

最新小学一年级语文教案课后反思(精选9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小学一年级语文教案课后反思篇一

《风娃娃》是新课程语文第三册第四单元的第四篇课文。本单元教材是围绕“怎样看问题，想问题”这个主题安排了一些给人启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。课文以拟人化的手法刻画了一位调皮可爱、一心想为人们做好事的“小主人公”——风娃娃的形象。全文就以这位“小主人公”为人们做事为主线，分成了两大部分：一是风娃娃为人们做的好事；另外一部分就是风娃娃好心办的坏事。其中在描写风娃娃为人们做好事的这两个自然段，结构写法相似，都是抓住了“为什么吹——怎样吹——结果怎样”这样的思路来展开描写的，从中我们深深地感受到风娃娃乐于助人的精神。

就今天的课堂教学，我从以下几方面来说一下我的课后反思：

一、反思识字教学

识字是阅读的基础，识字教学是小学低年段语文教学重点。这节课，我通过多种形式引导学生识字，在初读课文，整体感知的基础上，先是词语认读，接着是生字认读，然后是出示带生字的句子，让学生练读。为了进一步巩固生字词，我在教学的最后一个环节中，我根据课文的内容创编了一首儿歌，这一环节起到“一箭三雕”的作用：其一，儿歌中复现本课的生字，让孩子在朗读儿歌的过程中再次与生字见面，

掌握了它们，进一步巩固了生字教学。其二，利用儿歌概括了风娃娃所做的两件好事，语文教学回归到整体，加深对内容的理解与感悟。其三，用儿歌巧妙地引出要求书写的两个形近字“吸”与“极”，比较它们的异同点，把写字教学也落到实处。一节课下来，应该说读得挺多的，字词学习有层次，学生的识字兴趣很高。课后回想，为了完成这节课自己所预设的教学内容，在落实生字词语教学时还不够细致，重点落实了认读，字形的分析没有体现出来，对二年级学生来说，他们虽已有了一定的识字基础，适当的字形分析还是很有必要的，有利于提高他们的生字识记效果。

二、反思朗读指导

语文课要以读为本。课文的学习，我以朗读为主线，让朗读成为学生学习和探究的重要手段，让学生通过读来加深对课文的理解，在读中体会和感悟，读的形式有学生自由练读、指名读、师生合作读等。课后静心一想，发现自己这节课读得不少，但是学生的朗读水平提高不大，可能是自己的评价语不够深入人心吧。如何在课堂上进行有效的朗读指导，这问题一直困扰着我。

三、反思语言训练

学生是学习和发展的主体，新课程提倡让学生自主学习，教师是学习活动的组织者和引导者，语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，二年级小学生达到这个理想目标还有一定的距离，因此教师的有效引导显得更为重要。这节课，我引导学生围绕“风娃娃为人们做了哪些事情？”展开课堂学习。从指导朗读读风妈妈的话“到田野里去吧，在那里，你可以帮人们做学多事。”开始，让学生找出课文中风娃娃做了哪些事情，学生很快找出风娃娃为人们做的事情有：吹转风车、吹动帆船、吹走风筝、吹跑衣服、吹断小树等。接着分一分：这几件事中，哪些是风娃娃做的好事？哪些是他做的坏事？学生轻而易举就解答了。此时，学生的学习主动

性发挥出来了，他们的思维是活跃的，发言是积极的。

在训练的过程中我注重架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。在学习第二自然段时，让学生体会句子“他深深地吸了一口气，使劲向风车吹去。”先让学生比较文中的句子与“他吸了一口气，向风车吹去。”哪句句子好，好在哪儿；然后让学生当风娃娃，吹一吹，孩子们表演的热情很高，动作也不错，再让学生通过朗读来表现这种感觉。学习了第三自然段后，接着，设计了拓展说话“风娃娃还会帮助人们做什么好事呢？”按句式“风娃娃来到，看到，他就。”进行说话，怕学生有困难，于是我出示两幅图，引导学生看图进行描述，他们说得比较单一。课后我想，是不是可以先让孩子发挥想象，就提供句式，不提供图片，我们的课堂就会收获意想不到的精彩吧。

小学一年级语文《水里的娃娃》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学一年级语文教案课后反思篇二

导入：

同学们你们都见过北京的那些景色?给你留下什么印象?那你见过北京的夜景吗?快来看看!(播放投影:、西单、东单、故宫、西客站、北京站等也境)

新授:

今天我们就来学习一篇北京夜景的文章。文中到底写了北京的那些美丽夜景呢?请打开书96页边读边想:你都看到了什么,并用直线画下来。

1、你看到了什么(大厦)?

