

2023年教材培训发言稿(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

教材培训发言稿篇一

最近，由于疫情的影响，许多教育机构都开始转向网上教学。近期，我也参加了一次网上教材培训课程，亲身体会了一下这种新兴的教学模式带给我的变化。通过这次课程，我收获了很多，也深刻感受到了网络教学的优势和不足之处，下面我将从三个方面分析我的感受。

第二段：优势

网络教育让我们可以在家中进行学习，无需前往课堂。这对我来说是最大的优势之一。以前我每次参加课程都需要早起、出门、吃早饭，不仅浪费时间而且消耗了大量的体力与脑力。而现在，我只需要提前进入会议室等待老师就好了，简单快速。

除此之外，网络教育的互动性更好，学生与老师之间可以通过语音、文字、视频等多种方式进行交流与互动，这大大提高了我们的参与度。课后，我们还可以与老师、同学进行课程内容的讨论，不断加深对重难点的理解。此外，网络教育还为我们提供了更多的学习资源，可以自主选择阅读资料、视频课程，获取更多相关知识。

第三段：局限性

然而，网络教育也有其不足之处。在线上上课的过程中，我

发现我们很容易分心，就算和家人一同在房间内，电视、手机、儿童玩具都会对我们产生影响，导致我们注意力难以集中。在这种情况下，老师很难发现我们的问题，给我们复杂的知识带来一定的困难。

此外，在互动过程中，老师也无法实时解决我们的问题，如果遇到了复杂的问题，需要采用私下一对一辅导的方式。这对老师来说也是一种挑战，需要适应这种新型教育模式，并及时掌控学生的情况，用更加主动的方式发现学生的不足之处。

第四段：心得感悟

网络教育在传统教育中呈现出很多不同的形式，也让很多人开始了与传统体制的新接触。对我来说，网络教育并不仅仅是传统教育的补充，它是一种更适合现代人的建设性教育理念。它可以在家和工作之间实现更好的平衡，同时也可以学习到更多的信息。其实这种 **nonlinear** 的教育并不是一成不变的，我们也可以透过它创造并且使用适合自己的来学习，最终成为真正的创造者。

第五段：结论

总得来说，网络教材培训的体验中，给我带来了许多新体验，也让我发现网络教育的优势和局限性。如何解决我们的问题，做到有效学习，做到知识的有效传播，是我们都需要思考的。

相信，随着网络技术的不断提升和开发，网络教育肯定会在未来的日子里发挥越来越重要的作用，帮助更多的人学习和实践。我们要拥抱这种新的教育模式，更要积极探索和学习。

教材培训发言稿篇二

在这炎热的暑假里，原本想好好睡上几天的我，却接到培训

的电话，想到偷偷懒的计划泡汤了，心里很烦闷。不情愿的来报道，心里很不以为然。然而，在这几天学习中，我的态度和思想却发生了巨大的变化，使我庆幸自己荣幸的成为民革.新纪元纳雍第二期初中语文教师培训中的一员。

在这短短的五天里，我觉得自己仿佛回到了学生时代，像一个无知少女在贪婪的吸收着知识的乳汁，使我的教育思想、教育理念、教学方式等得到一次重大的洗礼，让我重新树立了未来的教育思路，让我明白，今后的教学必须朝着多元化教育模式去发展。

在这次培训中，我深刻地意识到，素质教育必须建立在积极地行动之上，而作为领路人的我们，要以灵魂来塑造灵魂，以品质来塑造品质，要用自身的精神品质来影响学生的精神品质；并让学生明白发展才是硬道理，学习才是硬道理，要用感恩的心来面对社会，报答家人。

在培训中，朱老师的观摩课让我深刻领悟师资的基本品质关爱和奉献的重要性。我深感内疚，我的爱太过狭窄，太过片面。我对学生，只是用眼去看，没有用心，应该说，用心的程度不够。因此，在今后的教学中，我要学会用心去和学生交流，用心去感受我的学生；但，我又是自豪的，因为，我尽我的所能去帮助我的每一个学生，哪怕这帮助是微薄的！

