

# 最新简爱读书心得(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 简爱读书心得篇一

有的人在恶劣的环境下会绝望、崩溃、疯掉甚至自杀。但有的人越是环境恶劣越能锻炼她坚强的意志，和永远打不垮的精神，遇事更加沉稳冷静。简爱非常的有爱心，也非常自信，他的自信感染者身边每一个人，包括男主人公、小女孩、管家……让他们觉得家里有这么一个自信而乐观的人，感觉非常踏实和安全。

## 简爱读书心得篇二

《简爱》是英国作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，也是一部经典的爱情小说。这本小说通过主人公简爱的一生经历，揭示了人性的复杂性和女性的独立精神。作为一部深受读者喜爱的经典之作，我在阅读《简爱》时深受启发。下面，我将从五个方面来阐述我对《简爱》这本书的读书心得。

### 第一段：诠释自强不息的精神

简爱是一个富有自强不息精神的女主人公。从小生活在孤寂的亲戚家中，她没有得到任何的关爱与呵护。然而，她并没有沉沦于悲伤与自怜之中，反而以积极的态度去追求真正的爱和幸福。在她邂逅罗切斯特先生之后，她积极追求自己的爱情，不愿沦为被动的被爱者。无论是面对罗切斯特先生的冷漠态度，还是在他遭遇意外事故后的痛苦折磨中，简爱从不屈服，始终坚守自己的信念和价值观。她的勇气和坚定让

我深受鼓舞，也激励着我在困境中追求自己的梦想。

## 第二段：揭示社会阶级对爱情的束缚

在《简爱》这本书中，夏洛蒂·勃朗特通过对爱情的描写，展示了当时社会上严格的阶级观念对爱情的束缚。在这个故事中，简爱爱上了已婚的罗切斯特先生，然而，他们因社会地位的差异而无法在一起。这让我深感社会阶级的不公，同样也令我想到了现实生活中的困境。尽管年代已久远，但是社会阶级观念依然存在，我们往往受到各种各样的限制和规范。然而，正如简爱所展示的那样，我们不能被外界的束缚所困扰，而是要坚守自己的信念，追求真正的幸福。

## 第三段：女性独立精神的展现

夏洛蒂·勃朗特通过简爱这个角色，强调了女性独立自主的重要性。简爱不只是一个对爱情执着的女子，她也是一个追求独立的女性。她努力学习，想要摆脱贫困的生活状况，追求自己的职业理想。在那个时代，女性很难获得学习的机会，更不用说实现自己的事业了。而简爱却能够坚持自己的选择，勇敢地去追求自己的目标。这本书让我意识到女性应该有自己的独立思考和选择，不应该被社会传统束缚住，要追求自己真正的人生价值。

## 第四段：爱情与道德观念的矛盾

在《简爱》这本书中，简爱与罗切斯特先生之间的爱情扑朔迷离。罗切斯特先生在结婚前被自己的妻子所骗，而且妻子患有精神疾病。面对这个困境，罗切斯特先生选择了将妻子关在家中，而不是与其离婚。然而，简爱却坚信这是一个违背道德的行为，她拒绝成为罗切斯特先生事业上的绊脚石。这种矛盾的爱情让我深思：究竟什么是爱情的真谛？爱情是否应该与道德观念相背离？这本书让我思考并更加清晰地认识到爱情与道德观念之间的矛盾与关联。

## 第五段：追求真正的幸福

《简爱》给了我深刻的启示，那就是追求真正的幸福之道。在这个故事中，爱情虽然是简爱的一部分，但是她并没有因此而忽略了她追求幸福的其他方面。她努力学习，成为了一名独立自主的女教师，并从中获得了自己的成就感和满足感。这让我想到，幸福不仅仅是追求爱情，也包括了对自己事业的追求和对生活的热情。通过简爱的经历，我懂得了追求真正的幸福是一种平衡的艺术，我们不能只执着于单一的追求，而应该全面发展自己，寻找内心的满足和价值。

