

# 2023年小班班级区域环境创设方案 小班 班级环境创设计划(通用5篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小班班级区域环境创设方案篇一

环境是影响幼儿身心发展的主要原因之一，能够向幼儿展示各种各样的知识，提供直观而生动的形象，容易引起幼儿欣赏的兴趣。下面是本站小编收集整理的小班班级环境创设计划，欢迎阅读。

幼儿园的环境是影响幼儿身心发展的主要原因之一，能够向幼儿展示各种各样的知识，提供直观而生动的形象，容易引起幼儿欣赏的兴趣。结合我班的实际情况，本学期我们将从主题环境、区角环境、走廊环境以及家长园这几个方面来创设班级环境，从孩子的角度来考虑，尽可能的提供各种操作性，探索性的环境来满足幼儿不同的需要。

本学期环境创设主要分主题活动环境、区角活动环境的创设以及家长园地的创设。本学期有五个主题活动，分别为：《我上幼儿园了》、《幼儿园里朋友多》、《小小的我》、《寒冷的冬天》、《快要过年啦》。主题环境是根据我们主题的实施而变化的。在每一个主题开始时，老师、孩子、家长都会一起收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把直观、生动、形象的资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，激发探索的欲望。在活动中，我们也会把

孩子的作品，如剪纸、绘画等布置在主题上，让幼儿欣赏、学习，不仅促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的积极性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦。

## 一、主题环境的创设

主题墙饰的创设中要努力调动幼儿的“三性”，即积极性、主动性、创造性。如何有效的调动幼儿的性质，关键在于幼儿真正成为墙饰的创造者和设计者。在创设主题墙饰中我们注重幼儿自己动手创作，亲身体验，这有利于拓展和激发幼儿的学习兴趣，引发幼儿自我学习的好奇心和主动探究的求知欲，从而取得事半功倍的教育效果。

### 第一个主题《我上幼儿园了》

1. 创设“我爱我的幼儿园”的主题墙，为幼儿建立成长档案，张贴幼儿照片，以帮助幼儿建立初步的归属感。
2. 在走廊的墙面上布置“我和老师做朋友”的主题墙，拍摄幼儿在园和老师、朋友一起快乐生活的、游戏的照片张贴。
3. 设置“我是好宝宝”的评比栏，表现好的幼儿就在评比栏上贴上小星星或小红花贴纸，鼓励幼儿争做好宝宝。
4. 准备几套相同的标志，贴在室内的相应位置，如：毛巾架、杯子柜等。
5. 收集一些一些如何帮助幼儿度过分离焦虑期的相关资料粘贴在家园栏中，帮助和指导家长配合幼儿园做好孩子的入园适应工作。