在培训中，我感到惭愧，朱老师的观摩课让我发现，我不相信我的学生虽然，我是出自对他们的爱我担心他们不能很好的把握重点，不能明白其中的道理，于是，在传授的过程中，我不知不觉地替代了他们的发言，我把属于他们的课堂抢了过来，使他们成为了旁观者；我束缚了他们的思想却还责备他们为什么不会思考，我替代了他们思维的转动却责备他们懒惰。我在无形之中成为扼杀他们思维的凶手。想到这，我不禁大汗淋漓！庆幸，我非常庆幸，因为我及时的发现了自己的缺点，因为我还来得及改正。

在今后的教学道路上，我要学习的东西还很多。

首先，我要往自己的脑袋里装进更多的知识，要能够让我的学生取之不尽用之不竭，要让自己的这桶水溢出来，渗到学生的杯子里。才能满足学生的需求。

其次，我要改变自己的常规教学，不再中规中矩，不再单一枯燥，要吸收更多的新的理念，要多元化发展，进自己所能给学生创造更宽更广的发展平台。用心去看学生、爱学生，把自己的课堂变成轻松、愉快地教学课堂。用自身的人格魅力去感染学生、转化学生。以心换心，以情换情，以恩换恩，换位思考，站在学生的立场多思考。

第三，要相信自己的学生，放手让他们自己去飞翔。雄鹰的展翅飞翔来自于母鹰的逼迫，过多的担忧只能变成束缚，把课堂还给他们，那是他们的天空，应该让他们自己去规划、去发展，他们的未来让他们自己去把握！而我，则是他们未来的领路人，我所要做的，就是在他们迷惑、困惑、把握不住时的领路人。对于他们，我只能给予帮助或建议，没有指定权。

当然，这只是我在这今天里发现的自己需要改进的地方，除此之外，还有自己没有发现的以及在教学中不大注意的等等。俗话说活到老学到老，学海无涯嘛。我相信，经过自己不断的学习和努力，我会成为一名合格的人民教师，而这，是我今后的奋斗目标！

教材培训发言稿篇三

作为一位科学老师，必须具有渊博的科学知识，熟练的实验操作技能，良好的思维品质，更应当掌握现代教育教学理论，掌握现代教育教学技术(如多媒体技术等)。梁海亮老师、申贤和老师、县教育局的谢主任的精彩讲座，精辟的论述常常回荡在我耳边。他们以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛

的理论阐述，使我们的教育教学观念发生了很大的变化，曾经在教学中的困惑、迷茫得到了解决，以下是我培训后的几点感受：

1、构建科学课堂文化

课堂是学校教学的主要场所，课堂学习是学生承传人类文化的基本形式。课堂既是一种研究的趋势、也是提高教学质量的内核所在，甚至于专家们提出了“改革最终发生在课堂上”的观点。从这个意义上来说，我们可以将课堂视为决定学校教育成败的关键所在。而文化充盈于课堂之内、渗透于师生之间，文化是课堂的养分，离开文化，课堂将成为无源之水、无本之木。因此，课堂中面临的问题，实际上就是文化的问题，所以我们应切实可行的构建课堂文化。这将有利于深化课程改革；有利于提升教师的专业素养；有利于发展学生的思维品质。那么构建课堂文化又主要应从以下几方面入手

- a□从“单向型教学”向“多向型教学”转变，构建“对话文化”；
- b□从“记忆型教学”向“思维型教学”转变，构建“质疑文化”；
- c□从“应试型教学”向“素养型教学”转变，构建“团队文化”。

因此我们要从课堂文化的角度来重新审视自己的科学教学课堂，结合传统的课堂，结合课堂面临的改革，以自己独特的眼光，构建起适合新课程理念的科学课堂文化。

2、科学课堂教学应以科学探究为主

《科学课程标准》指出：“科学学习要以探究为中心。探究既是科学学习的目标，又是科学学习的方式。亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习科学的主要途径。”这意味着小学科学教育的教学策略将由重“知识传授”向重“学生发展”转变，由重教师“教”向重学生“研”转变，由重“结果”向重“过程”转变。

科学探究活动在科学学习中，具有重要价值，通过“做科

学”来“学科学”，学生们可以把科学知识与观察、推理和思维的技能结合起来，从而可以能动地获得对科学的理解。在科学探究的活动中，在参与解决问题、参与做计划、参与决策、参与小组讨论、参与评价的过程中，学生们将所掌握的科学知识同他们从多种渠道获得的科学知识联系起来，并把所学的科学内容应用到新的问题中去。通过科学探究活动，学生们对科学探究的手段、使用证据的规则、形成问题的方式、提出解释的方法等一系列问题有了亲身的体验，而不仅仅是听到或记住有关的知识 and 结论；通过科学探究活动，学生对科学与技术的关系、科学的性质等一系列问题，有了切身的认识和体验，而不仅仅是获得了关于这些问题的标准答案。

