

最新师范类学生实习内容 师范类学生实习 日记(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

师范类学生实习内容篇一

一、加强学习，忠诚党的教育事业。

作为一名青年教师，我自觉加强政治学习，提高政治思想觉悟。在课余时间，我阅读教育书籍，学习教育战线中先进人物的事迹，时刻鞭策激励自己。

我热爱教育事业，热爱我的学生。在工作中能够求真务实、开拓进取、大胆创新、乐于奉献，努力教好每一堂课，带好每一次训练，圆满地完成本职工作。我能够师德规范严格要求自己，以身作则，时时处处做学生表率，凡是要求学生做到的，我自己首先做到。此外，我还能够尊敬领导，团结同事，积极参加学校的各种活动，遵守学校的一切规章制度。

二、深钻教材，认真教学。

体育课教、学、练三者之间的统一。俗话说：施教之功，贵在引导。教师的教学艺术在很大程度上就是他引导水平的体现。只有教师正确而巧妙的引导，才能在学生的学习中起到“引爆”作用，实现认知、情感、行为三者的统一，获得教学最佳效果。

传统的教学组织和教学程序是以教师为中心的教学组织形式，以行政教学班为主的组织形式、分项教学的组织形式等，还有一成不变的课堂教学程序。既严重束缚了教师的手脚，也

影响了学生参与体育活动的情绪和积极性。用比较坦诚和理性的思想来思考一下，当在教室里久坐的学生来到操场上的时候，他们需求的是什么？不就是想舒散一下禁锢着的筋骨，放松一下绷紧的大脑。有那位学生想一来到操场就“立正、稍息”，面对体育教师的讲解示范等，学生能喜欢这样的教学法组织形式吗？答案是否定的。根据《新课程标准》的内容，结合学生的年龄特征，我在实习期间有针对性的教学，充分调动学生的学习兴趣，提高体育运动技能，培养学生顽强拼搏的意志品质。

三、我的思索。

在实习期间，我遇到了困难，也对体育教学进行了一定的思索：

1、教师对学生的过高要求也是不利快乐体育的实施。教师在要求学生完成动作或训练时，有必要降低难度或要求，使身体素质较差的学生也能在运动中体验到成功，如我在单足跳的练习中，可允许学生换一次脚，这样就使学生尝到了成功的滋味，有了很大的成就感。对待学生方面，既要求严格注重素质的培养，提高他们的自信心方面，还多给予鼓励和表扬，坚定他们克服困难决心，也培养他们吃苦耐劳，顽强拼搏的体育精神。

2、每一堂课教材合理安排，使学生得到全面的身体锻炼，发展学生各方面的素质。讲解动作要领和保护方法，突出重点、难点，示范动作正确，每堂课分组练习，既有秩序，又有队形。

3、上课期间，在注重终结性评价的同时也应注重过程性评价，告诉学生期末体育成绩=运动参与+运动技能+上课行为+身心健康+社会适应。让学生真正体验到主体地位。同时，这种评价方法对发展学生的体能，增进健康，娱乐身心，调节情绪，减少压力，乐于接受不同观点，分享自己和他人的快乐，会

评价他人和自己所获得的成功感，对进一步促进完善新课标的评价方法起着积极的意义。

4、积极虚心请教有经验的领导和老师，使自己在理论和实践相结合，钻研教学大纲，努力地培养体育尖子，辅导差生，提高学生整体素质。

四、我的不足。

实习中我发现了自己的不足，需要改进：

1、对学生，对教材应该更加的细致：需要更钻研新的教材，处理教材应先分析各班学生特点，作到由易到难，由简到繁。循序渐进。新旧难易程度和不同性质的教材搭配好，备课之间的教材衔接好，每次课的教材注意多样化，使学生的身体得到较全面的锻炼。

2、培养自己应用所学的教育理论观察分析教育问题的能力和兴趣。可能的话，进行教育调查，有利于自己的教学。

3、自我要求应更高，每次课尽可能提早到达上课地点，布置好场地、器材，特别注意检查安全方面的措施，确保上课时学生的安全；同时，要提前做好自身的准备工作。

4、每次课后应认真进行自我分析，虚心听取其他教师的意见，及时在教案中写好课后小结。

总之，从这两个多月的体育教学中，使我深深体会到，要当一名体育教师并不难，但较出色上好每一堂课，完成每一项体育训练，培养更多的体育优生就很艰难了。总而言之，教育实习让我更加坚定了献身教育事业的决心，我将继续以认真和高度负责的态度虚心学习，不断完善自己，不断提高自身素质和能力水平，为成为一名光荣的人民教师而努力奋斗！

