

2023年三年级美术机器人教案(精选10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

三年级美术机器人教案篇一

《果园机器人》是一篇略读课文，内容简单，富有趣味。教学目标是正确流利地朗读课文，了解果园机器人的基本情况，引起对机器人的兴趣，培养独立阅读的能力。

在教学组织上，我采用课本，多媒体结合的方法，开阔学生视野，培养独立阅读能力，丰富学生想象。

在教学过程中，我采用多种朗读方式，充分让学生读，让他们自主学习，小组交流，同桌交流，熟悉课文内容。引导学生根据连接语中的阅读要求，说说文中果园机器人是怎样的，自己认为哪些地方最有趣。

虽然学生对果园机器人特点有大体了解，但是，我没有进一步引导学生感受课文的叙述层次。当学生谈到，果园机器人越来越先进。我只是简单地评价。当时，我应该引导学生体会“你会想，可以让机器人来帮忙呀。”“你会想，可以用电池呀！”“能不能让机器人自己充电呢？”等句子在叙述中的作用，从而感受到生活和生产的实际要求是发明创造的動力。

《果园机器人》教学反思

这是一篇能体现电脑神奇的文章，所写的内容极为有趣，贴近学生的心理，特别是男生，十分喜欢讨论关于机器人的话

题。文章的叙述方式很有特色，果园机器人各种特性的介绍，是随着果园生产需要的变化一步步体现出来的。机器人特点的介绍有层次，也体现了生产需求是科技发展动力，学生读后会得到有益的启示。

教学完之后，我想：适当缩短自读课文、讨论交流，留作朗读、小练笔用，这样组织教学会更合理。

郑剑英

《果园机器人》一文是一篇阅读课文，内容十分简单，只介绍了果园机器人的特点、作用。因此学生对课文内容很容易理解。

教学时，我超越文本，只用了二十分钟让他们自读课文，理解课文的主要内容。其余时间则放在拓展上，首先是让他们说说看见这个果园机器人，你是不是觉得他还有什么缺点或需要改进的地方。现在，请你们说说自己的想法。此时课堂气氛比较活跃，学生马上纷纷发表观点：有人说机器人靠吃苹果充电太浪费了。如果是我设计，我就让他们吃绿叶。还有人说要设计一个会开车的机器人，让它把苹果运回家……总之，学生的想法让机器人有了更大的改进。第二个拓展则是与口语交际相结合，让学生大胆想象，说说自己想发明什么样的机器人。

本节课，虽然对本文理解花的时间不多，但我觉得通过这两个有效的拓展，学生更加懂得了科技的发达，懂得了这是个科技社会。我们只有从小努力学习，掌握知识、本领、将来才能适应这个社会的需要，才能成为有用的人。

24. 《果园机器人》教学反思

我们班的同学已经打开了自学课文的通道，在自学课文时我给了他们一个框架，学生就能够按照框架进行自己学习课文。

课上的时候我当然很轻松了，而且我们的教学速度也就能够很快的进行了。

作为新课程改革的一个年级，我们一定要把学生的知识面拓展出去，所以在学习时我经常让学生看一些有关图片和知识。

在学习这一课时主要一个任务是让学生自己会读会了解课文内容。这样我就先让学生读一读自读课本上的同步阅读《我新老师》，先让学生了解这一个作为老师的机器人，让学生把自己觉得有意思的地方找出来交流一下，学生初步了解了机器人，然后老师又让学生带着自读提示里的问题“果园机器人是怎样的？你觉得哪些地方有趣找出来交流一下。你想造什么样的机器人？”这三个问题在学生读课文后就迎刃而解了。学生了解课文就很好了。学生对机器人的功能和印象就一下子明确了。我再找了一些有关机器人的图片和知识，学生学习起来也很感兴趣。也增加了对课文的了解。最后为了让学生能够有比较多的阅读量，又让学生读了学习乐园上的《护士助手》，学生对机器人的功能和印象就更加深了。

