

# 云边的小卖铺读后感(汇总8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 云边的小卖铺读后感篇一

我走进了一座大山，来到了云边镇——刘十三的故乡，祖祖辈辈埋葬的地方。正如书中所写的那样，田间一望无际的稻穗摇摆，风乍起，携起几缕麦香，满镇开着桔梗，蒲公英飞的很高。夕阳下疯跑的孩子们满身是汗，来到小卖部陈旧的货架跟前，拿一瓶橘子汽水，拧开一瓶夏天。

有人说刘十三是不幸的，无论是童年时期没有父母的关怀，学生时代没有学霸标签，青年时代饱受领导的冷嘲热讽，同事的冷眼相待，再后来亲人的相继离世，他的生命仿佛只有灰色，但这才是芸芸众生的代表，才是生活中真实的你我。从另一个角度来看同时他又是幸运的，人生不能总是以灰色为主色调，一缕光，穿透黑暗来到刘十三身边。

厨房里传来菜刀剁砧板的巨响，姜片和蒜瓣在油锅里蹦哒，鲫鱼两面煎的金黄，砂锅里小火煨着奶白的鲫鱼汤，飘香四溢。锅灶前忙碌的王莺莺快乐又满足，饭桌前的刘十三和程霜大快朵颐，爱在其中。程霜不知多少日夜研究保险的特点，设计的客户含金量计算表，和刘十三在雪夜登山七八个钟头只为点一盏灯，让外婆找到回家的路，在无数刘十三感觉要被生活压垮的瞬间给予鼓励，生命是有光的，他们彼此依靠，互相救赎，都是各自生命中最亮的一缕光。萤火虫般的女孩在熄灭以前照亮了刘十三，是她所有能做的事了。

合上这本书，我在想，我的心灵深处的梦寐以求是什么？是像刘十三一样前半生受挫后半生坚强，是像王莺莺一样硬气的活着，是像程霜一样，成为一缕光，照亮别人。

奔赴在各自的热爱里。

## 云边的小卖铺读后感篇二

忘了是谁和我说这是一本治愈的小说，以至于我没有一点点防备，看到最后，泪流满面。

生老病死、怨憎会、爱别离、求不得……

外婆走了、程霜走了，天大地大，留下了十三一个。我们都是平凡人，面对生活的意外总是措手不及，我们奔溃、大哭、逃避、放弃，有过无数的反应，而终究还是勇敢的面对着每一天的阳光。我想，外婆在最后的时光，用他的沉默教会了十三成长。

故事的开始还是很温暖的，祖孙两本来没有那么幸福的生活过得很是温馨，每次关于家常的描写，都让我有无数想回家的念头。

我们都想长大，想去过诗和远方，想翻过那一座座山去看海，想去别的城市，可最终，牵牵挂挂的，不过还是那座有家的城市。

张嘉佳说，所有人的坚强，都是柔软生的茧。愿你以后的生活，有盔甲也有软肋，温柔但勇敢。

## 云边的小卖铺读后感篇三

那是一个怎样的世界？云边有个小卖部，里边有老旧的收音机，厨房里有烧着的泡椒江团，院子里有大桃树，还有少年

刘十三关于远方的朦胧的梦和发生在云边镇里的无法预测的故事。

“那时我们有梦，关于文学，关于爱情，关于穿越世界的旅行，如今我们深夜饮酒，杯子碰到一起，都是梦破碎的声音。”这是北岛在《波兰来客》里说的话，那时和如今对比鲜明，落差太大，直接冲击的是精神。少年总该有梦，刘十三就一直有梦。他的大城市和清华北大的梦，源自母亲留下的话和他对遥远而神秘的远方的向往。

很多读者都从主人公刘十三的身上或多或少看到了自己的影子，我也一样。在程霜眼里，刘十三“又懒，又傻，脾气怪，说话难听，心肠软，腿短，没魄力，也就作文写得好点，土了吧叽”。可是，那个拼命背模拟试题扇自己耳光的也是他，那个在用东信电子厂的内部稿纸拼起来的本子上写下一个个计划的也是他，那个在新年的雪夜一步一脚印为外婆王莺莺的魂灵点亮回家路的也是他。刘十三固执而顽强，生活一次次打倒他，他一次次挣扎着爬起来。爬到最后，还是王莺莺开了一夜的拖拉机，找到他的出租屋，把喝得醉生梦死的刘十三带回了云边镇，那个有清风，桃树，泡椒饭团的故乡。