师范类学生实习内容篇二

我是带四升五的年级，必须要重新编班，所以早上开完简短的教师晨会后，我跟着婉琦老师一同到四年级各班带领我们班的学生，由于中、高年级是位于新大楼(在我念书的时代并没有)，所以对于方向我有点晕头转向，我想我必须找一天好好地对学校的许多方位弄个清楚。返校日当天学生是十一点半放学，故当天将教科书及簿本发放给学生后，做个简单的清洁工作一下子就放学了。

中午时，教学组长突然找我隔天要代两节美劳课，当时心中还有点害怕，怕自己会没时间准备，但是因为这是临时的突发状况，每位实习老师隔天几乎都必须要代课，是绝对避不开的，所以在与原科任老师讨论后，当天回家我就开始思索该如何上完这两节课，最后我决定让他们在这两节课里先用铅笔打草稿，画出他们的暑假生活，以配合学校的校内绘画比赛，如此不仅与学生的生活经验贴近，还可以参加校内的比赛，真是一举两得啊！

与实习辅导教师的相处

这周才开始与实习辅导老师(翁婉琦老师)有密切的接触，婉琦老师她很棒，不会认为我必须要义务替她上课或做其它杂事，几乎所有的是她都自行处理，不大会请我帮忙，而她也跟我说我需要什么尽管跟她说，她不会丢很多事给我的，因为她说行政那边一定会有很多事要我去做。

不过在相处两天后，我开始认为我必须主动向老师提出我要帮忙或协助她，不能再被动的等待老师请我帮忙，所以我有主动跟老师说，现在开学有很多杂事，像是核对名单之类的事，其实我可以帮忙，如此我也可以对于班上学生的名字更加熟悉，故婉琦老师之后就比较不会不好意思，忙碌的时候会请我协助，渐渐地，我相信我跟我的实习辅导老师会越来越融洽的！

师范类学生实习内容篇三

__年3月1日至6月30日，我在__县音体美中学初二(2)班进行了为期近三个月的。

音体美中学座落于__县县城南星路中段。学校占地45亩。建筑面积12000余平米。学校现有标准教室28个，专用教室18个，教学楼班班有投影仪，教学楼集教学、办公、阅览、实验于一体。学校实行的是寄宿制。学校现有在校生1788多人。音体美中学师资力量雄厚，教职工103人，任课教师88人。中高级教师10人，中级教师93人，省市级骨干教师5名，县级骨干教师和学科带头人11人。

我在那里实习的基本内容包括两部分：课堂教学、班主任工作。此外，还有其他的一些工作

我实习的班级——初二(2)班，全班有56个学生，是一个很优秀的班级，他们的语文老师，也就是我的指导老师同时还是政教处副主任，颇受关注，他们使用的又是我所不熟悉的新教材，这些都让我颇感压力，因为我作为他们的实习老师，总是要给他们上课的。虽然我生性不是很内向，但是站在讲台上，有那么多的眼睛看你，我还是会感到紧张。所以第一次试讲时，都不知道自己是在做什么。通过指导老师韩秀丽老师的帮助和鼓励，我慢慢放开了一些，从心理上克服紧张情绪，不怕出错，终于可以去讲了。由此，我觉得人必须首先敢于去表达自己，不要担心出丑、丢面子，上了讲台以后，下面有那么多双眼睛盯着你，期待着你的表演，所以一定不能胆怯，要镇定从容，大胆地去说去讲，自信地去说去讲。即使自己并不确定某些知识点正确与否，带了讲台之后也不能表现出来。决不能犹犹豫豫，粘粘糊糊。要做到一点——敢于表达自己。

但是怎样才能上好课，怎样才能教好他们，又是是我面临的一个重要而又迫切的问题。

思考之后，我决定先从指导老师的上课风格入手。既然指导老师教的这么成功，学习他的方法、吸收他的经验自然是一条捷径。实习开始的两周，我便专心听指导老师的课，揣摩他的教学风格。指导老师也很负责，很热心地告诉我怎么听课，在课堂上如何观察学生，如何针对不同的情况作出适当的反应，从而提高教学效果。总的来说呢，指导老师的教学风格是把课堂话语权交给学生，用他的话说就是一节课能让所有的学生都在听都能听明白都能学到东西，这堂课就算成功了。至于如何把话语权交给学生，主要就是采用教师点拨法，即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，在加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。法国教育学家第惠多斯说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。那么，怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢？让他们参与课堂，给予他们更多的机会，惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会有所提高。设问析疑无疑是一个较好保证学生参与课堂的一种的教学模式。经过多次实践，我发现这种教学模式有颇多好处，具体的说有助于学生思考多方面的意见，增强学生思维的灵活性，发展了学生清晰明白地交流思想和看法的能力，有助于发展学生分析和综合的能力，鼓励学生专心地有礼貌地倾听，使学生的想法和体验得到了尊重，使学生成为知识的共同创造者。总的说来设问析疑可充分增强学生的创造性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。

