

# 2023年个人年度研修总结(实用8篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 个人年度研修总结篇一

201x年1月19日至2014年1月22日，我有幸参加了兴安盟教育局举办的“兴安盟中小学美术教师高级研修培训”学习。参加这次培训的共有来自全盟的40名中小学教师。这次培训的主要目标是提高受训教师的美术理论素养，更新老师们的教育教学理念和教学方法，要求参加本次培训的40名教师，回到各自的工作岗位后，发挥骨干教师的作用，带动本地区美术教学教研工作的蓬勃开展。

在4天的培训期间，我们学习了中小学美术教育创新思维模式的探究与实践，也学习“教材与课堂教学”“美术教学教法研究”“当代美术教育的价值与意义”等理论知识，更有贴近美术教师上课实践的看了观摩课、评课、“微格实践与案例分析”讲课老师跟我们互动研究探讨问题解决。作为这次培训的主要对象，盟里各级领导特别重视这次培训，教师渊博的学识和尽职尽责的授课，使我们受益匪浅。下面我谈谈参加这次培训的一些感受。

一：加强美术教师专业水平，更新专业知识。

这次培训可以看出对教师专业水平的重视程度。在这次培训开设了创意版画，操作实践等课程，更突出强调-教师要有创造思维和主观表现，打破了传统的版画课、色彩课的严谨写实的拘束，这种教学理念在小学美术教学中也有很大的实践意义。

二：广大小学美术教师要准确定位自己在学校美术教育中的作用。

美术新课程标准中规定美术课程是九年义务教育阶段全体学生

必修的艺术课程，那么我们美术教师因该面对全体学生进行美术素质教育，而不是针对少数美术特长生和高考班的专业美术培训，我们广大基层美术教师应该将主要精力放在对全体学生的艺术教育上，不要为了追求个人利益或者所谓个人成绩而忽略了自己的基本职责。三：美术教师不仅要去做美术技能传授者，还要做美术文化的传播者。

美术学科具有知识面广，综合性强等特点，它与社会科学，人文科学，自然科学有直接和暗含的关系。因此，它是素质教育中不可缺少的有机组成部分，把美术学习从单纯的技能技巧层面提高到美术文化学习的层面，可以使学生较为全面地了解美术与人类，美术与生活，美术与情感，美术与历史等方面的联系，从而更好地学习美术。这就要求我们美术教师必须重视文化学习，提高自身文化修养，不仅是一名美术人，还应该是一名文化人。

四：美术教师应立于本地区自然风景、民间文化特色，开发有本地特色的课程资源。

在此次培训中授课的专家们对学生们寄予殷切期望，希望学生们结合本地区特色，深入生活，开发具有地方特色，民间特色的校本美术课程资源。兴安盟地区有天然的风光，有丰富独特的民间文化资源（如玉米秸秆、树叶、木头、卵石等等），这为我们开发校本美术课程提供了得天独厚取之不竭的丰富资源，我们美术教师应静下心来，深入生活，潜心研究，拿出有地方特色，有个人风格的课出来。

你知道吗？这是新孔版画作品，是用2b铅笔画出来的哦！

## 个人年度研修总结篇二

身为初一语文教师，我通过研修学习，有了深刻的认识，现总结如下：

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观

念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时我感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？??如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴，不断接受新知识、新经验，活到老、学到老。

### 个人年度研修总结篇三

自成为研修班成员以来，我认真完成研修班布置的各项任务，努力学习理论知识，并把学习到的理论知识应用于课堂实践。本学期我主要做了以下工作：

积极参加了市教科所举办的小学品德安全教育主题研讨活动。我承担的是品德与社会三年级下册的《马路不是游戏场》的课堂教学任务。在这节课中，我通过“大家来讨论”“交通重安全擂台显身手”“我是小交警安全你我他”“制作小书签互赠安全话”四个活动有效的把安全教育渗透于品德课堂教学中。其次我在本校上了两节品德与社会公开课。通过公开课活动，我聆听到专家和同事的精彩点评，有效提升了我的课堂教学水平。