师板书:高楼大厦

请你把写高楼大厦的句子读一读。

2、谁再读一读。

3、把书轻轻放在桌子上看屏幕,谁愿意再读一读(出示句子),你有什么感受?带着这种感受再读一读。

4、你看到了什么?(高速公路)板书:高速公路

高速公路的景色是怎样的?你把高速公路的句子读读。(出示句子)你有什么感受?

5、“向金色的项链”指的是什么?“像一串明珠”指的又是什么?那这句话说明了什么?(灯多、亮而且很漂亮。)那我们再来夸夸它的美丽。

6、你还看到了什么?(住宅小区)板书:住宅小区

7、你有什么感受?从那体会出来的?

8、把这种感受读出来(带着你的感受读读描写住宅小区的句

子。)出示句子：谁再读一读。

谈话：

展示读：

指读、同桌互读、男声读、女声读、全班读，选人和读

你们读得太好了，我们就带着这样激动的心情来动笔画一画：北京的高速公路、高楼大厦和我们的住宅小区。看看水花的最美丽、灯火辉煌。

教学反思：

1、了解课文内容

我通过让学生自己读书、寻找、画下来等教学活动初步了解课文内容。再针对学生的回答过程分别讲解每个自然段的主要内容及理解体会感情。

2、指导朗读

我把重点放在指导朗读上，学生如果能够通过由预期的朗读表达喜悦的心情，也就说明读懂了课文内容。通过多种读的形式，让学生读透、读出感情。如指读、同桌互读、男声读、女声读、全班读，选人和读。学生通过读体会到北京夜景的美丽，从而感到作为北京人的骄傲与自豪。

3、说

在读后我们要动嘴说一说，把读出的感情用自己的话表达出来，并针对自己周围的情况叙述一下它的美丽。安排此教学过程既了解了学生对课文内容的了解，有练习了说话，提高学生的口语表达能力。

4、画一画

这一过程也是一种学生学习后的表达，有些人不会说，但它可以通过画这一过程体会到自己学习的成功，加强了学生的信心。

5、不足

1) 在实施教学过程中也有很多不当的情况，如导入的图片出示时机不好，如果采用另一种形式可能会收到更好的效果。

2) 语言不够流畅，过渡语不够自然。

3) 课堂上灵活驾驭不够。

小学一年级语文教案课后反思篇三

1 继续学习复韵母 ieue[] 学习拼读音节，练习借助拼音读准生字的字音。

2 能在语言环境中正确认读生字“鞋、猫、当、后”，用自己掌握的方法主动识记生字。

3 字字过目朗读课文，读准字音，做到不唱读、顿读。大体了解儿歌的内容。

4 描写“当、后”，注意笔顺规则。

教学过程

一复习引入

1 出示拼音卡片 []zhizi

师：这些是整体认读音节，我们再来复习几个复韵母。

ieouueao

师：我们来拼读几个带有复韵母的音节。

jiejiemaquehudieyeye

laohaohouqiexue

说明：

掌握生字的音应同学习拼音紧密结合起来。拼音的学习，要经历一段相当长的滚动阶段，才能逐步形成拼读音节的能力。

2引入课文

(1)猜谜激趣。老师请小朋友们猜个谜语：

我有两只小小船，

成双成对不分开，

白天带我四处走，

夜晚休息在床前。

(2)出示课题：31我的鞋

齐读课题，学习生字“鞋”xié□(指名拼读,齐读)