3、拓宽学习视野，应用到教学中

培训活动虽然结束了，接下来我要做的是把所学到的知识授予同仁并大胆地应用到科学课堂教学实践中，认真总结，及时反馈，不断提高。培训之后我对自己提出了更高的要求，要在思想意识上树立较强的终身学习意识和科研意识，要奋发图强，不断努力，不断进取，不断探索研究，不断完善自我，相信终将有一天，我也将成长为“专家型”教师。

今后，我会一如既往，将自己的全部心血倾注于“科学”教育事业上，使自己真正起到一个科学教师的作用。为科学课美好的明天继续加油！

教材培训发言稿篇四

随着互联网的发展，越来越多的人开始利用网络进行学习，近年来，网上教材培训已经形成了一个庞大的学习市场。在这个市场中，我也通过参加网上教材培训不断地提高自己，在此，我要和大家分享一下我的心得体会。

一、方便快捷是网上教材培训的优势

与传统的面对面教育相比，网上教材培训的最大优势就是方便快捷。从过去需要到学校、教育机构听课，现在只需要在家里就能够进行学习。不仅省去了路上的时间，还可以随时随地进行学习，而且大多数的网上教育课程都是按照自己的需求来定制的，学习效果与传统教育相比并不劣。

二、网上教材培训需要自律和坚持

网上教材培训需要自律和坚持。在学习过程中，可以根据自己的时间和需要自由安排学习进度，但需要保持一定的学习频率和规律，否则就会产生学习中断或疏漏的情况，影响最终的学习效果。因此，在学习期间，我们必须保持充足的自制力，坚持学习规律，才能最大限度地发挥网上教育的优势，获得最佳的学习成果。

三、个性化学习符合学生需求

网络学习的另一个优势就是在课程设置上更符合学生个性化的需求。在网上教育中，教学资源丰富多样，教师可以根据不同的课程特点和学生需求灵活调整课程内容和形式来满足学生的学习需求。同时，学生也可以根据自己的学习速度和能力来选择不同难度的课程，提高学习效果。

四、网络学习存在缺陷

尽管网上教育有很多优点，但是它也存在一些缺陷。首先，学习环境与传统教育相比有所不同，学生在网络学习中很容易受到周围的干扰，这需要学生有足够的自制力和注意力来避免。其次，无法进行网络学习全面地考核，这就需要学生将自己学习的成果真正地应用于生活中。最后，网络学习中，缺乏与教师的面对面交流，不利于学生思考问题并得到有效的指导。

五、善于利用网络资源不断提高自己

总之，网上教材培训带来了诸多便利和优势，但也需要我們自身的素质来配合。作为一名学生，我们应该在网上教育中善于利用网络资源，不断地提升自己的学习能力和综合素质。只有将网上教育与实际生活结合起来，才能真正达到学习的目的。

教材培训发言稿篇五

肩负着学校领导的深切厚望，以及局领导的殷切期待，有幸赴临汾进行培训学习。首先感谢教育局领导给予我们这次充实自我的机会，还有临汾市大教育学院给予我们的这个学习交流的平台。从刚来时的深秋时节，直到寒风阵阵的冬天的降临，临汾的冬天来的似乎有些早，然而各位教育专家及授课老师的循循善诱、娓娓道来却如春风化雨，荡涤所有的严寒，滋润着我焦渴的心灵；我干瘪的行囊，渐渐变得充盈丰满；我枯竭的头脑，渐渐与世界接轨。此次学习，机会难得，我本着多听、多看、多学、多想的心态，度过了令我难忘的五十几天。师大的课堂上，授课教师指点迷津、使我如醍醐灌顶、茅塞顿开。从他们的身上，透出一种知识的力量，教育艺术的魅力。每节课的教学中，授课老师与我们交流、互动，交流教学成果，指点教学困惑，对待我们在教学中的的疑难问题，他们如数家珍，一一详述。在交流中博采百家之长，汲取他人经验，在互动中不断完善和丰富自己的教学经验。曹文娟老师的新课标解读，指点迷津，拨云见日，使我对今后的音乐教育教学有了全新的感悟，指明了今后前进的方向；宋玉梅老师以身垂范，我被她那极富感染力的语言所惊叹，被被她那抑扬顿挫的语调所折服，被她优雅大方的体态语言所吸引，更被她的讲授所震撼。声乐老师伊玫用行动告诉我们什么是良好完善的教师职业形象，如何打造标准规范的教师语言，让我领悟了教师职业的魅力；陈俊英老师是临汾一小的一线老师，她以她丰富的教学经验向我们诠释着合唱教学中的方法与技巧，在她的课堂上，没有枯燥的理论讲述，只是实实在在的教学实践运用；陈向中老师的讲课，侃侃而谈，在他幽默机智的谈吐中，让课堂焕发出无尽的生机和活力，