本学期，我参加了教学管理者的培训活动。在培训活动中，我认真聆听全国著名教育专家的关于教育教学的讲座，撰写课堂笔记。其次，我又仔细研读《品德课标案例式解读》并

撰写了一篇读书笔记。

- 1、参加芜湖市教研所举办的小学品德学科微课大赛，并获得了三等奖。
- 2、参加安徽省首届品德微课大赛。
- 3、参加鸠江区首届基础论文评选活动，并获得三等奖。
- 4、撰写的市品德资源共享研究报告获得三等奖。

今后我将努力把新课程的理念恰当有效地转化为具体生动的课堂教学实践，用科学发展的观念去关注、培养和评价学生的学习活动，在教学过程中全面把握课程目标，通过多种教学活动，帮助学生获得丰富的'情感体验，形成积极的生活态度，养成良好的行为习惯，提高适应参与社会的能力，掌握必备的基础知识。

## 个人年度研修总结篇四

本次培训，培训内容丰富多彩，这学期本人身体虽有不适但仍然乐意学习。经过这次网络培训学习，使我更深刻的理解了美术新课标和美术教学理念，更好的、准确的把握美术教材，都有很大的帮助，感受颇多。兴趣是学习美术的基本动力。发挥美术教学特有魅力，来激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验和实践紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。最终使学生学会学习，学会做人，终身受益，下面是我的在这次培训体会。

通过新课程培训我认识到新教学教法和设计的新理念。我认识到每节课教师要认真挖掘素材，充分备好每一堂课内容，精心设计每一个探究性的问题，激发学生的学习兴趣，要让

课堂充满生机。让学生学的活、学的有趣味，有时需要教师语言的激发；有时需要教学手段的多样化，这就是活教、妙教之处。教学是一种技术，把握好教学目标的前提下，对教材，对知识点，内容设计，教学评价等，做到有效的创新，才能赋予教学充实而富有个性的生命力。只有教师的教法新颖，学生也才会更有创新意识，学生的兴趣也会更浓厚。基本功扎实了教学自然也就成功了一半。往往是上了这一课又要忙着准备下一课的内容，有时为了设计一个教学任务而绞尽脑汗，还总觉得不尽如人意，总觉得自己知识太贫乏，迫切地需要去学习、充实自己，使自己适应时代发展的需要。

兴趣是学习美术的基本动力。一堂好课除了要灵活运用教学手段还要有些趣味性才完美，既发挥学生主体也少不了教师的主导作用，相互合作才能有效发挥美术教学特有魅力，有效达到激发学生的学习活动的兴趣。因此，美术课要实现高效教学，我觉得要围绕怎样激发学生的兴趣是前提。

1、课前要精心设计备课、备学生；讲课时既要亲切也要艺术性，学生创作时少评论、少干预；评价时应真诚赞赏，诚恳地提出建议。

2、充分信任学生，放手让学生自主学习，合作学习，主动探究，从而真正实现美术课高效教学。课程改革重视学生的自主学习、探究学习，似乎不那么强调教师的“讲授”，但并不是轻视讲授，其实，好的“讲授”永远像磁铁一样吸引学生的注意力。在教学中，尽可能做到让学生主动参与学习。以学生为主体，通过欣赏、体验感受、探索、总结、想象、创作、评价的过程，引导学生深入理解感受美术作品的美，使学生的创作欲望倍增。给孩子创造一个宽松的学习空间，优美的画面，使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，要突出了美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富的作品。在欣赏中感受自己创作成果，提升美术高效课堂。

