

最新小学三年级音乐说课稿集锦教案(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小学三年级音乐说课稿集锦教案篇一

1、教材：《小乌鸦爱妈妈》选自义务教育小学音乐教科书三年级上册。

2、教学内容：学唱歌曲《小乌鸦爱妈妈》

3、教材简析□□a□这是一首以动物为题材的儿童歌曲。叙事性的歌词，讲述了小乌鸦对妈妈的热爱，教育学生要尊敬，热爱自己的母亲，从小就要帮妈妈做一些力所能及的事情，不忘母亲的养育之恩□□b□歌曲为四个乐句组成的一段体结构，大调式，2 / 4拍。歌曲曲调简练，同音进行较多，具有叙事的特点。

4、教学目标：（1）学习歌曲《小乌鸦爱妈妈》，并有感情地进行演唱。

（2）创编歌表演，培养学生的创新能力。

（3）通过本课学习，教育学生从小养成孝敬父母，尊老爱幼的传统美德。

5、教学重难点：歌曲的学唱和歌词的创编。

1、紧紧围绕教学大纲，教材内容，深入挖掘快乐的因素。

2、游戏与音乐紧密结合。始终把音乐放在重要位置，游戏、音乐、动作、情节都是为了加深儿童对音乐的感受与体验。

3、创设情境。我运用多媒体课件创设了一个与歌曲相配合的情境，加深了孩子们对歌曲情境的体会。方法生动，简洁。

4、激励创新。在教学中，我重视学生的表现力和创造能力。鼓励学生主动参与音乐、体验音乐，这种学习方式不但使知识掌握得更牢固，还使他们获得快乐，并享受了成功的欢愉。

根据小学低年级学生好玩、好动、好奇、好胜的特点。在学习中，我注意去引导和激励学生通过音乐游戏，律动，歌表演等一系列活动，使他们始终保持浓厚的学习兴趣及注意力。调动学生积极主动性，充分体现了老师为主导，学生为主体的地位。

1、听音乐进教室

伴随《共产儿童团团歌》旋律进教室。学生根据音乐力度的变化，走出强、弱（重步，轻步走）。

2、新课导入

（1）、出示图片及播放歌曲《小乌鸦爱妈妈》。（依据歌曲中出现的事物，我运用多媒体创设图片与歌曲相配合的情境。图片一：在美丽的树林里，有一只小乌鸦在野菊花周围飞来飞去，它不是在玩耍，而是在寻找食物。图片二：树林里有一只老乌鸦躺在树杈上的鸟窝里，小乌鸦坐在乌鸦妈妈身边，嘴里叼着虫子，一口一口喂着妈妈。）

当学生观看图片，聆听音乐之后，

师问：这首歌曲的主人公是谁？

讲了一个什么的故事？

听了这首歌后有什么感想？

(2) 出示课题及歌词，集体有感情的朗读。

(3) 教师再次播放歌曲《小乌鸦爱妈妈》。

(4) 教师范唱。教师有表情地演唱歌曲，学生倾听感受歌曲情感。

(5) 学生学唱歌曲。(教师启发学生用亲切，优美的声音演唱。根据不同情况，教师应有提示或示范，可以逐步加入拍手演唱)。

(6)、组织学生以“爱妈妈”为题，谈谈对妈妈的感情。如：帮妈妈做家务，爱惜妈妈的劳动成果，体谅妈妈的辛苦。

(7)、学生在学会歌曲的基础上看图自编动作，进行歌表演。

3、课堂小结

小学三年级音乐说课稿集锦教案篇二

1、通过欣赏乐曲《我是人民小骑兵》，感受音乐所描绘的狂风暴雪的情景，同时了解一些蒙古族的风情，激发学生对民族音乐的喜爱之情。

2、通过静心聆听、朗读主题诗、模仿律动、画一画、敲一敲等音乐活动，引导学生听辨主奏乐器——木琴的音色特点及音乐力度的变化，感知乐曲的音乐形象。

一、听音乐，学生律动进入教室(音乐可采用《秧歌调》)