总之，《简爱》这本书给予我很多启示和思考。通过简爱的故事，我看到了自强不息、独立自主和真正幸福的追求。在读完这本书后，我更加坚定了自己的信念，决心去追求我所真正想要的人生。这本经典之作将永远激励着我，勇敢地追逐梦想，追寻真正的幸福。

## 简爱读书心得篇三

《简爱》是英国文学家夏洛蒂·勃朗特创作的一部经典小说，它讲述了一个智慧、坚强、独立而又勇敢的女主人公简爱的成长故事。阅读这本小说让我深受触动，领悟到了很多人生哲理。在这篇文章中，我将分享我对《简爱》的一些心得体会。

首先，这部小说向我们展示了简爱的坚强意志和独立自主的精神。在一个相对封建而又偏见重重的社会中，简爱成为了一个孤儿，无依无靠。但她并没有因此而屈服，而是凭借自己的聪明才智和坚定的意志，克服了一切困难，获得了自己的尊严和价值。借助于她的智慧和独立性格，她敢于追求自己的幸福，坚持追求独立和自由。正是这种坚持和执着使得简爱成为了一个令人钦佩的女性角色，而这也激励着我在人生中，无论面对何种困难和考验，都要坚持自己的信念，勇敢追求自己的梦想。

其次，《简爱》在情感的描写上有着独到的见解。小说中，简爱对于情感的表达不仅是对爱情的渴望，也涵盖了对友情和家庭的情感。她从小就一直期望着亲情和友情的滋润，但她的成长经历却让她体会到了他人的冷漠和背叛。尽管受到了伤害，她依旧保持着对爱的希望和追求，不轻易放弃。这种坚持和勇气深深打动了，也让我明白到了珍惜身边人的重要性。在现实生活中，我们必须学会去关爱他人，并且接受他人的爱。只有在相互关心和支持的基础上，我们才能找到真正的幸福。

第三，《简爱》中的主题之一是女性的自由和平等。作者透过简爱的成长来传达了女性独立自主的价值观。在19世纪的英国，女性的地位相对较低，受到种种限制。然而，简爱并不甘心被束缚，她努力争取自己的自由和平等。她不接受被人支配的命运，要求享有相同的权利和机会。通过她的坚持，简爱告诉我们，无论男女，在追求梦想和追求自由的道路上，都应该坚持不懈，不被束缚。无论我们面对什么样的困难，只有不断努力，才能实现自己的目标。

第四，《简爱》也给了我关于教育的一些启示。在小说中，简爱受到了严苛的家庭教育，但她的心灵却没有被磨灭，而是积极向上地追求知识和自我提升。她在逆境中保持着自己的独立思考能力和对领域的热爱，最终成为了一个有见识、有思想的女性。这让我明白到了教育的重要性，不仅仅是在学校里得到的知识，更是培养独立思考和追求知识的品质。无论我们身处何种环境，都需要保持对知识的渴望，不断学习和成长。

最后，《简爱》这本小说让我认识到了热爱生活、珍惜幸福的重要性。尽管简爱经历了很多的苦难和挫折，但她终究找到了自己的幸福。通过她的成长经历，我们看到了简爱在面对人生考验时如何保持内心的坚强和乐观。她通常不会因为遭遇的困境而沮丧，反而以一种积极的态度去面对一切。这也教给了我一个宝贵的道理，那就是无论面临多么艰难的处

境，只要我们有正确的心态和积极的态度，就能够坚持并找到真正的幸福。

通过阅读《简爱》，我受到了很多启示和感悟。简爱的个性和品质深深地吸引着我，她的坚强、独立、乐观的人生态度是我心目中的楷模。我相信，只要我们像简爱一样，坚持追求真正的幸福，并且在每一天都充实自己，我们就能够度过人生中的困境，实现自己的理想和价值。

## 简爱读书心得篇四

简爱是一本著名的英国小说，讲述了一个女孩从孤儿院到成为一名独立自主的女性的故事。我在读这本书的过程中收获了很多，以下是我对《简爱》的体会和感悟。

首先，简爱的生活经历让我感到震撼。她从小在孤儿院长大，从没有得到过任何人类从生活中得到的爱，她的幼年可以说是悲惨的。在学校里，简爱的成绩很出色，但是因为她是孤儿的身份而被同学们孤立排挤。这种不公平的待遇对于简爱来说是一种奋力向前的动力，她努力学习，考取了教师资格证，成为了一名小学老师，这一点让我非常动容。

