

2023年正确认识职业教育教案(大全6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

正确认识职业教育教案篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

古希腊寓言中的驴，一时头昏脑热，殷切地向蝉讨教唱歌。可想而知，驴的想法超越了它自身的能力范围，当然，热爱唱歌，敢于挑战自我是一件好事，但反之，它未能认识自己，盲目追求，理想的破灭是理所当然，最后还因为一味地遵循只喝露水的要求而枉断了性命，教训真是发人深省！

如此之例古往今来不胜枚举，最著名的要数南郭先生了。郡中举盛会，南郭先生自告奋勇进了鼓乐队，自认为聪慧过人的他日日在吹竽队中混吃混喝，不勤学苦练吹竽的技术，最后在众人的嘲笑声中留下“滥竽充数”的骂名。在我看来，人贵有自知之明，驴之愚笨，南郭先生之笑谈，究其根本，都是缺乏自知。若连自身都未清晰地看透，何以有所成就？那浩浩江流，正因为知道要在途中不断积蓄力量，充实自我，才能踏过荆棘，穿越险阻；那柳绿花红，正因为知道要在冬日努力扎实根基，汲取营养，才能完善自身，生机勃勃。因为自知，这个世界才如此丰富多彩。

一次，人们问丹麦物理学家玻尔教授：“你创建了第一流的物理学派，有什么秘诀？”玻尔回答说：“因为我不怕在学生面前显露我的愚蠢。”玻尔的成功正在于此：正视自己。

正视自己是一种勇气。如玻尔一样，敢于承认自己有愚蠢一面，这本身已需要很大气魄。只有充分地认识自我，才能明白自身的长处和缺点，才能扬长避短，走向成功。

漫步历史长河，因为不能清楚地认识自我而命丧黄泉者不胜枚举。屈原曾咏叹道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”身为一代浪漫诗人，却苦苦困于“救国救民”的思想枷锁之中，试想当时天下混乱，奸臣当道，怎能容得下他的一腔热血，他屡次上疏，却不知已是回天无力，最后以越职上疏的罪名流放，汨罗河畔，屈原在痛苦中迷失自我，在忧愁中郁郁寡欢，终于被自我扼杀。西楚霸王项羽的豪情、狭义堪称一代英雄，可他的自负、犹豫却害了自己一生。不能正面认识自己，一味逞匹夫之勇，虽重情重义却不能认清形势，终被刘邦逼入绝境，一向自负的他怎能受辱，在忧愤中长叹“骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何”，最后自刎乌江，落得千古长叹！

现实生活中，每个人的“自我”认知几乎都会发生严重的扭曲和变形。这是因为现代商品社会物欲横流，人们每每只见“物”不见“人”或只见他人不见自己，从而导致人在认识自我的过程中常常如雾里看花，如隔江观景，不敢正视自己，不敢研究自己，不敢解剖自己。

纵观古今，驴之寓言不断上演，正确的认知是成功的前提，做回自己，是最好的选择，对自己准确的评估，是通往光明未来的路标！

正确认识职业教育教案篇二

把握人生的目标

餐厅中，人生鼎沸，就在这喧闹的餐厅中，却让我获益匪浅。

一只鸟儿不知什么时候飞了进来，在餐厅中飞来飞去，也许

是因为找不到飞出去的路。渐渐地引起了我们的注意，我和伙伴看在眼里，痛在心中。不得已我们把所有能够打开的窗户都打开了，可是，那只鸟儿总是按照一定的方向飞来飞去，连起止点似乎都在一个地方，总是在高处。看着它飞来飞去的样子，我们的心里感到无比的忧伤，爱鸟儿心切的我们不顾别人异样的目光在餐厅中驱赶着鸟儿，从东到西，从西到东，来来回回，但是它总是在高处飞，而毫无低飞的意思，我心想：难道它就不会飞低一点吗？最后，由于餐厅中的人渐渐地减少，我们不得已离去，但心里在默默地祈祷，就让这只鸟儿飞出去吧。可是最终，这只鸟儿也未能够飞出去。

心情悲伤的我同时悟出了一个深刻的道理：世界上总会有一条属于自己的路，别人想拿都拿不去，同样不是自己的永远都得不到。适当的把目标放低一点，也未尝不是一件好事。正如路是一步步走出来的，目标也是步步实现的。把高大的目标分成几部分，一步步的去实现它，那么，终有一天，再大的目标也会实现的。

