守住这个立场”。这是简爱告诉罗切斯特她必须离开的理由，但是从内心讲，更深一层的东西是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心

受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特，试问哪个女人能够承受得住被自己最信任，最亲密的人所欺骗呢？简爱承受住了，而且还做出了一个非常理性的决定。在这样一种非常强大的爱情力量包围之下，在美好，富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱有精神魅力的地方。

小说设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但我们看到，正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得满足——她在和罗切斯特结婚的时候是有尊严的，同时也是有爱的。

小说告诉我们，人的最美好的生活是人的尊严加爱，小说的结局给女主人公安排的就是这样一种生活。虽然我觉得这样的结局过于完美，甚至这种圆满本身标志着浮浅，但是我依然尊重作者对这种美好生活的理想——就是尊严加爱，毕竟在当今社会，要将人的价值=尊严+爱这道公式付之实现常常离不开金钱的帮助。人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种化繁为简，是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感觉，是一种不计得失的简化的感情，它犹如一杯冰水，净化每一个读者的心灵，同时引起读者，特别是女性读者的共鸣。

简爱读书心得感悟篇四

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情，生活，社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争，自由平等地位的女性形象。作者夏洛蒂·勃朗特是一位女性，当时的19世纪不像现在倡导人人平等，在那时流行男尊女卑，女性是不被尊重的，但夏洛蒂·勃朗特与她的两个妹妹艾米莉和安恩庄严地向传统的观念和陈腐的偏见宣战，在小说界闯出了自己的一片天空！

简·爱出身于牧师家庭，并在幼年就成为孤儿，寄养在舅舅家。不久舅舅里德先生病死，简爱受尽表兄和表姐妹的欺侮。里德家是个男性中心的家庭。舅舅死后，里德是一家的中心，他歧视母亲和姐妹，虐待简·爱，冷酷无情，专横残暴。一次他与简发生冲突，舅妈便把她锁进红屋子。红屋子是作者着力描述的居所，它是里德家庭的中心标志，是禁闭之所的象征。

后来，舅妈里德太太把她送进洛伍德慈善学校。简毕业后留校当了两年教师，但她受不了那里的寂寞、冷漠，于是登广告找到了一个家庭教师的工作，她来到了桑菲尔德庄园。庄园主——罗切斯特，是个性格阴郁而又喜怒无常的人，但他敢作敢为，深奥神秘。

在罗切斯特举办的家庭聚会上，简意识到自己已爱上罗切斯特，不久她答应了罗切斯特的求婚。婚礼前夜，简从梦中惊醒，看到一个身材高大、面目可憎的女人正在戴她结婚用的面纱，然后把面纱撕成两半。婚礼如期举行，一位不速之客闯进了教堂，声称婚礼不能进行，他说罗切斯特年前娶了梅森先生的姐姐为妻。罗切斯特承认了。

简悲痛欲绝地离开了庄园，饥饿劳累，最后晕倒在牧师恰巧也是自己表哥圣·约翰家门前并获救。圣·约翰准备去印度传教，临行前向简求婚，就在简要做出决定的时候，她仿佛听到旷野中罗切斯特的呼喊。于是她重新回到他的身边，同时还带来了一笔从叔叔那里继承的遗产。当简回到桑菲尔德庄园时，整个庄园已被疯女人贝莎放火烧成一片废墟。罗切斯特为了救她，烧瞎了双眼，孤独地生活在几英里外的一个农场里。简赶到农场，向他倾诉爱情，他们终于结婚。两年后，罗切斯特的一只眼睛被治好，他们的第一个孩子也降临人世。

我被深深震撼：简的感情是多么丰富而又理智。当我们深爱一个人时，很多时候，为了怕失去，我们委屈自己，不敢说出心里的话，甚至忍受自己在他眼中是一个可有可无的人，

简爱不能忍受。纵使她不美丽，贫穷，卑微，但她也是有自尊的，她渴望平等。我想，如果换做是我，我也会像简爱一样选择离开。简爱是勇敢的，是不屈的，是顽强的。简爱这位传奇女子让我敬佩了许久，同样，书中的男主人公罗切斯特也让我感动了很久！

有人认为罗切斯特对爱情不忠，既然已经和梅森小姐结过婚，总是梅森小姐患有遗产性的癫狂病，那罗切斯特也该照顾梅森小姐一辈子吧！至少他们曾经相爱过，并且梅森小姐也不想自己弄成这个样子！但我却不这么认为，每个人都有追求爱情的权力，罗切斯特也不例外！如果说让罗切斯特放弃与简爱之间的爱情，与那个已经没有人性、没有爱的梅森小姐在一起，这只会使罗切斯特与简爱陷入痛苦的深渊，这才是对爱情的不忠。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没了爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃所有而且义无反顾。她的义无反顾是一种至高无上的境界；她的义无反顾是一种积极向上的追求；她的义无反顾是一种无怨无悔的抉择。