《果园机器人》一文教学反思

《果园机器人》是一篇略读课文，内容简单，富有趣味。教学目标是正确流利地朗读课文，了解果园机器人的基本情况，引起对机器人的兴趣，培养独立阅读的能力。

在教学组织上：我采用课本，多媒体结合的方法，开阔学生视野，培养独立阅读能力，丰富学生想象。

在教学方法上：采用“质疑—解疑”的课堂结构，放手让学生自学，鼓励学生提出问题，引导学生主动探究、解决问题，把学习的主动权交给学生，既激发了学生的学习积极性，又使教学有的放矢，发挥了教师的主导作用。

在教学过程中：让他们自主学习，小组交流，同桌交流，熟

悉课文内容。引导学生根据导读中的阅读要求，说说文中果园机器人是怎样的，自己认为哪些地方最有趣。

不足之处：由于学生自读课文，讨论交流，质疑解疑花费的时间多了，朗读训练的时间没了，小练笔的时间也就没了。

三年级美术机器人教案篇二

这次口语交际安排的话题是“我想发明的机器人”。这个话题在前面的学习过程中已有铺垫，可以从《果园机器人》这节课的学习自然引起。教学中可以借助口语交际中的示例和学习《果园机器人》时收集到的有关机器人的资料，引导学生打开思路，说一说自己想发明的机器人是什么样的，有哪些本领。

- 1、关注科技发展，培养学生热爱科学的兴趣。
- 2、能就自己感兴趣的东西大胆进行想象，设计自己想发明的机器人。
- 3、让学生乐于参与口语交际，交流自己想发明什么样的机器人，并清楚地明白地表达自己的意思。

- 1、想象要奇特合理。
- 2、与同学交流自己想发明什么样的机器人。

- 1、谈话交流法。
- 2、动手操作法。
- 3、评价法。
- 4、情景表演法。

学生互动法

1、学生自绘的机器人图形和文字说明。

2、有关机器人的科教片。

一、谈话导入，激发兴趣；揭题

1、今天我们一起聊聊“机器人”。

2、归纳机器人对人类的好处。（板书课题）

二、创设情景，明确交际要求。

1、假如给你一个机会，你会想到要给什么人发明一个怎样的机器人呢？静静思考一分钟。

2、学生拿出设计好的图纸，为自己要发明的机器人取名。

3、通过讨论明确谈话要求。

4、学生自由谈。

三、示范引路，感悟要领。

1、播放教学课件。

（应用多媒体创设具体的交际情境，激发学生的参与意识。）

2、你们受到什么启发？学生自由发言。

展开交际，多向互动。

1、根据大家汇报分组。

2、分小组谈设想。

3、师生互动。

4、评选优秀，上台汇报。

五、师生评议。

1、想象合理奇特。

2、说得清楚明白。

2、态度大方，表情自然，说话有礼貌，声音响亮。

（评价标准明确，让学生会评价他人，评价自己，并在互评过程中提高口语交际能力。）

六、总结拓展。

1、小结鼓励。

2、展出优胜者的设计图纸。

我想发明的机器人

奇特合理声音响亮

条理清楚仪表大方

三年级美术机器人教案篇三

机器人是幼儿比较感兴趣的玩具、在幼儿园和家里、小朋友都能接触到各种各样不同的机器人、因此幼儿的感性经验比较丰富、从机器人奇特的外形和它神奇的功能上看、它带给幼儿的想象空间是很宽广的。所以我们可以让幼儿在活动中

展开想象的翅膀、激发他们的创新灵感。5——6岁幼儿又具有好动、好奇、能大胆创新的特点、为了达到这个目标和满足他们的年龄特点、我们认为可以在幼儿的创作中提供各种各样的材料和工具、让幼儿大胆制作、以帮助他们实现自己的奇思、所以我认为这个题材的选择很适合大班幼儿教学。

