

# 最新苏菲的世界读书心得(模板10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 苏菲的世界读书心得篇一

我们可以断定的是柏拉图关心的是永久不变的事物与流动的事物之间的关系。

他既关心自然界中永恒不变的事物，也关心与人类道德及社会有关的永恒不变的事物。

柏拉图认为，自然界中有形的东西是流动的，所以世界才没有不会分解的物质。属于物质世界的每一样东西必然是由某种物质做成。这种物质会受时间侵蚀，但做成这些东西的模子或形式却是永恒不变的。（比如虽然说你不可能踏进同一条河流，但你不得不承认，河流在某一方面存在着共同点，只要它存在，必然会冠以河流的称呼，虽然他在许多方面细细想来，是发生了变化的。）

对柏拉图而言，永恒不变的东西并非一种基本物质，而是形成各种事物模样的精神模式或抽象模式。

简而言之，我们对于感官所感受到的事物，只能有模糊、不精确的观念，但是我们却能够真正了解我们用理智所理解的事物。（比如，即使我们看过了许多个不规则的圆形，我们脑海中却依然记住一个圆形内所有的角度加起来一定是三百六十度，也许这个圆形在现实生活中并不存在，不过我们依然清晰地感觉出来。）

柏拉图认为世界可以分为两个领域：其中一个感官世界。（我们用自己的感官约略认识的世界。）另外一个为理型

的世界。(我们用理性来确实的世界, 这些理型或形式是恒久不变的。)

所谓理想国就是一个虚构的理想世界, 也就是我们所称的乌托邦!

## 苏菲的世界读书心得篇二

《苏菲的世界》是一本文学性很强的哲学书. 它的主要内容是: 以苏菲不断受到一位神秘人寄来的信件为线索, 从哲学的角度向人们解释了世界盒大自然等的形成与发展……告诉人们人类赖以生存的地球是一个怎样的世界.

本来哲学是比较枯燥乏味的, 但《苏菲的世界》一书却截然不同. 它在向读者讲述哲学的同时, 运用了生动的语言来描绘了一个耐人寻味的故事, 使读者阅读时产生一种像读侦探小说般的心情. 书中刻画了一个勇敢, 聪颖的少女——苏菲. 因为追求哲学, 就一定要有好奇心, 这正是苏菲最大的特点, 所以我觉得作者刻画这个人物的用意就在于此.

为了向人们解开世界历史之谜, 书中涉及的内容很多. 从远古罗马到现代, 在每一个不同时期, 有哪些为社会做出突出贡献的哲学家, 他们主要讨论的题目是什么, 一些哲学家的经历和遭遇, 这本书都详细地为人们做了讲解, 仿佛整部世界哲学史在你面前演变了一遍. 它内容广, 但并不紊乱, 书中内容分成许多章节, 每节题目都点出了该章节内容的中心, 或深藏或巧露; 而每一节内容都会阐述几个问题. 这样的分节使人读后更容易消化, 也更容易理解.

书中讲述了不少的人生道理, 使我获益良多. 而它所讲述的有关哲学的知识, 开阔了我的视野. 其实当中的道理很多问题我也曾想过, 但这些问题都在头脑中一闪而过, 因为我觉得它对我来说实在太陌生. 当我读完此书后, 我觉得一个生存在世界上的人, 连世界从何而来也不知道, 也不曾去想, 未免有些幼稚.

## 苏菲的世界读书心得篇三

其实《苏菲的世界》这本书早买了，可由于种种原因，我让这本书静静地躺在书柜里，把它忘的找八国去了。直到这个寒假，老师说除了必读书籍还要阅读其它任选的书目，我才在书柜里翻箱倒柜，把这本被我遗忘了很久的《苏菲的世界》拿了出来，开始细细品读。

《苏菲的世界》是由挪威著名作家乔斯坦·贾德所著。十四岁的少女苏菲某天放学回家，意外的发现信箱里放着神秘的一封信。没有写寄信人的名字，也没贴邮票。上面仅仅写着——你是谁？——世界从哪里来？就这样，苏菲在一位不曾谋过面的神秘导师的指引下，步入了哲学的大门。与此同时，苏菲不断接到一些极不寻常的来信，世界像谜团一般在她眼底展开。

