

最新小学音乐大单元教学设计案例(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学音乐大单元教学设计案例篇一

一、教学目标：

感受不同风格的乐曲，让学生在美妙的音乐声中激发对音乐的兴趣。

二、教学重难点：

感受不同的中、外“钟声”音乐。

三、教学过程：

（一）、学习维也纳的音乐钟。

1、导入：出示钟，说说钟的作用。接下来我们就来听一首与钟有关的音乐〈维也纳的音乐钟〉。

a□用你们的表情来告诉老师音乐的情绪？

b□聆听。

c□回答。

2、介绍音乐之都——维也纳

师：这是匈牙利作曲家柯达伊的管弦乐组曲的一部分。

（课件展示）这就是美丽的维也纳，那里每年都要举行许多的音乐会，来自世界各地喜欢音乐的人们都会不约而同的来到这里欣赏音乐。像著名的音乐家莫扎特、斯特老斯许多伟大的音乐家也曾在这里生活和创作过。这就是举世闻名的维也纳的金色大厅，如果谁能在这开演唱会或演奏会那将是件很了不起与自豪的事。如果想观看演出必须提前数月才能买到坐票，旅游者想看演出那就要提前几天买站票，能买到站票也是一件非常幸运的事，所以我国青年歌唱家宋祖英和谭晶在维也纳金色大厅开演唱会是令中国人骄傲的事。

a□观看维也纳的风光图片。

b□观看音乐家的图片。

c□观看金色大厅的图片

d□观看我国音乐家的演唱会图片。

3、故事到入，聆听主题。

师：次音乐描写的是一个爱吹牛的老兵，他逢人就说大话，说他一个人曾单枪匹马战胜拿破仑，把七个头的长龙打翻在地等等，但当他从这战场上归来，美丽的公主邀他到维也纳皇宫做客时，他却却被皇宫里叮叮当当的声响吸引住了。

a□聆听主题

b□学生模唱。

c□课件展示---主题音乐

d□学生跟唱主旋律。（一边用手画旋律线，一边用dang轻声

跳跃地哼唱主题音乐两边)

3、复听音乐

师：你能感受到皇宫里的情景吗？仔细地听音乐，当你听到我们熟悉的音乐时，请你拍拍手，其他音乐可以摇头、拍肩、晃晃脑袋等。并用你的小脑袋记一记这个熟悉的音乐出现了几次，然后根据你对音乐的理解帮老师来帖一帖这几张纸。

a□听、记。

b□贴纸□□a+b+a+c+a+d+a□

师：这首音乐中藏着一个奇怪的规律，你们能找到吗。相同的音乐主题多次间隔着重复出现的，我们称之为回旋曲。

(二) 学习《灵隐钟声》

1、导入；刚才同学们听了维也纳的钟声，现在我们来听听杭州灵隐寺的钟声。

a□学生初听《灵隐钟声》

b□谈感受。（害怕、恐怖~~~~）

c□介绍灵隐寺。

师：同学们听的不错，这正是作者要衬托出寺庙是神秘而宁静的地方的意图。寺庙同学们都去过吧？（学生谈感受、人多、菩萨、烧香~~~）寺庙里很热闹，那你刚才听到的为什么那么宁静呢？生：早上、晚上。师：一般什么时候寺庙里的钟声会响起来呢？生：早上。师：对，这正是早上寺庙敲响的晨钟在青山中回荡。

d□看相关图片，介绍灵隐寺。（灵隐寺位于杭州西湖旁，是杭州最早的古寺，也是中国佛教禅宗十大古刹（庙）之一，距今已有1670多年了。）

2、复听。听听这是真的寺庙里的钟声吗？

a□讨论，不是，是电子琴。

b□演奏。师：电子琴的音色非常丰富，它可以模仿许许多多的声音，下面老师用两种不同的声音来弹奏这几句音乐，会哼的同学和老师一起。哼唱。

c□在寺庙里除了能听到钟声还有什么声音。（乐器）生：~~木鱼。

d□出示木鱼，并师范演奏。（老师只有一个木鱼，你能不能想个办法让每个同学都有一个能发出像木鱼一样声音的乐器呢）讨论。

教师可提示用自己身上的器官来模仿。弹舌。

4、老师弹琴学生随音乐弹舌，模仿木鱼为音乐伴奏。

三、总结，欣赏全曲。

今天我们欣赏两国的钟声，他们各有自己的特点。你能说说吗？我们中国寺庙的钟声很有特征，特别是除夕和新春第一天的钟声，有许多人都前往寺庙聆听，因为它会给人带来吉祥和好运。而生活中的钟也给我们带来许多的方便，如上课，下课，起床，吃饭等，都离不开他，所以同学们在学校也要抓紧课堂上的钟，好好学习。下面我们在《灵隐钟声》中结束我们的课。