### 第二个主题《幼儿园里朋友多》

1. 师幼共同创设“幼儿园里朋友多”的主题墙，可用废旧材料做成幼儿园的房子、小山坡、小树林、和篱笆，为幼儿呈现一幅许多朋友在幼儿园的快乐情景。

2. 设置“班级生日榜”或“生日大揭秘”，供幼儿张贴小照片，了解自己和好朋友的生日。

4. 请家长帮助幼儿一起收集日历，供幼儿做生日记录。

### 第三个主题《小小的我》

1. 创设“我的名字”主题墙。收集幼儿照片贴在墙上，配上名字，幼儿可以相互介绍自己的照片和名字。

2. 收集小手做事的照片，如拿筷子、画画、剪纸等，布置成一面“有用的小手”墙面，幼儿在照片的周围印上小手印。

3. 在洗手的地方张贴男孩、女孩的标志，幼儿按标志入厕。

### 第四个主题《寒冷的冬天》

1. 创设“冬天来了”主题墙。在一面蓝色背景中张贴体格大雪娃娃，创设冬天大雪丰富的主题墙面，使幼儿用手指点雪花，参与到班级主题环境布置中，体验合作的成功和喜悦。

2. 在家园互动栏内张贴冬天御寒的信息，提醒家长配合帮助幼儿收集抵御寒冬的方法及幼儿主动参与取暖的照片。

### 第五个主题《快要过年啦》

1. 创设“过年了”主题墙面。师幼共同收集红包、春联、灯笼，贴在主题墙上；幼儿用涂色、粘贴等技能装饰新年服饰。

2. 用长方形的彩色纸粘贴成小圈做成的彩链、拉花和鞭炮装饰活动室。

3. 收集幼儿过年照的各种照片以及过年的相关资料张贴在家园栏中。

## 二、区角的环境创设

区角环境创设的五个区域：娃娃家、玩具区、结构区、科学区、益智区、美工区、自然角。首先，我们将以形状标记来设计一个总进区牌，让幼儿通过总进区角进行游戏，当然在选择进区牌的同时幼儿要知道自己玩的是什么区域。此外，我们会按照总进区牌的形状标记来区分各个区角游戏。其次，在每个区角我们会设计幼儿游戏的规则，以便孩子们能更好的进行游戏。再次，我们会根据幼儿的兴趣和需要来投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合，随着主题的改变而适当的增减材料。

### 第一个主题《我上幼儿园了》

### 第二个主题《幼儿园里朋友多》

区角创设：更换区角的材料。如“娃娃家”中设置“电话”；语言区创设“幼儿园里有谁”语言游戏的背景及操作材料，故事《下雨的时候》、儿歌《见面歌》的头饰和纸偶，师幼从家中带来与同伴分享的图书；美工区提供折、剪、贴的各种材料；科学区提供好朋友排队的材料。

### 第三个主题《小小的我》

区角创设：更换区角的材料。娃娃家提供带纽扣的衣服、裤子、帽子，幼儿帮助布娃娃穿衣服、扣纽扣等，促进小肌肉的发展；语言区提供五官歌谣和各种手偶，幼儿动手操作和表演；益智区提供喂小动物、穿珠子、夹夹子等材料。

### 第四个主题《寒冷的冬天》

区角创设：更换区角的材料。娃娃家提供幼儿小时候的衣服、围巾、手套等保暖物品；美工区让幼儿手指点画，手工制作；科学区张贴各种冰雪形态的图片，提供冰、雪，供幼儿进行探索。

### 第五个主题《快要过年啦》

区角创设：更换区角的材料。娃娃家摆上幼儿自己制作的糖果，请娃娃共同分享糖果，和娃娃一起过新年；美工区提供各种操作材料，如裁好的制作糖果的糖纸和废旧报纸，制作鞭炮的炮筒和绳子，制作彩链的彩条和浆糊，没有颜色的灯笼供幼儿涂色等。

### 三、走廊周围环境

根据班级的主题墙开来进行了布置走廊

(1) 走廊墙装饰是以幼儿的作品为主，内容紧扣班级剪纸课题方面的或是美术活动方面的作品。

(2) 走廊吊饰主要是将方形与菱形kt板镂空的kt板上可以放上幼儿的美术作品或者是班级剪纸作品，也可以是老师或是画家的作品。

共2页，当前第1页12

## 小班班级区域环境创设方案篇二

《纲要》中明确指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效的促进幼儿的发展。幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求等有利于引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动，有利于引发、支持幼儿与环境之间的相互作用。”同时，还强调：“充分利用自然环境和社区教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间。”随着《纲要》的贯彻落

实，以及我园《创设与教育环境相适应环境的研究》方案的实施，我们在活动室环境资源的创设和利用方面进行了有益的尝试。我们认识到环境不再是“美化”、“绿化”、“儿童化”等外在的装饰，而是教师为幼儿准备的，满足幼儿发展需要的、有利于幼儿体、智、德、美、劳诸方面发展的物质的、精神的环境，开始创设环境教育幼儿，使幼儿在积极主动与环境交互中得到身心和谐发展。经过了一学期的努力探索，在反思中，我们的研究得到了园领导及家长的广泛好评，下面就从以下几个方面对本学期课题进展情况做一个全面的总结。

在主题活动中，家长资源是不可缺少的。让家长参与幼儿教育，走进幼儿园，充分利用家长资源已是当今幼儿教育不可缺少的一部分。我班充分调动家长的积极性，利用家长资源组织了一系列活动，取得了令人满意的效果。