说明：

生字的读音，让学生通过拼的方式自己来掌握(强化音节拼读)。

二读儿歌学生字

1听录音，读儿歌。

师：这双鞋子和一般的鞋子不一样，穿在脚上发出的声音像小老鼠在吱吱地叫。真好玩！我们一起来听听课文录音。

2自由读，指名读。

3自学生字，交流学习生字的情况。

“后”：（看图）谁跟在谁的后面？（小猫跟在我的后面。）

4看书，自由读儿歌

说明：

本课篇幅较短，生字较少，朗读难度不太高，要鼓励学生自己多读。

三指导朗读

1老师和小朋友一起读儿歌。（师读前半句，学生读后半句，注意停顿和重音）

我的鞋子真好笑，

上学路上吱吱叫。

小猫把我当老鼠，

跟在后面喵喵喵。

2男女分读，比一比谁读得好。

3看幻灯片齐读课文。

说明：

进行朗读训练，最重要的一点就是用“心”去读，在读中理解感悟。技巧上的指导是需要的，但必须和理解感悟结合起来。

四复习巩固

1复习生字。

(1)抽读生字卡片。

(2)叫号游戏。

2做动作，表演儿歌的内容。

3在新的语言环境中认读生字：

鞋

小猫穿红鞋，

路上跑起来。

小狗跟在后，

跑啊跑得快。

说明：

生字、词语的掌握，需要一定的复现，复现，不一定是简单的重复。学习的内容不变，复习的方式在变化，不断发展、深化、拓展。仅仅读课文中的句子是不够的，除了要读好课

文中的句子之外，还可以对课文内容进行适当的重组，让生字词语在新的句子里重现，帮助学生在具体的语境中巩固认识所学的汉字。

五描摹生字“当、后”

小学一年级语文教案课后反思篇四

1继续学习复韵母ieue[]学习拼读音节，练习借助拼音读准生字的字音。

2能在语言环境中正确认读生字“鞋、猫、当、后”，用自己掌握的方法主动识记生字。

3字字过目朗读课文，读准字音，做到不唱读、顿读。大体了解儿歌的内容。

4描写“当、后”，注意笔顺规则。

教学过程

一复习引入

1出示拼音卡片[]zhizi

师：这些是整体认读音节，我们再来复习几个复韵母。

ieouueao

师：我们来拼读几个带有复韵母的音节。

jiejiemaquehudieyeye

laohaohouqiexue

说明：

掌握生字的音应同学习拼音紧密结合起来。拼音的学习，要经历一段相当长的滚动阶段，才能逐步形成拼读音节的能力。

2引入课文

(1)猜谜激趣。老师请小朋友们猜个谜语：

我有两只小小船，

成双成对不分开，

白天带我四处走，

夜晚休息在床前。

(2)出示课题：31我的鞋

齐读课题，学习生字“鞋”xié□(指名拼读,齐读)

说明：

生字的读音，让学生通过拼的方式自己来掌握(强化音节拼读)。

二读儿歌学生字

1听录音，读儿歌。

师：这双鞋子和一般的鞋子不一样，穿在脚上发出的声音像小老鼠在吱吱地叫。真好玩!我们一起来听听课文录音。

2自由读，指名读。

3自学生字，交流学习生字的情况。

“后”：（看图）谁跟在谁的后面？（小猫跟在我的后面。）

4看书，自由读儿歌

说明：

本课篇幅较短，生字较少，朗读难度不太高，要鼓励学生自己多读。

三指导朗读

1老师和小朋友一起读儿歌。（师读前半句，学生读后半句，注意停顿和重音）

我的鞋子真好笑，

上学路上吱吱叫。

小猫把我当老鼠，

跟在后面喵喵喵。

2男女分读，比一比谁读得好。

3看幻灯片齐读课文。

说明：

进行朗读训练，最重要的一点就是用“心”去读，在读中理解感悟。技巧上的指导是需要的，但必须和理解感悟结合起来。

四复习巩固

1复习生字。

(1)抽读生字卡片。

(2)叫号游戏。

2做动作，表演儿歌的内容。

3在新的语言环境中认读生字：

鞋

小猫穿红鞋，

路上跑起来。

小狗跟在后，

跑啊跑得快。

说明：

生字、词语的掌握，需要一定的复现，复现，不一定是简单的重复。学习的内容不变，复习的方式在变化，不断发展、深化、拓展。仅仅读课文中的句子是不够的，除了要读好课文中的句子之外，还可以对课文内容进行适当的重组，让生字词语在新的句子里重现，帮助学生在具体的语境中巩固认识所学的汉字。

