

# 2023年幼师语言类教案 小班语言活动教案 (汇总7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼师语言类教案篇一

- 1、感知儿歌欢快的节奏，了解儿歌内容。
- 2、愿意学习儿歌，初步掌握儿歌。
- 3、乐意参与活动，体验共同游戏的快乐。

教具图片：月亮、云朵、星星，遮挡布，音乐《梦幻曲》。

### 一、引导幼儿玩藏猫猫的游戏，激发其活动兴趣

#### 1、老师藏，幼儿找

师：“今天老师要和小朋友们玩藏猫猫的游戏，现在请把你们的小眼睛闭起来，一起数到5，再睁开眼睛找找老师藏在哪儿？”（教师用遮挡布挡住自己与幼儿玩，藏两次，每次都要露出脚。）

师：“你们是怎么找到老师的啊？”

#### 2、幼儿藏，老师找

（教师把眼睛闭起来慢慢数到5，就去找小朋友们。）

师：“咦？小朋友们都不见啦，都藏到哪儿呢？我来找找看！”

## 二、引导幼儿感知理解儿歌

### 1、出示月亮、云朵、星星

师：“小耳朵听，这后面有说话的声音，是谁藏在里面啊？”教师播放《梦幻曲》，在幼儿的好奇中掀开布帘，露出月亮、云朵、星星，集体共同认识星空。

### 2、教师边演示边有表情地朗诵儿歌

师：“我们刚刚玩了藏猫猫的游戏，小月亮也想来玩，小朋友们快把小眼睛闭起来，一起数到5。”（教师把小月亮藏在云朵后，露出小脚。）

师：“小月亮藏到哪里了？你是怎么发现的啊？”

师：“小朋友们真棒！下面我们竖起小耳朵一起来仔细听听小月亮师怎么玩藏猫猫游戏的？”（教师边演示教具边朗诵儿歌《藏猫猫》。）

### 3、通过提问帮助幼儿理解儿歌内容

师：“儿歌念完了，小朋友们有没有听清楚是谁在天上飘呀飘啊？小月亮藏在哪儿？小月亮的脚藏起来了没？谁在眨眼笑啊？我们一起来学一学、做一做眨眼笑的动作。”

### 4、集体学习儿歌《藏猫猫》

师：“现在请小朋友们看着图片宝宝，一起跟着老师来念一念这首儿歌。”

师：“小朋友们真能干！这次我们用好听的声音再来念一遍。”

”

师：“小朋友们真棒！来，表扬一下自己！嘿！嘿！我真棒！”

### 三、《藏猫猫》游戏表演

1、教师带领幼儿一起表演儿歌内容：小月亮飘呀飘（挥动手臂），找块云朵藏猫猫（双手向前推开后遮住脸），藏着头（抱头低下），露着脚（双脚小踩步），逗得星星眨眼笑（双手在眼睛旁边作眨眼状）。

2、师：“小月亮、云朵、星星玩藏猫猫的游戏玩累了，它们现在要休息了，我们小朋友们闭上眼睛、听着音乐休息一会吧！”（教师再次播放音乐《梦幻曲》，师幼共同进入安静的状态。）

小月亮飘呀飘，

找块云朵藏猫猫，

藏着头，露着脚，

逗得星星眨眼笑。

## 幼师语言类教案篇二

1. 在理解儿歌内容的基础上，初步学念儿歌。（重难点）

2. 通过学念儿歌，感受下雪后的变化。

一、引题。

小动物们搬新家了，我们一起去看看吧！

教师引导幼儿观察房子，提问：小动物们的房子是怎么样的？

(以直截了当的方式进入主题，为下面理解儿歌做铺垫。)