在他的指点下，我们明白了如何在教学实践中行之有效的提高教学有效性；张娜老师的国内外优秀教学法让我耳目一新，原来教学也是一门相当“活”的学问，是真真切切的艺术，是扎扎实实的艺术。

在这短短的时间里，我感到自己在音乐专业技能与教育教学理论水平方面都得到了充实和提高。新课标的解读，我知道了在新课标背景下，如何把音乐课上的有声有色，使我对音乐课堂教学有了全新的认识与感悟。解读新课标，为我指明了今后前进的方法与方向；国内外音乐优秀教学法自始至终都给我一种脱胎换骨、焕然一新的感受。这么优秀的教学方法与教学理论以前从没有接触过，这次学习，遗憾的也只是接触了一些皮毛的东西，还呆在日后的教学中不断的学习、实践，把这些先进的教育教学理念和优秀的教育教学方法，转化为我所应该固有的内涵。观看的最新的优秀课例和教学实录，给我提供了很有价值的参考，优秀教师的讲课，再次令我受到了心灵的震撼，讲课教师扎实的基本功，各具特色的教学方法，都显示出了音乐教师所应该具备的教学素养，每节课都有或多或少的闪光点值得我学习、借鉴，我会吸取其精华，并尝试运用到我以后的教学中去。与各位专家教师的交流、互动，让我疏通了许多自己在教育中的疑难、困惑，此次学习，对我而言，是一把迈向进步的阶梯！在这里我们不仅感受着授课老师的优秀的教学经验和先进的教育理念，我们也在一次次的磨练中成长、进步，我们参加了听课、讲课、评课、说课等环节的交流与分享。每位老师虽然身在异乡，准备的不是那么丰富、充足，但各自都有亮点呈现，各有优点。最值得我学习的是雷英老师的讲课，条理清晰、思路敏捷，那从容的教态、特有的亲和力，有条不紊地讲述，充分显示了以为久经沙场的“老将”风范；郭云琪老师的小学低年级授课充满着天真童趣，从她身上散发出来的亲和力吸引着大家，不由得让我眼前一亮，相信在平时的教学中孩子们也非常喜欢上郭老师的课。在每节课上，我们充分运用了学到的先进的教育理念和优秀的教学方法，无论是教师的表演，还是教师的教态、语言，都显示了一个音乐教师在短短

几十天以来的长足的进步。在每节课上，我都能感受到每位老师的独具匠心，周密细致，并尝试运用到以后的课堂教学过程中，从而逐步提高和完善自己的音乐教学素养。

通过这次的学习我深刻的认识到作为音乐教师，怎样才能更好的履行自己的职责。我应该紧密结合教学实际，立足课堂，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题，进行积极探究，我认为我今后应该努力的方向：

1. 终身学习，我们不仅要充实自身的音乐专业知识与专业技能，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。

2. 提升个人魅力，作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是最好的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的音乐教师。

3. 热爱学生，真诚可以是一面镜子，也可以是一种无敌的武器，对待学生，对待花一样的少年儿童，除了真诚还能用什么方式来打动他们，获得他们的信任呢？在教师生涯中，我将本着对学生对职业的热爱，坚决地走下去。

4. 不断反思。通过这次培训，促使我在自己的音乐教学上有了深刻的反思。古语说：“吾日三省吾身。”是指道德层面，借用这句话，我觉得对自己的教学也进行反思，做一名反思型的教师。一名教师能成为教学上的能手，不是一蹴而就，而是经过长期的磨练，在反思中不断地成长起来的。过去我自以为自己的音乐水平应该可以教好学生了，对与教学中的深层次的思考认识不足，反思不够。通过培训，我更加清楚了音乐课应该怎样教。我们以往的照本宣科确实很重要，但是要看到教材提供的内容与方法；要正确把握学生唱会与唱好的关系，唱会是目标，唱好则是过程；对于音乐作品，我们音