五描摹生字“当、后”

小学一年级语文《我的鞋》教学反思

我想，创新意识和实践能力的培养还是需要基础的，就像吃西瓜一样，从一开始只要求熟到后来不仅要求熟，还希望

甜;继而,什么皮薄、无籽、低糖等等对西瓜要求逐步被人们所重视。细细考虑一下,每一次要求都是在原来基础上进行改革和创新。我们始终没有抛弃西瓜所具有的好的一面。我想,教学之道是不是也应如此。

一、读书是一切的基础

语文的学习要在读书的基础上进行,书读不好,后面的事就什么都谈不到。因此,做为基础层面的读书一定要扎扎实实。

本课篇幅短小,初读课文要读正确,读通顺,这是对课文的初步感知。读上五、六遍对于学生来说并不过分。但是要注意读的层次和方法。不能没有目的的一遍又一遍。课文内容虽浅显,但还要通过精读,帮助和引导学生读懂,读透,可以在这里进行简单的语感的训练和语气朗读的培养。在此基础上,发散学生的思维,发展学生的语言,提高学生的表达才有根基,才扎实。

有的教师认为低年级课文简单,学生读一两遍就明白了,所以让学生读一读课文,就认为学生有所感悟,于是就迫不及待地让学生说,让学生演,这些都是不对的。

随着现代教育技术发展,多媒体走进课堂。许多教师就充分利用电脑,将课文内容搬上屏幕,又有理由说:一年级小孩,总是动书,影响课堂听讲效果,所以就不让他看书。我觉得我们语文课其中一项任务就是要培养孩子读书的能力,将来学生最基本的能力是要会读书呀!所以要让学生充分利用自己手中的书。

二、感悟语言需要教师有效的指导

教学中,要让学生在教师指导下,踏踏实实地读书。没有层次,没有任何要求,没有指导的读书是没有任何意义的。一年级,我们不必让学生说出充分的理由,不必让学生说自己

对文章有多深的理解，只要学生能够读出感情，读出味道，我们就应该承认他的理解。但这需要我们老师有效的指导，毕竟是一年级的孩子。

三、识字、写字要扎实

我们应该从小培养学生独立识字的能力，但不等于放手。培养需要过程，学生的主体学习离不开教师的指导。需要强调的一点是，指导书写时，要培养学生整体观察字形的能力，不可将汉字机械地分解为笔画，老师写一笔学生写一笔，只追求笔画的端正而不顾结构的整体效果。

对于写字，我们更多的强调是给学生时间，让他们感受汉字的间架结构，然后再转化为踏踏实实的练习上。字的好与差，是练出来的，所以，我们提倡要让学生在老师的关注和帮助下，认认真真地写字。也许学生写得不好，那么我们可以引导学生在比较中提高写字能力，和田字格中的字比较，发扬优点，改正不足，同时也培养学生细心观察的习惯。

小学一年级语文教案课后反思篇五

教学目标：

- 1、认识12个字，会写6个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，练习分角色朗读课文，体会他们高兴的心情。
- 3、读中体验、感悟课文内容，了解竹笋的生活环境，感受笋娃娃顽强的生命力，学习它们互相鼓励，克服困难的品质。

教学重点：

- 1、认识12个生字，会写6个生字。

2、感悟、朗读课文，体会它们高兴的心情。

教学准备：生字、词语卡片挂图笋娃娃和竹子***头饰

教学时数：2课时

教学过程

第一课时

一、由图导入，随题识字

1、（出示竹子图）你们认识它吗？你觉得竹子长得怎样？你知道它小时候什么样？

2、随教师板书认读——笋娃娃

二、初读课文

1、听录音范读课文。

2、学生自由读课文，注意借助拼音把字音读正确，特别是生字宝宝要多读几遍。3、同桌小朋友互读课文，帮助对方把课文读正确读流利。

4、再读课文，标出自然段序号。

5、分自然段读课文。

6、质疑：读课文时，你有哪些词语不懂？

三、随文识字

1、把生字宝宝请出来，请同学们再来读一读。带拼音读——去拼音读——组词语读

2、自主识字我最棒

(1) 我会读：个人读、小组读、开火车读

(2) 我会分：左右结构——泥、呢上下结构——笋、哭、努
独体字——身

(3) 我会组：“组词我最棒”比赛

(4) 我会记：“记字我最巧”鼓励学生多种方法记字。

3、重点指导书写“泥、呢、身、声、哭、是”

