

上海外滩夜景的唯美句子 上海外滩导游词 (模板8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

上海外滩夜景的唯美句子篇一

旅客伴侣你们好！

此刻我们来到上海黄浦江畔的外滩，起首，我对列位的旅行游览外滩暗示接待，并预祝列位旅游舒畅。

新外滩共有五条旅游蹊径，在您的左手边是被誉为“万国构筑博览”的壮观构筑群和宽敞的中山路，您的右手边是波光粼粼的黄浦江以及出息似锦的浦东陆家隐瞒金融商业区，面前为新奇奇异的参观游览区。这构筑群、中山路、参观区、黄浦江、陆家嘴似乎曲谱中的五线谱，勤恳上海人民则恰似串串间符，正构成最新最华丽的乐章，接待着列位宾客的降临。

外滩它已往曾是上海老城厢外的一块芦苇丛生的荒滩地。

1840年第一次鸦片战争往后，紧锁的国门被殖民者洋炮轰开了，上海也被迫辟为商埠。从当时起，各式百般的西洋式构筑跟着殖民者的“抢滩”而纷纷矗立，至本世纪30年月初，上海已从海滨小邑一跃成为远东最大的都会。

面前这些具有欧洲文艺再起时期气魄威风凛凛的构筑，固然不是出自统一个计划之手，也不是制作于一个年月，但它们的构筑格调是那么的调和同一，宛然天成。从金陵东路外滩到外白渡桥长仅1.5公里的弧线上，坎坷错落，鳞次栉比地耸

立着52幢气魄威风凛凛各异的构筑，有英国式的、法国式的、古希腊式的等等。昔时很多外国银行、总会、领事馆等云集于此，有东方“华尔街”之称，形成旧上海半殖民地半封建社会的一个汗青缩影。

列位请看，新外滩2号春风饭馆，已往曾黑白常有名的英国总会，它是一座典范的英国古典式构筑。楼高有6层(连地下室)，楼顶南北两头各设了望亭一座，内部装饰极为绮丽。一层楼酒吧间昔时曾因拥有110.7英尺的东方最长的酒吧柜而自满一时，现在美国的肯德基快餐厅设在内里。

新外滩12号早年是台甫鼎鼎的“汇丰银行”，该构筑建于1923年，属仿古希腊式的圆顶构筑。大楼为靠近正方形的矩形构筑，高5层，加上顶部一半球形层顶菜有7层，钢框架布局。楼内装饰异常考究，设有美、英、法、俄、日等国各类迎接室。这座构筑英国人曾自诩为“从苏伊士运河到远东白令海峡”的一座最为考究的构筑。

紧邻汇丰银行旁边的那幢构筑是上海海关大楼，为19世纪复古主义的构筑，建于1927年，为当现代界所罕凶。大楼上面的大钟附近均可看到走时，每隔15分钟奏响一段短曲，钟声悠扬深沉，声闻10里。

汇丰银行大楼和海关大楼都出于英国计划家威尔逊，上海人民密切地称它们为“姐妹楼”，今朝还是上海的重要符号之一。

南京东路口的两幢大楼均称为僻静饭馆。坐南朝北的这幢楼建于1906年，其时称汇中饭馆，是上海现存最早的一个饭馆。它可作为一座汗青构筑，属英国文世再起式。该楼的最大特点是立面彩红砖做腰线，白墙砖做贴面，远眺望去既庄重典雅，又别具气魄威风凛凛，实属一座可贵的佳作。

外滩的这些构筑，都是中国劳感人民勤恳伶俐的结晶，同时

也反应了西方殖民者对上海的打劫和侵犯。现在为了让人们相识这些构筑的汗青，每幢大楼门前均挂有中英文比较的铭牌。

对付外滩，上海人给她的称号也跟着时刻的流逝而改变。上海人把解放前的外滩叫旧外滩，解放后称作外滩，此刻人们赞她为新外滩。汗青上产生过多次抢占外滩的景象，但每次都有着完全差异的汗青意义。自党的十一届三中全会以来，中国改良开放的计谋重心也由南而北，浦东的开拓和振兴使上海走到了世界改良开放的最前沿。东风吹醒了甜睡多年的上外洋滩，中外金融机构也纷纷抢占外滩。上海作出了“清巢引凤”的重放荡措，将外滩金融街衡宇大置换，吸引国表里的“老顾主”从头前来落户，再显远东“华尔街”的风范。