在《我爱我家》的主题活动中，“三八”节来临之际，活动开始我们请了飞跃的妈妈讲了为飞跃成长所付出的辛苦，在家长讲到飞跃小时有一次生病妈妈吓的不吃不喝整日守在床边以累洗面时，广场的气氛一下凝固了，懂事的飞跃跑到妈妈身边抱着妈妈的脖子悄悄地对妈妈说：“妈妈，以后我再也不让你生气了，我长大了挣许多钱养着你，不让你上班，光让你在家看电视。”浓浓的情谊感动着在场的每位妈妈和孩子。在为妈妈送礼物的环节里，徐飞跃小朋友送给妈妈的是一个作画非常简单的图形，我不明白的问：“飞跃，你给妈妈的是什么？”飞跃振振有词的告诉我“那是送给妈妈的一个洗脸的盆，妈妈上班很忙，累了在女儿送的盆里洗洗脸，会很舒服的”瞧！这看似简单的作品里，却包含着孩子的浓浓爱意。活动中幼儿了解自己的成长过程，知道了妈妈为孩子的成长所付出的辛苦，加深了幼儿对妈妈的热爱之情。

通过以上家园活动，不仅增进了亲子关系的交流，而且孩子们还亲自感受到了爸爸妈妈对自己的爱，还体验了爸爸妈妈劳动的辛苦，同时学会了和同伴来分享，体验了分享

的快乐。理解爸爸妈妈对自己的关心、爱护，同时学会了关心、感激、回报爸爸妈妈的爱充分利用了家长资源，使孩子在家、园的一致配合下幸福、快乐成长。

在环境创设过程中，我们教师作为幼儿的支持者、合作者、引导者与幼儿一起创设了一个个令人难忘活动环境。

活动兴致高昂，在发展想象力的同时，还发展了幼儿的口语表达能力，并且巩固了幼儿对基本图形的认识。

实录：

刘一诺：我发明的是“大楼车”，他是用长方形拼成的。

刘若森：我发明的是“西瓜车”，大西瓜搬起来就不沉了。

韩思鉴：我发明的是“垃圾车”，它能把脏东西都吃了，就不用打扫卫生了。

幼儿是活动的主体，在主题活动中我们随时抓住幼儿的兴趣进行活动的开展。例如在六月份“水”的主题环境中。

主题的产生随着夏季高温的到来，幼儿接触水的机会很多，近段时间我们发现幼儿经常以喝水或洗手为由，长时间的在玩水逗留，有的在用香皂搓泡泡，有的用小杯子反复倒水，有的甚至忘乎所以的玩起了打水仗的游戏，孩子们用自己的方式表达着对水的热爱，借此，我们抓住了孩子的兴趣，开展了关于“水”的主题活动。

动初，我们请家长帮我们搜集了有关水的书籍、图片、及光盘，通过多种形式使幼儿对水有了初步的感性认识，于是对水的性质展开了探索，通过实验，运用幼儿的感官，孩子们发现水是无色、无味、无形能流动的液体。（我们在科学发现区放置了水、醋、奶等不同液体，幼儿在看看、尝尝、闻闻、

倒倒的过程中，明白了水的性质。)

有一次洛洛提出了“透明水是干净的”观点，引起了争议。卓雅说：“我妈妈说，透明水不一定是干净的，里面有许多细菌。”于是我们进行了“为什么不能喝生水”的讨论。通过看有关光碟，幼儿知道了显微镜下一杯水中有许多细菌，孩子们终于信服了卓雅的观点。

幼儿在操作、观察的过程中发现污水要经过好几次过滤才变成清水，使用不同材料过滤效果是不一样的。

为了进一步引导幼儿探索水和感受水的乐趣，我们请家长帮我们准备了玩水玩具，去了游泳池，孩子们玩得非常开心，回来后我们请孩子们记录了“快乐戏水”这一活动。

“老师，我画的是我和刘小龙一起在玩游泳圈，刘小龙把游泳圈借给我一起玩，瞧！我们玩得多高兴啊！”

“老师，我画的是小刘叔叔在教我们游泳，小朋友学得好认真，我一定要学会游泳。”崔如佳非常高兴得说。

在出通知玩水时，苛璇的妈妈非常细心，为苛璇准备了一件漂亮的泳衣，这引起了孩子们的注意和羡慕，有的孩子嘟哝着回家让妈妈买，为了给孩子们一点安慰，在孩子们充分的感知和认识泳衣后我们一起装饰了《漂亮的泳衣》。