(1) 观察这些字在田字格里的位置

(2) 指导“身”的笔画顺序

(3) 练习书写，注意书写姿势

四、课堂小结

第二课时

一、创设情境，激趣引入

随着春雨沙沙的`声音，万物复苏的春天来了。你们看：（出示挂图）这时候，充满生机的笋娃娃也争着为春天添彩。

二、复习巩固

2、字宝宝着急了，也急着要来。你们欢迎吗？（出示字卡）

3、快把它们送到课文中吧，再来读读课文，边读边思考：课文中介绍了几个笋娃娃？

三、精读课文，品读感悟

1、你们想当笋娃娃吗？选你最喜欢的笋娃娃，读一读，演一演。

2、师生进入文本，体验角色。

老师就是你们的竹子妈妈，你们都是我的笋娃娃。（师生对读）

师：孩子你是哪个娃娃？

生：（选读课文来回答）

师：孩子，别哭，勇敢些，努力向上吧！

众生：加油！加油！……

3、学习分角色表演课文，再深入进入文本，体验教材。

4、汇报分角色读书，教师引导读的过程中，帮助学生理解感悟。

5、小黑板出示：

1)、一个笋娃娃从泥土里钻出来，大声叫着……

2)、一个笋娃娃从草丛中冒出来，大声喊着……

6、竹林里到处都是向上窜的笋娃娃，娃娃们，咱们这片竹林该是什么样的景象呢？（孩子们边读边表演）

7、让我们再一次读读课文吧！（播放音乐）

四、积累好词佳句你喜欢这篇课文吗？你可以选背一段；也

可以找喜欢的句子背下来。

板书设计：

3、笋娃娃（三张笋娃娃图）

钻冒探叫喊嚷

小学一年级语文教案课后反思篇六

教学目标：

- 1、学习9个生字，会写“怎”、“玩”和“会”字。
- 2、能正确地朗读课文。

教学重点：

正确地朗读课文。

教学难点：

识字、写字。

教法学法：

讲授法

教学准备：

ppt课件、生字卡片。

教学过程：

（一）谈话导入，揭示课题

1、谈话导入，激发兴趣

2、揭示课题，提出疑问

(1)师：今天，我们来学习一篇课文，看看这篇课文中的奶奶是什么样的？(板书课题、齐读课题)

(2)师：读这一课题时要注意什么？(第二个“奶”字和“的”都读轻声；“白发”的“发”是多音字，应当读第四声)领读课题□ppt展示“发”字的多音字组词。

过渡：我们来读一读课文里的奶奶是什么样的，跟我们的奶奶一样吗？带着以下几个问题，用2分钟自由朗读课文。

(二)初读课文

1、初读课文，出示读书要求

(1)读准字音，读通句子。

(2)有不明白的地方应及时做好标记。

(3)标出自然段。

(4)课文中出现了哪些人物？

过渡：老师看到同学们读得非常认真，老师想考考大家，你们有信心吗？

2、出示生字，学会给生字组词

(1)生字：指半给怎吗玩抬让会

发吭傻跟望操抚

(2) 逐个学习□a.指名拼读生字。

b.全班拼读。

c.去掉拼音齐读生字。

(3) 学习反馈(游戏环节)□a.开火车(读生字)

b.摘苹果(给生字组词)

c.青蛙蹦蹦跳(读组词)

过渡：经过一番学习，相信同学们对生字词的认识已是了如指掌！下面我们一起来读读课文。

(三) 齐读课文

师：听了大家的读书声。真是振奋人心！老师有两个问题想问大家。

(1) 这是谁跟谁之间的对话？

(2) 请把表示奶奶说的话用“_____”画出来，表示“我”说的话用“~~~~~”画出来。

过渡：好学的同学们，是不是特别想知道奶奶和“我”之间会发生什么样的事情呢？别着急，我们下节课再深入学习课文。

(四) 教学生字，指导书写

1、复习巩固生字的读音。(出示生字卡片，指名读)

