

行为观察记录报告大班 大班观察记录与分析措施(大全8篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。那么什么样的报告才是有效的呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

行为观察记录报告大班篇一

现状分析：杰杰是个上学期才转来的小男孩，刚来的时候，挺规规矩矩的，有时还显得很沉默，一付心事重重的样貌。可是没过多久，他便开始显现出“本性”：课上课下时不时去招惹旁边的同伴，惹得大家怨声载道；喜欢不顾时间地点地玩自我的玩具，往往大家都整队好了，他还在慢吞吞地弄他的小玩意；喜欢在小椅子上不停地扭动身子，摸摸这碰碰那的，一副懒散迷蒙的样貌……这样的一个孩子，严重影响了班级的常规秩序，我和小魏教师以前教育过多次，奈何收效甚微，当面一副痛改前非的样貌，一转身却故态重萌。

目标与措施：

目标1：具有良好地规则意识，能够遵守班级的各项规则。

措施：

1. 透过群众谈话和个别谈话活动，帮忙其了解班级的各项规则，在脑海中初步建立起规则意识。
2. 随时发现随时教育，即根据孩子出现的违反规则现象，及时进行制止与教育。
3. 赋予任务。在孩子担任小组长期间，多多鼓励多多支持，

使其享受到遵守规则带来的欢乐。

4. 与家长联系，让其在家中多多做些力所能及的事，参与家中的一些任务之中。

目标2：明白如何与同伴友好地玩，学会友爱谦让、团结合作。

措施：

1. 勇于交朋友。鼓励孩子多多与同伴交朋友，一齐游戏。

2. 善于交朋友。在与同伴游戏中，引导幼儿遵守同伴间游戏的规则，明白友爱谦让的小朋友才能交到更多的朋友。

3. 与家长联系，请家长平时不要太宠爱孩子，遇事多与孩子讲道理，使孩子能够明事理，不无理取闹。

目标3：能够用心参加学习活动，养成良好的学习习惯，为入小学做好准备。

措施：

1. 在学习活动中，透过眼神、身体动作等暗示手段，随时随地地提醒孩子集中注意力，认真听讲，用心开动小脑筋。

2. 在操作活动中，多多帮忙孩子，使其感受到成功的喜悦。

3. 与家长联系，请家长配合在家中多与孩子做些有关学习的游戏，帮忙幼儿养成爱学习的好习惯。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

行为观察记录报告大班篇二

观察状况记录与分析：片段：午睡时间又到了，这天我把想想对床的涵涵调到了别的床位上，并对他们都进行了教育，承诺到“这天教师会一向在旁边陪着你们睡觉，如果你们能安静闭眼睡觉，那么待会都有一颗五角星。”想想努力的点点头。躺在床上，他的眼睛又睁着东张西望，我走过去，请他轻轻的闭上眼睛。他闭了一会，不自觉地睁开眼睛瞄瞄我，发现我正在看着他，他就立刻闭起眼睛，又过了一会，他的眼睛又睁开来，看到我又赶紧闭起来了。就这样闭闭睁睁了几个回合，他总算睡着了。午睡活动结束后，我就他这天的午睡表现表扬了他，并发了五角星，他也个性地自豪开心，表示在教师的陪伴下会继续这样持续下去，逐渐自觉地养成午睡的好习惯。

分析：想想每次午睡时，总是翻来覆去，有时还会和对床的涵涵聊天，指手划脚，影响午睡秩序。当教师走过去时，他就表现的老实一点，教师一离开，就又控制不住自我，动来动去，直到午睡活动结束。

指导策略

1观察想想午睡习惯不好的现象，将一些客观因素（与对床幼儿相互影响）进行调整，使他的午睡床位及周边环境更利于其安静的午睡。

2鉴于之前，想想看到教师就比较乖的现象，这次，我就重点陪伴在他旁边，督促他睡觉，让他无机可乘，相信在持之以

恒这样做以后，他会养成独自安静入睡的习惯。

3利用承诺奖励的教育方式，激励他提高。因为大班幼儿还是很在乎自我得到了几个五角星，他们同伴之间也会比较的。

行为观察记录报告大班篇三

连续几天，区域游戏中的建构区都人员爆满，常常超出规定的6个人。大家都对游戏同样地充满期盼，而参与人数又是有规定的。既不想浇灭孩子们的游戏热情，又不能制定了规则而不去执行，正当教师都左右为难时，这群聪明懂事的大班孩子们，让我看到了他们自我的不一样解决方法。