可以说，《苏菲的世界》完全可以当作哲学启蒙书来阅读，绝对能使你受益匪浅。另外，本书的小说部分，苏菲所经历的一系列怪异的事情颇像侦探故事，加上现代版的《爱丽丝盟友仙境》，让我们沉迷其中。

对于这本书，我感触最深的，莫过于苏菲的导师给苏菲的名为奇怪的生物的一封信，上面讲到的关于兔子的比喻，我感觉实在再恰当不过了，非常适用于我们现在包括小孩，大人的生活。一个嚎啕大哭的婴儿刚来到这个世界上，对任何事物都感到好奇，用奇特的眼光面对着这个世界。那么他们就好比生长在兔子细毛的顶端，他们惊讶于种种事物。可随着年龄的增长，不断的打拼，不断的前进，也就越来越深入兔子的毛皮，往那层最舒服的毛皮走区，于是，他们就在那儿安居乐业，感觉非常束缚，不员再冒险爬回脆弱的兔毛顶端。唯有哲学家才会踏上这危险的一步，其中有些人掉下来失败了，但有些人死攀着兔毛不放。可那些窝在舒适柔软的'兔毛的深处，尽情吃喝的人们却依然在讨论他们一成不变的话题：今天股价涨了多少？某某蔬菜现在是什么价钱？……一系列家

庭的琐事，放在他们的嘴里，就等同于嚼一块泡泡糖那么有劲儿。

所以说，我们要从琐碎的日常生活中走出来，不要只满足与此时此刻的舒适温暖，泡在蜜罐固然爽快，但那会渐渐磨掉你的意志。我们不如去闯一闯，看看外面的世界。在兔毛的最顶端，再度以仿佛乍见的眼光打量这个世界。

## 苏菲的世界读书心得篇四

人的一生也许会遇到许多不幸，有些人能够坚强的面对，而有些人却选择了逃避，甚至甘愿失败，也有的人只会怨天尤人。《苏菲的世界》这本书的宗旨就是在不幸中寻找幸福，苏菲是幸运的，因为她为真理而活着，不是为别人而活着。一个人再有头脑，再有抱负，如果单单只是为他的“责任”而活着，那也许太没意义了。

我读了这本书之后最大的体会就是：人活着有很多原因，但最重要的是为了真理，生命的真理！

## 苏菲的世界读书心得篇五

放假在家，随手在书架上取来一本书，坐在窗边，品一口茗茶，偷得半日闲。这是一本出版了很长时间的书籍。当初是以一本休闲小说购买的，读后才知道这是一本哲学启蒙书，她用深入浅出的文字向我们读者展示了哲学从古到今的发展历程。一直以为哲学是比较枯燥乏味的，但《苏菲的世界》一书却截然不同。《苏菲的日记》和其他厚重的令人伤脑筋的哲学书不同，读它更像是读一本侦探小说，让人不自觉地跟着苏菲去思考，去探讨一个个哲学问题，去拜访一位位哲学家，了解他们，走进他们的世界。这本书的内容广，但并不紊乱，书中内容分成许多章节，每节题目都点出了该章节内容的中心，或深藏或巧露；而每一节内容都会阐述几个问题。这样的分节使人读后更容易消化，也更容易理解。它在

