

# 最新六年级稻草人读后感二十字(精选5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 六年级稻草人读后感二十字篇一

暑假期间，我读了叶圣陶的《稻草人》这部童话。《稻草人》中有很多感人的故事，《梧桐子》、《旅行家》、《富翁》……每个故事都令人沉醉。其中，给我印象最深刻的是《一粒种子》。

《一粒种子》主要讲的是世界上有一粒核桃大的种子，这是一粒非常罕见的种子。国王得到了它，非常开心，把它当作宝贝无微不至的供养着，等到奇迹出现，时间像逃跑一般过去了，转眼就是两年。可是，这颗种子一点动静都没有。于是，国王很生气把种子挖出来扔到了池塘里；渔夫得到了它，觉得这是一颗稀奇的种子，于是拿到街上叫卖；富翁、商人、士兵得到了它都希望通过这粒种子实现自己的愿望，等啊盼啊，最终种子还是没发芽；士兵把这粒种子用力一扔，种子像坐了快速飞船一样，只往麦田飞去；最后一位年轻的农夫发现了种子，他种下种子，任其自然成长，终于，种子长成碧玉似的小树，开出了娇艳的花朵，散发出浓郁的香味，人们看到脸上都挂着出平和的微笑。

《一粒种子》这个故事告诉我们，不管我们在做事或为人时，都不能带着强烈的功利心。正像故事中的国王、渔夫、富翁、士兵，他们都为了权力，为了发财、转运、升官，都对种子带着极大的期望，有着非分之想。其实他们不明白，要像那位农夫一样要带着一颗平常心，一颗耐心，尊重自然规律，

无欲无求才能得到回报。又让我想到了溺爱。国王和商人他们把种子放进温室，百般呵护，就像父母对孩子们过足宠爱，不让孩子们经历风吹雨打，殊不知不经历风雨怎能见彩？自然这粒种子不会生根发芽，茁壮成长的。

读完《稻草人》这本书，我收获了许多，有做人的道理，有学习的态度，有生活常识……高尔基说过：“书，是人类进步的阶梯。”读的书越多，书籍就使我和社会越接近，生活对我也变得越加光明和有意义。

## 六年级《稻草人》读后感最新2

第七个故事是《皇帝的新衣》，咦？这个故事不是叫《皇帝的新装》吗？怎么改成了《皇帝的新衣》？于是我静静的看了下去，发现它是《皇帝的新装》续写：当皇帝游街时被小孩子揭穿没穿衣服，他明知道被骗了，还是光着身子、硬着头皮、装着得意的样子往前走。周围的民众已经笑开了，说不穿衣服的皇帝真不害臊！于是皇帝下令让大臣们杀掉这群嚼舌根的人，并且怒声说，我要永远穿上这套漂亮的衣服，谁说坏话就是犯法，这是最新的法律。

回到皇宫后，皇帝上朝下朝、与大臣商定国事、生活起居都光着身子。一次他和妃子喝茶，妃子不小心把茶水撒在他的身上了，妃子说，我给您擦擦胸膛，皇帝怒了，大声吼道，什么胸膛，是衣服！可怜的妃子被送到了行刑官那里去了。

有一天，心虚的皇帝带着大臣和士兵到行宫去，发现街上一个人也没有，每家每户都关着门窗，皇帝疑心，忽然站住歪头去听，皇帝又发怒了，下令杀掉所有的人，被士兵惊吓到的人们都一齐拥出来，齐扑到皇帝身上，大声喊：撕掉你空虚的衣裳！撕掉你空虚的衣裳！真是一场又混乱又滑稽的场面啊！

这个故事告诉我们：诚实是人类公认的美德，更是中华民族的优良传统。我们要从小培养这种美德。不说真话，不干实事，

弄虚作假，偷看作弊，这对我们的成长是十分不利的，也是完全违背老师和父母平常对我们的教诲。当你弄虚作假，满足自己的虚荣心时，愚蠢也同时光临你的身上。

## 六年级稻草人读后感二十十字篇二

每次看了这篇文章，心情就淡了，眼泪就像碎珠子一样掉下来。我完全被他的善良精神感动了！

稻草人是农民做的，骨架是竹林里的细竹，肌肉和皮肤每隔一年就是黄稻草；破竹篮是他的帽子；他还拿着一把破扇子，那是他赶走害虫的武器。虽然他被固定在农田里，但无论晴雨，他都守卫着稻田。

