

阅读经典书籍读书笔记记录 经典书籍孙子兵法的读书笔记(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

阅读经典书籍读书笔记记录篇一

今天上午，恰好将一个雕刻有《孙子兵法》内容的竹质笔筒赠送给一名卢旺达文职同事作为礼物——联合国同事之间有交换小礼物的传统。

将笔筒递给她的时候，我正在向她解释笔筒上的内容。一名不认识的卢旺达上尉也在旁边，没想到上尉接过话头，讲得头头是道。

同事听后大喜，自己则又一次颇为感慨，感慨于《孙子兵法》在外军中的影响如此巨大。

我曾连问过5名尼泊尔军官，是否知道孙子和《孙子兵法》。5名军官都回答知道。其中一名尼泊尔少校告诉我：他电脑里还保存有孙武练女兵的英文视频。

坦桑尼亚少校对我讲：他曾在美国培训6个月，结业时美国教官送了他一本英文版《孙子兵法》作为礼物。

还有一次，我与葡萄牙中校争论，葡萄牙中校居然引用《孙子兵法》中的话来支持他的观点。

我也记不清多少次外国军官主动提起《孙子兵法》。《孙子

兵法》俨然成为中国军队的一个标志性符号，在外军中的影响力非同小可。老外提到孙子兵法时，一般也会提到克劳塞维茨及其《战争论》，将二者相提并论。《战争论》被奉为西方军事理论的经典之作，克劳塞维茨则被尊为西方军事理论的鼻祖。

阅读经典书籍读书笔记记录篇二

“兵者无畏也，胜其常也，兵家道理，智在用兵。”这是我国伟大的思想家、军事家孙子所说的话。他著作了中国军事书籍中最伟大的一部——《孙子兵法》。这本书是围绕着在战场上怎样用兵，在军营中怎样陪练，最重要的是知己知彼，而百战不殆。

疾如风，徐如林，侵略如火，不动如山。此刻《孙子兵法》在美国军方已经成为了必修课。每一天美国军方的xx都要让军员们自学并在演习上灵活运用！这本书的魅力无尽呀！但是在和平社会中，这本书可不是就成为费书了吗？不是的。因为这本书告诉了我一个道理：要冷静的思考，要去多练习，要对自我有信心。所以我去实践了一下。

有一次，我在上奥数课。何老师进了我家，说：“帅浩均，我们先做一套卷子吧！”我说：“老师，我们是在学奥数，为什么要做一套课本卷呢？”他说：“你不要小看课本，奥数其实是从课本里研究出来的！”我不服气，就生着气做了一套卷子，结果何老师一改我才得了79分，我惊讶地叫着，我回家把卷子给何老师看了一下，他说：“第一你心态不静，没有练习也没有冷静思考才没考好！”我一下子找到了方法，就开始用这三种办法，我二单元考试考了100分。太好了！因此，我想起何老师对我说过的一句话：“思考+认真+好心态，自信油然而生。”

我记住了这句话，生活中也能够用到《孙子兵法》，这真是一本好书呀！

阅读经典书籍读书笔记记录篇三

现代商业机会不可谓不多，但并非每个机会都能创造财富而利于企业。如何去捕捉住有利的机会呢？孙子兵法中“夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎！”提出了一个关键的问题；未战之前，必须要做周密的分析、比较和谋划，“计先定于内而后兵出”。

现代的商业机会多，诱惑大，但如果不经细致的分析策划，对于经营目标、经营的计划、方针以及实施程序、各项监管制度的建立等方面做好谋划，做到心中有数，操之有度，才能使这些机会真正成为企业经营的利益。夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜少算，而况于无算乎！”这点对人力资源战略和规划做出了很好的诠释，应对日益复杂、变化加剧的外部环境，应对组织内更高的员工要求，组住对战略已越来越重视。人力资源规划是一种预测性活动，简而言之“算也”。一个年度开始时，企业要制定本年度的战略，对人员需求、培训、绩效考评、薪酬管理等做好规划、未雨绸缪，就能够从容应付未来的发展变化。如果什么都不准备在当今高速运转的市场环境中，势必淘汰出局！

孙子兵法中的一些警句，如篇首的“兵者，国之大事。死生之地，存亡之道，不可不察也；”又如“知己知彼，百战不殆”等，千年来已成世人口语，足见其深入人心。

阅读经典书籍读书笔记记录篇四

《傲慢与偏见》故事主要说的是十八世纪在英国发生的四门婚姻。其中最主要的，自然是发生在女主角伊丽莎白·班纳特与男主角费茨威廉·达西之间的爱恨情仇。伊丽莎白是个勇于追求感情、漂亮聪明、坚强可爱的中产阶级女子。故事主要以她对达西先生从一开始的厌恶到尊敬，再到爱慕为线