向读者讲述哲学的同时，运用了生动的语言来描绘了一个耐人寻味的故事，使读者阅读时产生一种追逐和渴望知道答案，了解哲学的心情。

故事是由一个快满15岁的小女孩苏菲接二连三收到一些怪信件拉开序幕，“你是谁？”、“世界从哪里来？”这些看似很普通的问题却蕴涵着很多需要深入思考的概念，苏菲在彷徨中开始思索，并在她的私人哲学老师艾伯特的引导下进入西方哲学领域。苏菲穿越时空，从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解；来到了文艺复兴时期，她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机……涉及艺术、科学、建筑、数学等许多方面。和已成为历史的那些有着精辟的思想的大人物进行了一次心灵的谈话，目睹了历史又一次严肃的重演。看这样一部作品，等于看到了全人类的文明。苏菲的所到之处，处处凝结着文明的精华，弥散着哲学的气息。至于近现代，艾伯特的“哲学函授课”包含了康德、黑格尔、弗洛伊德乃至马克思的哲学思想。看这样一部作品，让我看到了全人类的文明。在苏菲的所到之处，到处都凝结着文明的精华。感受最深的是哲学家苏格拉底的故事。苏格拉底，他的高明之处在于人能够在谈话中揭露人思想上的弱点，使其领悟哲学的真理。然而在公元前399年，他却由于过于直言，被他曾指责过的上层人士送上法庭，以其“宣扬新的神明，腐化青年人”而被处以死刑。本可以恳求陪审团手下留情免于一死，但苏格拉底没有这样做，因为他知道即使到了生命的结束也要坚持真理。他重视良心与真理，敢于为了真理而战，为了真理而牺牲的这种精神值得我们学习。看过之后，我已经不仅仅是学到了一些东西，更重要的是心灵的震撼。看这样一部作品，等于看到了全人类的文明。苏菲的所到之处，处处凝结着文明的精华，弥散着哲学的气息。在这样一本小说里，包括了整部西方哲学史，本身就极具魅力。一直觉得哲学是一门虚幻而不切实际的学问，生涩难懂，但其实一直是我不了解哲学。这本小说系统地涵盖了各种哲学思潮。随着小说人物在书中不停的追逐和寻求剧中谜团的解答，越来越深入

的使我了解到以前不感兴趣的西方哲学史。

一直以为哲学是一门不切实际的学问，让人敬而远之。可是当我读完全书后才发现哲学其实是最贴近现实生活的，哲学是“关于天底下每个人都关心的一些问题的学科”。哲学所要解决的都是还没有科学方法可以证明的问题——诸如善与恶、美与丑、生与死、秩序与自由等。我认为哲学不是科学，因为它没有什么精确的公式来计算、来衡量。哲学是对未知事物或不确切认识的事物的假设性解释，是追求真理的开路先锋。在我们的这个世界，仅有科学而无哲学，仅有事实而无洞察力和价值观，是不能使我们免于浩劫和绝望的。科学给予我们知识，然而只有哲学才给予我们智慧。心里面想的还有很多，但不知道怎么来更加明白的表达。也许只有我们自己亲身读了此书后才能和我一样感受到《苏菲的世界》带给我们的震撼！

## 苏菲的世界读书心得篇六

寒假里，我看了一本哲学书——《苏菲的世界》。在我看来哲学是比较枯燥乏味的，但《苏菲的世界》却截然不同：它在向读者讲述哲学的同时，运用了生动的语言来描绘了一个耐人寻味的故事，使读者阅读时产生一种追逐和渴望知道答案，了解哲学的心情。“我是谁？”“世界从何而来？”这两个问题在我心中时时萦绕，排解不开。

世界仿佛是重新出现在我的面前，而我是刚刚接触到一点皮毛。我并不确定我会知道什么，我也不确定我会发现什么，可是我知道，过程有时候比结果更重要。于是我开始追随艾伯特和苏菲的脚步，展开了这场在哲学世界里的游历。

十四岁的少女苏菲看见镜子里的自己疯狂地眨眼，于是她走进了哲学的世界。笛卡尔说：“我思故我在。”这个少女也在一些神秘信件的带领下开始在哲学这个世界中徜徉着，思索着。

世界起源的纱幕一层层被掀开，但是新的疑团却又接踵而来。席德，苏菲，艾伯特；席德佳，苏菲亚，大艾伯特；树林中无人的上校的小木屋，祖母从吉普赛妇人那里买来的一面“魔镜”??每件事物都是线索，每件事物也都是新的谜团。

苏菲边走边想，一个个新的哲学天地展现在她的面前。事情的真相，原来竟是如此??