1、知识目标：引导幼儿从不同角度去想象机器人、激发幼儿的创新意识。

2、技能目标：通过各种绘画形式让幼儿大胆地表现、培养他们的合作能力。

3、情感目标：培养幼儿对活动的兴趣、感受创作的乐趣。

根据大班美术教育目标的要求和幼儿的年龄特征及纲要的精神、

（学习应是快乐的、孩子主动参与的、因此我制订了以上的目标。）

1、经验准备：课前玩过各种机器人、对它的功能和造型很了解、能根据外形和特征进行分类。

2、材料准备：纸工材料：各种各样的纸盒、瓶子及废旧材料、剪刀、双面胶、蜡光纸。作画工具：油画棒、勾线笔、色卡纸、毛笔。建构材料：各种各样的插塑。泥工材料：各色橡皮泥及制作工具。

3、环境准备：在活动前和小朋友及家长共同收集有关机器人方面的资料——图片、模型、玩具、录像等。并和小朋友共同来布置活动室。

（一）环境互动、引发兴趣。

在具有科幻特点的音乐《神奇之旅》的音乐声中、孩子们自由慢步在布置好的环境中。让孩子们与环境对话、调动自己在前一阵子活动中的经验。（可以自由交流、可以提出自己的疑问、也可以发表自己的新发现。）（这一环节我用了环境暗示法、一方面使幼儿回忆前几个活动的内容、另一方面为下面的交流提供丰富的直观形象。）

（二）交流表达、整合经验。

引导幼儿将过去对机器人的经验、以及刚才的所见所闻、从外形和功能上提取与整合。

提问2：你觉得它像什么？

引导幼儿从外形上进行想象、例如：多个手臂的机器人象蜘蛛、很细小的就象小蚊子、圆圆背的就象在地上爬的甲虫等等。（幼儿可以身体语言来表现）

提问

3：为什么科学家和发明者要设计不同的机器人呢？它能做哪些事呢？

（这一环节我用了讨论、表演法、幼儿的积极性被充分调动起来了、）

（三）启发想象、大胆构思。

〈纲要〉中指出：活动应提供幼儿自由表现的机会、鼓励幼儿用不同艺术表现形式大胆表达自己的情感、理解和想法、尊重每个幼儿的想法和创造。因此在这个环节上、我启发幼儿大胆想象和创造、调动幼儿活动的积极性。