谁说，除了罗切斯特，没人爱简爱？

简爱读书心得感悟篇五

书中主要讲述了简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨。也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。作者以简·爱鲜明独特的女

性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。特别是简·爱的独特个性和思想，简爱是一个不美的，矮小的女人，但她有顽强的自尊心。在打动身为贵族的男主人公的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

简·爱说过这样的一段话，给我的印象很深，也很能体现她的性格。她说：“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击。”我很赞成简的这种说法。

最终，简爱追求到了自己的幸福和成功花园。故事虽然完结了，但她独立性格、执著的生命力，与生活愤然抗争的勇气，那一个令所有人惊讶的勇敢灵魂，永远地留在了我们的心中，犹如一杯清水，净化每一个读者的心灵，引起读者的共鸣。

简爱读书心得感悟篇六

俗话说得好：“好人一定有好报”，但好报具体是指什么呢。读了《简爱》以后，我对回报，对幸福有了更深一层的理解。

从前，我一直认为：富有便是幸福；轻松便是幸福；心情愉快便是幸福；满脸笑容便是幸福。但如今我认为：与自己最亲爱的人长守在一起也是一种幸福。

我对简爱充满了崇敬，充满了欣赏，充满了祝福，更充满了肯定。因为她不计前嫌，能以德报怨；因为她高雅大方，不卑不亢，因为她辛勤劳动，不好吃懒做，因为她敢于面对现实，不被困难压倒，我对罗切斯特先生怀有深深的敬意；抱有深切的爱戴，报予新切的鼓励不是印给予最美好的祝福。因为他不妄自自大，能平等待人，因为他不顾安危，能舍己屡人；因为他不放弃生活，屈服于命运，更因为他不随意动摇，意志坚定。

在此之前，我一直相信，世间只有母爱是纯洁、无私的。但如今，我认为爱情也可以是纯洁暇的。

当简爱得知真相，怀着极大的痛苦离开罗切斯特先生后，罗切斯特先生不惜一切代价的寻找她的下落，甚至在他由一个翩翩公子变得又瞎又残之时，他也并没有失去生存的信念，为什么.我想是他对简爱的支持着他，他相信，他们还会重逢。而简爱在离他去后，也经历了种种痛苦，但最终她可以说是幸福的了。她拥有了亲友，拥有了财富。但她的心并不快活，她不能忘却罗切斯特先生。终于一天晚上，他们发生了心灵上的感应，简爱最终回到了罗切斯特先生身边，这也许就是“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”吧！他们双双获得了自己的幸福。

让我们马不停蹄地向着自己那美好的未来前进吧。

简爱读书心得感悟篇七

“难道就因为我贫穷，地位低下，相貌平平而且身材矮小就没有灵魂，没有一颗心了吗.你想错了！我的心灵和你一样丰富，我心里所装的也和你一样充实。”这是《简·爱》作者夏洛蒂·勃朗特的一句名言，是的，每个人都有自己的尊严，相信书中敢于抗争、性格倔强的简·爱一定会给你留下深刻的印象。

简·爱是一个可怜的女孩儿，父母早逝，只能寄养在舅妈家。从小她受尽舅妈的虐待、表姐的蔑视，表哥的欺负和痛打。十岁时舅妈把她送入慈善学校当修女，修女在当时是最低贱的，在那里，简·爱学会了坚强，并在那里一呆就是八年。长大后，她一边当家庭教师，一边反抗政府的偏见，打破传统地位观念，最终她嫁给了一位牧师，过上了幸福的生活。

读完这本书，我深深地吸了一口气。这个曲折的故事，让我意犹未尽，简·爱的倔强和独立的性格，深深地震撼了我。

简·爱从小就寄人篱下，受尽了不别人的冷眼相待，而她没有屈服，敢于面对现实，与偏见和命运抗争，以勇敢顽强的毅力克服所有的困难，这就是我喜欢简·爱的理由再加上简·爱在那所修女学校待了八年，要知道在那所学校里学习，不是被老师害死，就是被饿死冻死，这就让我更佩服简·爱顽强的生命力了。

在日常生活中，我们也会遇到许多困难，当困难来临时，不要哭泣，也不要绝望，要学习简·爱，勇敢地面对困难，敢于正视现实，不屈服不放弃，拥有简·爱一样的毅力，坚强的克服困难，这样任何困境也都能迎刃而解了。记得有一次体育测试，因身体不舒服发高烧不能参加，但想到这次测试又很重要，不能因我一人而拖了全班的后腿，刚刚读了