玩水过程中，锡雪的一声尖叫，引起了孩子们的注意，我们仔细一看原来是一只小青蛙，这下洛洛神气的说：“胆小鬼，怕什么？不就是一只青蛙吗，又不是大鲨鱼，水里的大鲨鱼会吃掉你的”。尚英进也附和的说：“水里的蛇也很吓人”。孩子们议论开了，借此，我们抓住了孩子的这一兴趣点，对《水里有什么？》进行了讨论并记录。

接着我们又提出了《什么需要水？》，在这个活动中，我们借



着园内服务人员浇花和喂鸽子的机会，带领孩子们进行了实地观察，从而让幼儿知道了植物和动物都需要水。

幼儿在《什么需要水?》这一活动中记录的非常好，于是我们又提出了一个问题《假如没有水》幼儿进行了大胆想像。

黄佳奇：“假如没有水的话，我想整个世界太可怕了，那可能有怪兽的”。

王诗雨：“假如没有水的话，我想到处会变成一个大的垃圾厂，那可怎么办呢?”

曲宗洛：“老师你瞧，小草都死了，小朋友们也哭了，快救救他们吧”。

《假如没有水》幼儿想象中非常可怕，那小朋友有什么办法吗?通过谈话，孩子们想的办法非常的多，于是生成活动《保护环境，从我做起》。

“老师，我要节约用水，随时关好水龙头，我还要看着我们班的小朋友，如果他们不知道节约水的话，我要批评他们”。韩思鉴小朋友认真的说。

幼儿讲的非常好，其中在幼儿园能做的有叠自己的被子、叠自己的手绢、自己收拾所用的彩笔、洗手绢……多数的事情平时孩子们已经做的很好，可是洗手帕平时是老师洗，为了满足孩子们的好奇心，我们让幼儿体验一次，在洗的过程中，几个小朋友在争论着谁的手帕漂亮，为了让幼儿进一步的了解手帕，我们开展了活动《方方得手帕》这一活动，活动初，请家长帮我们搜集了料子、大小、图案不一的手帕制作了手帕展，在孩子们有了充分的认知后并添画了手帕。

“老师，我不喜欢方形的手帕，我想要一块三角形的，方形的不时髦”郭弘义说

王莅芊说：“我想要一块圆圆的和太阳一样漂亮的手帕”。

我发现仅仅装饰画已满足不了孩子们的愿望，于是我又请孩子们制作了自己喜欢的手帕，孩子们制作的各具特色，什么样的都有，有长方形的、正方形的、三角形的、圆形的还有许多很奇特的形状，幼儿展出并讲述了自己的制作品。

张晓晨是个非常聪明的孩子，她告诉我们“瞧，我制的手帕会变魔术”，说着随手一折，一块方方得手帕变成了三角形的手帕了，孩子们非常好奇是怎么回事，于是我们生成了活动《按规律排序》和《会变的图形》，把材料投放在区角活动中，供幼儿学习和探索。

多数幼儿在游泳池戏水时只顾玩，为了引导幼儿进一步的了解水，我们特设了玩水的区角供幼儿探索发现。

“老师，你说怎么办？”郭弘毅非常着急的问我

“怎么了？你慢慢的说”我反问

“瞧，这只小鸭子它一点儿也不听话，我想让它下水去捉条鱼，它却不肯。”

噢！我明白了孩子们的意思，由此，我们一起探索了物体的沉浮现象，孩子们并进行记录。

“我画了一条鱼”曲宗洛大声的喊了起来。小朋友凑了过来，原来，洛洛在玩水的过程中不小心水撒在了外面，洛洛借此用手画了一条鱼，这可引起了孩子们的兴趣，他们也画了起来。有的小朋友甚至干脆把水倒在了地下，用手描绘了起来。看到孩子们对此有如此的兴趣，于是，我请家长帮助我们用各种材料做了用水写字的笔，有的用布做成、有的有毛线做成、有的用海绵做成……然后，我们带着笔和水一起去了旱冰场，在旱冰场孩子们毫无拘束的挥画了起来。