把握人生的坦诚

猛然间，看到这样一段话：“人有三面，一面是别人眼中的自己，一面是自己心中的自己，另一面是真实的自己”。看完这一段话后，我的心中感到迷惘。以前自己总是认为，每个人的面目都是真实的，可现在看来，自己是完全错了，而且错的还很离谱。有些人过于伪装自己，以至于他们活的很累。我是非常讨厌这样的人，有时他们在好朋友面前还伪装自己，至于吗？这些人，把自己的缺点掩盖的很好，把自己的优点‘发扬光大’，还可笑的认为自己在别人的眼是个完美无瑕的人，试问：这世界上有完美无瑕的人吗？不过，这样也许会在别人的眼中留下美好的印象。这样的人过久的掩盖自己，会让自己也错误的认为自己是个完美的人，从而忘记了真实的自己。

其实，自己的完美是在弥补缺点的过程中逐渐形成的，只有

坦诚的面对自己，才能发现自己的缺点，从而来改善自己，让自己越来越好。如果经常地掩盖自己，只会让自己越来越糟，无法来改变自己的缺点。所以，我们不必掩盖自己，这样既不会生活的很累，也不会使自己越来越糟，相反会使自己活的坦诚，变得越好。才能是自己变的完美。

如果你想要这样的生活，很简单，只要真心的面对自己，做到无怨无悔，就足够了。

正确认识职业教育教案篇三

知识与能力

认识自尊自信与虚荣忌妒、自尊自信与自卑、自尊自信与自傲自负的区别，懂得虚心是自尊自信的表现，并能较正确地看待成功和失败。

利用学生表演、朗读、讨论分析等形式，培养学生表达能力、辩证分析能力以及通过活动自我教育的能力。

情感、态度与价值观目标

自觉培养自己正确的自尊心和充分的自信心，自觉锻炼提高个人的自尊意识和自信心。

1、要自尊自信，不要自傲自负

在这一重点中，讲自傲自负不是自尊自信的表现并不难，难在如何向学生讲清“虚心是自尊自信的表现”。对于自尊自信与虚心的关系是学生普遍存在的一个误区，指导学生确切地理解、把握，才能落实于行动。

2、自尊自信与虚荣忌妒、自卑自傲有本质的区别

这是本框教学难点之一。每一个年龄阶段的人，有着不同的心理特点。初一学生自身心理发展还不是很成熟，对自尊自信的理解容易有误会，不能完全理解自尊自信反面的一极是自卑，相对的另一极就是自傲等。本框是换了一个角度，从侧面，力图使学生认识对自尊自信的曲解会导致的不良后果和危害。

3、持久的自尊自信，需正确看待成功和失败。

这一重点虽然在课文中所占篇幅不多，但包含的含义是很丰富的，对于阅历较浅的学生来说有一定的难度。可通过讨论、事例分析等形式引导学生正确看待成功和失败，学会调节心态，从而保持良好的自尊心和自信心。

1. 引导学生准确掌握知识，把握自尊自信的准确含义。运用小品表演、讨论、举例等形式，多启发、引导学生积极思维。

2. 由于自卑、自傲、忌妒、自负等概念较为抽象，学生在理解时可能会有一定的难度。教学时应注意采取多种形式，直观、具体，化理性为感性，化抽象为具体。

3. 对于自尊自信和虚荣忌妒、自卑自傲的本质区别，应注意从正反两方面举例来对比、学习。启发引导学生真正地把握自尊不是虚荣、自信不能忌妒、虚心是自尊自信的表现等命题的确切含义。从正反两方面引导学生准确地把握此框的内容。