索，也穿插了在几个发生在她身边的幸福或不幸的婚姻，揭示了作者对那个时代女人生活与感情的梦想和期望。

故事中女主角伊丽莎白第一眼看到男主角达西就是不顺眼的，加上男主角个性的傲慢，继而对他有了偏见。而男主角达西，是个不受人欢迎的傲慢男子，也不屑于周遭冷淡的人际关系，对他来说，傲慢也许是有理的，偏见却很无情，这两者产生的冲击是免不了的。两个人之间也所以而常有针锋相对的言辞，彼此之间的傲慢和偏见就造成了一开始的不愉快与误解，可是经过种种事件的澄清，彼此又渐渐产生一点点的感情。

达西代表着“傲慢”，伊丽莎白代表着“偏见”，他们一开始都被自我的情绪所牵引。之后一连串对达西不利的流言，更让伊丽莎白对达西反感。当达西向伊丽莎白求婚而遭到拒绝时，他说了一句话：“要是我耍一点手段，把我内心的矛盾掩饰起来，一味地恭维你，使你相信我无论在理智方面、思想方面以及其他各方面，都是对你怀着无条件的纯洁的爱，那么也许你就不会有这些苛刻的责骂了。可惜无论是什么样的伪装，我都痛恨。”达西没有为了讨好伊丽莎白，而改变他的傲慢性情。伊丽莎白也表现了很真实的自我，彼此都不刻意去营造给人的印象，表现出了最真实的一面。而开始的时候，伊丽莎白一向活在自我的偏见之下，而忽略思考事实的真相，经过达西的解释和自我的判定，才最终找到幸福的归宿。

从中我们能够明白一个人所给予的第一印象固然能够影响到很多事，但并非必须不会改变，要有更加深入的了解，才能有更客观一点的论点，就似乎故事中女主角对达西的看法，就是因为了解才有所改变。所以学会理解他人。

关于傲慢与偏见书籍读书笔记2

一次巧合，让我结缘了由简·奥斯丁的著作——《傲慢与偏见》。

《傲慢与偏见》讲述了伊丽莎白与达西先生的曲折爱情故事。他们在初次的家庭舞会中，一个态度傲慢，另一个心怀偏见。哦，现在你肯定知道了，傲慢是指达西先生，而对他有偏见的便是伊丽莎白。但随着后续故事的发展，两人冰释前嫌、终成眷属。

说实话，达西先生和伊丽莎白应该感谢嘉蒂娜太太，因为是她重新让你们认识了对方。接下来，我想分别跟你们说说我的心理话。

首先，当然是身为丈夫的达西先生喽。“达西先生，你在第一次见到伊丽莎白的时候，为何要如此伤一个女人的心！你可知道这是你以后求爱的最大障碍。你外表的高冷，被人深深地误会了你，让讨厌的韦汉先生阴谋得逞！”我说道，“但是你对伊丽莎白是那么的痴情，甚至不惜与仇人成为亲戚，这能说明你是多么爱她。还有，在宾格莱小姐不停地说你心上人的坏话时，你毫无疑问地坚信自己的耳朵与眼睛！哦，你可真是个绅士！”

接下来，我想对伊丽莎白说几句忠告：“哦，丽萃，我不得不批评你。你为什么要偏听韦汉先生的一面之词，就来断定达西先生的好坏。你可知道，一旦自己对别人有了成见，无论对方做什么，在自己眼里都是错误的，所以你辜负了达西先生的一片好心！当然，你聪敏机智、风趣幽默，对爱情和生活有着自己独立的见解，不然怎么会是贝内特先生最宠爱的女儿呢！”