对水的三兄弟的认识我们以幼儿熟悉的《雪糕》、《夏天的雷雨》、及《水蒸气》为题材进行了学习和讨论。

在《雪糕》的学习中，

幼儿讨论了雪糕的种类及用途，并制作了雪糕。在雪糕用途的讨论中孩子们一致认为雪糕有制冷作用，我们提出还有什么有制冷作用，孩子们说的非常好。

盖苛璇说：“空调和冰箱都有制冷作用。”

李锡雪说：“太阳伞、太阳帽、太阳镜也有制冷作用。”

李彦姝说：“我热的时候，我奶奶用小扇子，给我扇扇，我就凉快了。”

于是我和孩子们一起制作了《漂亮的扇子》。

《夏天的雷雨》这一活动中，我们请孩子们观察了下雨，然后，记录了下雨的样子。

岳瑞浩说：“老师，你看我的雨下的真大，小草小树、小花在快乐的洗澡，它们好幸福呀”。

韩思鉴说：“老师，打雷是非常美的音乐，瞧！我的小草在音乐下快乐的跳舞，多好呀”。

在水的神秘的探索中，我们通过实验的方式，泡在水中的芹菜快乐的在生长，反之，芹菜却白白的xx掉，从而引导幼儿认识水的流失现象，教育幼儿多喝水。

通过一学期的探索研究，我们的收获是丰厚的。

教师收获：我们由原来的不会写材料到现在的会写、会整理。

我班教师所写的关于环境创设的文章分别在省、市获奖。教师也由原来的传统观念中解放出来，由原来孩子的主导者变成孩子的引导者、支持者、参与者。

幼儿收获：孩子们在活动中受益最大，他们在环境创设中得以充分的活动空间、活动自由，活动展示，获得了自我表现、自我发展的平台，在家园相互努力下，快乐、幸福成长。

家园沟通：家长通过活动更了解孩子在园情况，并能直接参与到活动过程中，从而看到孩子的发展、表现，增进亲子交流。其次在环境创设中，更进一步增进了家长与老师的相互沟通、相互理解。

取得成绩：我们在环境创设中得到了园领导和同行教师的肯定，在每月的汇报评比中，（3月取得了级部第1；4月取得了级部第2；5月取得了级部第4；6月取得了级部第1）我们的活动多次在网上发表，两次在东营晚报刊登。

## 小班班级区域环境创设方案篇三

本学期环境创设主要分主题活动环境、区角活动环境、自主性游戏活动环境的创设以及家长园地的创设.下面我分别从这四个方面来讲：

### 一、主题活动环境的创设

本学期有六个主题活动，分别为：《身体畅想曲》、《快乐的家》、《秋天的图画》、《圆圆的世界》、《可爱的动物》、《快乐的冬天》。主题环境是根据我们主题的实施而变化的。在每一个主题开始时，老师、孩子、家长都会一起收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把收集的部分资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，激发探索的欲望。在活动中，我们也会把孩子的作品，如剪纸、绘画、折纸等布置在主题上，让幼儿交流、学习，不仅

促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的积极性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦，因此在强调幼儿参与的同时，也要考虑的墙饰的美观，这就需要教师对主题墙版块的设计和适当的修饰。

## 二、区角活动环境的创设。

本学期准备开展七个区角：图书角，自然角、数学角、音乐角、科学角、建筑角、美工角。首先，在每个区角我们应该设计区角的标识，让幼儿知道自己玩的是什么区角。其次，根据幼儿的兴趣和需要投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合，如第一个主题《身体畅想曲》中，在美工角，就可以投放折纸图示和纸，引导幼儿在日常生活中折一折衣服和裤子等等。区角活动的材料也随着主题的改变而适当增减材料。

## 三、自主性游戏活动的创设。

本学期我们将继续开设娃娃家、小小银行、宝宝点心店、咪咪理发店等自主性游戏。首先，我们将丰富各个游戏点的材料。如娃娃家将制作桌子和柜子等，在理发店多做一点发饰等。自主游戏材料的投放和主题活动也要相联系，可以根据开展的主题适当丰富游戏材料和增设游戏。如在主题《秋天的图画》中，可以开设水果店游戏，小菜场游戏。在主题《圆圆的世界》中，点心店里可以制作圆圆的饼干，圆圆的蛋糕，在主题《可爱的动物》中，在超市中可以开设动物玩具专柜等等。