二、欣赏《我是人民小骑兵》

(二) 出示图片，介绍木琴的形状、演奏方式和音色特点

(三) 朗读单元主题儿歌，导入乐曲欣赏：

1、师生相互交流自己对大草原的印象，朗读单元主题儿歌

2、完整欣赏乐曲，思考：乐曲描绘了哪些情景？

3、介绍曲名——《我是人民小骑兵》

4、分段落欣赏、交流。

(四) 用律动参与的方式复听全曲，如：模仿骑马动作等

(五) 相互交流自己欣赏后的感受

(六) 分组活动

1、画一画——试用各种不同的图形或符号来表现声音的渐强和减弱

2、敲一敲——使用打击乐器来模拟马蹄声来表现声音的渐强和减弱

3、想一想——还可以用什么方式来表现声音的渐强和减弱

三、总结

能用动作表现乐曲的强弱变化，能用打击乐为乐曲伴奏。

小学三年级音乐说课稿集锦教案篇三

教材内容：管弦乐曲《在钟表店里》，是由德国作曲家阿图

尔·奥尔特所作的世界著名的轻音乐曲，作者用乐器出色地模仿各种挂钟、闹钟、报时的声音。内容浅显生动，使人容易联想到钟表店里热闹的景象。

情感目标：欣赏乐曲《在钟表店里》，感受音乐所描绘的热闹情景，体验轻松、愉快的音乐情绪。

认知目标：通过欣赏《在钟表店里》，让学生懂得音乐的表现力是丰富多彩的，音乐可以通过高、低、快、慢、长、短，表达出快乐、活泼、优美、抒情的情绪。

能力目标：能用打击乐为音乐伴奏，并加强学生合作学习的意识，让学生在打击乐伴奏中体会到合作的乐趣。

在教学中，我始终以作品作者奥尔特为主线，将它设计为钟表店的老板，让学生通过对音乐的欣赏来了解奥尔特老板和他的工人们一天的工作情况。我采用猜谜的形式激发学生的兴趣；通过对比法引导学生了解作品的不同情感；以启发法引导学生进行律动创编；通过看各种钟表的图片来增长学生的知识、发散学生的思维。

教法：猜谜激趣法、对比法、创设情景法、设问法、模唱法等

教学重点：学生能听出乐曲三部分旋律不同的音乐情绪，体验音乐所描绘的热闹情景，丰富想象力。

教学难点：根据音乐的情绪变化设计相应的动作与伴奏，表现音乐。

教具准备：多媒体课件、打击乐器及其图片

导入：

1. 通过老师的提问的方式引出闹钟、表
2. 通过出示题目，使学生展开联想，用自己的语言描绘钟表店，激发学生的学习兴趣

欣赏：

2. 说出乐曲每部分所表达的情绪

试问学生能否用手打出老师出示在屏幕的节奏

带领学生学唱旋律

小学三年级音乐说课稿集锦教案篇四

：欣赏《嘎子嘎》，用打击乐为歌曲加配伴奏。

- 1、欣赏歌曲《嘎子嘎》，结合电影《小兵张嘎》了解革命历史，更好的理解歌曲所表达的情景。
- 2、用打击乐为歌曲伴奏。
- 3、能即兴随歌曲表演。

一、引入。

- 1、教师播放电影《小兵张嘎》片断，并简介影片背景及内容。
- 2、初次欣赏，谈感受。

二、欣赏乐曲。

- 1、有节奏的读歌词，并了解歌曲内容。
- 2、出示节奏谱，引导学生唱。

3、逐段欣赏，并交流感受，完成课本填空。

4、完整欣赏，并尝试并听边打节奏。

三、创编活动：用动作表现人物、故事情节。

学生能配合着音乐用打击乐器伴奏。

小学三年级音乐说课稿集锦教案篇五

1、通过歌曲学习，让学生熟悉对唱的这种形式。

2、在音乐学习过程中丰富学生的自然科学知识，并能根据自己对花卉知识的了解为歌曲续编歌词。

学唱歌曲并能完成一至两段的歌词续编。

电影《刘三姐》片断。

1、请同学们观看电影《刘三姐》对歌的片断，看看影片中人们在做什么？

2、介绍这种一问一答的演唱形式叫“对歌”，大家通过对歌，比谁机智、谁的生活经验丰富。

3、今天，咱们就一起学习一首对歌形式的歌曲，名字叫《对鲜花》（出示课题）。

1、听录音范唱，感受歌曲情绪。

2、跟着录音范唱，用哼鸣小声模唱歌曲旋律。

3、用听唱法学习歌曲。

4、指导、纠正。

- 1、“什么”两字要加重语气，唱出一定要难倒对方的心情。
- 2、“瞒不了我”一句要唱出得意之情。
- 3、结束句的衬词用富有弹性的声音唱出回答上问题后的高兴与得意。

1、创编歌词

师提示：“什么开花在水里”这个问题谁有和歌曲不一样的答案？

生：荷花、水仙花……

师生接唱：用学生的答案唱第一段。

2、根据自己了解的知识续编歌词。

3、设计演唱形式(分小组对唱、一领众对、男女对唱等)，完整演唱歌曲《对鲜花》。