大抵少年总有无穷无尽的勇气和干劲，年轻时不愿被束缚，不愿被框在小小的地方，总想离开家去看看更远的地方，直到老了才明白，远离纷乱喧嚣的世界，故乡的平静和包容才是最好的安慰。就像书中所写，刘十三说以后要带王莺莺去大城市看看，王莺莺却说，“我年轻的时候早就晃过了，年纪大了，还是留在老家吧。”我们对远方有太多的期许和遐想，却忘了故乡才是陪我们走过一生的地方。

刘十三无疑是幸福的。他有三五好友，有外婆，有云边镇，有爱他而他说不爱她的程霜，这些都是属于他的独一无二的财富。我永远记得，程霜最后给刘十三留下的信：“生命是有光的。在我熄灭以前，能够照亮你一点，就是我所有能做的了。我爱你，你要记得我。”程霜最后也没有打败病魔，和

王莺莺一样，离开了刘十三。或许告别才是生命的常态，只不过，有些人的告别，可能是一生。

这一路磕磕绊绊，刘十三走得太苦也太累。他遇见很多人很多事，谈过哭得撕心裂肺的恋爱，有过喝得不省人事的时候。但他失去的同时也收获了很多，在这个过程中，他真的慢慢成长了，即便付出很大的代价，即便途中失败过无数次。

我们都是刘十三，在茫茫世间追逐远方的梦，纵使我们有太多不完美，纵使 we 只有一腔热血和燃不尽的斗志。初看这本书，我颇感惊艳，尤为喜欢张嘉佳不疾而缓的讲故事的方法。至于我最喜欢的书里人物刘十三，程霜和王莺莺，他们不仅让我在阅读中共鸣了一场人生，更让我借助阅读思索更本真的人生。

不可否认的是，人间茫茫多沧桑，谁人奋斗不磨难。太多的时候，我们得去经历失败，同时也必然体验成长。写完这篇随笔，我涌动的心情总算有所平复，也借笔达意，愿远方星河滚烫，愿你我仍是少年模样，生动而美好。

## 云边的小卖铺读后感篇四

《云边有个小卖部》多么唯美的名字啊！而在唯美的云边镇，发生了一段唯美的故事——这个故事的主人公名字却有点儿俗气——刘十三，生活也不那么美满。他小时候学习十分努力，但成绩却不理想；刘十三长大后，卖保险也十分辛苦，也十分努力，但他的业绩却一直为0；他全心全意地对他的女朋友牡丹好，但他们还是分手了。唉真是一个失意青年啊！刘十三的外婆王莺莺开了一天一夜的拖拉机，将他押回云边镇，就这样，刘十三开启了新的生活。

女孩程霜和刘十三从小相识，她是一个乐观、开朗的小女孩。在程霜小的时候就被查出了癌症，医生说她活不了几年了，而程霜凭借着自己充满阳光的心态，竟然一直活到了二十多

岁。她的这种乐观，向上的品质也影响了刘十三，并且帮助他完成了突破一千单保险的任务。

读着这个故事，我也不免想起了自己，妈妈给我报了小提琴乐团，刚开始我兴致盎然的，但是到了后来，兴趣一点点减少，练琴也不再积极主动，那天，去上乐团课，走到了教室外，却迟迟不敢上去，爸爸妈妈苦口婆心地劝说我，但我却十分害怕，最后还是被爸爸妈妈拉了上去。现在想想，这又算什么呢？刘十三在程霜的帮助下都完成了不可能完成的一千单保险，而我更不能惧怕这一点困难，要学习程霜乐观，向上、阳光的品质。

这个故事的结尾是凄美的，王莺莺因为癌症晚期去世了，程霜也因为病发，离开人世，刘十三也不是当年的那个憨憨的实意青年。“生命也是有光的”程霜在留给刘十三的画中写到。我想，王莺莺和程霜就像刘十三生活中的两束光，照亮了他的前路。

## 云边的小卖铺读后感篇五

读完了这本书，合上书本，深深地吐出一口气，随手擦掉眼角的泪，原来这就是离别。

曾经我以为，离别是一件悲伤地事情，但是没想到，离别竟比悲伤更难过。我不知道刘十三是谁，是否真的存在，或许并不存在，不管他究竟存不存在，他都是一个彻头彻尾的失败者。但是，就是这样的一个失败者的故事，竟让我潸然泪下。