下一页更多精彩内容“中班班级环境创设计划”

## 小班班级区域环境创设方案篇四

幼儿园环境是幼儿显性教育和隐性表达的重要因素，是幼儿园不可缺少的因素。一个有启发性和支持性的丰富的环境能

吸引着儿童，激发着孩子的构思、想象和创造，从而使孩子成为环境的主人。而如何在主题背景下创设班级环境，从而丰富和深化主题教育活动，有效推进幼儿的学习、游戏及探索一直都是困扰着我这名新教师的难题，往往抓不住现象之后的本质，找到一些问题后无从入手、不知要如何改进。在一次次的教育实践与被带教的过程中，我得到不少感悟。现将我在以往创设小班环境时遇到的困惑以及思考后的改进对策进行总结：

让孩子参与主题环境的设计与布置，才能满足孩子的好奇心，更能对孩子的求知、探索的欲望给予支持与鼓励。理想的班级环境创设应当是师幼互动的，即：走进这个班级，不用介绍就能从环境中感受到本学期已进行过的主题活动。是的，教育要留下痕迹，这个不用说大家都知道，可是关键是怎么留？通常情况下，我的创设不是最后以学具的形式呈现，就是作品不够美观无法很好的融入环境当中。

包括区域活动的材料提供和游戏的活动设计都较为单一，在呈现的时候千篇一律没有变化。比如，在美工区投放的添画材料“爸爸的胡子”，爸爸全都长着同一张脸。孩子的创造形式也很单一，仅仅是蜡笔或水彩笔。

原来我将教室整体作三大块的整体分割：区域活动一块、集体教育活动一块、进餐活动一块，形成“三国鼎立”的三大块模式，这样的划分省去了更换活动时的来回挪动桌椅的麻烦，也便于教师的集中指导，但是很容易造成活动空间的浪费，比如游戏活动时进餐区和集体教育活动区几乎空着，而区域活动的地方却很容易发生“人员拥挤”的状况。在各区域分配时，我也比较混乱。比如，原先我将图书角和小舞台放在一起。这样一来，兴致勃勃的小演员们一表演势必会打扰到看书的孩子们。当然，原来我只是觉得图书角去的人少，也没想到改进方法，就那样放着了，也因此图书角变得形同虚设了。

在创设原有教室的环境时，我并没有做过多的预设，致使后期不断丰富的环境、添置的游戏材料不论从色彩还是外形上都显得凌乱，缺乏统一感和美感。

1、由教师把握好主基调，幼儿细化内容。要让孩子的作品(尤其是小班的幼儿)都能呈现在班级中，又使环境不失高雅、美观，关键在于教师的点缀与再加工。比如，在制作作品“我的妈妈”时，让孩子在妈妈的画像上剪贴上头发，即童趣又美丽无比。呈现的主体都是幼儿制作的，而其中的配色、构思无不显现出教师的审美感。

2、丰富区域材料，投放时要有层次性。区域活动材料是支持幼儿学习的支柱，如果活动区域的材料是一成不变的，那么就无法吸引孩子的眼球，满足不了幼儿的需要，无法引发幼儿去想、去操作，从而阻碍了活动的深入开展。例如，同样是小班，装饰妈妈的头发方式也不同，有剪弧线的，有贴圆环的，有涂色的。让幼儿可以自主的在美术活动中进行形状、颜色、搭配、拼图、造型及印画等等活动，幼儿可以根据自己的需要和喜好随意地选择不同的材料，进行不同形式的创作。不但满足了幼儿的需求，更有利于引发幼儿的探索兴趣，使幼儿在自主的操作中积累丰富的经验，从而提高幼儿的审美体验和表现能力。同时制作出的作品也更多元化，这些幼儿作品一旦融入到环境中，也会带来强烈的色彩感觉。