在教学之余，作为一个专业教师还要注重自身业务知识学习与提升。因此要积极参加校内听课，评课、教研活动及专业培训。多向老教师学习教学经验，同时课外多看看教学理论、多从网络上观看有关教学视频，来充实自己教学经验。其次，对交待学生完成的作品，要有趣味性，可操作性，不一定要求很高。让学生奇思妙想，愉快地完成任务，不要让孩子痛苦的冥思苦想，不要产生厌烦情绪。手工制作时，开始不要太难，然后慢慢的深化。做到精心备课，耐心辅导。画法技巧，培养孩子创造性思维和发散性思维，让孩子的思维活跃起来，放的开，敢于用笔和色彩大胆地来表现。总之，我将会不断地学习，多体会感受所学的知识，并用于实践中，全面提高自身的综合素质，为学生提供更多更优质的服务。因为自己实在积累的很少，很浅薄。这次能有这样一个学习交流的机会，我真的很珍惜。通过学习，拓宽了视野，使我耳目一新，教学理念也发生了变化。我不仅要改变那种传统的教育观念，树立正确的师生观，而且要增强热爱教育事业的信念。经过学习让我明白作为一名美术教师也要有一种勤奋向上、力争上游的精神，因为你具有了这种精神，那么也潜移默化地影响到学生。而且只有从观念上更新，允许学生提出独到的见解，为学生创设一种和谐、宽松的“心理安全”环境和无拘无束的“心理自由”环境，才能创造出师生平等，其乐融融的教学民主的气氛。

总之，时代在前进，教材在更新，理念在转变，这就在客观上要求我们有与时俱进的思想，放下身子去学习，及时、虚心、坚持学习。本次培训中，通过学习我的新课程理念得到了提升、专业技能得到了提高。在新一轮课改实施中，我们一定要与时俱进，抓住时代的脉搏，做人民满意的教师。通过这次培训，让我深刻的感受到“教育也是一项技术活，不仅需要丰厚的教学技能，还需要出奇制胜的教学设想和灵活多变的教学策略。”当你把握住被教育者的兴趣点时，说明你已经叩开了教育之门，但要获得最终的成功还需要我们不断的学习和探索。

## 个人年度研修总结篇五

本学期，我从自己的教学实际动身，不断养成自我学习与自我反思的习惯。从自己的教学中探寻突破口，为了以促使自己的工作在今后再上一个新台阶，结合年初制定的个人校本研修工作方案，完成了研修任务，特总结如下：

1、这次研修让我彻底转变了训练观念，我深刻熟识到：同学是课堂的主人，课堂应是同学精彩呈现的舞台。转变了过去以老师为中心的陈旧训练观念。

2、通过学习，我解决了在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、训练理念、教学方法等各方面有了很大的提升，驾驭课堂、把握教材、相互沟通沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了训练理论，丰富了教学阅历，为今后从事语文教学和班级管理工作，进一步提高课堂教学效率打下了良好的基础。在研修的过程中，学到了许多优秀的老师阅历，开阔了视野，充实了自己。

3、顺当完成了学校支配的师徒结对帮扶工作，是帮扶的对象刘亚妮同志形成了个人教学风格，且顺当完成了教学任务。

4、精彩地完成了学校支配的老师、同学培训任务，达到了预期的效果。

1、加强师德修养，爱岗敬业，关怀宠爱每一位同学，不体罚和变相体罚同学，公正对待每一位同学，不仅做好同学学习上的好老师，更要做好同学思想道德品质上的领路人，关怀同学身心健康的进展，增加责任心和使命感，通过学习《师德规范》、《老师法》、《人民训练》、《现代训练》等书籍，不断提高自身的道德素养和人格魅力，争取做一名有共性、有特长、有创新的骨干老师。

2、充分利用学校的资源优势，主动参预网络技术培训，学习网页制作技术和各种课件的制作技术。通过学习，努力实现信息技术与教学工作的整合。每学期上交一份优秀的网络教学教案。

3、主动参预新课程改革专题培训，树立正确的训练观念，努力提高训练教学水平。时常观摩老师的优秀课例，学习他们先进的训练观念和训练教学方法，在自己的训练教学实践中进行试用，并准时反省。

4、以课题争论试验为平台，将课题争论与教学实践紧密结合，提升自己训练教学科研的意识和力气。

5、将自己在培训过程中积累的心得、笔记、案例等准时整理，存入档案，并时常进行自我反思，争取每课1反思，每周1总结，每月1自评，反思时立足于自己教学行为的回顾、诊断、自我监控和自我调适，以加深对教学活动规律的熟识理解，从而适应不断进展变化着的训练要求。每学期还要完成1篇有确定价值的教学论文。本学期按学校要求相互听课节次不少于20节，制作训练课件5次。来提高个人把握运用远程训练力气。