最后，我想说：“一个人不应该用高冷的身份去伪装自己善良的心，一个人也不应该凭一面之词去评判别人的善与伪”。所以，做人要眼见为实，活出真正的自己！

关于傲慢与偏见书籍读书笔记3

暑假中，我看了一本书——《傲慢与偏见》。

这本书里面讲的虽然是有关婚姻的故事，但在我眼里，这完全不是言情故事，反而里面有许多现代人拥有的毛病，蕴藏了丰富的道理，值得我们看完以后深思。

在奥斯丁生活的十八世纪末期，英国贵族阶层与中产阶级间存在着由经济条件差别而引起的社会隔阂。

当时英国乡间的生活十分令人悠闲自在。本书主角是一个中产阶级家庭的五个女儿，势利眼的母亲一见富家公子便迫不及待安排女儿钓金龟。

大女儿的感情开始一帆风顺，但在关键时刻产生波折。

二女儿伊丽莎白则对态度高傲的达西存在严重的偏见。两人明明相爱却不断在言语中刺痛对方。幸好最后误会冰释。五个女儿都有了好结果。

我最喜欢伊丽莎白，她那率真的性格打动了我。

这本书告诉我骄傲之心人皆有之，这的确是人的天性带来的一种心理病。只要我们拥有那么一点长处，就会觉得自己很了不起。

但其中的骄傲和虚荣虽含义相同，却实质不同。骄傲是种自我感觉，虚荣则牵扯到要别人高估自己。所以，一个人拥有不含虚荣心的骄傲，这也是无可非议的。

小说言语清晰，华美，细腻，展示了作者丰富的感情，同时也表达了婚姻以爱情而不是以财产与地位为基础的观点。

关于傲慢与偏见书籍读书笔记4

假期闲来无事，翻出一本尘封已久的名著《傲慢与偏见》，奥斯汀在这部小说中通过班纳特五个女儿对待终身大事的不

同处理，表现出乡镇中产阶级家庭出身的少女对婚姻爱情问题的不同态度，从而反映了作者本人的婚姻观：为了财产、金钱和地位而结婚是错误的；而结婚不考虑上述因素也是愚蠢的。

因此，她既反对为金钱而结婚，也反对把婚姻当儿戏。她强调理想婚姻的重要性，并把男女双方感情作为缔结理想婚姻的基石。书中的女主人公伊丽莎白出身于小地主家庭，为富豪子弟达西所热爱。达西不顾门第和财富的差距，向她求婚，却遭到拒绝。伊丽莎白对他的误会和偏见是一个原因，但主要的是她讨厌他的傲慢。因为达西的这种傲慢实际上是地位差异的反映，只要存在这种傲慢，他与伊丽莎白之间就不可能有共同的思想感情，也不可能有理想的婚姻。以后伊丽莎白亲眼观察了达西的为人处世和一系列所作所为，特别是看到他改变了过去那种骄傲自负的神态，消除了对他的误会和偏见，从而与他缔结了美满姻缘。伊丽莎白对达西先后几次求婚的不同态度，实际上反映了女性对人格独立和平等权利的追求。这是伊丽莎白这一人物形象的进步意义。

关于傲慢与偏见书籍读书笔记5

《傲慢与偏见》这部小说虽然主要篇幅都是谈婚论嫁，但却不被视为爱情小说，而被视为世态小说。书中的时代背景造就了不同的爱情观，在这部书中，作者把恋爱和婚姻置于比一般言情小说更为宽广的社会环境中，里面人物的活动大多是开放性的，理性的，现实的，反应了她那个时代的世态人情，然而又不会让人感觉通俗浅显，她对人物鲜明形象和故事情节的生动刻画，能很好的引起读者的兴趣，“精心选择的语言和机智幽默”代表了《傲慢与偏见》艺术形式方面的本质。

这篇小说是以达西和伊丽莎白的爱情故事为主线的，他们最开始的互相讨厌，后来慢慢地互相爱慕。在当时人们以财富来衡量一个人，在那个年代的英国，爱情要受到社会，阶级，

家庭，还有很多方面的因素的制约和考验，因为所生活的环境不一样，男主角达西是一个出生，财产，地位和教养都非常好的人久而久之的优越感，让他产生了一种傲慢的态度；而女主角伊丽莎白地位比较低，财产少，出于自己强烈的自尊心，就会对那些地位高，而且傲慢的人产生一种偏见；于是傲慢与偏见就这样阻隔在他们两人之间，成为他们的障碍，并为此蒙蔽了自己的眼睛，在经历了一系列波折后，他们的爱情成功的战胜了他们的傲慢与偏见，灰姑娘的美丽童话终于有了一个完美的结局。

在现实生活中，不管是爱情还是友情或者是同事同学之间的一些感情也很容易受一些主观的因素的影响，成为我们成长路上的阻碍，我们在与他人的交流和交往过程中，多多少少都会有一些大大小小的摩擦，这其中也会暴露我们的很多缺点和毛病，在这过程中，我们要善于发现自身的缺点和问题，学会从自身上找毛病，然后再认真的改掉，正如傲慢与偏见那样隐藏在自己身上的毛病，要学会去面对并改正，然后在和周围的人交流，你会发现前面的路会平坦很多，而你所需要的爱情或友情叶惠美进展的更加顺利。

少一些傲慢与偏见，多一些理解和宽容，也许下一个路口，你就会豁然开朗，然后发现事情并不像想象中的那样复杂。

阅读经典书籍读书笔记记录篇五

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从__到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积

极和坚韧精神，他的愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的_，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活，命运与遭遇。祥子本是一个对生活充满希望的人，他热爱生活，热爱北平，但系列的挫折使他恨透了整个世界！

我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱！最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。