外滩是上海的象征，也是中外旅客必到之处。但在早年因为阶梯狭小、行人车辆拥挤不堪，严峻影响了外滩整体形象。为了改变处滩的面孔，上海人民当局把外滩作为重点加以改革。面前这条马路称中山一起，是为了眷念中百姓主革命的先驱孙中山老师而定名的，也是外滩综合改革的一部门。该路全长826米，宽45米，设6至10个车道。这条宽广的交通线不只仅限于外滩一带，它陪伴着改良开放的步骤不绝延长，北起江湾五角场，南抵南浦大桥。到下个世纪初，这条南北走廊长达15公里，将成为上海旅游参观的符号性景观。

我们此刻走的这条滨江大道颇有特色。它不单集文化、绿化于一体，并且清晨是人们习文练武的甜头所，白日在海表里旅游者参观游览的天地，晚上则是对情侣谈情说爱的抱负场合，传闻有很多外国伴侣都慕名前来体验糊口呢。

上海外滩夜景的唯美句子篇二

亲爱的游客，我们的车子行驶在延安东路高架上，还有十五分钟就到了上海的著名景点外滩了。我在此向大家介绍一下外滩景区的概况。外滩是上海的窗口，是上海的像征，是上

海历史的凝聚。他集中体现了上海作为中国最大的经济中心城市，国际现代化大都市的特点。又能体现出上海作为历史文化名城的特点。

外滩景区是自然景观和人文景观相融合的风景区，又是西方古典风情与中国现代风情相得益彰的风景区，也是中国近代文化与现在文化交相辉映的风景区。外滩位于上海母亲河黄浦江与苏州河的交汇处，与东方明珠景区隔江相望。它北起外白渡桥，南至新开河中山东一路中山东二路地区全长约1800多米地形呈新月形。在它西面有北京东路南京东路九江路汉口路福州路广东路延安东路金陵东路等几条各具特色的重要道路，它们是建设和发展外滩景区的重要支架。外滩原是在上海城厢外，东北面的沿江滩地。

上海外滩旧时俗称：黄浦滩

1843上海开埠后，英国第一任驻沪领事巴富尔看中了这一地区，于1845年以上海道台颁布的所谓〈上海土地章程〉为依据划定外滩在内的800亩土地为英租界。1849年法国也在英租界的南面划定亩土地为法租界。随后两国沿江开筑道路，称黄浦路，黄浦滩路。1945年后也就是1945年，为了纪念伟大的革命先驱孙中山先生才改名为中山东一路。二十世纪二三十年代，沿江修筑起了二十多栋巍峨参差，各具特色的世界各国古典风格的建筑。并在此地区开设了110多家银行等金融机构，使之成为当时远东最大的经济中心。

百年沧桑，上海政府于1992-1993年间对这一地区进行了大规模的改造。将原来的马路扩建成十车道的宽阔道路，并在北面建起来造型独特的吴淞路闸桥以此减轻外白渡桥的重负。随后又建起了延安东路高架，使该地区的交通更为通畅，更展现了国际化大都市的强劲活力。沿江则修建起防汛墙和绿色长廊，各类雕塑和建筑小品坐落其间更使得外滩诗情画意。站在黄浦江边的观景台上，江风拂面，江面波涛粼粼，百舸争流，江上海鸥高低飞翔，可一览大城市港口的绚丽风光。

隔江而立的东方明珠广播电视塔耸入云霄，国际会议中心造型优美，金茂大厦，中银大厦等跨世纪的摩天大楼更是欲与天工试比高，以及南浦大桥，杨浦大桥宏伟的气魄更使外滩借得美景。

二十世纪二三十年代，上海凭借自身优越的自然条件和人文环境，特别是历代中西方文化以及南北地域文化不断交流融合所造就成的深厚文化底蕴，让上海迅速成为当时中国乃至世界的一个突出的经济文化中心。使上海成为当时世界建筑大师们竞相表现自身价值，展示自己不风身手的大舞台。其时大量外国建筑师的登陆，先期留学欧美的中国建筑师的回归，给上海带了西方先进的建筑理念和技术，当然也使得当时建造成的上海近代建筑渗透了西方建筑的影响。所以当时上海的近代建筑呈现出一派欣欣向荣的景象，留下了一大批价值连城的文化遗产。目前为止世界上还没有一个国家的城市能像上海一样拥有如此规模庞大，精美，技术精湛的近代建筑群。其中万国建筑博览风景线就是上海最为集中的近代建筑群。