二、操作教具，理解儿歌内容。

(一)红房子是小兔的家

教师指点红房子，请个别幼儿猜猜：红房子是谁的家？

那我们一起去敲敲门吧！“咚咚咚，有人在家吗？”“唉！来了”提问：是谁呀？红房子是谁的家呀？引导幼儿学说短句：红房子是小兔的家。

(二)绿房子是小鸟的家

教师指点绿房子，请幼儿猜猜：绿房子是谁的家？

那我们一起去敲敲门吧！“咚咚咚，有人在家吗？”“唧唧喳喳”提问：是谁呀？引导幼儿学说短句：绿房子是小鸟的家。

(三)黄房子是小猫的家

教师指点黄房子，请个别幼儿敲门：“咚咚咚，有人在家吗？”“喵喵喵”引导幼儿齐说短句：黄房子是小猫的家。

(四)蓝房子是小狗的家

教师指点蓝房子，齐做敲门状。“咚咚咚，有人在家吗？”“汪汪汪”引导幼儿齐说短句：蓝房子是小狗的家。

(给每位幼儿提供大胆表现自己的机会，使幼儿都能投入到活动中来。利用直观教具，帮助幼儿，理解儿歌内容，学说短句)

## (六)操作图片，引出儿歌后半部分

有一天，天空下起雪来，“下雪了，下雪了，红房子，绿房子，黄房子，蓝房子，一座，一座，全都变成白房子”操作教具，将房子覆盖上白色的房顶，提问：这些房子都怎么样了？(全都变成白房子)

(以小故事形式引出儿歌后半部分，让幼儿在看看，说说的过程中理解儿歌，感受下雪后的变化。)

## 三、学念儿歌。

1. 教师完整朗诵儿歌一遍。
2. 引导幼儿跟着教师完整学念儿歌二、三遍。
3. 结合肢体动作边念儿歌边表演。
4. 分男、女幼儿表演儿歌。

(结合肢体动作边念儿歌边表演，增加学习的兴趣。)

新《纲要》指出：幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。因此，我们在教学中应给幼儿提供大胆表现的机会，让幼儿在一个自由宽松的环境下发展语言。冬天的雪景是孩子喜欢的、向往的，《下雪天的房子》是一首有趣、形象的儿歌，它正好描述了一幅极其美丽的雪景，通过理解、学念儿歌让幼儿感受下雪后的变化，激发孩子的兴趣，满足孩子的表达欲望。

冬天下雪是每个孩子都很向往的，这首儿歌正好很符合幼儿的年龄、心理特点，描述了美丽的雪景，很形象，很有趣，在猜测x房子是x的家时，幼儿都显得很兴奋，通过直观的教

具，让幼儿更好的理解，并且学念儿歌，再通过一个小故事让幼儿感受下雪后的变化，更是激发了孩子们的兴趣，满足了孩子们的丰富的想象力和表达的欲望。分析原因，在操作教具，帮助幼儿理解儿歌内容时，猜测部分，教师应当还更积极投入些，更生动，形象一些，这样才能带动幼儿更好的进入状态，也做好铺垫。教师赋予更多的激情，使孩子更加融入其中，带动幼儿的积极性。

## 幼师语言类教案篇三

1. 初步练习走平衡木。

2. 喜欢参与体育活动。

纸制作的“小路” $50\text{cm}\times 18\text{cm}$ 一封信，玩具马一个，小兔子头饰、皱纸制作的各种颜色的“小花”和“大萝卜（用布缝制的）”若干。

### 一、热身活动

1. 师：小朋友们今天的天气特别好，我们来一起听好听的音乐学小兔子蹦蹦吧！

### 二、跟着走

1. 创设情境。

（1）老师扮兔妈妈。

2. 走小路

（1）兔妈妈带着小兔子们去看小马，一个跟着一个走（走纸制作的小路）。

师边走边说：“小小路，窄又长，花儿开在路两旁。兔宝宝，走小路，整整齐齐排成行，你不挤来我不抢，一个跟着一个走。”

(2) 师：哈哈！看呀！小马家到了，我们先来敲一敲门吧！

小马把门打开看到了好朋友兔妈妈和兔宝宝们非常高兴。兔妈妈询问了小马的病情，并让兔宝宝们也说一句祝福小马的话。

例如：

幼儿：小马你的病好点儿了吗？

幼儿：你要多喝水。

幼儿：你要多吃蔬菜。

幼儿：你快点好吧！

(3) 师：宝宝们，我们就不打扰小马了，让它多休息吧，我们来和小马说再见吧！

师：宝宝们，我们还要按照来时的路走回去。

### 三、过“小桥”

(1) 师：“快到吃中午饭的时间了，家里的萝卜不多了，我们一起去拔萝卜吧。”