第一天，教师刚说完“开始”，建构区里一下子挤进了8个人。孩子们自我嚷着“人太多了人太多了”，而后其中几个孩子开始说道“晚来的人去选别的游戏”。最晚来的力力听到后主动离开了。而这时矛头一致指向了第七个来的豆豆，豆豆涨红着脸，一个劲儿地说“我没玩过那里呀！”其他人齐声说“我们也没玩过呀，那你明天来玩呢！”豆豆憋了半天的“小金豆”最终掉下来了，但还是不肯走。正当我都在发愁怎样办的时候，钰钰主动说“那算了，这天我让他吧！”说完，主动离开去看书了。这天，钰钰的表现让我和其他孩子一同看到了什么是“谦让”。

第二天，尽管之前的谈话中已经强调了关于建构区的人员要求，但这次还是涌进了七、八个孩子。大家也说不清谁先来谁后到，也都不肯定让。这时，经常做小教师的辉辉提议道“我们来点兵点将吧”，其他孩子一向同意。点了两圈，两个被点到的孩子尽管有些不太开心，但还是“愿赌服输”了。最终一次竟然点到了辉辉自我，只见她爽快地说“好，我离开”，说完，潇洒地去玩其他游戏了。我想，这一次，这群孩子的群众表现，证明了什么叫“遵守规则”。

到了第三天，教师依然没有介入，只是在旁观察者，但我没

有再看到建构区里因为人数超员而再起**。我想，或许是因为在这两天的游戏讲评中，有些孩子明白了“玩过这个游戏的人能够去试试别的游戏”；或许是有些孩子明白了“像钰钰那样互相谦让真棒”；也可能有些孩子发现“那个手工小闹钟我还没做过呢，快去做一做带回家”；或者有些孩子理解并督促自我做到了“那里人满了就去选其他游戏吧”……不管是因为哪一方面的原因，我看到了孩子们在这一个片段中的成长，他们用自我的行为、想法触动着我，也影响着他们自我。他们用自我的方式来圆满地解决了“这天谁来玩”这个问题。

行为观察记录报告大班篇四

情况分析：

我们班的孩子虽然好动爱玩，但是对手工活动却是具有浓厚的兴趣，每次他们看见我和陈老师拿手工材料、剪刀或是有关于手工的东西，他们都会激动的问：“老师，今天要做什么啊？”如果你的回答是“对啊，我们又要做手工了”之类的，他们别说有多高兴；反之就会表现的十分失落，虽然只是短暂的一个多学期的学习，我发现他们对手工有一种喜爱感。所以在这个学期，我根据孩子们的兴趣，在日常活动中经常组织他们进行手工活动，为了激发孩子的学习兴趣，我也是费尽心思，甚至加入了许多游戏情景等形式，然而在实践中，一些我们因曲解某些理念而出现不适宜的指导行为，值得我们深思，针对我在手工活动中的一些问题进行思考：

观察一：

手工活动开始了，然然指着特色区《插花坊》墙上的“制作花的流程图”说：“这些花做得真好看，我要去做花吧”。然然便嘟着嘴来到了《插花坊》，今天的活动区里投放了一些手工纸及做花的流程图让幼儿自己看图做花，然然拿起了

瓶盖“做了一会然然显得不耐烦了，我做不起来”一边嚷，一边把手里的瓶盖往桌上一扔。

分析与措施：

“我做不起来……”刘欣表现得不耐烦了，一边嚷，一边把手里的手工纸往桌上一扔。我们可以看出刘欣具有一定的依赖性，还未经过操作就认为自己不会。她显得烦躁不安，甚至于发起了脾气。她被困惑、挫折的情感体验所困扰，很有可能会放弃活动。在我的一步步地提示与鼓励下才逐步完成操作，体验到成功的喜悦。

观察二：

今天我们要制作瓶盖手表，活动前，我展示了上一期小朋友的手表作品，然然一脸的羡慕。然然拿出材料，选择了最喜欢的粉色固定好，可是突然却又愣住了，有些无从下手。只听见然然轻轻的说：“老师你能来帮帮我吗？”，一边说一边自己动起手来：“是这样吗？”“对呀，你只要左一次右一次一直坚持就对了。”于是，然然将固定好的粉色绳子分成两边，一手抓着绳子，另一只手小心翼翼的穿过中间的固定绳，第一次穿绳成功时，你一脸的喜悦，转过脸看着我。当你拿着一块制作完成的表让我戴上时，你满脸的喜悦，还向别上的伙伴示意：“这是我做的手表，漂亮吗？”