上海外滩夜景的唯美句子篇三

朋友们：

下午好！现在我们来到上海黄浦江畔的外滩，首先，我对各位的参观游览外滩表示欢迎，并预祝各位旅游愉快。

新外滩共有五条旅游路线，在您的左手边是被誉为“万国建筑博览”的壮观建筑群和宽敞的中山路，您的右手边是波光粼粼的黄浦江以及前程似锦的浦东陆家点缀金融贸易区，眼前为新颖独特的观光游览区。这建筑群、中山路、观光区、黄浦江、陆家嘴仿佛乐谱中的五线谱，勤劳上海人民则好似串串间符，正组成最华美的乐章，欢迎着各位来宾的光临。

地粉才能叫外滩呢？简单的说，它过去曾是上海老城厢外的

一块芦苇丛生的荒滩地。

1840年第一次鸦片战争以后，紧锁的国门被殖民者洋炮轰开了，上海也被迫辟为商埠。从那时起，各式各样的西洋式建筑随着殖民者的“抢滩”而纷纷耸立，至本世纪30年代初，上海已从海滨小邑一跃成为远东的都市。

眼前这些具有欧洲文艺复兴时期风格的建筑，虽然不是出自同一个设计之手，也不是建造于一个年代，但它们的建筑格调是那么的和谐统一，宛然天成。从金陵东路外滩到外白渡桥长仅1.5公里的弧线上，高低错落，鳞次栉比地矗立着52幢风格各异的建筑，有英国式的、法国式的、古希腊式的等等。当年许多外国银行、总会、领事馆等云集于此，有东方“华尔街”之称，形成旧上海半殖民地半封建社会的一个历史缩影。

各位请看，新外滩2号东风饭店，过去曾是十分闻名的英国总会，它是一座典型的英国古典式建筑。楼高有6层（连地下室），楼顶南北两端各设瞭望亭一座，内部装饰极为华丽。一层楼酒吧间当年曾因拥有110.7英尺的东方最长的酒吧柜而骄傲一时，如今美国的肯德基快餐厅设在里面。

新外滩12号以前是大名鼎鼎的“汇丰银行”，该建筑建于1923年，属仿古希腊式的圆顶建筑。大楼为接近正方形的矩形建筑，高5层，加上顶部一半球形层顶共有7层，钢框架结构。楼内装饰十分讲究，设有美、英、法、俄、日等国各种接待室。这座建筑英国人曾自诩为“从苏伊士运河到远东白令海峡”的一座最为讲究的建筑。

紧邻汇丰银行旁边的那幢建筑是上海海关大楼，为19世纪复古主义的建筑，建于1927年，为当今世界所罕见。大楼上面的大钟四周均可看到走时，每隔15分钟奏响一段短曲，钟声悠扬深沉，声闻10里。

汇丰银行大楼和海关大楼都出于英国设计家威尔逊之后，上海亲切地称它们为“姐妹楼”，目前仍是上海的重要标志之一。

南京东路口的两幢大楼均称为和平饭店。坐南朝北的这幢楼建于1906年，当时称汇中饭店，是上海现存最早的一个饭店。它可作为一座历史建筑，属英国文世复兴式。该楼的特点是立面彩红砖做腰线，白墙砖做贴面，远远望去既庄重典雅，又别具风格，实属一座难得的佳作。

外滩的这些建筑，都是中国劳动人民勤劳智慧的结晶，同时也反映了西方殖民者对上海的掠夺和侵略。如今为了让人们了解这些建筑的历史，每幢大楼门前均挂有中英文对照的铭牌。

对于外滩，上海人给她的称呼也随着时间的流逝而改变。上海人把解放前的外滩叫旧外滩，解放后称作外滩，现在人们赞她为新外滩。历发生过多次抢占外滩的情景，但每次都有着完全不同的历史意义。自党的十一届三中全会以来，中国改革开放的战略重心也由南而北，浦东的开发和振兴使上海走到了全国改革开放的最前沿。春风吹醒了沉睡多年的上海外滩，中外金融机构也纷纷抢占外滩。上海作出了“清巢引凤”的重大举措，将外滩金融街房屋大置换，吸引海内外的“老顾客”重新前来落户，再显远东“华尔街”的风采。