果真是我思故我在。

苏格拉底，柏拉图，亚理斯多德，中世纪，文艺复兴，浪漫主义，弗洛伊德??一千年，两千年，一个世纪，两个世纪，一种思想，另一种思想都在这本书里被引述伸展得恰到好处。

像另一个爱丽丝漫游仙境一样，如梦如幻，却又无比真实。在这个缺乏梦境缺乏哲学的时代，我在这本书里找到了他们两者之间最完美的统一。

贾德带着我们走进《苏菲的世界》探究高深的哲学。作家为我们营造了一个宽松的环境，年少的苏菲跟随着一封封神秘的来信，不知不觉地开始了她的哲学课。我们也仿佛如苏菲一样沿着历史的足迹浏览历代哲人的精辟论述。

而正当我们略显疲惫之时，本书的副线却又使人精神为之一振。我们沿着苏菲的足迹寻找神秘的老师和从未谋面的席德。主线与副线自然交织，浑然天成，足见作家艺术修养之高。

但更令我们叹为观止的则是：作家灵活而娴熟的运用浅显生动的语言讲述哲学家的故事、分析哲人的观点、探究哲学的真谛。《苏菲的世界》是将艺术与学术完美结合，通过我们熟悉的载体传达我们陌生的信息。如果你是一位书迷，那么至此你肯定猜到了。

是乔斯坦读者仿佛又回到了古希腊，聆听苏格拉底的教诲；犹

如置身于中世纪的古堡，见证黎明前的`黑暗。我们尽情沐浴文艺复兴的和煦阳光，沉醉于巴洛克强烈反差的艺术氛围之中。忘却了尘世的喧嚣，只觉真理的伟大和艺术的魅力。随后，穿梭于资产阶级革命的硝烟中，体味现代哲学的曙光。

面对笛卡儿、史宾诺沙、洛克、休姆、柏克莱等一连串现代哲学的开山鼻祖，我们还来不及抒发心中的崇敬之情，启蒙运动的先驱便闯进了历史的大舞台。飞速发展的工业推动着历史的车轮驶入了崭新的轨道；时代的更替造就了更多的哲学巨人。

黑格尔、康德秉承了日耳曼人的理性，也把法兰西人的浪漫发挥到了及至。而后马克思的《资本论》、达尔文的《进化论》、佛洛伊德的《梦的解析》——三位伟人、三部巨著掀起了三个领域的革命巨浪，开创了一个全新的世界。

先人把一个又一个不解的哲学命题留给了后人，把一部又一部经典的传世佳品赐予我们。哲人用艺术的口吻教导生灵，文人用理性的笔触感染灵魂。

我们的祖先在遗留宝贵精神财富的同时，更把弥足珍贵的鉴赏之道传授于世。贾德是继承者，而不是始作者，但《苏菲的世界》的的确确是崭新的世界。那是智慧的世界、梦幻想的世界、敬仰的世界、感叹的世界。贾德使我们有幸一睹哲学之貌，愿他的后人能见哲学的精髓！

## 苏菲的世界读书心得篇七

《苏菲的世界》是由挪威著名作家乔斯坦贾德所著。十四岁的少女苏菲某天放学回家，意外的发现信箱里放着神秘的一封信。没有写寄信人的名字，也没贴邮票。上面仅仅写着——你是谁？——世界从哪里来？就这样，苏菲在一位不曾谋过面的神秘导师的指引下，步入了哲学的大门。与此同时，苏菲不断接到一些极不寻常的来信，世界像谜团一般在



她眼底展开。

可以说，《苏菲的世界》完全可以当作哲学启蒙书来阅读，绝对能使你受益匪浅。另外，本书的小说部分，苏菲所经历的一系列怪异的事情颇像侦探故事，加上现代版的《爱丽丝盟友仙境》，让我们沉迷其中。本来哲学是比较枯燥乏味的，但《苏菲的世界》一书却截然不同。它在向读者讲述哲学的同时，运用了生动的语言来描绘了一个耐人寻味的故事，使读者阅读时产生一种追逐和渴望知道答案，了解哲学的心情。