1)在投放和使用材料时，可以根据材料的功能和性质将它们分为长期性材料和短期性材料。

长期性材料按照幼儿年龄的增长、新旧交替的需要而更换，如角xx的必备品(小医院里医生使用的听筒等器具;娃娃家里的角色吊牌等)。短期性材料主要指随季节、节日、主题的变化、幼儿的感兴趣程度及时更换的材料。在选择这些材料时遵循趣味性、多样性和递进性的原则进行更替。

2)在建构区多投放一些环保的、低结构性的材料

作为新教师往往不知道该如何巧做，以前的我总觉得自己花了大量的时间与精力但成效却不显著。其实有了好的方法往往能够事半功倍。比如，在建构区投放一些如餐巾纸盒、奶粉罐等色彩鲜艳、体积较大的低结构性材料，既可以满足幼儿的拼搭需要又因为材料本身的体积较大降低了搭建难度而很容易使孩子在游戏中获得成就感，同时这些搭好后的“成品”又成了班级环境的一部分。

1、主题背景下的环境对幼儿发展的影响，取决于教师环境创设中的目标意识、内容的预设、生成、调整、指引。

2、教育的痕迹可以通过显性的环境呈现并再次影响着幼儿，成为一种持续性的教育。随着活动的开展，幼儿的作品可以不断丰富主题环境。

3、主题环境是动态的。透过环境，看到的教学应当是一个自然发展的过程，既要有过程性，又要有结果性。就拿主题墙来说，它是主题活动在预设与生成下的产物，墙面上既要展示主题活动的内容，又要显示出主题的发展脉络、相关信息资料、以及幼儿表征的作品等。

4、打破思维定势，重新诠释材料的用途。一个深受幼儿喜爱的环境是需要教师的智慧与创意的，在这方面，带教方指导教师给了我很多启示，他们在创设环境时总是能用一些不起眼的材料达到意想不到的效果。比如，如果要把某样较薄的东西竖着固定在桌上我通常会用硅胶来固定，但这样其实破坏了桌子。有什么更好的办法呢？用两个塑料的晾衣夹作为底下的支架，既美观又方便还不会破坏桌面，这是多么好的创意啊！

环境本是教育的一种方式，教育的一种显现，教育的一种手段。从某种意义上说，环境不仅是幼儿学习的一种背景，一种支持，更是一种活动课程。总而言之，班级教学环境需要教师精心去营造，幼儿的生成活动需要教师有心去捕捉。



## 小班班级区域环境创设方案篇五

幼儿园的环境是影响幼儿身心发展的主要原因之一，能够向幼儿展示各种各样的知识，提供直观而生动的形象，容易引起幼儿欣赏的兴趣。结合我班的实际情况，本学期我们将从主题环境、区角环境、走廊环境以及家长园这几个方面来创设班级环境，从孩子的角度来考虑，尽可能的提供各种操作性，探索性的环境来满足幼儿不同的需要。

本学期环境创设主要分主题活动环境、区角活动环境的创设以及家长园地的创设。本学期有五个主题活动，分别为：《我上幼儿园了》、《幼儿园里朋友多》、《小小的我》、《寒冷的冬天》、《快要过年啦》。主题环境是根据我们主题的实施而变化的。在每一个主题开始时，老师、孩子、家长都会一起收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把直观、生动、形象的资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，激发探索的欲望。在活动中，我们也会把孩子的作品，如剪纸、绘画等布置在主题上，让幼儿欣赏、学习，不仅促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的积极性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦。

主题墙饰的创设中要努力调动幼儿的“三性”，即积极性、主动性、创造性。如何有效的调动幼儿的性质，关键在于幼儿真正成为墙饰的创造者和设计者。在创设主题墙饰中我们注重幼儿自己动手创作，亲身体验，这有利于拓展和激发幼儿的学习兴趣，引发幼儿自我学习的好奇心和主动探究的求知欲，从而取得事半功倍的教育效果。

1. 创设“我爱我的幼儿园”的主题墙，为幼儿建立成长档案，张贴幼儿照片，以帮助幼儿建立初步的归属感。
2. 在走廊的墙面上布置“我和老师做朋友”的主题墙，拍摄幼儿在园和老师、朋友一起快乐生活的、游戏的照片张贴。

