

2023年小学一年级音乐总结与反思(大全10篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学一年级音乐总结与反思篇一

这学期我被安排上一——一年级的音乐课，为了更好的完成教学任务达到教学目的，培养学生理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，陶冶学生的情操，使他们身心得到健康的发展。克服跨六个年级的障碍，我下了一点功夫，自认这个学期的教学还是比较努力地，一学期的教学工作现已结束，在此对其进行如下总结，来自我反思、发现不足以求进步。

一、 改善自己的键盘能力

这个学期我对自己一个最总要的要求就是弹奏每首歌曲都用原调。由于自己的键盘水平不是很高，面对12册的教材，我常常选择熟悉的调式进行弹奏，这样学生经常是听一个调，唱一个调，对学生的音准把握是有影响的，对自己的专业发展也是不利的，因此这个学期我全部选择原调进行弹奏，虽然由于一下子难度增加了，我不得不利用课前的休息进行练习，或者选择一只手弹，但是我觉得这样是对的，对学生，对自己都是有利的。

改变单一的伴奏形式。这个学期听了几节音乐课，让我印象特别深刻的是期中一节二年级的《新疆是个好地方》，当时林成义老师对执教老师的伴奏也进行了点评，我是这样说：倪老师的伴奏用上了“咚 哒 哒 咚 哒 ”充分体现了新疆的特色。当时我就有种当头一棒的感觉，是啊，连这样的小细

节都将这个民族，这首歌的特色体现出来了，为什么我就没有这样做呢？因此这个学期我将这首歌的伴奏做了重点的练习。切分节奏的伴奏型对我来说其实是有难度的，但是经过了反复地练习，我能做到了。我想这首歌我应该一辈子受用了。

二、课堂教学注重激发、培养兴趣

音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。

每堂课我安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目学生非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请学生尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由学生互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识，在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小学生来说比较深奥，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学生学起来就不会索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法，在教学中我首先让学生整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句？在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学生学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。

三、课堂组织教学中的不足

在音乐教学中，要让学生人人都积极参与，并能充分发挥其主观能动作用和创新思维，需要教师用爱心鼓励他们大胆探究，大胆创新。要允许学生根据教学任务有独立的创作和实践，让每个学生的思维不受限制，对学生每一个思维的闪光点都给予充分鼓励。在教学活动中，我尽量创设平等、民主、

愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但有时把握不住，学生在音乐课上总是乱糟糟的。

总的来说，我觉得本学期我最重视的事情已经开始行动，可能还没有做得很到位，但是这种工作的态度是积极地，我将继续努力！

小学一年级音乐总结与反思篇二

本学期我担任的是初中部八年级1401——1422班22个班的音乐教育教学工作，工作强度比较大，任务也比较重，但忙碌也让我充实。回顾这一学期的教学工作，有值得肯定的地方，也有许多需要改进的地方。为了更好的开展下一学期的工作，推进学科教学质量的提高，下面我就这一学期音乐学科的教学进行总结：

作为一名音乐教师，虽然音乐课并不涉及到考试，但是作为素质教育的一个必不可少的因素，音乐课的质量还是非常重要的。音乐课堂作为人类的第二语言，它与人的心理、情感活动具有形态上的一致性。根据本学期初制定的教学计划，我认为本学期较好地完成了音乐教学工作任务。音乐课上，学生或唱、或跳、或奏、或演，通过对音乐的表现，使学生能够充分地展示自我，获得美的享受和成功的愉悦，培养了孩子的自信心。鉴于音乐课堂有着得天独厚的条件，因此，学生们有了对音乐有了自信，因而学生对音乐课也就更加有兴趣了，进而增强了学生的音乐审美能力。

本学期音乐教学，能够坚持贯彻音乐课程的“培养兴趣，发展音乐感受、鉴赏、表现、创造能力，提高音乐文化素养，丰富学生情感体验，陶冶情操”的总目标，把音乐教学的情感态度价值观具体落实到让学生喜欢音乐、爱上音乐课方面上来，把教学中的过程及方法，作为教学目标来追求，把知识技能融于学生喜爱的各种趣味性实践活动来体现，把培养学生丰富的生活情趣做为教学目标来设置。教学中，努力实

践以音乐学习为核心，以音乐兴趣为动力，面向全体学生，注重个体发展，注重音乐实践的基本理念，并认真把它们转化为具体的教学行为。在教学中，能积极思考面对学生教什么、谁来教、对谁教、怎么教，预见目标能否达到和实现，牢固确立“一切为了学生的发展”的教学原则。

忽视与个别班级学生的交流，有待于进一步改善。22个班级，每个班的学情和性格都不一样，扪心自问，我还没有做到每个班都深入了解。但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学，关注第二课堂。