我原本以为哲学是一门不切实际的学问但当我读完全书后才发现哲学其实是最贴近现实生活的哲学是“关于天底下每个人都关心的一些问题的学科”。哲学所要解决的都是还没有科学方法可以证明的问题——诸如善与恶、美与丑、生与死、秩序与自由等。我认为哲学不是科学因为它没有什么精确的公式来计算、来衡量。哲学是对未知事物或不确切认识的事物的假设性解释是追求真理的开路先锋。在我们的这个世界仅有科学而无哲学仅有事实而无洞察力和价值观是不能使我们免于浩劫和绝望的。科学给予我们知识然而只有哲学才给予我们智慧。

对于这本书，我感触最深的，莫过于苏菲的导师给苏菲的名为奇怪的生物的一封信，上面讲到的关于兔子的比喻，我感觉实在再恰当不过了，非常适用于我们现在包括小孩，大人的生活。一个嚎啕大哭的婴儿刚来到这个世界上，对任何事物都感到好奇，用奇特的眼光面对着这个世界。那么他们就好比生长在兔子细毛的顶端，他们惊讶于种种事物。可随着年龄的增长，不断的打拼，不断的前进，也就越来越深入兔子的毛皮，往那层最舒服的毛皮走区，于是，他们就在那儿安居乐业，感觉非常束缚，不愿再冒险爬回脆弱的兔毛顶端。唯有哲学家才会踏上这危险的一步，其中有些人掉下来失败了，但有些人死攀着兔毛不放。可那些窝在舒适柔软的兔毛的深处，尽情吃喝的人们却依然在讨论他们一成不变的话题：今天股\*\*\*\*\*了多少？某某蔬菜现在是什么价钱？……一系

列家庭的琐事，放在他们的嘴里，就等同于嚼一块泡泡糖那么有劲儿。

所以说，我们要从琐碎的日常生活中走出来，不要只满足与此时此刻的舒适温暖，泡在蜜罐固然爽快，但那会渐渐磨掉你的意志。我们不如去闯一闯，看看外面的世界。在兔毛的最顶端，再度以仿佛乍见的眼光打量这个世界。

文档为doc格式

## 苏菲的世界读书心得篇八

偶然有一天，我读了《苏菲的世界》这本书，它让我重新认识了这个世界，获得了很多哲学知识。哲学很无聊，但《苏菲的世界》几乎让我成为了一个哲学迷，让我追求“我是谁？”这个问题的答案。

“苏菲”这个词意味着智慧。“苏菲的世界”也是一个智慧的世界。我从古至今探索哲学知识，从自然哲学家到苏格拉底、柏拉图、亚理斯多德、中世纪、文艺复兴、浪漫主义、马克思、弗洛伊德。。一千年，两千年，每一个时空的哲学思想都在这本书中展现出来。事实上，在阅读的过程中，我也在努力思考那些哲学问题。我似乎不再是一个深深地生活在兔子皮毛底部的人。《苏菲的世界》把我拉了上来，让我用新生儿的眼光重新审视世界，想看看魔术师的真面目。

《苏菲的世界》不仅帮助我学习哲学知识，拉了我一把，还让我明白了一个道理，让我受益匪浅。

我还清楚地记得艾伯特在534页上说的话：“一个真正的`哲学家永远不会放弃。“是的，我们在校园里学习就像哲学家探索真理的过程。只有坚持到底，永不放弃，我们才能成功。比如苏格拉底，他批评各种形式的不公正和腐败，挑战地方势力，最后因此。苏格拉底本可以求饶，但他觉得如果不仁

取义，他就无法完成自己的使命。因为他如此冷静和正义，他吸引了许多学徒。苏格拉底坚持不懈，宁死不屈，最终赢得了很多人的尊重。这正好说明了这个道理：只有坚持不懈，永不放弃，才能成功！

时光飞逝，日月如梭，时光飞逝，但《苏菲的世界》这本书给我的启示我永远不会忘记。

## 苏菲的世界读书心得篇九

《苏菲的世界》是智慧的世界，是梦的世界。它将会唤醒每个人内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的好奇和思考。