其次，我非常钦佩简爱在面对困境时的勇气和果敢。在简爱与罗切斯特的爱情陷阱中，简爱决定离开罗切斯特，尽管她深爱着他，但是她不愿意放弃他的信仰和自我。简爱不愿意将自己变成一名将就着男人的女人，在她的内心深处，她依然相信真正的爱情是建立在相互尊重和等价的基础之上的。她的这种作为，让我意识到太多的人在现实生活中都因为恐惧而妥协自己，放弃对真理和自我价值的追求。

进一步地，简爱的这种向往自由和追寻自我的决心，给了我很多关于成长的启示。在书中，简爱为了追求自由和独立，选择了离开罗切斯特，开始了她的独立之路。这其中有很多磨难和痛苦，但是在她坚定的内心里，她相信只有这样才是

成长和追求真正意义上的幸福的方式。简爱的这种义无反顾地去追求自己想要的东西，让我想到一个成长的道理：只有在追寻自己想要的东西时，我们才真正没有遗憾。

最后，我得出了出一条关于爱情的结论，那就是真正的爱情，是能够相互支持和鼓舞的。简爱与罗切斯特之间的爱情，最终得以圆满，那是因为在这个过程中，简爱和罗切斯特重新认识了自己，也认识了对方，两人之间的坚定和相互扶持，促成了他们的终身幸福。真正的爱情，在我的理解中，不是束缚和牵制，而是在两个人之间相互释放和自我发展的基础之上进行的。这一切都使我开始对爱情的定义有了新的认识，让我对与之有关的事物有了更为深入的理解。

总之，《简爱》是一本很好的书，在这本书中，我发现了很多关于珍视自我、追求自由和追寻真爱的真谛。在读完它之后，我开始意识到要尊重自己的内生需求，把自我价值搭建成为自己成长的基石。我将书中的体现自我和珍视自我思想运用到实际生活中，追求真正的自我并且怀抱理想，在实践中慢慢地成长。

## 简爱读书心得篇五

这个暑假里，我看了《简·爱》这本书。最后，我得出的结论是：简·爱不简单！

简·爱不简单，是因为她的坚强对于别人来说不简单。在简·爱小的时候，她的爸爸妈妈都死了，只好在临终前把简·爱托付给了简·爱的里德舅舅，但是，后来里德舅舅也死了，只好把简·爱交给了里德夫人。但是，里德夫人对简·爱很凶，好像自己和简·爱没有任何关系似的。所以，简·爱天天被关进里德舅舅升天的红屋子里，每次里德夫人都说是简·爱做错了事，要让她检讨。所以在这红屋子里常常传来简·爱的哭泣声。有一天，修女学校的管理人来到里德夫人家，并要带简·爱去上学时，她应该明白，自己本来

就无依无靠，一但离开这里，就一个可以依靠的都没有了。可是简·爱并没有哭，也没有流泪，而是坚强的活了下去。

在修女学校里，她的忍受各种痛苦：早上，要很早起床，顶着寒风上课，只能吃烂土豆和糊粥，晚上睡觉时只能盖薄薄的披风。最难忍的并不是在上学的过程中，而是在一开始里德舅妈把简·爱教给修女学校管理人的时候说的话。里德夫人当着简·爱的面对修女学校的管理人员说简·爱十分会撒谎。那句话深深刺进了简·爱的心，但是她还是向以前那样没，不哭不闹。用自己的行动去改变别人对自己的看法。到最后，简·爱离开了罗切斯特，她一个人在大风大雨中坚持，用不同的方法生活下去，最后，简·爱用自己的坚强度过了风风雨雨，使自己终于回到了罗切斯特先生的旁边。因为简·爱坚强，所以她不简单。