提问：如果你是设计师、你想设计什么样的机器人

（四）自由选择、创造表现。

教师的导入语：今天、我们就来用各种各样的方法、把你想的机器人创造出来。

幼儿分组操作、自主结合。可以是几人一组、也能是一人一组。材料也自选、在操作的过程中遇到困难、教师发现问题、可以引导幼儿通过协商、想办法来解决问题。

在辅导的过程中、教师还应关注幼儿的不同表现、并给予适当的引导和帮助

（这一环节的实施我运用了实践操作法、充分体现了自主的原则、让幼儿大胆地去创新、真正实现了人人参与、个个动手、幼儿成了活动的主人、教师是引导者。）

（五）展示作品、欣赏评价。

请小朋友把自己创作的作品摆放到活动室的周围

提示语：小朋友、现在你们可以互相参观一下、然后和好朋友你做的机器人。

提问1：小朋友、你觉得哪些机器人做得很棒？为什么？

提问2：你最喜欢哪个机器人？为什么？

教师对幼儿的互评给予一定的肯定、并鼓励幼儿大胆创新。

三年级美术机器人教案篇四

1. 借助拼音读通读懂课文；
2. 有感情地朗读课文，体会电脑的神奇；

3. 培养学生爱科学，学科学的情感。

一、激趣导入，揭示课题

1. 师：电脑真神奇，不仅可以使我们跨上“信息高速路”，还能指挥机器人工作呢！

2. 出示课件：机器人

3. 师：你们知道机器能干些什么吗？那这个机器又是干什么的呢？今天我们就来学习第24课《果园机器人》。（板书课题）

二、整体感知

1. 师指名学生阅读提示，并分组议议阅读要求。

2. 在学生讨论的基础上，师提出具体明确的阅读要求。

（1）借助拼音，读通读准课文。

（2）读一读，想一想，课文写的机器人是怎样的？

（3）想想有哪些地方读得不明白，并学一学编辑叔叔的做法，在空白处画“问题泡泡”。

三、讨论与交流

1. 交流自读疑难。

师：读了课文，你们有不理解的地方需要提出来一起研究吗？

生汇报，师引导学生评价所提出的“问题泡泡”。

2. 重点讨论交流课文写的机器人是怎样的，相机解决学生提

出的问题。

四、有感情地朗读课文

1. 用自己喜欢的方式读课文，找出课文哪些地方有趣。
2. 展示：学生读课文中有趣的地方，其他同学参与评价。
3. 齐读课文。

五、综合拓展

1. 交流：与同学交流你知道机器人还能干什么。
 - (1) 小组交流；
 - (2) 班级交流。
2. 教师小结。
3. 课后自主选择感兴趣的词句段进行摘抄，养成积累的习惯。