小学音乐大单元教学设计案例篇二

1. 学唱歌曲《感恩的心》
2. 欣赏《欢乐颂》
3. 学唱歌曲《爱的人间》
4. 欣赏《爱之梦》《爱的罗曼斯》《爱星满天》

1. 情感态度与价值观：通过《感恩的心》《爱的人间》等歌曲的学习，激发学

生感恩父母、老师和身边所有人的情感，引导学生树立正确的人生观，团结友爱，快乐学习，快乐生活。

2. 过程与方法：引导学生从歌乐曲中感受爱，能主动认真地参与学唱、欣赏、

表达音乐的学习活动中，能够领会旋律、节奏、力度在音乐表现中的作用，并能够从音乐的角度分析、理解歌曲。

3. 知识与技能：能深情地演唱《感恩的心》《爱的人间》，并能在演唱歌曲的时

候加入简单手语，更好的体会歌曲的情感。能静心欣赏乐曲，记忆主题。 教学重点难点：

能深情地演唱《感恩的心》《爱的人间》，体会歌曲的情感。能静心欣赏以“爱”为主题的乐曲，记忆音乐主题。

钢琴音响资料教师手语教学

讲授 演示

新授

4课时

一、导入：师：春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。这句话是说的什么人呢？以此导入课堂，并请同学们说一说老师为什么这么伟大。

二、学习歌曲：

1、播放歌曲激发同学们的学习兴趣。 提出问题：

师：《感恩的心》特别感动人，下面同学们认真听歌曲范唱。
注意：听一听这首

歌曲里分了几部分？

2、节奏练习。

师：同学们回答得非常准确，那要想学会这首歌曲，我们就要掌握它的节奏。你发现了这首歌曲的开头与以前歌曲的开头有什么不同？（老师讲解弱起拍，前三拍半空着不唱，同学们在唱的时候一定要注意这一点。）

请学生跟着跟老师一起来按节奏朗诵歌词。

3、唱旋律。听老师弹琴，学生用“la”来模唱歌曲的旋律。

4、学生随录音轻声哼唱歌词。

5、有感情的演唱。

三、学习手语：1、 演示动作 由老师演示动作 2、 分解动作，老师讲解动作，学生跟着做动作。

四、 学生表演

一边唱歌一边作手语。也许学生学的还不是很熟练，但是表演本身就是一个很好的情感的体验。通过这种体验来促进同学们进一步学习。

五、师小结：学了这首歌，你有何感想？

刚才大家用了各自的方式表达了自己对众人的感谢。是的，我们要感激父母给了我们的生命，让我们能来到这个世界；感谢老师，教给了我们知识，让我们成为一个有用的人；感谢朋友，给了我们友谊，让我们在生命的旅程中不再孤独；感谢坎坷，让我们在一次次失败中变得坚强；感谢敌人，让我们使自己不断完善自己不断朝前进步……我们感谢所有的人。

一、师生问好歌：

二、导入：

教师弹奏《献给爱丽丝》的片段音乐，请学生说出曲名和曲作者。（由优美、抒情的音乐导入新课，首先给学生以美的享受，并在此基础上提出问题以激发学生的学习兴趣，让学生了解基本的音乐常识）