学生小品表演1：值日生与值周生

（情节：值周生午间查卫生，发现某班清洁区内有纸屑，遂找来值日生指出其不足，并准备扣除班级量化管理分。几名值日生不同意扣分，围着值周生吵闹不休。）

学生分析值日生这种追求表面光荣的心理是“虚荣心”，自尊

自信是首先要求自己做好。

学生朗读：法国莫泊桑短篇小说《项链》片段。感受女主人公为自己极强的虚荣心付出了惨痛的代价。

学生小品表演2：两个同学的对话

甲：期末你能考第一吗？

乙：要不是李扬比我多3分，期中我就第一了

甲：也难怪，李扬学习那么认真，笔记都特清楚。

乙：你这话倒提醒我了，趁没人，把他笔记本拿走，让他考不好。等我考了第一名，我请你吃麦当劳。

问：偷拿同学笔记的乙是一种什么心理？

生答：虚荣心太强，导致忌妒心理。

忌妒与自尊自信有什么区别？你能打个合适的比方吗？

学生举例说明忌妒是把自己的'成功建立在别人失败的基础上，自尊自信是把成功建立在自己努力的基础上。

学生活动：挑战自卑（下载）

归纳：敢于正视不足，不断尝试改进，可以避免自卑情绪的产生。

学生活动：按照课前布置由学生讲故事，说明“满招损，谦受益”，虚心是自尊自信的表现。

讨论分析：“我该怎么办？”

“我是一所市重点校的初一年级学生。由于老师、家长的培养和自己的努力，小学六年来，我一直成绩优秀，多次在市、区、校等各级学科竞赛中名列前茅。我是老师、家长的宠儿和骄傲。小学毕业，我被直接保送全市有名的重点中学，等待我的似乎总是鲜花和掌声。然而，在最近的一次全区英语口语竞赛中，久经沙场的我，竟因一时的紧张而语塞，最终没能进入决赛圈。为此，我感到非常的沮丧，我真的不行了吗？我该怎么办？”

学生讨论，交换意见和看法。

引导学生认识，要持久地保持正确的自尊心自信心，不要因遭到失败而自卑，也不要因点滴成功而自傲。）

学生做课堂小结

怎样理解自尊自信是成才与成功的重要条件？

请同学们分析自卑心理有什么危害？

（学生回答后，教师归纳）

自卑的人首先对自己不满，不满意自己的长相，不满意自己的状态，不满意自己的地位和出身，因此往往表现为情绪消极、缺乏进取心、性格孤僻、悲观，有时还会以暴怒、忌妒、自暴自弃等形式表现出来。自卑的人是吝啬的，不愿意鼓励别人，赞美别人，更不愿意看见别人快乐。

我为什么要自卑？

学生分组活动，每组抽出一名同学，谈谈自己在什么方面感到自卑，其他同学谈自己的看法，并指出他的优点、特长。教师选取几组进行全班汇报，尤其要鼓励自卑心理比较严重的同学发言。通过此活动教育学生，每个人都有自己的弱项，

也都有自己的强项，没有必要自卑，而是应该努力去扬长避短，从而赢得别人的尊重。比如霍金：霍金被人称为当今最伟大的科学家，他的科普著作《时间简史》风靡全世界，发行上千万册。同时，他却是一个患肌萎缩症的病人，其科学研究基本上是在轮椅上完成的，他因此成为全世界大众崇拜的偶像。

3、要自尊自信，不要自傲自负。（板书）

播放音乐《十面埋伏》

提问：这首乐曲的历史背景是什么？

学生介绍项羽的故事，（教师也可以播放乐曲《楚歌》，戏曲《霸王别姬》，视情况而定。）

（学生回答后，教师归纳）

项羽堪称一代英雄，却因骄傲自负、刚愎自用最终败给了刘邦，因为刘邦善于用人，善于纳谏，得到了张良、萧何、韩信的辅助。骄傲自负的人往往高估了自己，低估了别人，听不进别人的意见。所以，骄傲是前进的大敌，是失败的祸根。而自大狂妄到目空一切甚至目无法纪的时候，必然会使他的自由以至生命随之幻灭。

教师可以给学生介绍文章《贪官的悬崖情结》和《恶魔张君狱中的200天》。

为说明虚心是自尊自信的表现，教师可以在此介绍钱学森的故事，见扩展资料《待到凌云更虚心》及相关媒体资料。

最后得出结论：“虚心使人进步，骄傲使人落后”。虚心是自尊自信的表现。

成功后，你是怎么做的？结果如何？

失败后，你是怎么做的？结果如何？

你从中总结出什么道理？

通过回忆、分析，让学生自己总结出“持久的自尊自信，需正确看待成功和失败”的道理。

小结：教师用图片“嫉妒”、“自卑与自夸”、“一对小花狗”、“正确认识自尊自信”小结，加深学生对自尊自信的认识。（如果条件允许，教师还可以和学生一起找一些有关自尊自信的文章，课下或课后阅读，认识自己存在的问题，并通过不断努力，培养自尊自信。）