在今后的教学中应投入更多的精力，认真设计每节课的环节，及时回顾和整理。所谓“他山之石，可以攻玉”，自我反思，自我案例分析，都是建筑在自身的基础上，而许多事情还是旁观者清。所以，更应多多的观摩分析其他教师的课，学习他们的教学理念、教学组织形式、教学方法等等，并进行教学反思，反思假如我上同样内容的课，会有什么不同，什么相同，我从中得到了哪些启发，等等。让孩子们在多样而开阔的活动空间自主并自由地寻找、感受和体验音乐带给他们的快乐，并在快乐中更好地体验音乐的美妙。

小学一年级音乐总结与反思篇三

这学期我继续担任一年级的音乐课，转眼间，一学期的教学工作又结束了。回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。现将这一学期的教学如下，以便今后更好地开展工作。

- 1、在教学中，认真备课的基础上，运用多媒体于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

- 2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是要求

学生不要大喊大叫，一年级小学生唱歌时高兴时就难以控制叫喊。

3、在教唱一首新歌，为了使學生能达到学会全歌，利用听唱教学法，都是先将全歌听一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后朗读歌词、讲解歌词大意、教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的 ability。

1、为了使學生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使學生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住學生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养學生对音乐的兴趣。

3、给他们的环境较为宽松。

4、我经常从网上收搜集各种音乐文化资料，以便让學生能多听、多看、多接触优秀的，从儿童歌曲增长见识，并获得更多美的感悟。

小学低年级音乐课应该多让學生做律动，可我感觉一旦让學生律动，教室内學生太多，活动空间狭小，课堂容易混乱。所以我上课让學生律动太少，这很不好。今后在低年级音乐课上应尽可能让學生多律动，这样不仅能提高學生对音乐的兴趣，还能提高學生的表现力和创造力。

小学一年级音乐总结与反思篇四

这学期我继续担任一年级的音乐课，转眼间，一学期的教学工作又结束了，学期。回顾本学期的工作，有一定的成绩，也有一定的不足。现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作。

1、在教学中，认真备课的基础上，运用多媒体于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是要求学生不要大喊大叫，一年级小学生唱歌时高兴时就难以控制叫喊。

3、在教唱一首新歌，为了使学生会唱全歌，利用听唱教学法，都是先将全歌听一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后朗读歌词、讲解歌词大意、教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力，工作总结《学期》。

1、为了使学生会轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、给他们的环境较为宽松。

4、我经常从网上收搜集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的，从儿童歌曲增长见识，并获得更多美的感悟。

小学低年级音乐课应该多让学生做律动，可我感觉一旦让学生律动，教室内学生太多，活动空间狭小，课堂容易混乱。所以我上课让学生律动太少，这很不好。今后在低年级音乐课上应尽可能让学生多律动，这样不仅能提高学生对音乐的兴趣，还能提高学生的表现力和创造力。

小学一年级音乐总结与反思篇五

转眼间，作为音乐教师的'我，又渡过了忙忙碌碌的一学期了，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是五、六年级的音乐教学，现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间、一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀、这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印、音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真

正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任6个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

小学一年级音乐总结与反思篇六

转眼间本学期的工作即将结束。很喜欢这样一段话：“感谢这一年的收获，这是全部汗水当之无愧的奖赏；感谢这一年的辛苦，这是成长路上不可或缺的阅历；感谢这一年的尚不如意，这是下一年必须努力的理由。”这几句话鞭策着我，鼓励着我。现将本学期的工作做以如下领导和老师们做好校内外的工作。同时尽量做到不请假，少请假，有事情和班主任串课，不耽误一节课。

本学期继续担任二号校区的值周工作，由于是一年级的学生，孩子们年纪小，自理能力很差，教学楼地形又很复杂，同时少年宫的入住，更增添了值周的任务量，保障学生的安全成为值周工作的重中之重。所以，我每天早来晚走，坚守岗位，课间及两操还要在楼间巡视，确保了教学楼里的正常秩序和学生在校期间的人身安全。

这学期继续担任一年级的音乐教学工作，这学期学生初步具备了音高和时值概念，节奏也稳定了。我一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸，准确的发音，清晰的咬字，

吐词；另一方面逐步要求学生做到声音自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在掌握音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳朵”。在日常教学中，我坚持切实做好课前认真作好充分准备，精心设计网络、书籍以及各种信息渠道拓展教学资源。

本学期在校领导的大力支持下，我协助王老师训练两个年部的管乐队，同时完成了乐器的购买，可以说任务量比较大。我们以饱满的热情，高度的责任心，集中的精力投身到训练当中，做到：严、细、实。同时切实抓好学生的整理书包的裁判，做到公平、公正。