在文言文的的教学方面，指导教师韩老师很注重诵读法。让学生反复的读，在读中感悟、读中品味、读中鉴赏，在读中受到熏陶。对那些优秀篇章、名言佳句可反复诵读体味，做到“读了又思，思了又读，自然有味，乃至愈读愈有味，趣味无穷。”例如教学《岳阳楼记》这样的名篇，指导教师就让学生在反复的朗读中骈句整齐、琅琅上口的特点，领略范仲淹“不以物喜，不以己悲”的旷达胸襟以及他那“先天下

之忧而忧，后天下之乐而乐“的宏大抱负。读时要求学生要“不可误一字，不可少一字，不可多一字。”进一步做到有轻有重、抑扬顿挫的读出感情来，大大增强了阅读的形象感、意蕴感和情趣感。对要求背诵的文言文，韩老师还加强背诵的指导。其中我了一下读文言文还要遵循诵读的步骤和规律。第一，读准字音；第二，读清句读、读懂文意；第三读美意境与情感。

新教材也是我需要研究的一个重要内容。新课改强调的是合作学习、自主学习、探究学习，无疑，新教材的指导思想肯定是要充分发挥学生的主动性、创造性。指导老师在课余还教我如何去研究教材，如何去备课。他要求我先熟悉课本，然后在课本中挑选几篇我认为对学生有帮助，或者与高考相关的文章，去编写教学案。要挑选对学生有帮助的，或者与高考相关，这就要求我了解学生的需要，了解高考的要求和趋势，工程量可谓浩大，但不可否认这是必须的。好的教学当然是能够满足学生需要的教学，这种需要可能是现实的参加高考的需要，也可能是解决学生关于生活、关于人生的迷惑的需要，而满足后面一种需要对于语文学科来说是很重要的，当然，前一种需要也是不可忽视的，毕竟这是一个极其现实的问题，不是单单一个“应试教育”的指责所能逃避的。了解了学生的需要，高考的形势之后，便开始着手编写教学案。指导老师告诉我，教学案是教师和学生一起使用的，不同于一般的备课，除了要体现教学思路，还要给学生留下思考的空间。教学案中的问题应该是具有启发性的，对理解课文、感受作者写作意图起关键作用的。教学思路不是大问题，这些启发性问题的设置就大有学问了，不仅要对自己十分熟悉，有透彻的理解，还要有自己的独特感悟，十分地费脑筋。

在备课方面，指导老师也给了我讲述了一些注意事项。备课时，不要巨细无遗，那样在上课的时候可能很难找到要讲的东西，最好只是提纲挈领的一些东西，再补充一些重要的关键性的知识，具体的用到的知识，自己应该十分熟悉，记在脑中。上课的时候不是照本宣科，而是根据课堂的进展情况，

适时调整教学。

在指导老师的帮助下，我在语文教学这个方面的实习可以说还是成功的。

班主任工作也是实习的一个重要方面。班主任是一个班级的管理者，教育者，也是一个班级的设计者，除了正常的教育教学工作外，还负责沟通协调好任课教师和学生之间的关系，任课教师之间的关系，学生之间的关系，可谓任重道远。班主任的工作真的是十分烦琐的，事无巨细，都要过问。早上要很早到班级检查早读情况，还要做好考勤工作，在别的老师上课期间，还要不时到班级外面转上一圈，检查学生的上课情况，做好教学工作，有时候还要帮助任课教师维持班级秩序，这些都是班主任每日必修的功课。同时我也从中也学习到了，班主任与学生交流和建好一个班级的经验。

- (1) 设计集体教育；
- (2) 对于一些学生进行冷处理；
- (3) 了解学生的性格、爱好；
- (4) 建立良好的师生关系；
- (5) 处事是要公平公正；
- (6) 对于学生要因材施教；
- (7) 赏罚分明；
- (8) 灌输集体观念。

因为指导老师是政教处副主任，我的办公桌也被安排在校长办公室里。没课的时候，也会帮忙做一些工作，比如复印、传达一些文件，办公室里没人的时候帮着接电话，遇到工

作繁忙的时候，也帮着接待来访的人，布置会场等。虽然都是很琐碎的，没有什么实质技术含量的工作，但我却在这些工作中学习到很多实际有用的东西，可以算是我实习的意外收获吧。

师范类学生实习内容篇四

第一周

作为一名学生，太多的是知识的增长，而作为一名老师需要的东西太多。不仅在工作生活上，还是在人际交往中需要的东西都太多了。

生活上独立了。我们三个实习老师一起承担着生活的各个方面——买菜，做饭，提水，洗衣服等等都要自己安排。我们一起商量并不断探索，生活由乱到稳。愉快的合作给我们的生活带来了许多便利，为我们更好的工作提供了保障。