正确认识职业教育教案篇四

语文考试历史悠长。不管是科举时代还是现在，也不管人们怎样痛加挞伐，语文考试始终不能取消。有语文教学，就有考试；有选拔，更得有考试。但怎样正确对待语文考试，却一直存在这样那样的问题。或猜题押题，或“题海战术”，或闭门造车，或任意歪曲，或鄙夷不屑，等等。总之深入研究者少，语文考试的弊端改起来难，这倒是实情。

说弊端难改，并非命题者不愿改。在悠长的历史中，无论谁命题，无论命题者怎样殚精竭虑，如履薄冰，慎之又慎，但对试题众口称善的情形，似乎少之又少。除了“考试”本来就不惹人喜欢，大概对“语文能力”的认识歧见过多，是更重要的原因。近百年来，虽有人对语文考试不断研究，认识也不断深入，但还远不能说尽窥其妙。

20世纪30年代，“顶级”国学大师陈寅恪先生受清华大学中文系主任刘文典之托，为夏季入学考试代拟语文试题。陈先

生积多年阅卷经验，以为语文试题“应与前此异其旨趣，即求一方法，其形式简单而涵义丰富，又与华夏民族语言文学之特征有密切关系者，以之测验程度，始能于阅卷定分之时，有所依据，庶几可使应试者，无甚侥幸，或甚冤枉之事。阅卷者良心上不致受特别痛苦，而时间精力俱可节省。”（中国青年出版社1996年版《陈寅恪学术文化随笔》278——287页《与刘叔雅论国文试题书》）陈先生阐述了他对语文考试的三点主张：1. 足以体现汉语文特性的形式测验应试者语文能力的程度；2. 便于阅卷评分，且能保证阅卷客观公正，即“无甚侥幸，或甚冤枉之事”；3. 单考一篇作文，或考“语法”，都流弊甚多，所谓“应与前此异其旨趣”的“前此”，就是指此而言。他的这些主张，转换成今天大家熟悉的话，就是要改革考试方法，要用符合汉语特性而且具有可靠信度、效度、区分度的题目来考。根据这样的主张，陈先生除出了一道题为“梦游清华园记”的作文题，还拟了“对子题”，给出上句“孙行者”，要求考生对下句。参考答案是“胡适之”（据说考生有对“祖冲之”的，也很好）。

陈先生以为，对子形式简单，不仅能体现汉语文特性，而且有四条检测功能：可检测应试者“能否知分别虚实字及其应用”，“能否分别平仄声”，“读书之多少及语藏之贫富”，以及“思想条理”。对陈先生来说，语文考试命题，不过是偶尔为之的“余事”，但他丝毫没有轻看这件事。他以对汉语文的深邃理解，拟出“孙行者”这一道对子试题，并专为这道试题写了近五千字的论文（即与刘叔雅论国文试题书），而且事隔三十年（1965年），又为这篇专论写了一篇300多字的“附记”。渊博如陈先生者，对一道三个字的试题如此看重，而对这道试题指责批评者仍大有人在，足见语文考试命题之难。

陈先生对待“试题”，尚改革，重研究，积极探索，这是真正人文主义的精神。可惜他在语文考试方面没给我们留下更多的遗产，有限的尝试毕竟不能充分揭示语文考试的规律。

而今天，在语文考试方面，不研究、不探索、不学无术却喜欢说长道短的风气，却似乎有点时髦，实不能不令人遗憾。

所谓语文试题，其实是语文能力“问题化”的一种表现形式。各类文章作品，则是语文能力非问题化（或“小说化”、或“诗歌化”、或“论文化”、或“报告化”等等）的表现形式。是否善于实现这种“问题化”，是语文教学能否具有启发性的紧要关节。设计一组好的思考讨论题，往往是一堂语文课取得成功的基础。拟出好的语文试题，则是教学过程中及时反馈、不断提高教学质量所不可缺少的重要步骤。至于像语文高考这类选拔性考试的试题，对一定年龄段的学生，更具有语文能力“量表”的性质。也就是说，这一组包括语文基础知识、基本技能，包括现代文阅读、文言文阅读、文学鉴赏以及作文的试题，理应具有从各个维度上准确衡量语文能力程度的作用。