6、时常从阅览室借阅一些好的训练书籍，争取一周阅读4本书，每年至少订阅一份报刊来进行学习争论，写好读书笔记。通过多读、多思、多写来逐步提高自身的素养。

7、认真参预集体备课，并通过集体备课学习其他老师的先进的教学方法，时常向本校的优秀老师请教训练教学阅历，通过时常听他们的优质课来提高自身的课堂教学水平。

8、通过网络及各种书籍来提高自己的训练教学水平，争取早日成为一名优秀的专家型老师。

1、能够按时参预校本研修活动，并做好记录，并认真撰写心

得体会，在学习中不断充实自己，提高自己的理论素养。

2、开展有效课堂教学争论提高课堂教学质量，认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的争论，严格要求自己，在每周听节课程之后，会大家共同争辩分析，取长补短，发表自己的见解。这使我受益匪浅。

3、主悦耳课、研讨，总结优点，发觉不足，逐步提高；使自己不断走向成熟，给课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

4、自我反思。我学习教学理论、自我反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定自培方案，并实施方案，以弥补自身不足，提高自身力气的方式。经过不断的反思与积累，自己的确把握了很多“第一手材料”，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的课堂，最大限度的调动了同学学习的主动性与主动性。而且，留意做好课堂实录，并整理成文字材料准时上交。

5、主动参预网络研修，多看看同行们对于课堂教学改革的'熟识和思索，并对自己感到饶有兴趣的话题发表评论，准时与各位博友沟通相互沟通，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更准时的了解外面的世界。

6、提高了新课程理念修养。本年度我加强通识研修，做到课前反思新旧教材有哪些不同、新课改的理念如何渗透、三维目标如何落实、运用怎样的教学策略等等；课中依据教学实际，反思如何调整教学策略；课后反思自己的这节课达到了什么目标，用了什么教学策略，有哪些成功之处等，关怀老师探寻课堂教学的优点与创新之处，探寻问题与不足，捕获隐藏在教学行为背后的训练观念。

总之，在工作中，一边教学一边学习，取得了良好的效果。

1、学习的内容还要再宽泛些。

2、在学习上还存在惰性。

3、在教学实践中，还缺乏创新精神。

1、加强训练理论学习，多看训练教学专著，并认真做好笔记，努力提高个人专业素养。

2、用心备课、上课，教学要有激情，准时撰写课后反思，细心设计作业，急躁辅导同学。

3、主动参预学校组织的各种教学教研活动。

4、虚心向同行老师们学习，取众人之长，弥补自己学科学问的不足。

引用一句名言与大家共勉“生活不是守株待兔的遐想，不是消极的自我争论，不是心情化的虔敬神明，只有行动才能准备人生价值”。我会在自己的工作中努力尝试，从能够转变的地方开头，不断探究，向着更高的目标迈出坚决的步伐。

## 个人年度研修总结篇六

本学期，我从自己的教学实际出发，不断养成自我学习与自我反思的习惯。从自己的教学中寻找突破口，为了以促使自己的工作在今后再上一个新台阶，结合年初制定的个人校本研修工作计划，完成了研修任务，特总结如下：

### 一、完成情况

1、这次研修让我彻底转变了教育观念，我深刻认识到：学生是课堂的主人，课堂应是学生精彩展示的舞台。改变了过去以教师为中心的陈旧教育观念。

2、通过学习，我解决了在实际教学中遇到的很多疑难问题，

使自己在师德修养、教育理念、教学方法等各方面有了很大的提升,驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高,同时更新了教育理论,丰富了教学经验,为今后从事语文教学和班级管理工作,进一步提高课堂教学效率打下了良好的基础。在研修的过程中,学到了许多优秀的教师经验,开阔了视野,充实了自己。

3、顺利完成了学校安排的师徒结对帮扶工作,是帮扶的对象刘亚妮同志形成了个人教学风格,且顺利完成了教学任务。

4、出色地完成了学校安排的教师、学生培训任务,达到了预期的效果。

## 二、研修过程

增强责任心和使命感,通过学习《师德规范》、《教师法》、《人民教育》、《现代教育》等书籍,不断提高自身的道德素养和人格魅力,争取做一名有个性、有特长、有创新的骨干教师。