分析与措施：

然然在整个编织过程中，你通过观看老师示范、图例示范、自主摸索等方法成功编织了一款手编带的编织工作，相信接下来的不同款式的编织手法一定也能吸引你的兴趣，从而将编织带向更加的丰富化。

观察三：

今天特色手工是制作瓶盖娃娃，一开始，然然就看着范例、拿着流程图，仔细研究着每一步的操作方法：第一步：卷纸筒第二步：剪头发、卷头发第三步：粘贴五官，当然然做到第二步的时候，卷头发的环节遇到了难题。范例中我是用皱纹纸卷成卷状后进行粘贴。可是她经过多次尝试，都不能够很好的将皱纹纸卷起来，要么卷好在粘的过程中又松开了。只听然然说：“老师这个头发太难粘了，怎么办啊？”“我不会粘。”就在然然沮丧的时候，我从美工区拿来了一张白纸和水彩笔递给她们，说：“你们可以试试看，用纸和笔来完成头发的部分。”然然看到熟悉的材料，顿时拿起纸和笔画了起来，随后就自己剪和贴了起来……就这样，然然的瓶盖娃娃在努力下终于完成了。

分析与措施：

今天然然能在自己的观察和老师的点拨下，能够学习观察流程图并进行操作。老师在新材料投放后没有示范讲解，而是依托一张流程图来支撑幼儿的学习。这样的方法使幼儿从中学会了看流程图独立操作，但是由于教师对新材料的介绍与操作要点讲解不够，以及流程图中的操作方法太过明确，限制了幼儿的发展水平，同时也限制了一些幼儿个性化的创造。教师提供的操作材料应具有多样性，比如：对于五官的制作方法可以更丰富些，鼓励幼儿选择自己喜欢的、操作水平能够达到的材料来完成。共同探索，找出更多制作瓶盖娃娃的方法。我们应为幼儿创设可操作的环境，同时根据幼儿发展水平的不同，投放不同水平的操作材料，培养幼儿的动手协调能力。在这样的环境中，幼儿可以根据自己的水平与爱好用自己的方式来进行美术操作活动，教师再引导幼儿在自身的原有水平上进行大胆的操作和尝试。

观察四：

在一次特色活动中，我拿出小朋友从家中带来的蜗牛请他们观察，随后我又出示了小蜗牛的范作，说：“今天老师带蜗

牛出来散步，蜗牛可高兴了……”我边说着边示范蜗牛的制作方法，接着我请幼儿动手也来做一做小蜗牛，并要求幼儿在画面上添画背景来构建作品的情节，比如你带蜗牛来到了什么地方等等。幼儿都开始按照老师的要求创作了，在指导过程中我发现阳阳并没有按照我的提示在做，而是在画面上涂成了一块褐色，一开始，我看了很不解，还用指责的语气说：“然然，你这是做什么？你的小蜗牛呢？”老师，我的小蜗牛都躲到石头下面去了。为什么小蜗牛要躲到石头下面去呀？”阳阳的想法引起了我的好奇心，接着他的回答我继续询问他。“因为小朋友们老是要去抓它、摇它，所以我叫它躲起来。”想不到阳阳的回答尽如此简单，但却是来自他的生活经验。

分析与措施：

然然虽然没像其他孩子一样听话来制作蜗牛，但是他有自己的思想，他能够联系生活中小朋友们经常抓、摇小蜗牛的情形，替小蜗牛感到担心，他用自己的方式帮助小蜗牛，画一块石头叫小蜗牛赶快躲起来，这一块小小的石头表现出了孩子的善良、为他人着想的优良品德。

效果：

今天色彩创意区活动内容是给袋袋里画彩色糖豆，画得越多越好，颜色越多越好，最终看看谁给袋子里装满漂亮的彩色小糖豆。今天的活动是以小组形式开展的，袁俊康也参与画糖豆豆。康康从座位上慢慢走进色彩创意区，表情看上去有些不情愿。