上海外滩夜景的唯美句子篇四

亲爱的游客：

我们的车子行驶在延安东路高架上，还有十五分钟就到了上海的著名景点外滩了。我在此向大家介绍一下外滩景区的概况。外滩是上海的窗口，是上海的像征，是上海历史的凝聚。他集中体现了上海作为中国最大的经济中心城市，国际现代化大都市的特点。又能体现出上海作为历史文化名城的特点。

外滩景区是自然景观和人文景观相融合的风景区，又是西方古典风情与中国现代风情相得益彰的风景区，也是中国近代文化与现在文化交相辉映的风景区。外滩位于上海母亲河黄浦江与苏州河的交汇处，与东方明珠景区隔江相望。它北起外白渡桥，南至新开河中山东一路中山东二路地区全长约1800多米地形呈新月形。在它西面有北京东路南京东路九江路汉口路福州路广东路延安东路金陵东路等几条各具特色的重要道路，它们是建设和发展外滩景区的重要支架。外滩原是在上海城厢外，东北面的沿江滩地。

1843上海开埠后，英国第一任驻沪领事巴富尔看中了这一地区，于1845年以上海道台颁布的所谓〈上海土地章程〉为依据划定外滩在内的800亩土地为英租界。1849年法国也在英租界的南面划定亩土地为法租界。随后两国沿江开筑道路，称黄浦路，黄浦滩路。100年后也就是1945年，为了纪念伟大的革命先驱孙中山先生才改名为中山东一路。二十世纪二三十年代，沿江修筑起了二十多栋巍峨参差，各具特色的世界各国古典风格的建筑。并在此地区开设了110多家银行等金融机构，使之成为当时远东最大的经济中心。

百年沧桑，上海政府于1992-1993年间对这一地区进行了大规模的改造。将原来的马路扩建成十车道的宽阔道路，并在北面建起来造型独特的吴淞路闸桥以此减轻外白渡桥的重负。随后又建起了延安东路高架，使该地区的交通更为通畅，更展现了国际化大都市的强劲活力。沿江则修建起防汛墙和绿色长廊，各类雕塑和建筑小品坐落其间更使得外滩诗情画意。站在黄浦江边的观景台上，江风拂面，江面波涛粼粼，百舸争流，江上海鸥高低飞翔，可一览大城市港口的绚丽风光。隔江而立的东方明珠广播电视塔耸入云霄，国际会议中心造型优美，金茂大厦，中银大厦等跨世纪的摩天大楼更是欲与天工试比高，以及南浦大桥，杨浦大桥宏伟的气魄更使外滩借得美景。

二十世纪二三十年代，上海凭借自身优越的自然条件和人文

环境，特别是历代中西方文化以及南北地域文化不断交流融合所造就成的深厚文化底蕴，让上海迅速成为当时中国乃至世界的一个突出的经济文化中心。使上海成为当时世界建筑大师们竞相表现自身价值，展示自己不风身手的大舞台。其时大量外国建筑师的登陆，先期留学欧美的中国建筑师的回归，给上海带了西方先进的建筑理念和技术，当然也使得当时建造成的上海近代建筑渗透了西方建筑的影响。所以当时上海的近代建筑呈现出一派欣欣向荣的景象，留下了一大批价值连城的文化遗产。目前为止世界上还没有一个国家的城市能像上海一样拥有如此规模庞大，精美，技术精湛的近代建筑群。其中万国建筑博览风景线就是上海最为集中的近代建筑群。

上海外滩夜景的唯美句子篇五

东方明珠高高耸起，一个三角形大支架架在最下面，硕大的圆球顶在三角支架上，五颜六色的彩灯闪动着她那娇人的身躯，而又不接近那么的平凡，使人看着舒服，可爱。再上面是三根大圆柱垂直顶立。中间夹着令人叹为观止的观光式电梯，柔柔的灯光映入眼帘，是那么的明亮。再上便是众所周知的旋转式餐厅了，外表同样闪烁着彩灯，可颜色却稍淡一些，给人以美的享受。东方明珠的塔顶依旧采用灯光效果。柔和的淡黄色在黑夜的衬托下显得格外耀眼，格外地与众不同。从远处看，确实是它的名字——与东方明珠相吻合，心中不禁赞叹“东方明珠”的设计师的聪明才智，赞叹他新奇的想法，赞叹他开拓创新的精神！