工作上，自己是由一名学生刚刚转变为一名老师，虽然有扎实的学科知识，还有一些教学的理论知识，可这远远不够。通过一周的备课，给学生上课，与老师的沟通，认识到了自己的不足：课的重难点的把握，课堂时间的把握等等。自己带着一腔热情来到这里，也曾经畅想过自己上课时的情景，可实际往往与想象有一定的差距。实际情况告诉我：一定要成长！我渴望成长，希望自己能把工作做好。我告诉自己一定要多看书，多学习，多向当地老师请教，多研究。

自己虽然和学生年龄只差五六岁，不会有太大的代沟，但还是不能调动学生学习的积极性。对学生的了解不够，自己对这一年龄段的学生的共同点有所了解，可当地的学生有他们自己的特点。认识到需要针对不同的学生要采取不同的方法。我告诉自己：首先要和他们的任课老师及班主任多沟通，再就是要和学生在课下多沟通，多交流，去了解他们，提高课

堂学习效率。再有一点就是老师的教学经验这一很大的财富，让自己叹服，应多学习，我想这会让自己受益匪浅。

通过这一周，我的感受就是我要成长，成长为一名优秀的教师。而成长的途径还是学习——学无止境。

第二周

时间过得飞快，不知不觉，第二天又已结束。此刻，坐在电脑旁写下自己本周的实习心得，还真有点百感交集的味道。

这一天我听了很多优秀老师的课，现在的听课的感觉和以前完全不一样：以前听课是为了学习知识，现在听课是为了学习教学方法。目的不一样，上课的注意点也就不一样了，现在注意的的是指导老师及其他老师的上课方式，上课的思路。

听了课之后，自己也亲身体会了当老师的艰辛。第一次走上讲台是星期三的第四节课，当时是指导老师临时有事，叫我代上一节课，我也是没办法硬着头皮上的，第一次那么正式的上讲台面对下面那么多学生还真有点不知所措。也许是没充分准备的缘故，也许是第一次还没经验的缘故，也许??整堂课下来我自己的感觉就是一团糟，当时真是对自己失望透了。接下来，指导老师去听我的课，顺便帮我助阵维持纪律，我虽是有备而上，但自我感觉也还不是很好。由于信息技术课都是在机房上，说好上呢，也确实还好上；说不好上也还真不好上，我主要采用演示法和任务驱动来教学，一堂课下来才知道：要抓住学生的心，维持好课堂纪律是多么不容易。此外，我觉得任务的设计也是一个特别要注意的环节，任务应该环环相扣，贯穿课堂的始终，因为只有不断激发学生的成就动机，才能更好的调动学生的积极性，让其配合老师的教学。

当然，在教学过程中自己还是存在不少缺陷的。首先，在讲

授知识点时，没有突出重点、难点，过于追求学生的自主探索；其次，课堂的调控和应变能力还有欠缺，在遇到突发事件时，自己往往还不够清醒，不能很好的处理；再次，自身心里状态也不是很好，站在讲台上，心里还是免不了会紧张，这些都会影响我整堂课的发挥。希望本周课堂上体现出来的不足能在以后的教学工作中得到弥补！

师范类学生实习内容篇五

在这一周的例会上，校长开会说要我任这个班级的班主任，并要格外留意班里的霸王李凯凯。他最近不光跟别人打架，还讹别人钱。新的一周，新的麻烦来了。果然，不出两天，班里赵贵行的家长找来了。原来李凯凯之前讹过赵的钱，并且这次还打他恐吓他。后来我把李凯凯的家长叫来了，督促他家长回去好好管他。并让李凯凯在全班向赵贵行道歉认错。并保证不再打架。

通过这一周观察，我渐渐的明白了我的任务除了看他们学习外。还应该教会他们怎样和同学相处。教会他们怎样做一个优秀的合格的小学生。

实习一天天的过去，我内心既高兴又难过，高兴的是我的实习任务终于完成了。难过的是我从此要与孩子们分开了，内心有多少想对孩子们说，有多少想对办公室的同事说，都埋在心里说不出口。怕一张嘴，满眼的泪水会流出来。伴随着实习的将要结束，也迎来了我们的期中考试，真是弄得我手忙脚乱。

总之，在这里实习的两个月，我从一开始的紧张拘束到现在的完全应对自如。每一天都历历在目，学生的捣乱，学生的调皮，学生的听话，学生的幽默，闭上眼都是甜蜜。同事的鼓励，同事的开导，同事的教导，每一句我都谨记在心。就要离开这了，越在最后一天，我越要把最美的课堂，最美的

自己，最美的记忆留给他们，以后若有机会，我希望我还能再来看他们，再与他们一起玩耍，一起上课。我知道尽管我再舍不得他们，也要与他们道一声：再见！再见了我亲爱的孩子们，再见了我美丽的校园，再见了我那三尺讲台。

再见！愿这个班越来越好，也愿孩子们能快乐成长。