这篇文章的学习结束后，我安排孩子们可以选择的两个题目：

- 1、 果园机器人还有很多值得完善的地方，你可以用笔来完善它
- 2、 如果你是科学家，你想造出怎样的机器人，用来做什么？

孩子们还很想用画笔来表达自己的想法，所以我把画画了的孩子的作品成为加分的对象。

收回的`日记，批改了之后我表扬了四个男孩子，因为：

- 1、 川铭：他是完善了果园机器人的功能，是通过出现了问

题就进行了调整的路线，很具体，这个孩子最近作文都在进步。

2、郑啸：他仿照着课文的形式，写出了蜜蜂机器人，同样能带给人类巨大的帮助。

3、林立哲：这是个很有趣的孩子，他的文章很有创新，他的机器人长着四边形的脑袋，而且还顶着一盒纸巾，非常有想象力，表扬大大地。

4、王晨：他用尽全力来夸张，警察机器人是那道高一丈的道，无论小偷再怎么厉害都不能逃脱警察的手掌，无尽的力量，是正义的化身。

读了日记之后，还给孩子们讲了为什么读这四篇文章，希望他们有所收获，无论是在语言上、题材上。

三年级美术机器人教案篇五

1、引导幼儿按自己的想象，画出机器人老师的外形特征和动态。

2、放松将入小学紧张，宣泄对小学老师的期盼。

1、仿真机器人图片资料。

2、幼儿写生作品若干。

一、欣赏感受

观赏幼儿写生作品，说说：

1、这是幼儿园的哪位老师，她在干什么？

2、她有怎样的动作或姿态，是从哪个部位看出来的？

二、讨论分析

1、讨论：如果小学有位机器人老师，我希望他什么样，有什么不同于幼儿园老师的本领？

2、从以上写生作品中寻找相近的动作，讨论：怎样改变一下，表现机器人老师的本领。

3、遇到无法参照的动作，可由教师和幼儿共同演示。

4、在画的过程中，让孩子以指导者的身份充分地表现，教师及时发现他们表现上的问题，加以引导。

三、引导幼儿作画

1、提示幼儿改变性别、五官、发型和服饰，画出想象中的小学老师的外形特征。

2、想象小学机器人老师做的事，根据自己的想象表现动作。

3、添画相关的辅助物和背景。

四、分享交流

1、对自己的小学机器人老师说句心里话，教师帮助录音。

2、将制作的录音寄给附近小学的校长。

三年级美术机器人教案篇六

1、借助拼音读通读懂课文；

2、有感情地朗读课文，体会电脑的神奇；

3、培养学生爱科学，学科学的情感。

1、电脑真神奇，不仅可以使我们跨上“信息高速路”，还能指挥机器人工作呢！

2、出示课件：

机器人。

3、师：你们知道机器能干些什么吗？那这个机器又是干什么的呢？今天我们就来学习第24课《果园机器人》。

（板书课题）

1、师指名学生阅读提示，并分组议议阅读要求。

2、在学生讨论的基础上，师提出具体明确的阅读要求：

（1）借助拼音，读通读准课文。

（2）读一读，想一想，课文写的机器人是怎样的？

（3）想想有哪些地方读得不明白，并学一学编辑叔叔的做法，在空白处画“问题泡泡”。

1、交流自读疑难：

师：读了课文，你们有不理解的地方需要提出来一起研究吗？生汇报，师引导学生评价所提出的“问题泡泡”。

1、重点讨论交流课文写的机器人是怎样的，相机解决学生提出的问题。

1、用自己喜欢的方式读课文，找出课文哪些地方有趣。

1、展示：

学生读课文中有趣的地方，其他同学参与评价。

2、齐读课文。

1、交流：

与同学交流你知道机器人还能干什么。

(1) 小组交流；

(2) 班级交流。

2、教师小结。

3、课后自主选择感兴趣的词句段进行摘抄，养成积累的习惯。

三年级美术机器人教案篇七

1、学习机器人走路、跳舞的姿态（手、脚伸直，动作僵硬），培养节奏感。

2、能大胆合作创编，体验游戏的愉悦。

3、学习遵守游戏规则。

中班幼儿生活经验较为丰富，同时随着心理水平的提高，在智力活动中也体现了积极性。对规则性的游戏表现出更大的兴趣，自制能力也有了一定的增强。因此，音乐游戏在能是幼儿获得相应的'情绪体验的同时，也要发展幼儿对音乐的表现技能和在活动中的规则意识。

《机器人》这首游戏分为两个乐段，节奏鲜明，适合做机器

人僵硬的动作让幼儿在游戏过程中创编动作，进行合作游戏，能充分体验到活动的乐趣。

- 1、机器人的玩具及图片。
- 2、活动前了解有关机器人的基础知识。
- 3、录音机、磁带。

能大胆合作创编，遵守游戏的规则。

- 1、幼儿听乐曲，熟悉乐曲的旋律。
- 2、引导幼儿听乐曲学做机器人的基本动作。

- 1、引导幼儿创编机器人劳动等动作。
- 2、肯定幼儿创编活动的情况。
- 3、告诉幼儿音乐游戏的规则。

- 1、教师担任“管理员”，与幼儿一起游戏一遍。
- 2、幼儿推选一名同伴担任“管理员”，游戏进行一遍。
- 3、引导幼儿评价游戏的情况后，游戏继续进行。

三年级美术机器人教案篇八

教学目标：

1. 知识目标：了解机器人各部分的功能和组成；了解机器人编程的环境和界面。
2. 能力目标：学习操作和控制机器人的一般过程。

3. 情感目标：培养学生的想像能力和对学习机器人的兴趣。

教学重点：

学习控制机器人的一般过程。

教学难点：

程序的编写、下载、调试和运行。

课时安排：

2—3课时。

课前准备：

一段舞蹈或音乐程序（教师演示操作过程）。

教材分析：

本课主要有两大块内容：进一步深入了解和学习机器人的一般硬件特征和软件组成；掌握操作课堂教学机器的一般步骤。学生对机器人的硬件结构已经有了比较多的了解和学习，老师可以适当作一些演示和讲解，同时要引导学生，光有硬件结构的机器人还是不能正常工作的，还需要有机器人能读懂的程序。展开介绍机器人配套软件的重要性、界面、图标等方面内容，再过渡到课堂教学机器人的'一般操作过程和方法，把前面两部分综合起来，完成一个范例程序的下载、调试和运行。

教学建议：

根据不同的教学机器人和学生的信息技术水平情况，本节内容可以进行重新编写和整合。可以先在机房对机器人编程软件界面进行单独介绍和学习，尝试编写一段小程序，再进行

机器人实践操作。也可以先讲解机器人的硬件结构，让学生有针对性地找一找，认一认“机器人大脑、传感器、执行器”等，学习机器人的编程软件。

本课要重点介绍教学机器人的操作步骤和方法，特别是在机器人软硬件的结合方面，应根据学生的信息技术能力基础，由简到难，逐步推进。一般可以让学生下载一段范例程序并尝试运行，观察学生的学习效果，有针对性地加以指导。