2、充分利用学校的资源优势,积极参加网络技术培训,学习网页制作技术和各种课件的制作技术。通过学习,努力实现信息技术与教学工作的整合。每学期上交一份优秀的网络教学教案。

3、积极参加新课程改革专题培训,树立正确的教育观念,努力提高教育教学水平。经常观摩教师的优秀课例,学习他们先进的教育观念和教育教学方法,在自己的教育教学实践中进行试用,并及时反省。

4、以课题研究实验为平台,将课题研究与教学实践紧密结合,提升自己教育学科科研的意识和能力。

5、将自己在培训过程中积累的心得、笔记、案例等及时整理,

存入档案，并经常进行自我反思，争取每课1反思，每周1总结，每月1自评，反思时立足于自己教学行为的回顾、诊断、自我监控和自我调适，以加深对教学活动规律的认识理解，从而适应不断发展变化着的教育要求。每学期还要完成1篇有一定价值的教学论文。本学期按学校要求相互听课节次不少于20节，制作教育课件5次。来提高个人掌握运用远程教育能力。

6、经常从阅览室借阅一些好的教育书籍，争取一周阅读4本书，每年至少订阅一份报刊来进行学习研究，写好读书笔记。通过多读、多思、多写来逐步提高自身的素质。

7、认真参加集体备课，并通过集体备课学习其他教师的先进的教学方法，经常向本校的优秀教师请教教育教学经验，通过经常听他们的优质课来提高自身的课堂教学水平。

8、通过网络及各种书籍来提高自己的教育教学水平，争取早日成为一名优秀的专家型教师。

### 三、研修效果和经验分析

1、能够按时参与校本研修活动，并做好记录，并认真撰写心得体会，在学习中不断充实自己，提高自己的理论素养。

2、开展有效课堂教学研究 提高课堂教学质量

认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的研究，严格要求自己，在每周听节课程之后，会大家共同讨论分析，取长补短，发表自己的见解。这使我受益匪浅。

3、积极听课、研讨，总结优点，发现不足，逐步提高；使自己不断走向成熟，给课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

4、自我反思。我学习教学理论、自我反思，找出自己在某一

方面的不足，然后制定自培计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力的方式。。经过不断的反思与积累，自己确实掌握了很多“第一手材料”，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的课堂，最大限度的调动了学生学习的积极性与主动性。而且，注意做好课堂实录，并整理成文字材料及时上交。

5、积极参与网络研修，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。

《教师个人年度研修总结》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

## 个人年度研修总结篇七

匆匆而逝，我得到的学习机会空前地多，其中对我来说最有价值的就是成为了“xx名师工作室”成员之一，加入了一个有着共同目标、澎湃激情的团体。杨和平老师是一个睿智的长者，也是一位临近退休却仍然对教育充满梦想和激情的学者，他是我们工作室的灵魂。每一次研修，杨老师总是精心策划，从新课标研读到小课题研究，从教育专著阅读到高效课堂建设，从教学设计到论文反思，他既从理论上进行解读，又从实践操作层面细致引导，务必让我们真切地做到“在阅读中进步，在实践中前进，在反思中成长”。如果说在我取得了一点进步的话，跟老师精彩的示范、严格的要求是分不开的。

一、变革工作态度一加入工作室，杨老师就安排我们撰写三年发展规划和本年度研修计划，还为我们逐一修订指正，让我们都树立了向“学者型、研究型、专家型教师”发展的目标。

在这方面，杨老师以身示范，作为我们最好的参照对象，给我们树立了榜样。工作室成立之前，杨老师已临近退休，本来该轻松度过工作的最后三年，他却无怨无悔地接过了工作室这副沉重的担子。工作室成立之初，杨老师劳心劳力，想方设法为我们学习创造物质条件和制度保障。每一次主题研修，杨老师都精心策划，给我们做讲座、设计作业、批改作业，用心良苦。正如蒋洪松师兄说：“在杨老师门下做学生，学到的不仅是知识，更是一种为人的品质。”杨老师的言行成为我工作中暖融融的阳光，晒化了所有倦怠、消极、得过且过的负面态度。