面对纸上大大的“袋子”，其他宝宝都开始选择自己喜欢的多种颜色画豆豆，可是康康坐在那里看别人好久，我在旁边轻轻提醒他快画糖豆豆，他就从蜡笔中选了黑色的画糖豆豆。连画了好多个黑糖豆，我蹲在他旁边问：“康康，你的袋袋里为什么只装黑色糖豆啊？”康康说：“我喜欢黑色糖

豆。”我又说：“你要装一袋的黑糖豆吗？”他点头。我又问：“你不想装点别的颜色的糖豆吗？”他小声说：“不要”。尊重他的想法，我没有过多的干预，避免引起他的反感。至少现在他已经肯画了，能够用笔画圆圈圈，这是种进步了。

分析：

1、康康不主动参与活动，如果一定要参与的时候也是很不情愿的康康对美术活动的兴趣不高，不喜欢动手参与绘画，可能入园前就不怎么接触绘画，所以没有兴趣。

2、康康对颜色不敏感，对新鲜颜色不是很感兴趣，通过美术活动可以看出康康涂色能力很弱，主动学习性不强，缺乏兴趣。

措施：

1、要想办法引起他对色彩活动的兴趣，变被动为主动。随时关注在活动中宝宝的兴趣点，营造宽松又富有情趣的氛围，适时地用积极鼓励的语言诱发宝宝主动参与到活动中，能放松、大胆地参与。

2、通过大幅的新鲜颜色的图画或图书感染熏陶康康对颜色的欣赏，开展有趣、简单的涂色游戏，慢慢影响他，培养参与美术活动的兴趣，一切行动都是以兴趣为前提的。

幼儿行为观察记录案例大班行为观察记录20篇

行为观察记录报告大班篇五

该幼儿是否在小朋友和老师面前大胆、完整地表达自己的想法。

寒假结束了，孩子们又开心地来到幼儿园上学了。

今天做完游戏后，我和孩子们一起聊天，聊聊自己寒假里去了哪里游玩，看见了什么有趣的事情，吃到了什么好吃的美味佳肴。韩韩说：“我到了阜宁老家，我在家里吃到了很多好吃的东西。我还吃到了阜宁大糕，很香很甜的，非常好吃。”依依说：“我们在家里过的年，放了很多烟花，有红的有绿的有黄的’有紫的，漂亮极了。”婷婷一边听一边和旁边的淇淇小声说了几句。我问：“婷婷，你去了哪里？”婷婷在座位上忸怩地笑了笑，我示意她到中间来讲给大家听。她还是在自己的座位上坐着，等了一会儿，她半站半立地说：“我回了老家。”我说：“有没有吃什么好吃的呀？”她说：“就吃了饭。”然后她坐了下去，头也半低着。

从以上的情况中可以看出，我班的很多孩子能够积极主动地表达自己的寒假趣闻，而且表述得非常详细，但是婷婷似乎不太愿意主动表述，表述的时候也比较简单不够完整详细。其实她回老家过年应该有很多有意思的事情，但是她说出来只有一、两句话，实在太简单了。

1. 与该幼儿的家长沟通交流，平时多陪陪孩子说说话，慢慢养成完整、详细的语言表达习惯。
2. 引导该幼儿多参加语言区的游戏活动，教师加强对她的个别引导，让她喜欢说，会说。

行为观察记录报告大班篇六

在娃娃家游戏中由于这位孩子被其他的同伴所冷落，因此，他就用扔东西的方式来宣泄自己的不良情绪，原因是这一年龄阶段的幼儿缺乏一定的交往能力，在得不到同伴的友情时，也不会表达自己的想法和情感，以至于产生了不良的情绪和行为。

游戏中出现这种情况，我觉得老师首先要正确看待孩子的行为，不能马上否定孩子，然后进行引导，学会用适当的方式来表达宣泄自己的情感，让他们在游戏中提高交往能力，建立融洽的伙伴关系。我觉得孩子遇到在游戏中的问题，老师要引导孩子自己去试着解决问题，而不能包办代替，或者帮助孩子出谋划策，这样，能提高孩子处理问题、解决问题的能力。