简·爱不简单，是因为她对朋友的友情不简单。在修女学校里，简·爱用不同的生活换来了一个真正的知心朋友——海伦·彭斯。她们常在一起聊天，是无话不谈的好朋友。她们有什么心里话都向对方倾诉。简·爱和海伦无论在哪里都是结伴而行，所谓“岁寒知松柏，患难见真情。”就是这么一回事吧。最后，海伦生了重感冒，被送进了修女学校的病房……深夜十二点多，简·爱冒着被挨打和被别人责骂的痛楚，悄悄潜入病房，那就是为了最后和海伦聊聊天，谈谈心，来最后和她拥抱一下。我看的时候，就笑了。因为我觉得没必要冒这样大的风险。但是，我看到后面才明白。简·爱失去唯一的一个知心朋友是极其痛苦的，所以她才如此肯定坚毅的下定决心。这晚，海伦·彭斯死了，她们的友谊使我感动万分。因为简·爱相信友情，所以她不简单。

简·爱不简单，是因为她对爱情的理解不简单。一开始，她爱上了罗切斯特先生，但简·爱长得并不美丽，又没有家，是个孤儿，而罗切斯特先生，又英俊，又潇洒，所以并没有看上简·爱。于是，简·爱便对罗切斯特先生说：“我知道自己长得并不怎么样，又贫困，而你十分富裕，又帅。你可

能看不上我，但是，我要告诉你，爱别人不是因为钱，也不能是因为钱。”罗切斯特先生听后，发现简·爱很有文化，于是就欢愉的接受了简·爱。接着，简·爱发现自己的未婚夫——罗切斯特先生还有一个前妻，现在是个疯子，还住在罗切斯特先生家里。简·爱清楚地知道之后，绝对不原意成为第三者，所以马上离开了罗切斯特。

我看到这里，觉得罗切斯特先生未免太可怜了：前妻疯了，而新妻又跑了。然后，简·爱又在流浪的途中撞进了她的表哥圣约翰家。圣约翰想让简·爱成为他的妻子，可是简·爱拒绝了，因为简·爱并不爱圣约翰，她只爱罗切斯特，虽然圣约翰比罗切斯特先生帅，但是简·爱还是马上离开了。最后，简·爱还是决定回带罗切斯特先生的旁边，因为她知道，自己只爱罗切斯特先生，可是，那时候的罗切斯特先生双眼都已经瞎了，但简·爱没有抛弃罗切斯特先生，反而对他更好了。简·爱不简单，因为她对爱情的理解不简单。

简·爱不简单，不仅因为她坚强不简单、友情不简单、对爱情的理解不简单，还因为她品德不简单、智慧不简单、耐力不简单。

我看了这一本令人感动的书，心中思绪万千、波涛涌动。简·爱这个女子在我心的深处飘飘悠悠，蒙蒙胧胧，飘忽不可捉摸，但有一点，始终很清晰，那就是：简·爱不简单！

## 简爱读书心得篇六

初识《简爱》，是在高中时代的学校图书馆，记得当时一到课外活动时间，我便一路小跑，快速向阅览室跑去，为的是能占到位置，看到我心仪的书籍，那时候最喜欢的便是夏洛蒂·勃朗特的《简爱》。当时正和书中主人公差不多的年纪，也有着对爱情的美好向往和憧憬，对于她的童年经历深表同情，痛恨她的舅母和表兄妹，羡慕她虽出身贫苦却不自卑，克服重重困难，勇敢的追求爱情的精神。



再读《简爱》，已到不惑之年，我从一个不谙世事的女孩变成了整日柴米油盐的家庭主妇，生活虽单一，却也不是无趣。有了稳定的工作，有了务实的老公和可爱的孩子，生活也算惬意！适逢假期，就拿起了儿子床头的《简爱》，谁料想一发不可收拾！一口气读完，大呼过瘾！的确，不同的年龄，对事物的解读是不一样的！我庆幸自己能摆脱家务的束缚，零距离接触简·爱，能在这物欲横流的社会里，荡涤自己的灵魂，也让我坚定了为教育事业奉献一生的决心！