### ——题记

读了这本书，我的好奇心便挑起来了——14岁的女孩苏菲原本平常、有序的生活被一封离奇的信打破了。“你是谁？”这个问题出现在信中，在此之前，苏菲从未想过这个问题。她绞尽脑汁，但她找不到答案。而接着又寄来了许多信让她困惑不已，席德是谁？寄信人是谁？席德爸爸为什么让我把信给席德……然而她也无意间开始了哲学课程。一个个的谜团也相继解开。

“你是谁？”这个问题一直萦绕在我脑海中，抹不去，擦不掉。开始，我可以轻易地回答：我是姚丽霞啊！但是那个叫姚丽霞的又是谁啊？如果我取了另一个名字，我会不会变成别人呢？我一直想不出答案，苏菲也是。

书中谈到了从最早的哲学家一直到现在的哲学家，但我印象最深刻的是苏格拉底。我记得他说过：“我只知道一件事，就是我一无所知。”他这么一位伟大的哲学家，竟如此谦虚，令我震惊。他一生对哲学做出了重大的贡献，而他却被陷害，最后为了良心与真理服毒而死。我佩服他的坚贞不屈，誓死捍卫良知。

为一切事物的存在是理所当然，因为他们已经习惯了它们的存在，而小孩儿则不一样，他们对任何事物都会充满好奇，都会产生疑问，而要成为一名哲学家，就要拥有好奇心。它让我又重新找回了好奇心。

哲学这门课程中，有着让人费解的问题，有着神秘的历史，既新奇又难懂，我希望我以后能深入了解它。

## 有关苏菲的世界读书感悟2

这是一本关于哲理的书，我开始是被它的名字所吸引，我认为这会是一本很有意思的书。我开始并不知道，这本书是讲些什么的，当我看到第一章，我便知道这是讲哲学，每当我看到一个问題，我也会思考，但往往都是以失败告终。就比如，第一个问题“你是谁？”我当时的第一个回答就是，我就是我，但苏菲却比我们想的还要多，她还联想到了其他的一些事物。比我们想的还要深入，还有“世界从何而来”“哲学是什么”“奇怪的生物”这些问题把我弄得晕头转向，使我对这本书没有了兴趣，让我接着读下去的是那个寄信给神秘人，她是谁呢？为什么要寄信给苏菲呢？我继续的往下读，后面的内容并不象前面那样难以解读，而且越往后面读，我就觉得我的四周被金灿灿的阳光照着。

让我印象最深的是那次雅典之旅。艾伯特的穿越和雅典两千四百年前的样子，使我大吃了一惊，我当时的思想是和苏菲一样的，这是不是在拍电影呀！怎么会有人一下子就回到古代的雅典呢？可能是在做梦，对于雅典之旅，这就像是在讲一个故事，让人通俗易懂。这本书讲了许多关于哲理的知识，都发生在我们身边，但我们都没有提出疑问，并认真思考过。哲理是一门很复杂又是很简单的一门学问，但这门学问最重要的就是动脑筋和不论遇到什么事情都会认真思考，直到找到答案，我们应该学习苏菲那种爱思考，坚持不解的精神。如果我们每个人都懂得思考，而且都深入的去探究，那这个世界的知识分子肯定会比现在多得多。《苏菲的世界》带给

了我另一种感觉，一种难以解说的感觉，就好像如果你站在宇宙，你就是宇宙中渺小的尘埃，你非常地想去探索，但宇宙太大了，不论你怎么努力，永远都触碰不到它的边缘，既然望不到边，那就让我们更加努力去探索吧！

## 苏菲的世界读书心得篇十

《苏菲的世界》是一部意义颇深的人类哲学发展史，它延伸出了人们对哲学世界的向往与渴望，对人类自身问题的好奇与不解，它见证了每个人的成长——使生命从无知转变为智慧，由困惑到了解自身哲学，本书为我们开启了哲学之门与致知之门。在茫茫大千世界给予人们前进的期望。

《苏菲的世界》不仅仅是智慧的世界，亦是梦的世界。它将会召唤每个人内心深处对生命的礼赞，这种赞叹不是虚无的，它本身就是一种灵魂的至高寄托，人们在这种思索方式下总能找到睿智的缩影。使人们不只满足于当下所知，贾德这本关于哲学史的小说是超乎前人的，他用事实验证了哲学不只是夸夸其谈，而是对生命本质的探究，是人们的必备饮食、精神营养。