不管是外婆王莹莹，还是那个萤火虫一样的女孩程爽，懂事的球球，亦或者是牛大田、毛婷婷、毛志杰、牡丹……一个个活生生的人似乎就在眼前，而故事似乎就在眼前发生的一样，自己像是一个旁观者，静静地看着七十岁的王莹莹一个人开着拖拉机，到一个陌生又熟悉的城市，接自己的外孙回

家，看着刘十三在外婆去世的那个雪夜里的撕心裂肺，看着萤火虫般的女孩与刘十三一起，在漫天大雪中相拥而泣，看着外面热闹的新年氛围与小卖部里的冷清形成鲜明的对比。

最后，萤火虫终究不能和月亮一样，只能给刘十三一缕光。而且这缕光还带刘十三拼了命的去背，才能牢牢记住。看吧，一个连单词背完三秒都能忘记的人竟然记牡丹记了那么久都忘不掉，甚至，在程爽在离开的时候给刘十三说不要去找她都忘了。

程爽没有再来找刘十三，但是刘十三觉得自己应该去找她，虽然她之前给自己说过什么，但是刘十三觉得应该忘记，可是，他必须去。

最终，刘十三见到了。虽然只是一张黑白的相框，和王莹莹一样，照片上的人笑的那么美，刘十三伸出手，仿佛触摸到了外婆和程爽的脸，那么温柔，那么温暖。

## 云边的小卖铺读后感篇六

深夜23点26分，一口气看完了张嘉佳的这本20xx年的畅销书。书不长，只有21.5万字，零零散散加起来也就看了5、6个小时。说起来，跟这本书还是挺有缘分的。今天早上下了夜班跑去包玉刚图书馆，本想着去借本尼尔森的《正面管教》看看，用来提升一下教育神兽的基本技能。凑巧在墙边还车的车上，发现了这本图书管理员尚未归置回书架的书。由于前几年张嘉佳的《从你的全世界路过》电影比较火，算是对这个作者略有耳闻，就顺手把这本书也带回了家。

我认为这本书的文风还是可以接受的，作为一个80后的作家，张嘉佳所写的小说背景和情节就跟老一辈的余华、麦家大不相同。书中的故事更贴近我们平时的生活，多了许多现代生活的缩影。年轻作家的书中虽然没有战火年代的硝烟和热血，但他们在现代生活的描写中却添加了很多和平年代的浪漫和

平凡生活中的感动。

故事的情节有一些荒诞、无厘头，经不起细细推敲，但可能这就是张嘉佳独有的风格吧。小说开头很轻松也很幽默，到了中期，主人公刘十三就开始倒霉了，然后一直丧到结尾王莺莺和程霜病故。小说的故事线可以说涵盖了刘十三的前半生，父母弃他而去，励志考名校却又未能实现，上大学当了两年备胎最后女朋友跑了，最后事业发展惨淡顶头上司还是老情人，这情节也是惨的不能再惨了。幸运的是他有一个像王莺莺一样无微不至照顾他的外婆，也遇到了程霜这样善良、执着的女孩子。

人生中的每一次相遇都是上天最好的安排，就如同刘十三和程霜一样，三次相遇使得他们俩的人生之间有了羁绊和牵连。从小时候的初识，到成年后的再见，虽然情节确实有些套路和雷人，但书中所营造出的感人气氛还是比较浓郁的。

小说以刘十三的卖丧，卖感动和卖情怀，总结出了活着的人，要为别人活着，也要为自己活着。希望和悲伤，都是一缕光。总有一天，总会再相遇。整篇小说只能说不能细读，很快地过一遍的感觉还是不错的。最后，小说以王莺莺和程霜的结局告诉我们，当今社会最大的快乐就是身体健康，所以该早睡时还是要早点睡觉。

## 云边的小卖铺读后感篇七

世事白云苍狗，有些人刻骨铭心，没几年就会遗忘。有些人不论生死，都陪在身旁。整部作品以温馨柔和的笔调演绎了主人公刘十三的亲情、爱情与友情。

刘十三是一个调皮但成绩优异的少年，从小没了父母的陪伴，与外婆王莺莺一同生活。他努力学习，一心想离开云边镇出人头地。长大后，刘十三如愿走出小镇，却在城市四处碰壁，情场失意，官场败笔。他就像大部分的年轻人一样，迷茫受

挫但有股不服输的劲儿。不一样的是，刘十三还有个外婆能把他扛回小镇，而现实中的人，大都报喜不报忧。

程霜是个身患怪病的少女，她曾绝望地写下遗书，告诉爸爸妈妈再生个孩子。医生说她没多少时间了，可她依然积极乐观，心地善良，热爱生活。喜欢刘十三，帮他走出失恋，重拾信心。但她一直不肯表白，因为她不知道某一天她死了，刘十三该怎么办。