三、走进贝多芬

认识贝多芬，了解贝多芬的人生经历。（用贝多芬的经历感染、鼓舞学生，引导

他们树立正确的人生观。）

教师：贝多芬的生活是不幸的，但他凭着坚强的意志和对音乐艺术的酷爱，创作了大量不朽的音乐作品，为后人留下了宝贵的音乐遗产。这节课，我们就来学习一首他的经典之作

《欢乐颂》。

四、欣赏《欢乐颂》

1、初听歌曲，说出感受。

3、学生学唱歌谱：重点教唱附点八分音符和同音连线处

4、学唱歌词。

5、提问：你认为这首歌曲应该用怎样的情绪来演唱？重点处理歌曲的力度对比，教师指导学生用热情、庄重的情绪来演唱。

五、拓展延伸

教师：在交响乐中加入声乐（人声歌唱）是贝多芬的一次伟大创作，合唱版的《欢乐颂》气势宏大、交响乐队和人声的交相辉映，使音乐更具有震撼力。让我们再次来亲身体会一下。

六、课堂小结：

同学们，贝多芬的人生是不幸的，但他却把欢乐奉献给了世人，他希望全世界人民团结成兄弟，我们要牢记这位伟人的嘱托，团结友爱，快乐学习，快乐生活。 再见！

一、组织教学，师生问好。

二、导入：

1、欣赏身边的美好事物。让学生感受拥有一双明眸，可以看见世间美好景物的幸福。

与自己形成对比，让学生萌生关爱残疾人的爱心与责任心，

从而引出歌曲《爱的`人间》

三、新歌教学：

1、初听歌曲《爱的人间》，学生从歌词、旋律中找到答案。

2、复听歌曲(听录音范唱)，感受歌曲情绪。（通过听录音范唱，感知歌曲的拍号、速度、情绪，感受盲童的内心世界）

3、揭题，介绍歌曲的曲作者及歌曲背景。

4、听老师随伴奏范唱歌曲，请你关注一下，这首歌可以分为几个部分？（三个）（通过反复听赏，感知相似乐段的不同之处，感受歌曲各部分不同的演唱情绪）

5、学唱歌曲

1)、分乐段随琴齐唱，找出难点。 2)、解决难点。（注意引导学生正确演唱歌曲中的后十六分音符、附点、休止符，感受歌曲旋律）

3)、歌曲处理，多种形式巩固歌曲。

（通过不同形式的演唱、表现歌曲，尽情抒发学生内心的爱，提高学生合作、参与的积极性）

四、拓展：

欣赏杨光《你是我的眼》片段

师：因为有你，我看到了太阳和月亮；因为有你，我体会到了人生的幸福。你，就是我的眼。（播放录音，听歌曲片段）这位盲人歌手他叫杨光，虽然他看不到一丝光芒，但是他说大家就是他的眼，人们的爱让他变得坚强，乐观，就像他的名字一样充满阳光。

师：爱是世上永恒的主题，爱是世间最美丽的词语。因为有了爱，人间才充满了温暖，因为有了爱，世界才变得更美丽，心中充满爱，我们才学会了感动，因为学会了感动，我们才会有了一颗感恩的心——感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己，感恩的心，感谢命运，花开花落，我一样会珍惜……让我们每一个人都有一颗感恩的心。全体同学在《感恩的心》音乐中走出教室。

小学音乐大单元教学设计案例篇三

教学内容：

- 1、欣赏、学唱《外婆的澎湖湾》
- 2、欣赏《天亮了》韩红
- 3、欣赏《感恩的心》
- 4、欣赏《让世界充满爱》

教学目的：

- 1、通过欣赏学习《外婆的澎湖湾》《天亮了》、《感恩的心》《让世界充满爱》四首歌曲，使学生深刻感受要怀着感恩的心对待生活、对待亲人、朋友、以及陌生人，让学生充分明白社会是个大家庭，只要人人都献出一份爱，世界将变成美好的人间。
- 2、能学会《外婆的澎湖湾》，并动情演绎《外婆的澎湖湾》。

教学难点：

- 1、教师用自己的语言以情感人，以达到让学生明白用感恩的心对待身边的所有人的目的。

2、《外婆的澎湖湾》歌唱、动情演绎。教具准备：电子琴、《外婆的澎湖湾》《天亮了》《感恩的心》《让世界充满爱》的flash动画课件（充分利用网上现有资源）。

教学过程：学生伴随优美的音乐进教室（音乐：让世界充满爱）

一、课前调动学生的情感。“同学们，今天老师站在这里，心里呀又激动又胸有成竹，还有心里揣着一只小兔子似的□zhui□惴惴不安，谁知道为什么？”“ ”师生互动“谁能帮帮我，别让我惴惴不安，给想个办法，（有什么办法）。谁能？”“ ”“你们说得真好，现在我只有胸有成竹了，谢谢同学们。好了我们上课！”

二、师生问好！

（啦啦歌）1 5 1 5 1 5 3 5 1 3 3 3 2 2 2 2 1 2 3 2 老师
老师老师您好啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦1 5 1 5 1 5 3 5 1 3
3 3 2 2 2 2 1 2 3 1 || 同学同学同学们好啦啦啦啦啦啦
啦啦啦啦。