在宇宙的世界里，我们的星球似乎是一个想象力被束缚的存在。认为所有的事物均有其出现的理由，却并未进行仔细地思考。例如：“人是从何而来？”，“生物是如何进化而来？”。就这样，很久以后开始有人从哲学的角度探寻这些问题的答案。哲学有时更像一架天平，无论何物放上去，立刻显而易见，无可否认。

诚然，哲学家并不深究“万物从何而来？”这类问题，他们更多思考的是一种东西为什么存在而自然的形貌又不断改变，他们从事物的机理出发，研究在什么样的环境下为何会有某一种事物的存在，再上升到哲学的层面上。对自然的很多疑虑做出哲学方面的思索，将人们从“人从何而来？”的圈子中释放出来，进一步研究其具体的构造。从而使人们更好的了

解自我与社会。当今中国社会被实物主义占领，对于人们来讲哲学显得太过于飘渺。可是，从某种意义来讲，哲学是我们的一剂良药，它以某物的本质为药理，对症下药，就好像鲁迅的笔杆子，很深刻的揭露这个世界的假象，让更多的人看清这个世界的美丑。

许多人在迷茫的生存中失去自我，宇宙的意义在他们看来是无稽之谈，每个人都是自顾自地活着，用肉体的富足掩饰精神的颓败。从本书的故事来讲，不仅仅使我们提升对人生的理解，更多的是对自我的认知。此书能够提高人心灵的层次，将人们的细末神经经过放大镜无限的放大，最终数清命运的纹理。大多数人仅有在自我的生命即将结束时才了悟人生的哲学，后悔终生晚矣。我们要尽早探求生命的哲学，充分考量人生的价值，不可惶惶终日，最终无法挽回。

《苏菲的世界》仍有许多值得我们去探索，自然的秘密是说不完的。我们总是在认识自我以后开始关注整个世界，在世界中寻觅新的人生哲学，去用智慧的眼睛观察，用心体会。

## 苏菲的世界读书心得2

《苏菲的世界》以小说的形式，通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的经过，揭示了西方哲学史发展的历程。由前苏格拉底时代到萨特，以及亚里士多德、笛卡儿、黑格尔等人的思想都通过作者生动的笔触跃然纸上，并配以当时的历史背景加以解释，引人入胜。

《苏菲的世界》，即是智慧的世界，也是梦的世界。它将会唤醒每个人内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的关怀和好奇。这显然是一部哲学的入门级作品，虽然女主角只是个15岁的小姑娘，但我相信这本书不论对哪个年龄段的人来说都受益颇丰。

根本原因就在于人类一直对世界充满了好奇心，总是想知道

为什么，所以不断的探索这个世界，不断的发现新的知识，但是，随着对世界、对宇宙的探索更加深入，我们发现相对于已掌握的知识来说，竟然还有越来越多的事情是我们仍然无法解释的。

难怪苏格拉底说：最聪明的是明白自己无知的人。人类能发展到今天，靠的就是被好奇心的驱使去探索世界，以至于我怀疑好奇心消失的那天才是人类灭亡的开始。而这也提醒我们每个人不要过于习惯身边的一切，不要沉溺于以往的经验之中，用一种好奇的喜欢发问的态度去看待我们所在的世界，这也是《苏菲的世界》要让我们每个读者认识的道理。

### 苏菲的世界读书心得3

春天快到了，也快开学了。我与同学结伴去新华书店买书。《苏菲的世界》吸引了我的目光，因此前不久，我刚看过一部电视剧《绿光森林》，其中的主人公也叫苏菲，她聪明、善良，最后她还感动了嫉妒心很强的姐姐。这让我对《苏菲的世界》的内容充满好奇。再加上同学老师的推荐，我便买下了这本书。

### 初尝

哲学，在我的印象中，是一门非常枯燥，深奥的学科。对于从未接触过哲学的我，理解起来一定很费力。我就像书中的苏菲一样，带着一大串的疑惑，跟着“神秘老师”开始了我们的“哲学之旅”。