再向前看，黄浦江上的大游轮气派壮观，船上有许多人，里面还有豪华餐厅呢，一来就是好几艘，把昔日的黄浦江衬托得更加美丽、大方。

“东方明珠”的对面有许多摩天高楼，其中还有全亚洲最高的摩天大楼，它有88层，高高耸立要黄浦江边，仿佛在为它守卫呢。旁边更是坐落着“外滩中心”它楼顶上有一朵很大

很漂亮的莲花，花冠上亮着金色的灯光。我们三口子叫它莲花大厦，我妈妈特别喜欢它，特别喜欢那朵出污泥而不染的金色莲花！

上海的外滩就是这样美丽，要是想说得面面俱到恐怕一天一夜都说不全；这次上海的外滩游给我长了不少见识，等我长大了，我一定会努力发展青阳，发展安徽，使它们变得与大都市一样发达，甩掉贫穷落后的破帽子，让我的家乡成为祖国全新的一面！

上海外滩夜景的唯美句子篇六

朋友们：

下午好！现在我们来上海黄浦江畔的外滩，首先，我对各位的参观游览外滩表示欢迎，并预祝各位旅游愉快。

新外滩共有五条旅游路线，在您的左手边是被誉为“万国建筑博览”的壮观建筑群和宽敞的中山路，您的右手边是波光粼粼的黄浦江以及前程似锦的浦东陆家嘴金融贸易区，眼前为新颖独特的观光游览区。这建筑群、中山路、观光区、黄浦江、陆家嘴仿佛乐谱中的五线谱，勤劳上海人民则好似串串间符，正组成最新最华美的乐章，欢迎着各位来宾的光临。

地粉才能叫外滩呢？简单的说，它过去曾是上海老城厢外的一块芦苇丛生的荒滩地。

1840年第一次鸦片战争以后，紧锁的国门被殖民者洋炮轰开了，上海也被迫辟为商埠。从那时起，各式各样的西洋式建筑随着殖民者的“抢滩”而纷纷耸立，至本世纪30年代初，上海已从海滨小邑一跃成为远东最大的都市。

眼前这些具有欧洲文艺复兴时期风格的建筑，虽然不是出自

同一个设计之手，也不是建造于一个年代，但它们的建筑格调是那么的和谐统一，宛然天成。从金陵东路外滩到外白渡桥长仅1.5公里的弧线上，高低错落，鳞次栉比地矗立着52幢风格各异的建筑，有英国式的、法国式的、古希腊式的等等。当年许多外国银行、总会、领事馆等云集于此，有东方“华尔街”之称，形成旧上海半殖民地半封建社会的一个历史缩影。

各位请看，新外滩2号东风饭店，过去曾是十分闻名的英国总会，它是一座典型的英国古典式建筑。楼高有6层(连地下室)，楼顶南北两端各设瞭望亭一座，内部装饰极为华丽。一层楼酒吧间当年曾因拥有110.7英尺的东方最长的酒吧柜而骄傲一时，如今美国的肯德基快餐厅设在里面。

新外滩12号以前是大名鼎鼎的“汇丰银行”，该建筑建于1923年，属仿古希腊式的圆顶建筑。大楼为接近正方形的矩形建筑，高5层，加上顶部一半球形层顶共有7层，钢框架结构。楼内装饰十分讲究，设有美、英、法、俄、日等国各种接待室。这座建筑英国人曾自诩为“从苏伊士运河到远东白令海峡”的一座最为讲究的建筑。

紧邻汇丰银行旁边的那幢建筑是上海海关大楼，为19世纪复古主义的建筑，建于1927年，为当今世界所罕见。大楼上面的大钟四周均可看到走时，每隔15分钟奏响一段短曲，钟声悠扬深沉，声闻10里。

汇丰银行大楼和海关大楼都出于英国设计家威尔逊之后，上海亲切地称它们为“姐妹楼”，目前仍是上海的重要标志之一。

南京东路口的两幢大楼均称为和平饭店。坐南朝北的这幢楼建于1906年，当时称汇中饭店，是上海现存最早的一个饭店。它可作为一座历史建筑，属英国文世复兴式。该楼的最大特点是立面彩红砖做腰线，白墙砖做贴面，远远望去既庄重典