3、外出学习两次。龙港区音乐教师培训体会和省管乐教师指挥培训。

4、参加省、市科研课题开题会，参与了两项科研课题。

5、积极参加工会组织的趣味体育活动，成绩突出。同时在全体音乐组老师的努力拼搏下，乒乓球荣获第一名。

6、积极配合舞蹈队、合唱队的区、市的比赛，负责化妆及学生的纪律工作。

新的学期，我愿以百倍的努力迎接你！愿幸运与阳光，洒满前程。本期，我担任一年级的音乐教师，一期来，通过繁忙的教学工作，终于圆满地完成了全部的教学任务，现将一期来的教学情况中国及世界各国民族民间音乐风格。

小学一年级音乐总结与反思篇七

紧张而有序的一学期已经结束，一年级音乐课教学工作总结。回顾本学期的音乐教学工作，感慨很多，有成功之处，同时也还存在着很多的不足。在本学期的教学中，注重以音乐审美为核心培养学生的兴趣爱好为目标，根据一年级学生的身

心特点，以聆听体验音乐入手，从音乐的基本要素节奏为切入点，“通过听、拍、唱、演、等系列音乐活动，帮助学生直观、形象地初步感受与了解音的高低、长短、强弱、速度及节拍的意义，重在学生创新思维能力的培养和综合音乐素质的培养。

在一个学期的教学过程中，我感觉新课改最重要的是要创造性地使用教材，创造性地运用教学方法，把有限的教学内容拓宽，组织多种形式的综合音乐教学活动，即尊重教材，也勇于拓展教材和跨越教材，对传统的常规教学模式敢于去粗取精，除旧创新。这便给音乐教师带来了全新的挑战。通过教学实践。我体会到：

新教材遵循了学生的认知规律，注重教学效果，打破了学科封闭状态，体现了浓郁的现代教育观念。

教材的特点，是让学生学习方式发生根本性转变，这就要求教师成为能给学生思维以启迪、方法和引导，与学生一起探究学习的民主型教师，成为拥有先进教育观念，引导学生走进一个开放的学习环境的研究型教师。因而使我体验到，教师不能只做传统的“传道授业解惑”，其角色应是多元化的。为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定了良好的基础。注重学生创新精神和实践能力的培养，把学生学习内容与实际生活紧密相联，让学生自然地开放地学习，在玩中学，在乐中学，在实践中学。

在期末学生音乐考试中，我采用的是一种民主的生动活动的“班级学生音乐才艺特长展示会”，其评价内容是：音乐情绪与情感表现；演唱能力；即兴表现能力；小组结合共同参与音乐活动方面，以达到相互学习交流和激励的目的。

当然在工作中也还有很多的不足，如，学生对学唱的曲练习不够，学生在演唱时有回生的现象。还有些歌曲的曲调的演唱把握不准。对有些节拍的处理也不够正确。总认为学生的

年龄还小，有些放任自流，要求不严。这些问题都需要在今后的工作中进行改进。

小学一年级音乐总结与反思篇八

时光荏苒，忙碌中x年的脚步已快过去。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把x年度的工作做简要的汇报总结。

一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得校长曾经对我们说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸。

二、教育、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年

度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。x年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的x年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

小学一年级音乐总结与反思篇九

全面贯彻执行国家教育方针，贯彻义务教育理念，努力体现新课程标准精神，面向全体学生进行知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的教育。培养学生“学会学习、学会做人、学会生存、学会创造”，塑造学生健全人格，全面提高学生素质，让学生认识语与生活的联系，积极倡导自主、合作、探究的语学习新方式，圆满完成教学任务，提高教育教学质量。

以阅读教学为主，共完成六个单元共三十篇的阅读教学。每个单元一个主题，达到相应的学习目标。

1. 融入自己的生活体验，感悟的思想内涵，进而了解社会人生；继续了解叙事性作品的体特征，品味含意丰富的语句。

2. 加强了朗读，注意中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

3. 在理解内容、熟悉科学艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。

4. 学生了解了民生和民间化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

5. 在优美的古中漫步，在大致读懂的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容；了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处；积累了常见的言词语，增强了语感。

6. 在借助提示、注释和工具书读懂的基础上，体会游记散借景抒情的特点；品味了古诗名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

（一）完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力，开拓学生的视野，提高学生的口语交际能力。

1. 献给母亲的歌

（1）通过活动，让学生多侧面地认识了母亲，体会母亲的关爱，培养孝敬母亲的情感；

（3）培养学生用多种表达方式（口语交流或书面写作等）表达自己真情实感的能力。

2. 寻觅春天的踪迹

（3）培养学生在观察中勤于记录的习惯，学会用适当的方式表达自己的感悟和感情，培养能将描写与抒情相结合的语言表达能力。

第一册音乐教学工作遵循了新课程标准，渗透音乐素质教育，用音乐陶冶孩子们的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美。在教学中注重挖掘教材内涵，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心。