三、新课教授：

导入。（屏幕出现和蔼可亲的外婆）同学们，你们知道吗？昨天晚上我梦见外婆了，外婆没有变，一如往日的和谐温暖亲切，慈爱的看着我。在老家的厨房煮好饭，默默地等着我，感觉还是跟以前一样，一样的温情，一样的依赖，一样的笑脸，一样的容颜，（哦，不，应该说是更加的年轻了，梦见外婆真好。）同时，我也想起那首歌唱外婆的歌，同学们，你们知道是什么歌吗？想听吗？（2分）

播放《外婆的澎湖湾》□flash□2分）

提问：

a□同学们能说说自己的外婆吗？

b□哪位同学能有感情的朗读一下《外婆的澎湖湾》？

(1) 随琴唱乐谱（师弹一句，生唱一句）（2分半）

(2) 随琴完整演唱乐谱（1分半）

(3) 加入歌词演唱

(4) 有感情演唱

(5) 随mtv伴奏有感情演唱《外婆的澎湖湾》（5分）

歌曲学完了，哪位同学能说说这首歌曲是表现了谁和谁之间的爱？

1999年10月3日，在贵州麻岭风景区，正在运行的缆车突然坠毁，36名乘客中有14位不幸遇难。而就在悲剧发生时，一对年轻的夫妇，用双手托起了自己两岁半的儿子。结果，儿子得救了，这一对父母却失去了生命。这个生命的故事，深深打动了歌手韩红，经过多方联系，她领养了这个大难不死的男孩，并用这个故事创作了《天亮了》这首歌。大家想不想听啊！

2分播放《天亮了》flash 2分

请同学们说一说听这首歌的感受：

同学说创作背景

请欣赏感人肺腑的手语歌曲《感恩的心》我们生活在这个世界上，时时刻刻的享受着每个人的关爱，父母的关爱、同学的关爱、师生的关爱以及像子灏这样得到的陌生人的关爱，

让我们用感恩的心面对生活，面对我们身边的每一个人。

让我们再欣赏一遍，请会这首歌的同学一起轻声唱并一起做手语。

愿我们每个人都能怀着一颗感恩的心来面对我们的家人、朋友和他人。“孩子们，我们都是幸运儿，就是有或多或少的一点不如意，比起潘子灏来又算得了什么？我们要学会感受幸福，感受爱，更要学会爱他人，帮助他人。只要人人都献出一份爱，世界将变成美好的人间。

请欣赏《让世界充满爱》（放《让世界充满爱》flash音乐动画）

四、小结

同学们，这节课，我们欣赏和学习了《外婆的澎湖湾》《天亮了》《感恩的心》以及《让世界充满爱》，我们明白了要用感恩的心对待我们身边的每个人，请同学们爱你们身边的每一个人，只有这样，我们的世界才会更美好！好了，这节课就到这儿。下课！（放《让世界充满爱》flash音乐动画）送学生出教室。

小学音乐大单元教学设计案例篇四

教学内容：

- 1、唱《采菱》
- 2、听《梦里水乡》《采红菱》
- 3、表现《采菱》

教学目标：

1、指导学生用优美动听的声音演唱《采菱》，表达对水乡和江南景色的`赞美和热爱。

2、通过学唱和欣赏江南的歌曲，学生能够了解江南音乐的旋律特点，感受江南音乐的风格。

3、培养学生的合作意识，鼓励学生加入到集体表现歌曲的形式中来，调动学生的学习积极性。

教学重点：指导学生优美婉转地演唱歌曲，并能初步感受江南音乐的旋律特点。

教学难点：

1、切分音和附点音符的掌握

2、表现歌曲

教具准备：钢琴、多媒体课件、节奏卡片

教学过程：

一、《师生问好》

1、教师创编□2/4 x xx x x□ x x x||

东 小 的 同 学 你 们 好！

2、教师出示节奏卡片□2/4 x x xx x □x x x||

二、导入：

1、（师）今天老师带来了一些美丽的图片描绘的哪里的风景？
（出示课件）

- 2、（师）你们能用语言来赞美美丽的景色吗？
- 3、（师）如果让你们为图片配上音乐，你们会选怎样的音乐？
（优美、婉转、抒情的）
- 4、听音乐《梦里水乡》，听一听老师选择的音乐。
- 5、过渡语：（师）江南确实太美了，人杰地灵，水甜，心甜，歌更甜，你们听一群孩子用动听的歌声在赞美家乡呢。