雅，又别具风格，实属一座难得的佳作。

外滩的这些建筑，都是中国劳动人民勤劳智慧的结晶，同时也反映了西方殖民者对上海的掠夺和侵略。如今为了让人们了解这些建筑的历史，每幢大楼门前均挂有中英文对照的铭牌。

对于外滩，上海人给她的称呼也随着时间的流逝而改变。上海人把解放前的外滩叫旧外滩，解放后称作外滩，现在人们赞她为新外滩。历史上发生过多处抢占外滩的情景，但每次都有着完全不同的历史意义。自党的十一届三中全会以来，中国改革开放的战略重心也由南而北，浦东的开发和振兴使上海走到了全国改革开放的最前沿。春风吹醒了沉睡多年的上海外滩，中外金融机构也纷纷抢占外滩。上海作出了“清巢引凤”的重大举措，将外滩金融街房屋大置换，吸引海内外的“老顾客”重新前来落户，再显远东“华尔街”的风采。

外滩是上海的象征，也是中外游客必到之处。但在以前由于道路狭窄、行人车辆拥挤不堪，严重影响了外滩整体形象。为了改变外滩的面貌，上海人民政府把外滩作为重点加以改造。眼前这条马路称中山一路，是为了纪念中国民主革命的先驱孙中山先生而命名的，也是外滩综合改造的一部分。该路全长826米，宽45米，设6至10个车道。这条宽阔的交通线不仅仅限于外滩一带，它伴随着改革开放的步伐不断延伸，北起江湾五角场，南抵南浦大桥。到下个世纪初，这条南北走廊长达15公里，将成为上海旅游观光的标志性景观。

我们现在走的这条滨江大道颇有特色。它不但集文化、绿化于一体，而且早晨是人们习文练武的好地方，白天是国内外旅游者观光游览的天地，晚上则是对情侣谈情说爱的理想场所，听说有许多外国朋友都慕名前来体验生活呢。各位来宾，漫步在新外滩观光区，您是否感觉到，新外滩不仅面貌焕然一新，而且在热闹繁华中透出浓郁的艺术气息。大家请看：在延安东路外滩设置主题为“为了明天”的艺术景观，以6根

圆柱相拥抱，与具有80多年历史的气象信号台相组合成为一组对景。海关大楼与电子瀑布钟也是颇有新意的对景。电子瀑布钟呈阶梯式，长27米，高3.5米，设10全台阶。整个操作过程均由电脑控制，约有1000多个喷头水柱组成各种颜色的阿拉伯数字，使世界各地既是那么的遥远，又是多么的亲近。观光区名副其实地成了一条容纳百川，兼容并蓄的海派特色文化的风景线。

漫步外滩，我们不知不觉已进入了黄浦公园。提到这个公园，每个中国人都忘不了昔日外国列强挂在公园门口那块“华人与狗不得入内”的牌子，那块臭名昭著的牌子，让当时的中国人民蒙受了极大的耻辱！如今，看眼前那60米高的上海人民英俊纪念塔，矗立在面临水之处。威武壮观的三柱黄岗岩塔体仿佛在告诉人们，民永远缅怀从鸦片战争、五四运动和解放战争以来，为洗刷民族耻辱，为上海的革命事业而献身的英雄们。

黄浦公园面对的就是闻名海内外的黄浦江。“月上黄龙浦水黄”，十分生动地描绘了黄浦江水的颜色。改善浦江是上海的母亲河，它发源于无锡太湖，是上海境内最长、最宽、最深的一条河流，全长114公里；平均宽度400米，深7至9米。它的原名叫东江，又有春申江，黄歇江等别称。相传在20xx多年以前，上海当时属楚，那时楚国有位大将叫黄歇，他很有治国才能，被楚王任命为宰相，并封为“奉申君”，管辖上海这块土地。由于当时东江上游淤塞，他就带领上海人民进行疏浚，并且修正了航道，使上海的水上交通和农业得到很大的发展，后人为了纪念黄歇的功绩，就把东江改称为“春申江”和“黄歇浦”，直到南宋时期才正式定名为“黄浦江”。

黄浦江有两个“孩子”，一个叫浦东，另一个叫浦西。新中国诞生以前，她们一家子深受三座大山压迫，母亲河身上停泊着的尽是外的军舰和商船，“两个孩子”也是被压得喘不过气来。“跳黄浦”我句上海人的口头禅，就是指旧社会实