因为至今，我们尚不能对语文能力的结构和各个维度上语文能力的层级说得很清楚。就拿阅读来说吧，有人诵读能力很强但理解能力很一般，有人理解能力很强但诵读能力很一般，这大概可以说明，诵读和理解虽同属阅读能力，但却并不在同一个“维度”上。而同是阅读理解，精通此类文献而对彼类文献一筹莫展的情况也十分常见。一位诗人，未必能一定读懂一份装修材料说明书；一位公务员能迅速准确地概括出上万字调查材料的内容要点，却要他概括短短一首现代诗所表现的意象，却可能不着边际。至于写作能力，不同维度上的差异就更大了。写散文足以在报刊上发表的人，写一份会议简报却可能根本不能用。《文心雕龙》的作者刘勰就曾有过“才冠鸿笔，多伤尺牍”的慨叹，意思是说，有的人虽有冠绝群论的文才，却常常在一般书信的写作上出毛病。凡此种种，都说明语文能力的结构很复杂，究竟该怎样划分语文能力的维度，怎样准确划分语文能力的层级，是很难的事情。

但如果因为很复杂，很难，就认为这件事可以不必去做，那就大错特错了。整体来说很复杂，不等于每一个局部都不可

知。局外者摸不着头脑的事情，每天躬身实践于其间的人却可能早就深谙其规律。如果把语文能力暂限定在“可以在大面积上，用两三个小时的时间对高中程度的学生进行书面有效测试”的范围之内——尽管这种限定有很大局限性，但在对一件事情的整体说不清楚的情况下，能够说清其一个局部，无疑是很有意义的。（节选）

正确认识职业教育教案篇五

偶然出点错，考官也不会对你通盘否认，所以没必要告急。。

其次，要敏捷果断能不能进行补充。答错了，老是想着找机遇补充，总想表明适才为何没答好，以证实本身程度不差，但因为上面的问题一个接一个，考生一方面要答复新问题，另外一方面想着后面问题的答复缺憾，结果闹得新问题也没答好。所以，当本身果断不能进行补充的话，就没必要铭心镂骨，而要顿时健忘，继承冷静地答复上面的问题。

第三，如果感觉本身有掌控对犯错进行补充，也要讲求方法。

正确认识职业教育教案篇六

希特勒曾说：“真正使人臣服的不是战争上的侵略而是思想上的侵略”。

因此，我认为能用价值观影响他人的才是强者。

历史的车轮滚过红尘，无数仁人志士的事例无不为我们证明这一简明而深刻的道理。

用价值观影响他人可以获得利益。钻石在最初不过是一个廉价的饰物，但当人们发现经过切割的钻石可以发出美丽的光后，一个世界上最大的钻石垄断商便诞生了。于是他们便开

始囤积大量的钻石，永远造成供不应求的状态从而使钻石的价格一路飙升。曾有记者问道，在最初卖钻石的时候遇到过最大的挫折是什么？垄断商笑道那就是我花了十多年的时间才使世界上所有的女人都相信钻石象征爱情，相信钻石恒久远，一颗永流传。这就是价值观的影响，通过改变女人们对钻石的看法从而获得巨大的利益。

用价值观影响他人可以使本民族强盛。黑人最初通过被贩卖来到美国，于是一代又一代的黑人便开始接受美国的文化熏陶，虽然这时还是奴隶但美国的文化历史上已经有了他们浓墨重彩的一笔。直至解放黑奴后才使得黑人与白人完全融合在一起，正是因为有黑人的存在才使得美国篮球成为世界瞩目的焦点。这就是价值观的力量，它已使黑人完全忘记了自己的国家完全成为了美国人。

用价值观影响他人可以受到别人喜爱。路易·威登曾做过捆衣工，后来他转行去做了皮箱匠，有之前做捆衣工的经验，他将捆衣知识融入皮箱制作中。做出来的皮箱深得当时贵妇喜爱，因此几年后他完全脱离了自己做学徒时的皮箱店。它便是世界顶级时尚品牌的前身。可见当自己为人着想的价值观融入自己所做的事务中必定会受人喜爱。

相反，受错误的价值观影响只会误入歧途，越陷越深，许多为了出名的男生受金星价值观的影响而去做变性手术；许多没有学历的女生受邓文迪价值观的影响而日夜幻想傍到大款；许多充满负面情绪的人受拉登价值观影响制造暴力事件。

可见，应以积极的价值观影响他人。