二、追求思想更新参加工作十多年，我已经成为事实上的. 经验型教师，要想在自身发展上更进一步，必须突破！像雄鹰那样勇敢完成改变。

雄鹰有xx年的寿命，由于时间的缘故，在它40岁的时候，喙越来越钝，羽毛越来越繁重，鹰爪越来越老，它会慢慢失去搏击长空的能力。这时候雄鹰会接受为期180天的蜕变，这180天里，它会耗尽最后的力量，努力飞翔高山之巅，在山巅之间筑巢，然后用嘴的力量敲打岩石，直到喙完全脱落，每一次撞击岩石的过程，都是一个痛苦的蜕变，等待旧的喙退去，新的喙慢慢长出来，然后用新的喙拔掉身上繁重的羽毛和钝化的鹰爪，每一根羽毛的掉落，伴随着心的疼痛，但是雄鹰明白，相对于xx年的生命，这些疼是值得付出的。就这样，等新的羽毛和鹰爪长出来，雄鹰看上去雄姿英发，气势不减xx年前，再次以矫健的身躯搏击长空。已有的经验既是我成长的底蕴，又是我成长的旧喙、钝爪。我应该向雄鹰那样舍得放弃，痛苦地更新。每一次主题研修，老师都给我们布置了任务，在努力研修、完成任务的过程中，我在自身已有的基础上进行着思想的更新。

三、跟进自身行为在“xx名师工作室”里，我们都是一群为了教育理想志同道合的同学，我们有梦想有目标，我们都为了

潼南的语文教育前进在路上。

在杨老师的引领下，我完成了四年级上册一至六单元的导学案，参与编制了《高效课堂建设指南》，初步完成了新课标解读，阅读了《让孩子踏上阅读的快车道》、《卡尔威特的教育》、《家庭教育》、《给教师的一百条建议》等教育专著，尝试在四年级语文课堂中建立合作小组，撰写了教学设计和教育论文参加比赛，还进行了关于翻转课堂中导学案自主导学单设计的小课题研究。

数来，我惊讶于自身成果的丰富，这都是在老师的引领下、同伴的互助下完成的。但这还不够，在下一年度的研修中，我要阅读更多的教育理论书籍，不仅要阅读，还要做深入的笔记；我要继续跟进微课与自主导学单设计的研究；向中学高效课堂学习，进行更加深入的小组合作建设；老师教育我们要物化自己的成果，我不但要积极创作随笔、论文，还要向杂志社投稿，争取发表。

期盼来年，我更加积极地工作、研修，像再生的雄鹰放下旧的包袱，学习新的技能，发挥潜能，创造新的未来。

## 个人年度研修总结篇八

自成为研修班成员以来，我认真完成研修班布置的各项任务，努力学习理论知识，并把学习到的理论知识应用于课堂实践。本学期我主要做了以下工作：

积极参加了市教科所举办的小学品德安全教育主题研讨活动。我承担的是品德与社会三年级下册的《马路不是游戏场》的课堂教学任务。在这节课中，我通过“大家来讨论”“交通重安全擂台显身手”“我是小交警安全你我他”“制作小书签互赠安全话”四个活动有效的把安全教育渗透于品德课堂教学中。其次我在本校上了两节品德与社会公开课。通过公开课活动，我聆听到专家和同事的精彩点评，有效提升了

的课堂教学水平。

本学期，我参加了教学管理者的培训活动。在培训活动中，我认真聆听全国著名教育专家的关于教育教学的讲座，撰写课堂笔记。其次，我又仔细研读《品德课标案例式解读》并撰写了一篇读书笔记。

- 1、参加芜湖市教研所举办的小学品德学科微课大赛，并获得了三等奖。
- 2、参加安徽省首届品德微课大赛。
- 3、参加鸠江区首届基础论文评选活动，并获得三等奖。
- 4、撰写的市品德资源共享研究报告获得三等奖。

今后我将努力把新课程的理念恰当有效地转化为具体生动的课堂教学实践，用科学发展的观念去关注、培养和评价学生的学习活动，在教学过程中全面把握课程目标，通过多种教学活动，帮助学生获得丰富的情感体验，形成积极的生活态度，养成良好的行为习惯，提高适应参与社会的能力，掌握必备的基础知识。