同样作为一名乡村教师，我也是在一线岗位勤勤恳恳的工作了20年，期间虽然也会有各种想法，但都被养家糊口的重任打压下去！真的佩服简爱，想了，就去做！有着极强的执行力！按说她生活了8年的地方应该会带给她安全感，年龄一到，找个合适的人嫁了，衣食无忧，其实也蛮好。可是她却不满足于现状，太安逸的生活以及闭塞的环境让她感觉索然无味，她想去更广阔的天地闯一闯，于是趁一次外出时间，她投了求职信。历经一段忐忑不安的等待后，简终于盼来了她梦寐以求的东西，有人给她回信了……她兴奋极了，就像已经看到了外面的世界一样！接下来的日子虽然不一定会总是晴空万里，但一定是充满着希望的！冒险是值得的，人生在世，不拼搏一回，难免会留遗憾！

冒险精神是前进的动力！简就具备了这种冒险精神。虽然慈善学校衣食无忧，可她厌倦了这种年复一年重复的工作，迫切地想去外面看看，毕竟她才只有18岁，是个做梦和憧憬的年纪。终于她可以离开她生活和工作了8年的地方，去往桑菲尔德庄园，给一个小女孩（阿黛尔）当一名家庭教师，她终于可以在更广阔的空间里施展自己的报负，终于可以看看外面的世界了……与此同时，她也遇到了一群真心希望她好的人，开始的谭波儿老师，学校的管事也对她不错，听说她要走的消息，没有横加阻拦，而是给她写了封声情并茂的介绍信，使她以后的路更加美好。一个人的生存与成长总离不开贵人相助！同样的事情如果有人推你一把，会变得越来越好，反之肯定越来越糟！所以人要多积善缘，你的路才会越走越

宽！

人的一生会遇到多个贵人，我觉得应该保持感恩之心，才能不断向前！简爱也是，罗切斯特是她生命中遇到的真爱，也是她其中一个贵人，从最后的情节来看，简也是罗的贵人。他们的初见是那般自然，罗骑着马出现了问题，她正好出现在那里，问他是否需要帮助，从此俩人对彼此都留下了深刻的印象，尤其是简，这个男人虽然不是很帅，却有着运动员一般的身躯，健壮无比。初见虽然不是那么深刻，但也有了显著的印象。那时候简还不知道那就是真正雇她的主人罗切斯特。第二次见罗，简才知道那天树林里见到的人就是自己真正的主人，有些紧张，但还是从容不迫的回答了他的问话。从这以后，简更加认真地教着自己的学生，慢慢地给她改掉了好多不好的习惯，学业也有了进步。罗非常满意孩子的成长，时不时地找简交流一下孩子成长。

有了钱之后，她本可以寻个好人家，踏踏实实地过着好日子。可三年后她却选择回到桑菲尔德，回到她的爱人身旁，这时候的庄园已完全烧毁，她的爱人已面目全非，在不远处的一处庄园里艰难度日，只有两个忠实的仆人在伺候着，罗虽已是自由身，却伤了双眼和一条胳膊。原来，他的妻子点燃了庄园，要跳楼的时候，罗为了救她和庄园里的所有人，最后一个离开火场，却被砸中身体，造成伤残。从此罗一蹶不振，谢绝了外界的所有拜访和活动，孤独度日。

简是个善良的姑娘，为了挚爱，她挺身而出，迎难而上，没有退缩，虽然所爱的人这时候已变得手臂残疾，双眼失明。试想现在能有几个姑娘能嫁给一个比自己大20岁，还有残疾的人呢？前提是她还很富有。我觉得这里更多的是对爱的坚守，也唯有爱，才会让人做到这一点，面对困难毫不退缩！在简无微不至的照顾下，罗渐渐地走出了人生的低谷，迈入了自己的春天！俩人偷偷地去领了证，婚后他们特别尊重和珍惜彼此，互相成为了地方的依靠！

书的最后，两位主人公过上了幸福的生活，有了可爱的宝贝，罗的其中一个眼睛也恢复了视力！这真是天大的好事，真是上帝保佑。由此我得出一个结论：如果我们怀着一颗感恩的心，认真的面对生活，坚持自己的梦想，那么梦想就一定会实现！因为生活必会厚待认真对她的人！