《简·爱》，她的影子又再次浮现在我的面前，因为简·爱给了我动力，我心中又燃起了希望之火，坚强地完成了100米弯道跑测试。

我很喜欢简·爱这个人物，希望能成为一个像她一样的人，一个敢于与命运、偏见抗争的人。

简爱读书心得感悟篇八

简·爱，是个相貌寻常，单纯善良的女孩。因父母去世，而被寄养在舅舅家。舅舅又逝世，舅妈与仆人又不喜欢简·爱，便将她送往洛伍德孤儿院。

八年后，她在桑菲尔德当家庭教师，而一个秘密，再缠着她。当她知道后，思想与心灵迫使她离开桑菲尔德。原来她深爱的罗切斯特先生，已有了妻子，是个疯子。这给她多大的打击呀！

她流落到一个小镇上，被好心的圣·约翰兄妹收留。也巧，他们是简·爱的表兄妹。圣·约翰爱上了简（简·爱），向她求婚，她不肯。她感到，罗切斯特先生在呼唤她，她也并

没有放弃过他。她，找到了他。疯女人烧了桑菲尔德，罗切斯特先生去救妻子，人没救着，自己却受了伤，双目失明了。

两个人的手终于握在了一起。

这本书写的，就是每个人应该有的人生立志啊！我完全被简·爱的人生打动了，被这本完美又感人的书打动了呀！

简爱读书心得感悟篇九

一直以来，各位老师，各位同学都在向我推荐《简爱》这本书。一本由英国女作家所作，引人深思的小说。但是因为各种各样的原因，知道高考结束后，我才有幸品读了它。

这部小说，述尽了女主人公简爱的一生，从她的童年到青年知道最后男主人公身边的。她一生坎坷，生活艰辛，却又有属于她的幸福。我看到了英国当时的社会，风土人情，不一样的文化背景。

她的童年是寄居在舅舅家的，父母双亡的简爱几乎没有体会过亲情的温暖，因为她舅舅早逝，她舅母也没有按其舅舅的遗嘱将她好好养大，而是将她送入了孤儿院。于是，简爱在童年时尝尽人间冷暖，她挨过饿，受过冤枉，但她依然坚强，依然热爱自由，依然留有自己的个性，同时教师的纯淳教导和好朋友的死也为她的改变为她日后的坚强有很大的作用。

读过简爱的童年，会十分敬佩她，竟还会觉得不可思议。在印象中，孤儿院永远都是一个让人颓废，使人走上不归路的地方，但我突然发现自己的想法太过简单，它还是一个可以选出真正的英雄的地方。

简爱受她老师的影响和朋友的死的打击之后，渐渐长大的她进入修道院并当起了教师。全书的重头戏也由此开始。在受够了学校的孤寂冷漠之后，选择了去当家庭教师。这时，她

来到了桑菲尔德庄园，并认识了男主角罗彻斯特。但是所有人预想中的浪漫爱情并不存在，男主角性格怪异，孤僻。简和他时常有意见不合并经常发生争吵。

看到这里，再了解当时英国的文化背景就会了简爱身上特别的光芒了。当时的是歧视女性的，女性的社会地位非常低，几乎没有话语权。所以，简是在无视这种不合理的制度，体现出了她所特有的自由不羁，坚忍和巨大的与众不同。真是因此，男主角才会爱上简。因为简是独立的，与众不同的，她的智慧和独立都有着吸引人的魅力。

当简知道男主角有妻子时，她没有不顾一切地和男主角在一起，而是选择了离开。因为她有尊严。是的，在当时女性实际是没有选择权的。她平凡，却又独特。她有个性，独立，有自己的人格尊严，并极力维护自己的原则。她与当时认人摆布的女人们不同。她虽不是英雄一般的高大，但是却那么深入人心，是那时女人们的英雄。

故事的最后，简回到了男主的身边。彼时男主的身体因大火致残。这里，可见爱情的真正的力量，不离不弃，简为了男主角几乎又舍弃了一切。简是善良的，充满了爱的。

简没有被生活的苦难所困，而是用自己的坚强和意志走出了自己的道路。生活所带来的挫折只会让她越来越勇敢，越来越坚韧。

在当代社会，作为青年大学生，我们所背负的远远没有她的沉重。因此，要不断磨练自己，热情待人，用爱，用行动去报答社会，真诚待人，去感恩，去维护自己的原则和尊严。