在无法活下去的老百姓，到这儿来投江自尽。

远眺对岸，浦东陆家嘴金融贸易区与浦西外滩遥遥相望，其功能为金融、贸易和对外服务，它将是新上海的核心与象征。

“东外滩”滨江大道，总长2500米，集旅游、观光和娱乐等为一体，沿道设有6个颇具特色的广场。虽然现在只闻到隆隆的打桩声，但声声入耳，是五线谱上最华丽的乐章。

上海外滩夜景的唯美句子篇七

酷爱的旅客们，我们的车子正行驶在延安东路高架上，尚有十多分钟就将达到上海的闻名景点外滩了。我在此向各人先容一下外滩景区的轮廓。

外滩位于黄浦江和苏州河的交汇处，与浦东陆家嘴金融区隔江相望。它北起北苏州路南至金陵东路，长约1800米，地形呈新月形。

外滩原本是上海城厢外东北面的沿江滩地，旧时俗称“黄浦滩”，筑路后，名为黄浦路，1945年改名为中山东一起。1843年上海开放后，英国第一任驻沪领事巴富尔，看中了外滩一带处所，在1845年以上海道台发布的所谓“上海土地章程”为按照，规定外滩在内的800亩土地为英租界。从此外国洋行、银行等相继在此成立，其后成为西方列强在上海的政治、金融、商务和文化中心。二十世纪二三十年月，沿江修筑起了二十多栋巍峨参差，各具特色的天下各国古典气魄威风凛凛的构筑。并在此地域开设了110多家银行等经融机构，使之成为其时远东最大的经济中心。颠末百年汗青沧桑的外滩，在1992—1993年大局限的改革工程后，旧貌换新颜，景致更为迷人，被中外旅客评为上海“最喜欢的风光点”。

酷爱的旅客们，此刻我们站在外滩的观景台上，西面就是闻名的：万国构筑博览风光泽，北面可以看到绿树成阴的绿色长廊，黄浦公园和人民好汉眷念碑也在北面。隔江远望则能

看到陆家嘴金融区的摩天大楼构筑群。下面我将重点给各人讲授天下闻名的万国构筑博览风光泽。

外滩景区的最大特色就在于被称为“万国构筑博览”的构筑群，这里鳞次栉比地耸立着各类24幢气魄威风凛凛各异的大楼，有文艺再起式、新希腊式、美国芝加哥学派、巴洛克式……再现了旧日“远东华尔街”的风范，个人简历，随处披发着浓烈的异国情调。每当夜幕来临，在泛光灯的映射下，外滩构筑更显得晶莹剔透，额外迷人。

外滩不只是一部“万国构筑”的百科全书；也是中外名士演绎出色人生的大舞台；更是举办爱国主义教诲的好基地。首要景点有春风饭馆、汇丰银行大楼、海关大楼、僻静饭馆、黄浦公园等等。下面就请旅客们与我一路细细咀嚼外滩景区的无限魅力吧！

上海外滩夜景的唯美句子篇八

黄浦江是流经上海市区最大的河流，黄浦江源头坐落在浙江安吉龙王山自然保护区内。由于黄浦江通江接海，受到潮汐影响，平均每天两次有明显的涨潮和退潮现象，一天内的水位落差可达4米以上，如遇天文大潮，水位落差就更大了。

在一百五十年前，上海仅是江南沿海的一个中等县城，航运事业很不发达，人们没必要、也没能力在沿江修筑堤岸，所以除东门黄浦江岸外大部分江岸是一片自然滩地。退潮时，江水聚滞 in 河床中心，露出一大片滩地。涨潮时，江水又没过河滩。黄浦江是上海的主要河道。由于江宽水急，逆水而行的船只就须拉纤行走。几百年来，纤夫的足迹就在黄浦江滩踩出一条曲折多弯的小道，人们称之“纤道”，这纤道就是外滩最早的路了。在上海的地名习惯用词中，一般把河流的上游叫作“里”，河流的下游叫作“外”，如今天上海人习惯把虹口港上的汉阳路桥叫作“里虹桥”，把长治路桥叫作“中虹桥”，把大名路桥叫作“外虹桥”，就是根据桥所在

河流的位置来取名的。

同样，今苏州河入黄浦江口的第一座桥叫作“外白渡桥”，依次向里的桥也俗称“里白渡桥”（今乍浦路桥）、三白渡桥（今四川路桥）。如以县城为依据时，距城近的地方称为“里”，距城远的地方称为“外”，今南市区的“里咸瓜街”和“外咸瓜街”；“里仓桥”和“外仓桥”等就是以此得名的。