练习建议：

1. 观察教学机器人，进行一些简单的组合、分拆活动，让学生来说一说机器人的各部件名称和作用。要求组内成员找到机器人各部件的名称和作用以后，互相说一说，并作适当的记录。

2. 上机作业：按照机器人操作步骤和方法，下载一个教师提供的程序，并能够让机器人现场运行，想一想，这个程序是用来干什么的？在全体基本完成的基础上，对那些学有余力的学习小组，教师可作进一步的指导，对范例程序作一些修改。

一、机器人的组成

机器人到底是由哪些部件组成的呢？请同学们先观看一段介绍机器人的录像资料，请留意以下方面的内容：机器人的大脑、机器人的手脚、机器人的眼睛、机器人的耳朵等。

通常一套完整的机器人设备，至少包含以下几个部件：

1. 微型计算机——机器人的大脑。

机器人的大脑就是电脑，一般都是由较复杂的芯片和电路组装而成的。

2. 传感器——机器人的感觉器官。

传感器是一种与人的视觉、听觉、触觉、嗅觉和味觉对应，能代替人定量测出感知对象的信息量，并能把被测的信息量转换成电脑能识别、判断电信号的装置。常用的有红外传感器、光敏传感器、热敏传感器、声音识别等传感器。此文转自网()

3. 执行器——机器人的四肢和嘴。

执行器一般由电机和机械装置构成。用来完成指定的动作，一般机器人的执行器有：马达、喇叭、风扇、机器臂、气缸等。

4. 配套软件——玩转机器人的大舞台。

组装完成的机器人，没有软件是不会工作的，必须通过相关配套软件，编制程序，下载、调试后，才有可能让机器人按我们的设计意图忠实地执行。

学生操作：观察自己的机器人，找出机器人的大脑、感觉器官、执行器等。

二、机器人调试

请同学们在老师的指导下，先在电脑中完成机器人配套软件的安装，完成后运行该程序，尽快熟悉整个平台界面、操作步骤、菜单选项、图标功能。

以“给机器人下载并播放一段音乐”为例，大家一起来学习和掌握机器人编程、调试和运行的整个过程。程序下载的一般步骤（教师示范）：

1. 首先完成机器人的主体搭建。

2. 检查机器人各部分连线是否到位，装入电池，查看机器人设备初始化自检是否正常。
3. 关闭机器人电源，将机器人与电脑主机通过数据线连接。
4. 启动相关软件操作平台，检测计算机与机器人通讯线路是否正常。一般在第一次使用时，都要先下载自带初始化程序到机器人的微型电脑中。
5. 在软件操作平台中，调出老师给大家准备的一首歌曲，将歌曲下载到机器人中。

三、上机作业

三年级美术机器人教案篇九

- 1、学习机器人走路、跳舞的姿态（手、脚伸直，动作僵硬），培养节奏感。
 - 2、能大胆合作创编，体验游戏的愉悦。
 - 3、学习遵守游戏规则。
 - 4、有感情地学唱歌曲。
 - 5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
- 1、机器人的玩具及图片。
 - 2、活动前了解有关机器人的基础知识。
 - 3、录音机、磁带。