三、新课教学：

- 1、初听《采菱》，说说歌曲的情绪和歌曲的内容。
- 2、（师）你们采过菱角吗？看看老师是如何采菱的。（教师边唱边表演）
- 3、介绍“菱角”的生长过程，小伙伴们采菱时的心情。（出示课件）
- 4、学唱歌谱。（出示课件）
 - （1）教师出示节奏卡片，教学生读一读。
 - （2）教师范唱歌谱，学生找一找切分音和附点四分音符。
 - （3）听唱法学唱部分歌谱。（唱准切分音和附点四分音符）
 - （4）师生接口唱，学生在切分音和附点四分音符处接唱。
- 5、学唱歌词。（一字多音的唱法）
 - （1）教师范唱。
 - （2）听琴轻唱，说说难唱的地方。

(3) 齐唱歌曲，注意演唱情绪。（教师在间奏处伴唱）

四、歌曲处理（小组合作形式）

1、分三个小组练习，教师巡回指导。

第一组：变化演唱形式；

第二组：创编动作表演；

第三组：创编歌词

2、分组汇报，学生互评和教师评价相结合。

五、歌曲延伸：

（师）我们江南的音乐不仅好听，形式也很丰富，同样是采菱，还可以用不同的音乐情绪来表现，你们听（放音乐《采红菱》）（出示课件）

六、小结，下课。

（师）江南的美景数不胜数，从古至今很多文人墨客都曾留有诗句赞美江南，最后老师把这首古诗《忆江南》送给你们，大家也可以回去找一找其他的江南知识，下节课大家一齐分享。（出示课件）

小学音乐大单元教学设计案例篇五

教学内容：

音乐第二册歌曲《数鸭子》

教材分析：

《数鸭子》是一首具有说唱风格的创作歌曲，4/4拍，六声宫调式。歌曲说唱结合，旋律的音调主要以级进为主，接近语言的韵律，极富童趣。歌词描写了小朋友看到鸭群游过大桥，兴奋地数鸭子的情景。反映了富裕了的农民的幸福生活。

教学目标：

- 1、完整地聆听歌曲，感受歌曲欢快、活泼的情趣，用听唱的方法学会歌曲。
- 2、能边唱边表演，并能自编动作。
- 3、为歌曲自由配伴奏。

教学重难点：

- 1、感受歌曲欢快、活泼的情趣，能富有表情的表演唱。
- 2、唱准休止符。
- 3、自由选择乐器为歌曲配伴奏。

教学时间：

一课时

教学过程：

一、引入新课

1、看屏幕（定格）。

这些小朋友她们表演的是什么？这些小鸭子好像在干什么？
（注意说完整话）

2、完整的欣赏歌舞《数鸭子》。

3、（1）这群小鸭子多可爱呀！谁听到了这群小鸭子在什么地方游泳呢？

（2）快，小伙伴们我们一起来数一数有多少只鸭子？

二、授新

1、老师范唱歌曲《数鸭子》。

2、学生跟琴完整听唱歌曲。

3、强调本课的休止符，唱准旋律。

（1）手指着书上的格子，一拍一次指读。

（2）指读，休止符在心里读“停”。

（3）请学生演唱“咕嘎”，纠正错误的，对的给予鼓励。

（4）完整地、有表情地演唱歌曲。

4、看屏幕，注意模仿动作。

5、学生跟琴自由创编动作。

6、请同学到前面表演。

7、全体同学跟音乐边唱边自由表演动作。

三、我们学了三角铁和双响筒请学生在这两种小乐器中任选一种为歌曲写伴奏谱，可以模仿《一对好朋友》。

2、师在黑板上演示双响筒的画法“t”□三角铁的画“ ”。

3、教师巡回指导，同学之间可以讨论怎样敲击。

4、请同学到场地中间按自己画的示意图用乐器敲击为同学们伴奏。

5、请学生边敲边唱，没有乐器的同学边唱边跳。

教学反思：

1、《数鸭子》是一首脍炙人口的儿歌，很多孩子学前就会唱，在教学中加快学唱的时间，为后面的配器延长时间，使学生可以充分准备。

2、让学生为歌曲写伴奏谱是本课教学中教师的尝试，孩子们的反馈超出老师的预料，他们大胆而又比较优秀的完成了老师的教学尝试。为教师以后的教学尝试奠定了信心。