中心校一年级的孩子们热爱生活、热爱音乐，多数儿童有较强的乐感，有一定的审美能力，基本能跟着音乐的节奏边舞边唱，有较浓厚的学习兴趣。

舞曲这些音乐广为流传，旋律优美，喜闻乐见。如《火车波尔卡》《狮子舞会》等。

二、思想教育教学中，注重对教材的运用，渗透素质教育和思想教育。教育学生热爱学习热爱生活，热爱音乐，有高尚的情操。通过音乐教育，使孩子们享受美，热爱美，愉快生活、愉快学习，主动接受，爱学、乐学。

本期音乐每两周学习一。复习一周。提前备，有计划，有反思，认真准备了教具，后有小结，期末有总结。以上总结，仅供今后教学作参考。

小学一年级音乐总结与反思篇十

这学期来，我在思想上一直严于律己，时刻用教师的职业道德规范来约束、鞭策自己；在教学工作上学习新课标根据学生的实际情况制定切实可行的教学方案。本人积极的参与学习培训和反思整改，不断提高自身的素质和教育教学能力。

一、思想上有了更深入的认识

1、一名好教师，爱心是最基本的条件。我报着一颗爱孩子、爱工作的心精心呵护每个孩子的心灵，与孩子们平等相处，做他们的好朋友，尊重他们、信任他们、理解他们，积极主动与他们相处。尤其是听了李镇西老师关于班主任工作的报

告更让我感受到爱学生对于一位教师来说是至关重要的。

我还深感要教育好学生，教师必须先以身作则，时时做到教书育人，言传身教，以自己的人格、行为去感染学生。作为一名教师，自身的言谈举止与形象要时刻注意，在工作中我积极、主动、勤恳、责任心强，乐于接受学校布置的各项工作。

2、教师要与时俱进，争做一名创新型人才。要成为一个新世纪的优秀教师不仅要有老牛拉车的韧劲和耐力，而且要富有勇于革新的创造力。我们面临着基础教育改革的不断深入，在这样改革的大环境下我们必须在认真学习新课程理念的基础上，结合自己所教的学科，积极探索有效的教学方法，并形成自己的教学风格。

二、教育教学工作方面

一学期来，本人在教育教学工作中，始终坚持党的教育方针，面向全体学生，始终坚持以“学生发展”为目标。根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况，通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，保证了整个教学工作的顺利开展。

对于每一个教学内容，都做到精心准备，努力钻研教材，力求设计出既能激发学生兴趣又能切实落实教学目标教学方案。在课堂教学的实践过程中，鼓励学生积极参与、主动探索、自主思考，运用尝试学习、发现学习、合作学习等教学方法，在教学中力求创新。

课堂教学重视学生的能力训练，精心设计练习作业，练习作业有层次有针对性，培养良好的作业习惯。在学生练习过程中，我要求学生先要认真审题，边审题边思考，进行自觉检验。平时要求学生对题目中的数字、运算符号必须写得清楚工整、规范，作业做完后，要养成自觉检验的习惯，端正认

真学习、刻苦钻研的学习态度，培养独立思考和认真检查的作风、习惯。

辅导工作扎实到位。根据学生的学情每学期及时制定辅导计划，并结合实际的教育教学工作对学生进行必要的辅导。对学生每一次独立练习都进行分析，找出错误的原因，运用集体辅导和个别辅导相结合的方式对学生进行多层面的辅导，并作好记录。特别是在后进生中有少数学生出现厌学现象，如“袁明尚、乐青云和沈书晨”等，甚至经常不能按时完成作业，欠交作业。

针对这种问题，我就进行对学生进行思想教育，并及时与家长进行联系，并力争家长的理解、支持和配合，共商教育孩子们的的方法，向家长宣传科学的教子方法，使学生能健康发展。

积极参加教育研究工作，努力向教育科研型发展。平时积极参与本校的校本科研，认真听课、评课，在与其他教师交流中不断提升自身的教学水平。及时总结教育教学实践中的困惑或体会，认真撰写每月教学反思并及时上交。

结合平时教育工作对学生的卫生习惯展开教育研究，本人还积极参加各类教育教学类比赛，参加教育论文评比，案例评比，说课比赛，在县试卷命题评比中获三等奖，在市小学数学教师解题竞赛中获奖。

三、遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导，服从工作安排；团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，处处以一名新时代人民教师的要求来规范自己的言行，努力地提高自己的素质和修养。

此外，为进一步适应新时代教育的要求，我要不断提高自身业务水平和文化修养。一年来也读了一些拜读了教育类书籍，如魏书生先生的《班主任工作漫谈》等，但我觉得自己书读得实在太少，今后，我会花更多的时间去学习，学习一些新理念，对学生有用的东西。我想，学得越多，才能为学生贡献越多！