拔萝卜要到河的对岸，需要过一座“小桥”。

(2) 教师带幼儿到平衡木区域，教师怎么演示怎么过“小桥”。

#### 四. 放松活动

### 幼师语言类教案篇四

- 1、学习有节奏地朗读童谣，感受童谣的节奏美。
- 2、体验朗读童谣的乐趣。

教学挂图、幼儿用书第7页、小鼓

- 1、活动重点：有节奏地朗读童谣。
- 2、活动难点：感受儿歌的节奏美，体验朗读活动的乐趣。
- 3、指导要点：运用肢体动作和敲鼓的方式帮助幼儿学会有节奏地朗读童谣。

1、游戏“数一数”，激发幼儿的学习兴趣。

- (1) 教师敲鼓，幼儿听鼓声数数。
- (2) 教师带领幼儿有节奏地拍手数数。
- (3) 幼儿数一数自己的手指。

2、完整地欣赏童谣。

教师先介绍童谣名称再朗读。

3、学念童谣。

- (1) 幼儿跟着教师一起朗读童谣。
- (2) 教师敲鼓，幼儿跟着鼓声朗读童谣。



(3) 幼儿轮换动作（拍手、拍腿、跺脚）集体朗读童谣。

4、表演童谣。

幼儿边念童谣边做动作。

能否边读边做动作，有节奏地朗读儿歌。

日常活动中以游戏的形式进行复习和巩固。

## 幼师语言类教案篇五

1. 能用自己的语言讲述图片的主要内容。

2. 乐意听同伴讲话，能大胆讲述自己的想法。

3. 熟悉幼儿园，萌发幼儿热爱幼儿园的情感。

能用自己简短的语言讲述图片中的主要内容。

物质准备：图片若干（幼儿在园内各处活动·游戏的图片）。

经验准备：参观过幼儿园，对幼儿园环境有一定了解。

（这张图片上有什么？谁在做什么？这是哪里？）

1. 教师继续出示图片，利用这三个问题请个别幼儿在集体面前讲述自己在图片里看见的内容，教师适时帮助，指导幼儿用简短的语言进行讲述。

2. 将剩下的图片发给幼儿，请幼儿两两结伴，互相说一说自己的图片上有什么，有谁在做神么，这是哪里。

3. 教师小结，激发幼儿对幼儿园的喜爱之情。

请幼儿将图片带回家和家长分享，用学到的语言技巧讲述图片内容给家长听。

## 幼师语言类教案篇六

- 1、感知儿歌欢快的节奏，理解儿歌内容。
- 2、运用游戏“藏猫猫”，尝试仿编儿歌。
- 3、乐意参与活动，体验共同游戏的快乐。

感知儿歌欢快的节奏，理解儿歌内容；运用游戏“藏猫猫”，尝试仿编儿歌。

图片（月亮、云朵、星星、绿布）、音乐（梦幻曲、轻音乐）。

开始部分：

一、玩藏猫猫游戏，引起幼儿活动兴趣。

1、老师藏，幼儿找。

师：“今天，陈老师要和宝宝们玩藏猫猫的游戏，把眼睛闭起来。”

师：“你们怎么找到陈老师的啊？”

2、幼儿藏，老师找。

（教师把眼睛闭起来慢慢数到5，就去找小朋友。）

师：“咦，宝宝们都不见啦，都藏在哪儿呢！我来找找。”

基本部分：

二、引导幼儿感知理解儿歌。

1、出示月亮、云朵、星星。

师：“小耳朵听，这后面有说话声，谁藏在里面呀？”

（播放梦幻曲）在宝宝的好奇中掀开布帘，露出月亮、云朵、星星。

2、教师完整朗诵儿歌《藏猫猫》。

师：“小月亮也想来玩藏猫猫游戏，宝宝们眼睛赶紧闭起来。”

（把小月亮藏在云朵后，露出两只脚。）

师：“小月亮藏在哪儿了，你是怎么发现的？”

师：“我们一起来听听小月亮是怎么玩藏猫猫游戏的。”