## 简爱读书心得篇七

《简·爱》一反传统小说中以温柔美丽的女子做主角，以浪漫动人的爱情传奇为故事的旧格式，写出了出身卑微、相貌平平的女子与不公平的命运抗争的故事。

主人翁简·爱是不幸的，她自幼失去了父母，连唯一怜爱她的舅舅也过世了。她初涉人世，变过着寄人篱下、任人驱使的悲惨生活。此时的她只有用读书来排解自己心中的苦难，书丰富了她的内心世界，陶冶了她的性情，苦难又磨练了她的意志，使她养成了外柔内刚的性格。

简·爱这位离经叛道的女性，虽然并不美丽，但富有挑战和抗争的个性，使她充满了魅力。她聪明好学，自尊自爱，尽管社会地位卑微，她决不自甘堕落。她认为，在上帝面前，人人平等。她为争取平等地位，为维护自己独立的人格，而抗争、奋斗。她鄙视那些浑身铜臭、以门第出身论人、一味追求虚荣的上流社会的庸俗之辈。

简·爱为维护公道、维护个人尊严，所作的不屈不挠的斗争，不仅赢得了罗切斯特的尊敬，也使得简爱这一形象具备了经久不衰的价值！

## 简爱读书心得篇八

本文介绍的是我所读的一本名为《简爱》的小说，这本书让我受益匪浅。我将以五个方面介绍我对《简爱》的感悟：首

先，这本书教会了我如何要坚持自己的信仰；其次，《简爱》告诉我，人人都有不同的故事；接下来，我会谈谈女性在当时的困难；然后我会重点观察书中的两个人物；最后，我将谈论小说对我的意义，以及它为我带来的反思。

作为一个年轻的女性，如何面对世界上充满了所谓的权威和规则呢？《简爱》这本小说中的简女士告诉了我作为一个现代女性如何要坚持自己的信仰。书中的简爱经历了各种困难和独立奋斗，而她最终成功了。她非常有毅力，坚定，并且永远坚持着自己的信念，这激励和感染了我，让我也更加坚定自己的信仰，并告诉自己不要被世俗的看法所影响。

《简爱》这本小说还让我明白了人人都有不同的故事，每个人都有自己的想法和信仰，所以我们应该保持谦虚和尊重。不同的人有不同的经历，这是每个人都应该尊重的。而且每个人所做的不同选择都会影响到他们的人生和经历。书中的罗切斯特先生和简爱的不同家族背景正体现了这一点。

在那个时代，女性遇到了种种困难和局限，这也是《简爱》这本小说所呈现的。如今，我们很难想象自己被限制在一个长久以来的社会规则中。然而，在《简爱》中，我们看到了女性在那个时代所面临的种种困难和阻碍。书中的简爱遭受了很多委屈和歧视，她被一系列旧有的规则所限制。但她坚强，不委屈，努力自立，最终获得了幸福。这启示我们，每个人都应该尝试自己所想要实现的事情，并且不应该被那些传统的限制所束缚。

罗切斯特先生和简爱这两个角色是《简爱》中最为重要的两个人物，并且他们发挥了至关重要的作用。罗切斯特先生是一位复杂矛盾的人物，他有时表现得很残忍，但在某些时候我们又能看到他明亮的一面。相反，简爱则表现得更加稳定，而且她经常面临着各种困境，然而她并没有因此放弃自己的信仰。罗切斯特先生和简爱这两个角色相互交错，对我们颠覆了旧有的印象，告诉我们不同的角色都有所作为，并且他

们都是不可或缺的部分。

最后，我想说的是《简爱》这本小说对我意义重大，并且它为我带来了诸多反思。小说教育我们应该保持独立思考的态度，并且要相信自己所相信和追求的东西。我认为通过对文本的深入分析，不仅可以从中获得很多的灵感与启示，还可以让我们产生很多不同的想法。

总之，《简爱》这本小说是一部很出色的小说，它让我受益匪浅。这本小说告诉我们要相信自己的信仰，不要被规则和传统所束缚，并且我们应该保持谦虚和尊重。让我们都要努力实现自己的梦想，继承《简爱》中这些经典的教益。