乐老师要做出艺术化的设计与诠释;我们音乐教师要强化示范作用,音乐教学部需要捉迷藏;在对音乐的表现,往往教师的一手势更胜过于教师的说教;对于一首歌曲来说,旋律永远比歌词更重要;而我们平时的检测,不仅只在于期末进行;我们音乐老师一定要教会学生聆听歌曲的方法。所以,在今后的教学与学习中,我要改变自己以往的教学模式,以要用新的教学理念进行教学,刻苦钻研,勇于创新,对学生的艺术教育方面作出自己应做的贡献。

师大的校园里,环境优雅、学习氛围浓厚。在这里我感受到了知识的熏陶,丰富多彩校园文化精彩纷呈,使我沐浴着浓厚的文化底蕴的熏陶。“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”。在此次学习中,真正让我学着重新认识自己,学者不断实践反思。在今后的教学中,我将把学到的新的教育理念和教学方法努力运用到我的教育教学中去,竭力打造一个全新的自我,努力做一个教育的先行者!

教材培训发言稿篇六

参加了小学数学新教材培训,从中感觉到,新教材与我们一直用的教材有所不同,感觉在很多方面都做了改进。例如,更注重数学与生活的联系,更重学生个性的发展,强调不同的学生学习不同的数学,使每个学生都能有进步。但实际怎样操作,怎样把握新教材心里却没底。可是,听了领导和老师们的讲座后,我顿时觉得,自己的认识清楚了许多。几位老师不仅就《数学课程标准》给我们谈自己的体会,还结合一年级的实际内容给我们分析,组织我们分组讨论,帮助我们更好的理解了新教材和新课标的精神。下面就是自己学习之后的一些肤浅的认识和体会:

1、数学教学活动更加丰富

随着教育的不断深入,传统教学的改革已势在必行。变“要我学”为“我要学”就要求教师要给学生充分的时间

和空间，给学生提供丰富的学习资料，让他们通过讨论、交流等多种形式的学习，使学生自主学习可以自学的內容。

2、 数学知识与实际生活紧密相连

数学是人们对客观世界定性的把握和定量的刻画、逐渐抽象概括、形成方法和理论，并进行广泛应用的过程。这个过程是来源于生活实际的，它在人类社会中，是无处不在的，有着非常重要的作用，它并不是孤立于书本之上的，它是与生活有着紧密联系的，是与生活密不可分的，所以数学应该是来源于生活，并且能够解决生活实际问题的。因此，在新教材的编写中更多的采用了生活化与情景化的场景，例如有儿童喜欢的游戏，活动和童话故事，教材中充满着鲜艳的图画，使儿童兴趣高涨，并能投入其中。

3、 形式和内容更加多样化

新教材更注重多样性。过去教学可以说也重多样化，但这种多样化目标单一，往往是殊途同归，而且过分强调掌握多种方法。相反，新教材更重研究探讨的过程，承认答案的不唯一性，使学生有一个较大的发挥的空间，学生可以想出多种方法解决问题并且结果不是唯一的，学生更多的结合生活实际解题，使学习呈现一种多元化的形式。

4、 更注重学生全面、持续、和谐的发展

教材的设计更注重面向全体学生，培养学生的个性。我们知道每一个学生因为生活环境，智力发展，性格特点等多种原因会造成，每个人对知识的理解和接受有差异，表现出学习的效果不尽相同。这种现象是切实存在的，而教师应充分尊重学生的这种差异，对每个学生提出合理的要求，使每个学生都学有价值的数学，不同的人在数学上获得不同的发展。

新课程理念的核心是“为了每一位学生的发展”，我想这就是

评价新课程课堂教学的惟一标准。

我相信，通过这次的新教材培训，我们将对新教材更加深入的把握，更深刻地理解所包含的教育理念，更好的做好新课改工作。

教材培训发言稿篇七

作为一名一年级教师，我非常重视教育教学的培训。近日，我参加了关于一年级教材的培训课程，并从中获得了许多宝贵的经验和体会。在这篇文章中，我将分享我在培训课程中学到的东西，并探讨我对教育教学的新认识和新思路。