一、听乐曲、做动作。

- 1、幼儿听乐曲，熟悉乐曲的旋律。
- 2、引导幼儿听乐曲学做机器人的基本动作。

二、创编动作，讲规则。

- 1、引导幼儿创编机器人劳动等动作。
- 2、肯定幼儿创编活动的情况
- 3、告诉幼儿音乐游戏的规则。

三、明规则、做游戏

- 1、教师担任“管理员”，与幼儿一起游戏一遍。
- 2、幼儿推选一名同伴担任“管理员”，游戏进行一遍。
- 3、引导幼儿评价游戏的情况后，游戏继续进行。

我发现小朋友对机器人的概念很局限，认为机器人都是机械身体，走路很慢，长得很丑。这样会限制他们的想象更会消减他们学习的兴趣。我在开课时，就让学生欣赏更种各样的机器人，例如：机器猫，阿拉雷……在启发他们机器人功能时，则播放机器人比赛：机器狗足球比赛，机器人跳舞比赛……这样彻底打破了他们对机器人不好的印象，激发了他们的创作力。虽然能很好的开发学生的创新意识，但是许多画面对于孩子来说还是比较复杂和抽象的，学生在创作过程中教师不能面面俱到的指导，就使得有些底子差的孩子构图不是那么的好。但是从语文的角度而言，他虽然用画笔表现不出美丽而富有创意的画面，但是他可以通过语言表达出精彩的内容，这何尝不是另一种收获呢？这节美术课的重点目标是要培养学生丰富的想象能力和创作能力。这样会限制他

们的想象更会消减他们学习的兴趣。

学生在欣赏完课件上各种功能的机器人之后，兴趣都很浓厚，我也努力地挖掘他们的想象力，让学生先是讨论：什么场合需要怎样功能的机器人，什么人群需要怎样功能的机器人。大家在热情讨论完之后，我又请学生构思一下作业的创作构图，加上同学之间地相互建议和教师的相机提建议，这样子帮助学生脑海中形成大致的构图格局，便于大胆创作和想象添加。最后在作业展示环节，也请学生纷纷上台来向大家讲述自己创作的有趣和新颖之处，顺便师生为他的作业提一些合适的建议供他作参考。

三年级美术机器人教案篇十

1. 在音乐的情境中，体验活动的乐趣。
2. 培养动作造型及相互配合能力。
3. 尝试用肢体动作有节奏的表现机器人律动的特点。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

尝试用肢体动作有节奏的表现机器人律动的特点。

体验机器人动作慢、僵硬、一顿一顿的特点

集体、分组和个别相结合。

物质准备：音乐、课件。

一、导入：谈话导入

教师：大二班的小朋友你们看过机器人吗？（看过）

机器人做动作和我们地球人做动作一样吗？（不一样）

有什么不一样？谁知道？（机器人做动作一个一个的向上升；）

还可以怎么说？（机器人做动作很慢很慢的向上升）

教师总结：机器人做动作是一下一下，一顿一顿，顿顿的做动作。

二、展开

1. 刘老师来当地球人，请你们来当机器人，老师做向左看以下的动作。（老师边说边做）

机器人会怎么做？（先请幼儿自己做动作，教师再带领幼儿一起做向右看的动作，教师加上“咳、咳、咳、回”）

2. 讲解机器人动作要领。

（1）其实机器人做动作是由程序的，我们今天机器人做动作的程序就是“看、看、看、回”（幼儿跟着往四个方向做）

过渡语：看来这个难不倒你们，现在地球人不做动作，地球人来说话，“你们好吗？”机器人会怎么说呢？请幼儿学说。（教师带领幼儿边向左右看边说我们一边做动作）

（2）故事带动幼儿做动作

有一群机器人他们特别爱旅行，有一天这些爱旅行的机器人他们乘坐了飞船（教师边说边做乘飞船的动作）来到了一个星球上，他们想找机器人同伴，左看看、右看看，看得他们能量都用完了，充上电，又继续上看看、下看看，最后终于