## 简爱读书心得篇九

《简爱》一书中最让我敬佩的就是简爱这个女主人公，她不仅有顽强的毅力和独立能力，而且还敢于冲破道德的束缚，敢于表达和追求自己的真爱。我觉得这本书最可贵的地方在于让我们明白了：“即使一个人的社会地位再低，再贫穷，再弱小，他也有权利追求自己的幸福，因为每个人在人格上都是平等的，我们没有理由去歧视任何一个人。”再深一层来说，我认为简爱就是作者自己，所表达的也是当时英国的女性想要摆脱一切旧习俗和偏见，敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。

简爱不幸的童年，为她的一生打下了基础，从小受尽了舅妈的虐待，表哥的戏弄，表妹的冷漠，在盖兹海德府里只有白茜对她好一点，当小简爱被斥骂的时候，我不禁对这位被命运捉弄的孩子报以同情的眼光，或者在她的眼中，这所谓的同情是对她的蔑视，她不需要，童年的悲惨遭遇让她反感，也会让他感到痛恨。她被舅妈送去孤儿院（罗沃德），她在罗沃德八年，获得了友谊，获得了知识，当然也遭受了别人的误解，她不仅知书达理，而且还有自己的个性，为自己的出路而想办法。

我很喜欢第五章：当简爱来到罗沃德（罗沃德孤儿院）。当时，简刚到孤儿院，她经历了十分辛苦的一天。孤儿院的孩子们一周最多能吃两次面包加干酪和咖啡，而且他们吃到烧坏了的粥都不敢吭声，每天早上起来要很晚才能等到洗脸的水，那里的老师非常严厉，做错一点事都要站在大厅里受罚，但是，有一位老师谭波儿小姐却破了一些规定，让学生们过上了好一点的日子，简也因此得到了改变。简爱那个时代的不幸让我觉得，现在的生活太美好了，我们要珍惜现在得到的一切，遇到挫折也要勇敢的面对，只有坚持，才能看到未来的曙光。

还有一句话使我更加深入的了解简爱，“你以为我会无足轻重的留在这里吗？你以为我是一架没有感情的机器人吗？你以为我贫穷、低微、不美、渺小，我就没有灵魂，没有心吗？你想错了，我和你有一样的灵魂，一样充实的心。如果上帝赐予我一点美，许多钱，我就要你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在不是以社会生活和习俗的准则和你说话，而是我的心灵同你的心灵讲话。”一个追求平等、独立自主的女子，就注定她要在世俗中挣扎。她挣脱了金童玉女、门当户对的爱情观、婚姻观，这句话不过是女孩子都喜欢说的气话而已。但是却可以更加深入的知道她的心很坚定，也很美好。

他和罗切斯特的爱情是平等的，就像文中所说“如果上帝赐予我财富和美貌，我会使你难于离开我，就像现在我难于离开你。上帝没有这么做，而我们的灵魂是平等的，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——我们本来就如此！”她们没有因为贫贱，年龄而疏远，反而因此而相爱，因此而与传统的习俗斗争，当简爱知道罗切斯特已经结过婚，而且妻子还活着的时候，她毅然决定要离开，无论去哪也不愿再与他生活下去。生活总是那样的苟且，在离开之后才知道对他的爱早已深入了骨髓。

里面有一句话说“暴力不是消除仇恨的最好办法——同样，

报复也医治不了伤害”当爱德华知道自己所娶的妻子是一个疯子的时候，并没有把她丢弃而是专门请了人来照顾她；当简爱知道爱德华已经结了婚的时候并没有采取任何的伤害来对待爱得华，而是默默的离开了。灰姑娘遇见了王子并和王子相爱，而简遇见了爱德华是她一生的爱，即使冲破了道德的束缚，相爱的人总会有情人终成眷属。

简的选择是对的，她跟随自己的心又回来找罗切斯特，但是一切早已不是当初的模样，爱德华在那次大火中为了救出全部的人，眼睛瞎了，腿也瘸了，简说“即使眼睛瞎了，即使手残了，但是心还在，我可以做你的眼睛，因为我们的心在一起”她的选择不仅表现了她的性格，还表达了那个时候女性的权利，争取独立，自由和平等的力量。