第一段：培训课程的重要性与收获

作为一个刚刚加入教育行业的年轻教师，我深刻地意识到培训课程对我的职业发展至关重要。这次一年级教材培训课程提供了大量关于教学方法、教材设计和学生评价的知识。通过听取专家的讲座和与其他教师的讨论，我了解了一些最新的教育理论和实践，对如何更好地组织教学活动有了更清晰的认识。

在这次培训中，我还学到了很多关于一年级教材的具体内容。在和其他教师的互动讨论中，我了解到不同的教材可以使用不同的教学方法和教学资源。同时，这个课程也为我提供了一些实用的教学案例，让我更好地了解如何在教室中实施这些教材。

第二段：培训课程的启发与思考

这次培训课程不仅给予了我丰富的知识，还提供了许多启发和思考。我发现，在一年级的教学中，情感教育的重要性不可忽视。在培训课程中，我听到了许多关于培养学生积极情感和良好人际关系的方法和观点。这让我意识到，在日常教

学中，我应该注重培养学生的情感发展，帮助他们更好地适应学校和班级环境。

另外，通过和其他教师的交流，我意识到教师在课堂中的角色不仅仅是传播知识，还包括引导学生探究和思考。我应该更主动地引导学生发现问题、解决问题，并培养他们的学习兴趣和自主学习能力。这给了我在日后的教学中新的思路和更高的期望。

第三段：培训课程的实践体验与反思

在培训课程中，我们进行了一些实践活动，让我们将所学的理论知识应用到实际教学中。这对我来说是一次宝贵的体验。通过这些实践活动，我发现自己在课堂中的表现离专家们期望的还有一定的差距。我在控制课堂节奏、引导学生思考等方面还存在不足之处。

通过这次实践体验，我深刻认识到教育教学是一个不断学习和提高的过程。我需要不断反思和调整自己的教学方法，以适应学生的需要和教材的要求。我也意识到，只有不断地实践和反思，才能成为一名优秀的教师。

第四段：培训课程的帮助与改进

这次一年级教材培训课程对我的教学有着重要的帮助和改进。通过学习教育理论和接触实际案例，我对如何更好地组织教学活动和应对学生问题有了更深入的理解。我也找到了一些自己的不足和改进空间，比如学会更好地与学生互动和引导学生思考。

此外，我还发现了一些教材资源和教学工具，可以更好地支持教学。我打算将这些资源应用到我日常的教学，以提高我的教学质量。

第五段：总结与展望

通过参加这次一年级教材培训课程，我获得了宝贵的教育教学经验和新的思路。我将把所学的知识应用到我的日常教学中，并不断反思和改进自己。我相信，通过不断学习和提高，我能够成为一名更好的教师，并为学生的成长发展贡献自己的力量。

教材培训发言稿篇八

近年来，随着教育改革的深入进行，基础教材的核心地位逐渐凸显出来。基础教材不仅承载着学生学习的基本知识，更是培养学生综合素质和创新思维的基石。为了提升教师的教学质量和能力，不少学校组织了基础教材培训。我有幸参加了一次基础教材培训，收获颇丰，在这里分享我的心得体会。

首先，在培训中，我深刻感受到基础教材的重要性。基础教材作为学生学习的基石，不仅承载着各学科的基本知识，还贯通了学生的认知过程。在培训中，我通过学习基础教材的编写理念和设计思路，更加明确了基础教材对学生综合素质培养的重要性。只有把学科知识和人文思想有机融合起来，才能培养学生的综合素质，使其具备批判性思维和创新思维。

其次，基础教材培训让我认识到教师的重要作用。教师是基础教材落地生根的关键环节，只有教师具备了扎实的学科知识和丰富的教育教学经验，才能够将基础教材娴熟地运用于教学过程中，激发学生的学习兴趣 and 主动性。在培训中，我了解到了如何通过基础教材设计、课堂教学方法和评价手段等方面来提升教师的教学能力和素质。作为一名教师，我们应该不断学习和提升，不断调整教学策略，以更好地指导学生。

第三，基础教材培训提高了我对学生的理解和关注。基础教材的目标是培养学生的独立思考和创新能力，而不仅仅是传

授知识。在培训中，我学习到了如何通过基础教材引导学生进行自主学习和探究式学习，如何培养学生的创造力和解决实际问题的能力。我明白了，作为一名教师，我们应该多角度、多层次地了解学生，关注他们的思维方式、兴趣爱好和个性特点，根据学生的实际情况进行差异化教学，并进行积极的反馈和评价。