2、教学新偏旁。(“心”字底、“王”字旁、“人”字头)

3、交流识字方法。(结构、部首、书写特点)

4、你能想出方便记忆的识字顺口溜吗?

a.乍得心碎□b.王是元首□c.“云”上站一人。

5、组词。

6、师范写，生描红、临写，师巡视指导。

7、反馈写字情况。

(五)布置作业

正确、流利地朗读课文。

板书设计:

11奶奶的白发

“我”

奶奶

小学一年级语文《奶奶的白发》教学反思

今天，我上完了《奶奶的白发》，有遗憾，有兴奋，有感动，静下来反思时，发现我的课堂中需要完善的地方太多了，包括自己意识到的，没有意识到的。《奶奶的白发》主要写了奶奶和孙子之间的一段对话，表现了两代人之间的亲情。要让学生通过有感情的朗读课文，认识到老一辈为后辈人付出的艰辛、劳苦，懂得要尊敬长辈，不要让长辈为我们操心。

难点是理解奶奶说的一句话“这白发，一半是你爸爸给的，一半是你给的”含义。教参中也明确要求“要让学生在动情

的朗读中积淀语感，增强情感体验。”

让孩子们能够有感情的朗读课文，反角色朗读，懂得要尊敬长辈，不要让长辈为我们操心是本课的重点。

教师的引导，一直都是课堂的关键，因为学生的生活体验并非一个问题扔下去就会有丰富的生活联想，尤其是一年级的孩子，完全要靠教师创设一个真实的情境，要引导学生走进情境，说出心里话。

在这个环节中，我一是表现得不够自信——相信学生能行，急于帮学生总结答案，学生说的机会不多，二是对于课堂中生成的教学资源不能很好的把握，当学生答到“雪白雪白是比雪还要白”时，应相机往下引导学生闭上眼睛想一想比雪还要白是怎样的，而我却忽略了这个很好的资源。

第二，这篇课文可以用表演的方式来再现课文内容，教学也注意了这一点，例如让学生表演读，加表情读，但引导的不够恰当，在读奶奶的话时，学生始终读得比较地生硬，其中有个女孩子读得很棒，无论是表情，语气都恰到好处，应该让她到前面来面对所有孩子师范读，让其他孩子去模仿读，不仅模仿读的语气还有读的表情、动作。

另外读的形式列举出来很多，但是没有很好的交差利用，导致孩子们失去了读的兴趣，需要不断地磨练。也忽视了文本的完整性、扩展性，如果能利用好文中的插图，图文对照，创造想象，真的做到活化课文的语言，那么学生的表达能力就得到了真正的发展。只有吸引了孩子的所有注意，让他们的思维跟着老师转，老师主导，学生主体，多方位地为读做准备，才能使孩子更好地理解课文，更轻松地学习。

短短的40分钟，让我成长了很多，做一名合格的教师是一种挑战，做一名合格的优秀教师是一种更高的挑战，我希望我的课堂能够使语文教学变得更加精彩！也希望我的课堂能够使

孩子们学得快乐，学得丰满，我想这需要我更多的努力和更多的学习。

小学一年级语文教案课后反思篇七

今天，我上完了《奶奶的白发》，有遗憾，有兴奋，有感动，静下来反思时，发现我的课堂中需要完善的地方太多了，包括自己意识到的，没有意识到的。《奶奶的白发》主要写了奶奶和孙子之间的一段对话，表现了两代人之间的亲情。要让学生通过有感情的朗读课文，认识到老一辈为后辈人付出的艰辛、劳苦，懂得要尊敬长辈，不要让长辈为我们操心。

难点是理解奶奶说的一句话“这白发，一半是你爸爸给的，一半是你给的”含义。教参中也明确要求“要让学生在动情的朗读中积淀语感，增强情感体验。”

让孩子们能够有感情的朗读课文，反角色朗读，懂得要尊敬长辈，不要让长辈为我们操心是本课的重点。

教师的引导，一直都是课堂的关键，因为学生的生活体验并非一个问题扔下去就会有丰富的生活联想，尤其是一年级的孩子，完全要靠教师创设一个真实的情境，要引导学生走进情境，说出心里话。