3. 设置“我是好宝宝”的评比栏，表现好的幼儿就在评比栏上贴上小星星或小红花贴纸，鼓励幼儿争做好宝宝。

4. 准备几套相同的标志，贴在室内的相应位置，如：毛巾架、杯子柜等。

5. 收集一些一些如何帮助幼儿度过分离焦虑期的相关资料粘贴在家园栏中，帮助和指导家长配合幼儿园做好孩子的入园适应工作。

1. 师幼共同创设“幼儿园里朋友多”的主题墙，可用废旧材料做成幼儿园的房子、小山坡、小树林、和篱笆，为幼儿呈现一幅许多朋友在幼儿园的快乐情景。

2. 设置“班级生日榜”或“生日大揭秘”，供幼儿张贴小照片，了解自己和好朋友的生日。

4. 请家长帮助幼儿一起收集日历，供幼儿做生日记录。

1. 创设“我的名字”主题墙。收集幼儿照片贴在墙上，配上名字，幼儿可以相互介绍自己的照片和名字。

2. 收集小手做事的照片，如拿筷子、画画、剪纸等，布置成一面“有用的小手”墙面，幼儿在照片的周围印上小手印。

3. 在洗手的地方张贴男孩、女孩的标志，幼儿按标志入厕。

1. 创设“冬天来了”主题墙。在一面蓝色背景中张贴体格大雪娃娃，创设冬天大雪丰富的主题墙面，使幼儿用手指点雪花，参与到班级主题环境布置中，体验合作的成功和喜悦。

2. 在家园互动栏内张贴冬天御寒的信息，提醒家长配合帮助幼儿收集抵御寒冬的方法及幼儿主动参与取暖的照片。

第五个主题《快要过年啦》

1. 创设“过年了”主题墙面。师幼共同收集红包、春联、灯笼，贴在主题墙上；幼儿用涂色、粘贴等技能装饰新年服饰。
2. 用长方形的彩色纸粘贴成小圈做成的彩链、拉花和鞭炮装饰活动室。
3. 收集幼儿过年照的各种照片以及过年的相关资料张贴在家园栏中。

区角环境创设的五个区域：娃娃家、玩具区、结构区、科学区、益智区、美工区、自然角。首先，我们将以形状标记来设计一个总进区牌，让幼儿通过总进区角进行游戏，当然在选择进区牌的同时幼儿要知道自己玩的是什么区域。此外，我们会按照总进区牌的形状标记来区分各个区角游戏。其次，在每个区角我们会设计幼儿游戏的规则，以便孩子们能更好的进行游戏。再次，我们会根据幼儿的兴趣和需要来投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合，随着主题的改变而适当的增减材料。

区角创设：更换区角的材料。如“娃娃家”中设置“电话”；语言区创设“幼儿园里有谁”语言游戏的背景及操作材料，故事《下雨的时候》、儿歌《见面歌》的头饰和纸偶，师幼从家中带来与同伴分享的图书；美工区提供折、剪、贴的各种材料；科学区提供好朋友排队的材料。

区角创设：更换区角的材料。娃娃家提供带纽扣的衣服、裤子、帽子，幼儿帮助布娃娃穿衣服、扣纽扣等，促进小肌肉的发展；语言区提供五官歌谣和各种手偶，幼儿动手操作和表演；益智区提供喂小动物、穿珠子、夹夹子等材料。

区角创设：更换区角的材料。娃娃家提供幼儿小时候的衣服、围巾、手套等保暖物品；美工区让幼儿手指点画，手工制作；科学区张贴各种冰雪形态的图片，提供冰、雪，供幼儿进行探索。

区角创设：更换区角的材料。娃娃家摆上幼儿自己制作的糖果，请娃娃共同分享糖果，和娃娃一起过新年；美工区提供各种操作材料，如裁好的制作糖果的糖纸和废旧报纸，制作鞭炮的炮筒和绳子，制作彩链的彩条和浆糊，没有颜色的灯笼供幼儿涂色等。

根据班级的主题墙开来进行了布置走廊

(1) 走廊墙装饰是以幼儿的作品为主，内容紧扣班级剪纸课题方面的或是美术活动方面的作品。

(2) 走廊吊饰主要是将方形与菱形kt板镂空的kt板上可以放上幼儿的美术作品或者是班级剪纸作品，也可以是老师或是画家的作品。