进入上海县城附近的黄浦江在陆家浜出口处形成一个急弯，于是上海人就以陆家浜为界，其上游称为“里黄浦”，下游称为“外黄浦”。里黄浦的河滩叫作“里黄浦滩”，简称“里滩”，外黄浦的滩地就叫作“外黄浦滩”，简称“外滩”。

外滩位于上海的黄浦江畔。它代表着上海的风景并且是一个上海的必须参观旅游目的地。在19世纪后期，外滩的许多外资银行在被誉为上海的“财政街”或“东方华尔街”的外滩建立了。因此，外滩成为了鼓励财政投资的场所。由于外滩所富有的历史价值，在外滩拥有一小块土地不仅仅是财富的标志，更是荣誉的标志。

白渡桥至金陵东路的一段黄浦滩，因位于上海县城厢之外的浦滩，被习称为“外滩”。它是上海都市的最初轮廓线，曾被称作黄浦路、扬子路、黄浦滩路，1945年改名为中山东一路。外滩原是一片荒芜的浅滩，沿滩有一条狭窄的泥路，供船夫拉纤时行走。滩的西边为农田，阡陌沟渠之间散布着星星点点的茅舍。清道光二十三年（1843）英帝国主义在上海开辟租界前，首先划定外滩一带江面为其船只的“下锚地段”。1845年11月29日，通过《上海土地章程》把外滩以西的830亩土地划为英租界。此后，殖民当局便在李家庄（又名李家场，今圆明园路西南、北京东路近外滩的一段）建造英国领事馆（今外滩33号中国旅行社上海分社所在地）。不久，英国领事馆的南边沿黄浦江一线，陆续出现沙逊洋行、仁记洋行、

宝成洋行、旗昌洋行、天长洋行等洋行.临黄浦江的纤道，1848年被改造成18米宽的马路，并在马路东侧建造码头，堆栈、本行和船厂。1854-1941年间，出现十余家外资银行和中资银行，成为上海的金融中心，有“东方华尔街”之称。外滩的房屋开始时都是两层楼和三层楼。

本世纪以来，由于建筑技术的发展和经济实力的增长，出现多层和高层，式样五花八门，诸如英国古典式、英国新古典式、英国文艺复兴式亚细亚大楼(原上海冶金设计院)、上海总会(今东风饭店)、汇丰大楼(原上海市人民政府大楼)、怡和大楼(今外贸局大楼)等、法国古典式、法国大住宅式、哥特式、巴洛克式、近代西方式、东印度式、折中主义式、中西掺合式等，被誉为“万国建筑博览”。北起苏州河口的外白渡桥，南至金陵东路，全长约1700米。无论是极目远眺或是徜徉其间，都能感受到一种刚健、雄浑、雍容，华贵的气势。

现在我们见到的外滩大楼大都经过改建，但基本风格不变。1992年国庆节前，又完成了外滩综合改造一期工程。现在的外滩防汛墙呈厢廊式，高6.9米，宽15.4米，可抵御千年一遇的潮水。厢内能停放300多辆汽车，厢面是绿化景点和沿江步行道。路面比先前拓宽一倍，有8快2慢10个车道，外滩历来是上海的旅游热点，除能观赏中外罕见的“万国建筑博览”外，还可领略外白渡桥与吴淞路闸桥的丰姿，黄浦公园的俊巧，防洪墙的设计匠心，以及大楼与江水交相辉映的胜景。浦江夜游更有一番情趣。加之这里交通发达，购物方便，历史掌故丰富，旅游设施完备，使人留连忘返。

外滩是这座东方大都会最著名的景观，它东起中山一路，北起外白渡桥，南至金陵东路，面对开阔的母亲河——黄浦江，背倚造型严谨，风格迥异的建筑群。由于其独特的地理位置及近百年来在经济活动领域对上海乃至中国的影响，使其具有十分丰富的文化内涵。外面的江滩，长提，以及绿化带乃至美轮美奂的建筑群所构成的街景，是最具有特征的上海景

观。

上海外滩曾经是西方列强在上海的政治，经融，商务和文化中心。当年各国的领事馆大都集中在这里，外滩也是国际金融资本在中国的大本营。此外，还有西方大商贾的高级俱乐部——上海总会，还有英商亚细亚火油公司大楼。