找到了机器人朋友，他们和朋友交换了能量，变成了一个新型机器人。

过渡：机器人我们一起乘坐飞船去旅行吧，听音乐和老师做动作，听音乐教师和幼儿边说边做动作。要求最后的变型动作要和老师一模一样。

（3）学一遍机器人坐在椅子上走路动作，教师边说“走、走、走、咳、咳、咳”师幼同做。

过渡：我们再次乘上飞船去旅行吧？（教师和幼儿再做一遍）

（4）提问：刚才小朋友有没有发现，机器人找朋友的时候是按哪些顺序去看的呢？

一起说“左、右、上、下”这次我不提醒你们顺序，你们能记得吗？

第三次做，教师不提醒方向。

（5）刚才机器人坐在椅子上是这样走路的（教师做动作），机器人站起来会不会走呢？（请一幼儿示范，教师配以“咳、咳、咳”的音响效果）

（6）起立学走。

要求：听好机器人指挥长的指挥口令走好机器人的路

机器人走路功能测试现在开始，倾听指令走。

（7）宣布机器人走路功能测试合格，请大家登上飞船。做一遍律动。

结束时要求：变得和我一模一样吧，想再请大家变成一个和老师不一样，也和朋友不一样的机器人造型。

3. 不同造型的机器人

给你们三秒的时间，做出和朋友不同造型，引导幼儿有高、底、矮不同造型的机器人。

第二次造型测试，评价比刚才好多了，有起飞的，洞洞的等，给你们个大拇指。

（1）继续旅行，要求：交换能量后机器人变成你们刚才创造的那么多好看的漂亮的造型好不好。请机器人登上飞船。
（完整地做一遍）。

（2）进一步创造动作

每一次机器人都做得那么好，为了奖励你们这次我带领你们到一个星球去，请看大屏幕（幼儿自己观察说）到底是哪呢？
（土星）

评价造型：我来找一下这次组合成功的机器人造型。手脚连在了一起，一左一右叫左右型机器人；对称型机器人；高低型机器人。机器人都连起来了。

（3）两人一组造型。

奖励聪明的机器人我们再去另一个星球好吗？

出示月球。要求是两个机器人变成左右型机器人造型。和机器人朋友交换能量后要变成左右型机器人。

完成后，讲评左右型机器人造型

（4）我决定再带你们去一个星球，银河系以外的“蓝月星球”这个星球要能量很大的机器人，高低型机器人，他要什么样的机器人？（高低型机器人）。

讲评造型，高低退连在一起，

（5）出示图片，这是哪里？（地球）地球上需要一个超巨大无霸机器人，几个机器人连在一起，（四个）两个机器人会叫唤能量，四个怎样交换能量？请四个幼儿师范。

完整做一遍，讲评机器人造型。

三、结束

跟地球（屏幕图片）、地球人再见。听音乐走出教室自然结束。

新的课程改革突出了教学过程中以幼儿为主体，主动探索学习、主动解决问题的理念。教学过程不仅仅是教师教、学生学的陈旧思想，而是以故事引导，以游戏形式为主线，激发幼儿内在的潜能，从而达到玩中学、学中玩的境界。同时结合艺术教研组《在艺术活动中培养幼儿表现力的策略研究》，如何在游戏过程中、激发幼儿对音乐律动的喜爱，在活动中表现自我，是我设计的所在。本节活动中主人翁“机器人”是幼儿常见的玩具，其动作僵硬、一顿一顿和缓慢的特点无时无刻不吸引着孩子们的眼睛，为此选取了本节活动。

本节律动活动的音乐很有特点，但旋律不是很明显，比较新颖有趣。活动中，开题就解决了机器人动作慢，一顿一顿的特点，又在机器人旅行的过程中突破机器人坐着走和站着走的难点动作，第三部分简单的几张图片就完成了教学目标2。整节活动中环节较为流畅，能够达到预设目标。

1. 由于自身条件原因对音乐前奏分辨偶尔出错。
2. 幼儿坐的位置没有明确要求，导致幼儿站着做动作有时受影响。

3. 机器人动作造型时，由于教师提的要求不够明确，致使每次活动前幼儿先找伙伴，而不是边走边找。

针对本人本次活动的不足从以下几个方面进行改进

1. 利用一切机会提高自身音乐素养；
2. 提高自身驾驭课堂的能力，尤其是应变和语言组织能力；

小百科：机器人是自动执行工作的机器装置。它既可以接受人类指挥，又可以运行预先编排的程序，也可以根据以人工智能技术制定的原则纲领行动。它的任务是协助或取代人类工作的工作，例如生产业、建筑业，或是危险的工作。