在这个环节中，我一是表现得不够自信——相信学生能行，急于帮学生总结答案，学生说的机会不多，二是对于课堂中生成的教学资源不能很好的把握，当学生答到“雪白雪白是比雪还要白”时，应相机往下引导学生闭上眼睛想一想比雪还要白是怎样的，而我却忽略了这个很好的资源。

第二，这篇课文可以用表演的方式来再现课文内容，教学也注意了这一点，例如让学生表演读，加表情读，但引导的不够恰当，在读奶奶的话时，学生始终读得比较地生硬，其中有个女孩子读得很棒，无论是表情，语气都恰到好处，应该

让她到前面来面对所有孩子师范读，让其他孩子去模仿读，不仅模仿读的语气还有读的表情、动作。

另外读的形式列举出来很多，但是没有很好的交差利用，导致孩子们失去了读的兴趣，需要不断地磨练。也忽视了文本的完整性、扩展性，如果能利用好文中的插图，图文对照，创造想象，真的做到活化课文的语言，那么学生的表达能力就得到了真正的发展。只有吸引了孩子的所有注意，让他们的思维跟着老师转，老师主导，学生主体，多方位地为读做准备，才能使孩子更好地理解课文，更轻松的学习。

短短的40分钟，让我成长了很多，做一名合格的教师是一种挑战，做一名合格的优秀教师是一种更高的挑战，我希望我的课堂能够使语文教学变得更加精彩！也希望我的课堂能够使孩子们学得快乐，学得丰满，我想这需要我更多的努力和更多的学习。

小学一年级语文教案课后反思篇八

《梅花》是北宋王安石咏梅的一首名作，写了梅花洁白幽香的特点，赞扬梅花不畏寒冷的坚强品质。全诗仅20个字，但读后令人眼前宛然有一枝傲雪白梅，幽香沁人心脾。如何引领刚入学的一年级孩子诵读好这首古诗，并感受梅花与众不同的美呢？我从以下几个方面去做的：

一、看图说话，引“梅”入境。

开课伊始，我利用多媒体，在网上找了很多有关梅花的图片，让学生来说，自己梅花的看法。大多学生从梅花的外形和颜色来说梅花。接着，我又找来书法家画的梅花让学生欣赏，我问学生，画家为什么会如此钟爱梅花？最后，我谈到岁寒三友——松竹梅，学生一下了联想到梅花、松树和竹子开在冬季。由此，我再导入新课——梅花。

二、扣词品味，赞叹梅花

梅花的三种特点：“凌寒独自开”——开花的季节(不怕严寒)，“遥知不是雪”——颜色，“为有暗香来”——香味。再让学生比较诗人最喜爱梅花的什么特点，稍作启发，便可使学生知道是“凌寒独自开”，由此理解全诗的主题。加上反复诵读，学生的情感便可调动起来。

三、音像渲染，吟唱梅花

情境是富有形象感，充满感_彩的场景或氛围，我找到邓丽君名曲《梅花》，让学生闭眼倾听，当音乐一停，同学们迫不及待要求听第二遍，我索性把歌词也附在一起，当唱到“看啊遍地开了梅花，我~~”同学们不约而同地跟着音乐节拍大声吟唱起来，课堂气氛一下达到__，叹惊之情油然而生，我明白学生真的是读懂梅花了，那是发自孩子们内心的赞叹，那是世上最美的歌声~~在情境的催化下，我接着让孩子们再读《梅花》，枯燥的文字由此转化成丰富的形象，丰富的形象又生发出更为多彩的画面，使静态的阅读注入了动态的生成，使隐含的诗歌意境逐渐显现，逐渐展示出它的美丽与动人。

课后，我还回味在这美的旋律中，感觉这是这学期最成功的一堂课，内心感谢孩子们成就了这节课，也为这学期的教学画上圆满的句号吧。

小学一年级语文教案课后反思篇九

原文：

一天，我指着奶奶的头发好奇地问：“奶奶，为什么我的头发黑黑的，你的头发是雪白雪白的呢？”

奶奶笑着说：“这白发，一半是你爸爸给的，一半是你给的。”我低下了头，没有吭声。奶奶说：“怎么啦，不高兴了吗？”