——教师完整朗诵儿歌《藏猫猫》。

3、通过提问帮助幼儿理解儿歌内容。

谁在天上飘呀飘？

小月亮藏在哪儿？

小月亮的脚藏起来了没？

谁眨眼笑？（做做、学学眨眼笑的动作）

——教师边演示教具边朗诵儿歌

师：“看着图片宝宝一起和老师来说说儿歌《藏猫猫》。”

结束部分：

1、引导幼儿颠倒儿歌中月亮、云朵、星星的关系仿编儿歌

如：小云朵飘呀飘，找个月亮藏猫猫。藏着头，露着脚，逗得星星眨眼笑。

小星星摇呀摇，找块云朵藏猫猫。藏着头，露着脚，逗得月亮眨眼笑。

2、教师再次播放音乐《梦幻曲》，师幼共同进入安静的状态。

教师：月亮、云朵、星星玩累了。他们睡着了……我们也休息一下……

附：（儿歌内容）

藏猫猫

小月亮飘呀飘，

找块云朵藏猫猫。

藏着头，露着脚，

逗得星星眨眼笑。

## 幼师语言类教案篇七

1. 喜欢学说幼儿诗，初步感受幼儿诗的语言美。

2. 根据诗的画面和内容，幼儿能够大胆连贯地表达。

3. 初步感知幼儿诗中反复句式的使用，学说幼儿诗。

新来的小朋友哭的视频、小熊敲鼓、小猫吃饭的场景、课件、音乐、《幼儿园里真快乐》

初步感知幼儿诗中反复句式的语言美。

感知幼儿诗的节奏，学说幼儿诗。

一、利用真实的“生活再现”情境，帮助幼儿萌发安慰新来小朋友的爱心

师：新来的小朋友哭了，怎么办呢？(自由讲述)

小结：小朋友都是有爱心的孩子，懂得去安慰小朋友了！  
对，“新来的小朋友，快不要哭！”

二、幼儿“快乐感知”，初步感知幼儿诗中反复句式的语言美

场景一：小熊敲鼓。

师：你看，小熊在哭吗？“你看小熊也不哭”。

场景二：小猫吃饭。

师：你看，小猫在哭吗？“你看小猫也不哭”。

小结：不哭不哭都不哭。

三、教师示范朗诵幼儿诗，幼儿进一步感知、理解幼儿诗的节奏

1. 教师示范朗诵(动作示范、语气抑扬顿挫)。

师：老师给小朋友带来一首好听的幼儿诗“新来的小朋友”。

2. 播放课件，师幼共同朗诵。（重点是节奏）

师：大家和老师一起说幼儿诗，看谁的声音最好听！

四、利用“快乐体验”情境，幼儿感受快乐的氛围。

师：大家都是好朋友，我们一起跳舞吧！

音乐游戏：《找朋友》。

新来的小朋友

新来的小朋友，

快不要哭！

你看小熊也不哭，

你看小猫也不哭，

不哭不哭都不哭。

捷克教育家夸美纽斯在其《大教学论》中曾说：一切知识都是从感官开始的。而心理学也认为个体的情感对认识活动至少有动力、强化、调节三方面的功能。为了激发幼儿的学习内在需要，我利用新来的小朋友哭的视频为幼儿创设一个真实的生活再现情境，把幼儿引入到身临其境的情境中去，从而刺激幼儿的感官，促使幼儿的内在情感因素产生共鸣，来激发和强化他们的求知欲望。

在这种情境中我提出问题“新来的小朋友哭了，怎么办呢？”的时候，小朋友很自然地说：“抱抱他”“亲亲他”“给他一块糖”“给他玩玩具”……从幼儿的回答中，可以看出通过这种真实的生活再现情境，唤醒了幼儿的已有经验，让幼儿回想起自己哭的时候成人的行为和举止，从内心引起了共

鸣，这也说明这种情境创设很有效、很成功。

在这个环节中，有一个小朋友说出了“对不起”。虽然幼儿还不能恰当地运用，但是已经有了使用礼貌用语的意识。在以后的教育教学中，我会多一些礼貌用语的渗透，帮助幼儿培养文明的语言习惯。总之，孩子都很喜欢这首幼儿诗。