外婆王莺莺，一个可以在田野上开着拖拉机的老太太，是云边小卖部的“掌门人”。她在失去女儿的痛苦下独自抚养孙子长大，忍受癌症的痛苦带孙子回家。刘十三喝醉后在出租房里悲伤痛哭，让老太太心痛，痛的快碎掉。生死是早晚的事，可惜太快了。

小时候，我也有一个爱我的奶奶，她和蔼慈祥，给我带来世间的美好，我曾经最喜欢吃她做的菜，每次都吃到撑才肯停下来。后来，她患了癌症，在临走前一夜编了个借口让我离开。她在那一晚该有多害怕啊，她是不是也特别放心不下她的孙女，甚至不敢让我看见她离开。

最后的最后，外婆走了，程霜也走了，但是刘十三很幸福。这一路上，他摸爬滚打，在外婆的陪伴和程霜的鼓励下，一步一步变得勇敢和坚强。

我们和刘十三一样，都是普普通通的人。我们也执着于自己梦想，渴望奔向远方，但却总是容易忽视逐渐老去的家人。我们也更关注于自己经受的痛苦，而小瞧了他人忍受的伤。我们也会经历悲伤和希望，但希望大家都能找到自己路上的一缕光。

## 云边的小卖铺读后感篇八

平淡的`故事，无奇的人生，却有一段段剪不断，理还乱的真

情。这部小说讲述了刘十三的成长故事。他从小立志要考清华，要到云边镇外的城市看看。可生活并不能如他所愿，当他踏上大城市的旅途时，他才发现，有些事，再怎么努力也很难成功。他多年寒窗苦读却依旧不得志，考试一塌糊涂；他为初恋千里追随，却惨遭劈腿；他难能可贵觅得一份卖保险的工作，却连续三个月不能突破零销量；他千百倍努力，却依旧无法改变现状。当重重打击让这个曾经满腔热血的青年要绝望时，那个最爱他的外婆王莺莺把他从魔魇中拖回到了最初的云边镇。在那里，王莺莺，程霜，球球以及小镇的乡亲让他再次找回人生的意义，感悟到了真情，也让他学会了在离别中成长。

这本书，让我看到了血浓于水的亲情。王莺莺与刘十三这对婆孙，嘴上互不相饶，在离别时却总是相互牵挂，偷偷给对方塞钱。最记得王莺莺死的第七天，大雪封路，看到冒雪在路上挂起灯笼的那一时刻的刘十三，我看到他终于长大了，到他守护外婆了，可那个需要他保护的人却不在了。是啊，人生事事无常，谁也想不到明天会发生什么，趁我们爱的人，爱我们的人都还健在，珍惜和他们在一起的美好时光吧！

热爱生活，勇敢追求是我对这部小说的另一番感悟。那个叫程霜的女孩，从小病魔缠身，一张张病危通知书像阎罗殿发来的邀请书，时刻提醒她死神即将来临，但比起沉默地等待死亡，她更喜欢在有限的生命里做有意义的事。“不是每个人只愿意沉默，不是每个人只愿意等待，会有人怀抱炸药包，贴住高高厚厚的城墙，哪怕粉身碎骨。”程霜就是这样，不畏生死，只要活着，便要不留遗憾。她惦记孩童时的诺言，漂洋过海追寻刘十三，陪他找初恋女友，陪他卖保险，陪他找回希望。尽管她最后还是走了，但一句“生命是有光的，在我熄灭以前，能够照亮你一点，就是我所有能做的了。我爱你，你要记得我。”足以证明她对刘十三的真情与祝愿。她是个潇洒的女孩，面对生活总是不让自己留下遗憾。

那我们呢？比起程霜，我们没有疾病缠身，我们没有病危书

的威胁，却没有程霜的那番坦然潇洒。人生在世，活在当下，不给自己留下遗憾才有意义。

小说的最后，王莺莺、程霜去世了，球球被送进了福利院，虽然她们不能再陪伴刘十三了，但她们的精神对刘十三的影响却是刻骨铭心，她们对刘十三的感情亦是至死不渝。

用平实质朴的语言讲述最真挚的情感，爱就透露在这字里行间，《云边有个小卖部》让我看到刘十三平凡的人生，品悟到质朴的爱。