从“你是谁”“世界从何而来”？两个简短而奇怪的问题开始，跟着这位神秘老师，我开始思考，从古希腊到康德。从文艺复兴到浪漫主义。从苏格拉底到佛洛伊德等各位大师思考的问题。渐渐地，我被书中的内容所吸引，它少了几分枯燥，多了几分生动，大量的历史内容，加上苏菲的好奇心和她不凡的经历，让这本书读着像侦探小说，亲身经历这惊险的过

程，而心中对万物的好奇则渐渐被唤醒。

回味

从愉快中，我读完了这本书，我闭上眼，细细回想着书中的内容。有一段比喻让我印象深刻。

这段话像一击响的雷声，把已在兔子的毛皮深处舒适的生活好久的我惊醒。我被哲学家的勇气震撼，也为我们的所好悲哀。毫无疑问，这本书救了我，把我拉回了毛尖，让我再度像婴儿一样，用仿佛乍见的眼光打量这个世界，对，万物感到新奇。

生命中最重要的是什么？如果问一个正在饥饿边缘的人，回答一定是“食物”。如果问一个快要冻死的人，回答一定是“温暖”。因此我认为赫拉克里特斯说得很对，世间的事都是相对的。如果我们从未生病，就不会知道健康的滋味，如果世上从未有过战争，我们就不会珍惜和平。

人生短暂，拥有的能有多少？

让我们好好珍惜现在拥有的一切吧，别等到失去才后悔莫及。

苏菲的世界读书心得4

人的一生也许会遇到许多不幸，有些人能够坚强的面对，而有些人却选择了逃避，甚至甘愿失败，也有的人只会怨天尤人。《苏菲的世界》这本书的宗旨就是在不幸中寻找幸福，苏菲是幸运的，因为她为真理而活着，不是为别人而活着。一个人再有头脑，再有抱负，如果单单只是为他的“责任”而活着，那也许太没意义了。

我读了这本书之后最大的体会就是：人活着有很多原因，但最重要的是为了真理，生命的真理！



## 苏菲的世界读书心得5

阅读完这本书后，我也开始思索什么才是“真实的自我”。有时担心自我的人生是否只是南柯一梦，或真是“人生如戏，戏如人生”呢？也许自我就像苏菲一样，像爱丽丝般去梦游仙境？或者我单单只是一个思想体，仅有精神，没有实体，并非真实存在？然而，这似乎是永远解不开的谜团。

书本一开始所提及的问题：“你是谁？”让我陷入无止尽的思索。曾单纯的以为“我”就是我的主人，然而，真是如此吗？以往，当自我陷入人生难题时，就会以玩笑来自欺，以自责来疗伤。但读完这本书后，我反而陷入“自我是谁？”，反倒期望自我就是苏菲，由作家来告诉我如何进行下一步的动作，完成更精彩完美的演出！

如果没有接触到这本书，自我或许永远会跟书里的人物所说的一样：“将这个世界当成一种理所当然的存在，而体会不到这世上的惊奇与美妙。”因为我们总是太依靠“习以为常”，普通的剧情、平凡的生活、太阳底下没有新鲜事……生活无趣的思考让人生受到了限制。阅读时，我总想像自我就是那充满好奇的苏菲，把书本里的神秘哲学家当成启蒙自我人生的教师，在那奇妙世界中，日夜思考着来自哲学家抛出的各种问题。

也许，只要抱着好奇心，就能够成为一位哲学家吧？以往，人们认为哲学家只是把自我从世上万物所得到认知，经过思考的历程，提出了自我的见解。而我认为，哲学也能够是一种人生，因为里面包含着你对世界的观感，随着人生的成长与际遇，人的想法也会因而改变。人生，就应当尽可能与各式各样的人相处，跟着他一齐体验他看这个世界的态度与角度；人生，就应当了解自我是一个世上独一无二的存在，了解自我是独特的，才能不被他人的看法所束缚，才能开始活出全新的自我，让自我有个精彩无憾的人生。