第四，在基础教材培训中，我深刻认识到课堂教学的重要性。基础教材是课堂教学的依托和核心，只有将基础教材与课堂教学有效结合起来，才能够使学生真正掌握所学知识，形成良好的学习效果。在培训中，我学到了如何运用基础教材来设置教学目标和内容，如何激发学生的学习兴趣 and 主动性，以及如何展开生动而有趣的课堂教学活动。同时，我也认识到了教师的角色不仅仅是知识的传授者，更是学生成长的引导者，要注重培养学生的主动学习能力和实际动手能力。

最后，在基础教材培训中，我还体会到了团队合作的重要性。基础教材的编写和教学工作需要教研团队的共同努力和交流合作。在培训中，我和其他教师一起进行了课题研讨和教学案例分享，相互借鉴和进步。团队合作不仅有助于丰富教师的教学思路和方法，还能够提高教学效果和学生学习的质量。正如培训中所强调的，“众人拾柴火焰高。”只有形成一个团结合作的教研团队，才能够共同推动基础教材工作的发展。

总之，通过基础教材培训，我深刻认识到了基础教材的重要性，教师的作用，提高了对学生的理解和关注，了解了课堂教学的核心作用，同时也明白了团队合作的重要性。这次培训让我受益匪浅，我将会将所学应用到实际教学中，提升自己的教学能力，更好地帮助学生成长。

教材培训发言稿篇九

通过培训我深深感受到了教育局领导对我们教师的关心，对我们教师的教学水平与个人综合素质的关注。本次学习不但

澄清了我对一些数学题目的一些模糊熟悉，而且对我今后如何实践新课改理念，实现数学课堂教学的最优化起到了很好的指导作用。现将自己的点滴体会总结以下：

一、对教材有了更加深入的整体熟悉。

人教版教材的整体特点是情境串引提题目串，让学生在解决现实情境中题目的进程中引发学生对数学知识的学习，然后把学到的新知识又作为解决新题目的工具，让学生把解决题目与知识学习融会在同一进程中。同时在情境图的解读进程中渗透对学生的思想教育和情感教育。固然每学期我们都对所教教材进行了解读，但我们对教材的熟悉仅停留在本册教材上，只是对教学内容、教学重难点、教材处理等进行浅层次理解。对其他年级各册教材与本册教材之间的关系，知识结构，目标体系知之甚微。通过学习，对青岛版教材有了新的熟悉，新的理解，每单元的知识基础是甚么，在教材中的地位是什么，通过学习都已做到了心中有数。这样为我在今后每单元的教学中，如何做好与前面知识的衔接，如何向后续知识延伸和拓展。起到了很好的指导作用。

二、明确了每单元、每课教材的教学策略

1、每个单元的教学，要建立单元教学思想，捉住关键，突出重点。关注学生已有的知识经验，弄清学生每个单元已学习了哪些知识，要学习哪些知识，为哪些后续知识做预备。

2、每课的教学要读懂图中故事和图中信息，在读懂信息的基础上提出有价值的数学题目。并且一定要把题目写在黑板上。在解决题目的进程中让学生经历操纵观察——形象感受——抽象概括等进程，培养学生的抽象概括能力。重视解题方法和解决题目策略的比较和提升。

教师要加大对学生的解决题目思维方式的引领和指导力度，给学生留下自主探索的时间和空间，进一步拓宽学生解决题

目的渠道，进步学生的解决题目的能力，进步学生的自主探索能力，进步学生的知识迁移学习能力，渗透数学思想方法，培养学生的数学素养。充分发挥教师的作用，帮助学生有效地展开探究活动，培养学生的创新能力和实践能力。重视自主练习的处理，对每道练习题目，不但要能正确解答，而且要更深层次的发掘练习的含义，有些新知识的学习就放在一些练习题目中。

本次教材培训对我们而言，是一次宝贵的学习机会，令我收获颇丰，使我对教材又有了一个新的熟悉。新教材不但关注基础知识和基本技能，还关注学生的基本数学思想和基本数学活动经验；新教材不但关注了学生分析题目、解决题目的能力，还关注了学生的发现题目和提出题目的能力，为我们以后的教学工作指明的方向。