傻孩子，奶奶跟你说着玩呢。”我抬起头，望着奶奶的白发说：“奶奶，要是我不再让你操心，这白发还会变黑吗？”奶奶抚摸着我的头，笑了。

教案

教学要求：

- 1、正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。
- 2、学会本课9个生字，两条绿线内的5个字只识不写。认识2个偏旁，认识1个多音字。
- 3、认识到老一辈为后辈人付出的艰辛、芝苦，懂得要尊重长辈，不能让长辈为我们操心。

重、难点：

- 1、有感情地朗读和背诵课文，积累妙词佳句。
- 2、本课的教学重点是第2自然段。

教学课时：两课时

教学设计：

第一课时

教学目的：

- 1、正确、流利地朗读课文。
- 2、学会本课的生字，能正确、美观地书写。
- 3、初步理解课内容。

教学过程：

一、揭示课题

1、板书课题。

2、课文应该写什么？你想知道什么？

二、初读课文。

1、自读课文。

2、学生自由练读，师巡视指导。

3、检查自读情况。

4、师范读课文。

5、全班齐读课文。

三、教学生字。

1、复习巩固生字的读音。

2、教学新偏旁。

3、怎样记住这些生字？

4、指导写字。

5、生描红，师巡视指导。

四、师小结。

五、布置作业。

六、教学后记：指、跟难以掌握，对课文有了初步了解。

第二课时

教学目的：

- 1、感情地朗读、背诵课文。
- 2、认识到老一辈为后辈人付出的艰辛和芝累、懂得要尊重长辈，不让长辈为我们操心。

教学用具：

生字卡片，投影、教学挂图。

教学过程：

一、复习

二、细读课文第1自然段。

- 1、自由读，
- 2、读后你知道了什么？
- 3、“雪白雪白”是什么意思？

三、细读课文第2自然段。

- 1、指名读。
- 2、指名读写奶奶和“我”的句子。
- 3、出示重点词句。

- 4、听了奶奶的话，“我”为什么低头不说话？
- 5、请同学们想一想：这时候，他心里会想些什么？（齐读）
- 6、为了不让奶奶操心，“我”会怎样做呢？
- 7、指导朗读奶奶第二次说话和“我”的话。
- 8、奶奶听了“我”说的话，为什么会笑了？带着高兴的心情读最后的一句话。
- 9、指导朗读第2自然段。
- 10、学生分角色朗读对话。

四、总结课文。

五、指导背诵。

六、教学后记：

- 1、学生能够有感情地朗读课文和背诵课文。
- 2、通过学习课文，拉近了学生和老人之间的距离。使学生认识到了老一辈为后辈人付出的艰辛、劳苦，懂得了要尊重长辈，不要让长辈为我们操心。
- 3、本课的生字学生掌握的较好。
- 4、课的要认读的生字学生交难掌握。
- 5、本课含义较深，学生较难理解人物内心的心理变化。

教学反思：

《奶奶的白发》一文紧紧围绕“奶奶的白发”展开故事情节，表现了老一辈人为后辈所付出的劳苦、艰辛，也表露了小辈对长辈的尊敬、关心，洋溢着浓浓的亲情。

教学时，我问孩子们：“在预习过程中，你产生了哪些疑问？”孩子们七嘴八舌，问了很多。但问的最多的两个问题是“这白发一半是是你爸爸给的，一半是你给的。”“听了奶奶的话，我低下头，没有吭声。”这两句话不太理解。所以教学本课时，我主要抓住这两个问题进行教学。第一个问题学生们通过讨论很快知道奶奶的白发是自然规律。教学第二个问题时，我引导学生理清前因后果，回顾课文，由黑发、白发的差异带出了奶奶为两代人“操心”，又由“我”的情态点示了不吭声的内涵，体会“难受”、“难过”的心理，使学生对课文内容的理解更加透彻。通过引导学生由人及己发散思维，课文中的“我”理解了自己因为淘气让奶奶操心以致早生白发，我们自己呢？这就激活了学生的思维，联想起让奶奶操心的种种事情，这时我因势利导，回到让奶奶白发变黑的心愿，对学生无疑是一种不着痕迹的教育。