一个星夜，他一个个看着满满的稻穗，很开心，为师傅的大丰收而欣喜！但是好景不长。一只飞蛾飞进农田，停在稻叶上。稻草人看到飞蛾，拼命摇着扇子，想把它赶走。但是飞蛾不但没有离开，还在叶子上产卵。没几天，叶子上就长满了肉虫。他只能眼睁睁地看着米饭被虫子无情地吃光。这一年的收获带来的只是主人的哀嚎和叹息。

在一个黑暗的夜晚，他听到鱼在挣扎着寻求帮助。他想能够走路。他在为鱼打开结实的渔网，让它在清澈的河里玩耍。他又听到了孩子微弱的咳嗽声，想让自己动起来，把肉虫的泥土带走，把自己变成柴火煮粥给他喝。他听到一个女人被丈夫逼入绝境，悲痛欲绝。他想赶快行动，唤醒沉睡的渔女，拯救绝望的女人。他想让自己动起来，帮别人做一些力所能及的事情。

我记得这个暑假，我爸爸带我和妹妹去杭州天堂玩。坐在地铁上，我和姐姐都很激动，有说有笑。停了几站后，马车变得越来越拥挤。这时，一位白发苍苍的老太太向我们走来，她姐姐急忙站起来，扶她到座位上。老妇人称赞她是一个懂事的好孩子，当她看到姐姐的行为时，座位上的每个人都竖

起了大拇指。这种尊老爱幼、助人为乐的精神值得学习。

希望世界上有更多像稻草人一样的好人，每个人都付出一点爱，世界就变成一个美好的地方！

## 六年级稻草人读后感二十字篇三

这段时间我读了叶圣陶写的《稻草人》这本书，里面的故事都非常精彩，其中的《稻草人》这篇文章让我印象深刻。

讲的'是一个富有爱心和责任心的稻草人的故事，稻草的主人是一个可怜的老太太，老太太的丈夫和儿子都死了，所以她从来没笑过，但今年的稻子长得很好，老太太一定会笑的，不过坏事随之而来，稻子被蛾给吃掉了，稻草人非常着急，想赶走蛾，可它却一动不能动；它还看到一名渔妇的孩子病了，却得不到关心，稻草人很想去照顾他，可是稻草人没有办法；被渔妇捕上船的鲫鱼希望回家，向稻草人求助，可稻草人只能叹气，因为他也无能为力；还有一位妇女让他更伤心，孩子死了，丈夫把家败光了，还要把她卖掉，心里难过地来到河边投河自尽。稻草人很着急，想救她，想阻止她，但他办不到，他就像树一样定在泥土里，连半步也不能动，有心无力，让他感到无比沮丧。

读完全文，我的心中却充满悲伤和沉闷，稻草人一心想要帮助别人，它同情弱者，为不能给老人消灭蛾子而愁眉不展，为不能帮助那个渔妇照顾孩子而感到伤心，为不能挽救那个女人的生命而心碎，最后因为自己的无能为力，倒在了田地中。

从这个故事也让我深深体会到，我们不但要有爱心还要不断强大自己，才能有足够的能量去帮助别人，不给自己留下遗憾。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 六年级稻草人读后感二十字篇四

看了这本书后，我被里面的每一位主人翁感动着、吸引着。走进这本书——《稻草人》的世界里，我看到了有善也有恶，有欢也有悲，有喜也有怒，每一篇文章都给我感叹和收获。

我要向慈儿学习，学习她那种乐于助人的精神。一天，蓝天白云，阳光明媚，慈儿唱着歌，突然，听见：“小官人，可怜可怜，行行好吧，我残废了只有一条腿！”这时，她顺着落音朝柳树底下一看，有位老乞丐，正用一双哀求的眼睛看着她。——多么伤心的一幅画面呀！世界上会有这样的人！一番怜悯之心，慈儿迅速的掏出钱来，送给了乞丐。慈儿遇见乞丐总是给钱的，眼前的一个不同寻常，要多给一点儿，才能使她心里稍稍安适一点儿，她把带在身边的两块钱都给了乞丐。这种举动在当今社会尤其值得弘扬，人人都献出一份爱心，世界将变得更加美好！

我还要向祥哥学习那种被人讥笑之后，而又不失自信的品质和那份。

祥哥拉胡琴，拉小溪边，被打鱼的老汉讥笑说，跟锯木头一样，拉到埠头；被老太太讥笑说，叫化子胡琴，也算接过你

爸爸的手艺？拉到街道上，被孩子们讥笑说，难听死了，难听死了，不如把胡琴送给我们玩吧！祥哥不管他们说些什么，只顾一边拉一边走。

《稻草人》这本书中一篇篇精彩的'文章，深深印在我的脑海中。也让我明了一个道理：做人要踏踏实实，诚实守信；对待人和事要有怜悯之心，对待短暂人生要自信而又不骄傲，一步一个脚印，努力学习，报效祖国。