这段时间，发现可可明显多了许多朋友，也变得健谈多了！老师和小朋友都为他高兴！

行为观察记录报告大班篇七

周五的下午，孩子们吃过的餐点后，像往常一样高兴地进入了自主性区角活动。进入美工区的孩子有：佳俊、志远、欣彤、伟杰和思怡五位小朋友。

活动一开始，孩子各玩各的，思怡和欣彤在捏饺子、志远在做饼干、佳俊在捏怪兽、伟杰在捏恐龙。伟杰捏好恐龙后，他兴奋的叫起来：“你们看。像不像鸭嘴龙？”“真的很像，就是脖子有点短了。”佳俊说。“那，我再加点！”志远看到伟杰捏的恐龙很有趣，也有捏恐龙的想法了，他说要捏个剑龙。接着，其他孩子也捏起了恐龙。不一会儿，桌子上的彩泥恐龙又多了几只。可是全是趴着的，平面的。只有一只小剑龙是站着的。思怡好委屈的问：“老师，我的恐龙站不起来？”“对呀，只有小剑龙站得起来，我们的大恐龙都站不起来，”欣彤一脸困惑的说。我启发道：“那你们想一想为什么呢？为什么小的站的起来，大的站不稳呢？”“太重了呗！身体那么大，腿那么细，怎么站的住？”聪明的佳俊叫了起来。“那你们想想办法吧？”思怡在我的提示下，把腿加粗了。这样几只“躺”着休息的恐龙呀站起来了。

大班孩子虽然运算思维已经发展，但在平时的活动中具体形象思维还是掌控得不好。伟杰捏出了恐龙，接下来孩子们也

加入了捏恐龙的行列，是模仿行为，也是孩子自发的行为，是孩子在认识了解的许多恐龙知识之后的表现愿望。

在讨论为什么恐龙站不起来，孩子们能认识到大小、轻重、身体与腿的比例关系，并且能自己改正想办法解决问题。如果我们美工区里再新加些材料，如有牙签和一些塑料小棒和各色的小珠子以及一些彩色卡纸。孩子们能够在需要的时候自主的取用并摸索尝试其用途，有旧的经验运用也有一些新的创意在里面。

在自主性区角中，教师要关注孩子，观察孩子，尊重孩子的自主探索，发挥孩子学习的主动性。当孩子遇到困难时，教师要走在孩子的前面，组织孩子集体讨论，发觉孩子的潜能并让孩子尝试独立解决问题，这时候教师要有引导者的角色意识，需要教师简单的言语提示去引导孩子的探索行为，开拓孩子的思路。

行为观察记录报告大班篇八

拼图

1、了解孩子对拼图的掌握状况。

2、了解孩子对各种图形的理解水平。活动状况：这天朱x[]开心等小朋友在数学区玩拼图形娃娃的游戏。这是一个理解形状的复习活动，要小朋友先自我拼出一个娃娃来，然后数一数自我用了几个正方形、几个三角形、几个长方形、几个圆形。

朱俊楠先拿了一个圆形当娃娃的头，然后拿了一块大一点的长方形当身体，然后在长方形的下面放了两个小长方形当腿，之后他又拿了两个小的长方形放在头（圆形）的两边，我正纳闷这是什么东西的时候，我看到他又拿了两个小三角形放在这两个小长方形的旁边，我问他这是什么，他告诉我说是

手。原先，他把手臂安在头的两边了。再看看其他几个小朋友，发现他们也是这样，把手臂安在头的.两边。这时我对他们提问说：“你们看看你们的手臂长在什么地方？”他们看来看去，然后说：“在身上。”“对，那你们就应把手臂安在什么地方呢？”朱俊楠犹豫了半天，拿着长方形一会儿在头上放放，一会儿在身上放放，最后试着在身上拼上，还不放心地看看我的眼睛。看我没有异议，才确定下来。最后拼完的时候，我问他：“此刻是不是像个娃娃啦？”他点了点头。

在拼图的时候，在画人的时候，小朋友会把手臂画在头上，这是小班小朋友绘画的特点，可能对他们来说，手臂长在肩膀上这个方位，小朋友还是不能准确的辨别出具体方位才会表现出这种绘画特点。我们大班的孩子会有这种状况，是因为他们原先没有学过绘画，所以绘画的水平还是在最原始的状态中。

当孩子出现这种状况的时候，我们需要帮忙孩子理解身体的结构，帮忙他们提升绘画的水平，当他们不会画的时候，也能够用拼图或者黏贴的方式来表现人物。因为是很多小朋友都不会画，所以我们能够实行一个这类的群众活动，帮忙绝大部分孩子掌握这个技能。