## 六年级稻草人读后感二十字篇五

这一个月，我阅读了一本著名的童话，它是由许多感人、具体、富有深刻道理的小故事组成。其中，我对《鲤鱼的遇险》这篇文章深有感触。

“清澈见底的小河是鲤鱼们的家……”读到这一句话时，我也真想变成一条快活的小鲤鱼，在小河里自由自在的生活，嬉戏。当我正津津有味地往下读时，一句可怕的话把我给吓住了，“黑色的鸬鹚将鲤鱼们一口衔住，跳上船去，吐在一只木桶里……”天哪，外表和善的鸬鹚怎样会这样凶狠残暴呢？我一边气愤地想，一边为可怜的鲤鱼们打抱不平，仿佛我就成了鲤鱼家族的长老，自己虽然没有被捕走，但却在为被捕的子子孙孙着急担心。我正悲伤地继续看下去的时候，见到了一句激动人心的话语，“鲤鱼们听到了呼唤，用尽了所有的力气跳出了木板墙，回到了清澈的小河里……”我不禁有些沾沾自喜，很高兴鲤鱼们回到了美好的家园。可是，鲤鱼们是怎么死里逃生的呢？原来，鲤鱼们痛苦的认为自己要死了，悲哀的眼泪泉水似的涌出，木桶就满了。这时，鲤鱼们奋力一跃，就能跳出木桶，但这可都是一条乐观向上的小鲤鱼的功劳。

这篇故事不仅引人入胜，还有许多深刻的道理。我们现在起应该认识到，世界上不完全都是好人，也不完全是坏人，不可以从他们的外表来分辨，因为俗话说：“人不可貌相！”

如果遇到危险，不能慌张和着急，要积极、乐观的面对，比如说罗尼奥同学就是一个很好地榜样，如果他没有考好，就会乐观的说，这次没考好，下次再努力就是了。

《稻草人》这本书里还有许多动人的小故事，它深入浅出地诠释了许多道理，让我百读不厌！

## 小学六年级的稻草人读后感5

这个寒假我开始了课外阅读。我选择的读本是我国童话创始人，现代著名作家、教育家叶圣陶爷爷的《稻草人》。我一直以为《稻草人》是一篇长长的童话故事，读过之后，才知道这是一部由许多小故事组成的文集。一个个童话故事吸引了我，里面既有调皮的猴子，温顺的老牛，也有善良的稻草人和奸诈的飞蛾。读完之后，我发现其中包含着许多深刻的道理，这些道理与我们的生活息息相关，我也开始学着思考，从故事中学习分辨真与假、善与恶。

《稻草人》这篇童话讲述的是稻草人的主人是个命运悲苦的老妇人，在一个晚上，她的田地被子吃光了；一个渔妇无暇顾及生病的孩子，夜晚去抓鱼，但是抓来的鲤鱼却死了；一个女人不想再被亲人卖，投河自尽了。而稻草人一直站在麦田里，看着这些事情发生，他救不了稻子、渔妇、生病的孩子、鲤鱼和女人，通过这个富有同情心而又无能为力的稻草人的所见所思，真实的展现了旧社会劳动人民的苦难。

《古代英雄的石像》讲述的是一块山石被雕刻成古代英雄的石像后，很骄傲，忘了自己本来也是块石头，还看不起底座上的小石头，最后在一半夜里忽然倒下来，碎成千块万块。这个故事使我懂得：石像虽然高大，但也离不开脚下石块支撑，与其做一个空虚的石像，还不如做一条真实的石子路，让人们高高兴兴地走。一个人的成功不仅仅是自己努力得来的，更是身边的人帮助的结果。

读了《小白船》后，我觉得小男孩和小女孩是非常善良和纯洁的，就像他们乘的小白船一样，其实那个长的可怕的男人心地也是善良的，有时候我们判断一个人是不可以以貌取人的。

这本书语言优美，浅显易懂，故事也很有教育意义。描写透彻、细腻、通过一个个有趣的故事，告诉我们做人的道理。我看着这本书，犹如身临其境，好像从书中一个又一个的故事中走过一般。这真是一本好书，我喜欢这本书。