

# 口才故事说话的竹篓教案 名人谈话口才小故事(通用7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 口才故事说话的竹篓教案篇一

有一次，在巴黎名流人士聚集的沙龙上，萧伯纳在那里沉思，一名美国的亿万富翁说：

“先生，如果你告诉我你在想什么，我就付你一美元。”

萧伯纳看了他一眼说：“我思考的内容不值一美元。”

亿万富翁怔了一下，摸不清这句话是什么意思。

接着萧伯纳话锋一转，说：“因为我脑中思考的是你。”

## 口才故事说话的竹篓教案篇二

口才并不是一种天赋的才能，它是靠刻苦训练得来的。接下来本站小编为大家整理了几个名人谈话口才小故事，希望对你有帮助。

萧伯纳：我的思考不值一美元

有一次，在巴黎名流人士聚集的沙龙上，萧伯纳在那里沉思，一名美国的亿万富翁说：

“先生，如果你告诉我你在想什么，我就付你一美元。”

萧伯纳看了他一眼说：“我思考的内容不值一美元。”

亿万富翁怔了一下，摸不清这句话是什么意思。

接着萧伯纳话锋一转，说：“因为我脑中思考的是你。”

狄更斯：我的职业就是说谎

有一次，英国作家狄更斯跑到河边偷偷钓鱼，突然，一个陌生人走到他面前问：“怎么？你在钓鱼？”

狄更斯不加思索地说：“是啊！今天真倒霉，钓了半天，一条也没有钓到；而昨天也是在这个地方，却钓到了十五条大鱼哩！”

陌生人说：“是吗？你昨天钓得很多啊！”接着他又说：“你知道我是谁吗？我是这河川专门抓偷钓鱼的，很抱歉，这河川禁止钓鱼！”说着这陌生人拿出本子，准备要给狄更斯开立罚款单。

狄更斯看到这种情景，连忙反问：“那么，你知道我是谁吗？”

陌生人被这一反问搞得莫名其妙，狄更斯对他说：“我是作家狄更斯，你不能罚我，因为虚构故事就是我的职业。”

陌生人没有办法，只好让狄更斯离去。

威尔逊：财政部长在殡仪馆

美国总统威尔逊在担任纽泽西州的州长时，他的一个好朋友，也就是纽泽西州的财政部长去世了。

当威尔逊还沉浸在悲痛的情绪中，正准备去参加葬礼时，忽然电话铃响了，原来是一位政界人士打来的。

“州长，”那人急切地说，“请让我接替财政部长的位置。”

威尔逊对此人迫不及待地索讨官位，完全不顾死者的尊严，感到极为不舒服，但他强压住心中的怒火，平静地说：

“好吧！财政部长目前在殡仪馆，我会通知殡仪馆的，你赶快做好准备。”

邱吉尔：宁可喝下毒咖啡

英国首相邱吉尔是一位非常风趣幽默的政治家。

有一次，美国议会里一位对邱吉尔不友善的女议员，在会议休息时，竟然对邱吉尔说：

“如果你是我丈夫的话，我会在咖啡里放毒药。”

邱吉尔听了，不假思索就回答：

“如果你是我妻子的话，我会喝掉这杯咖啡。”

马克·吐温：法国人的父亲不好找

有一次，马克·吐温去拜访法国名人波盖，在闲聊中波盖取笑美国历史浅短，讥讽地说：

“美国人闲来无事时候，总喜欢想念他的祖宗，可是一想到他的祖父那一代，就再也无法继续往上追溯了。”

马克·吐温也以诙谐的语气说：

“是啊！不像法国人闲来无事的时候，总是尽力想找出他的父亲究竟是谁。”

萧伯纳：到底几岁？

萧伯纳在一次宴会中，遇到一位打扮妖艳的中年妇人靠过来问他：

“先生，你看我今年有多大年纪？”

萧伯纳仔细看了她一眼说：“看你的头发只有十九岁，看你的皮肤，不会超过二十岁。”

那妇人听了高兴得手舞足蹈，于是又问他：

“那么你看我到底有几岁呢？”

他说：“反正加起来，不会超过四十岁吧！”

### 口才故事说话的竹篓教案篇三

有一次，在巴黎名流人士聚集的沙龙上，萧伯纳在那里沉思，一名美国的亿万富翁说：

“先生，如果你告诉我你在想什么，我就付你一美元。”

萧伯纳看了他一眼说：“我思考的内容不值一美元。”

亿万富翁怔了一下，摸不清这句话是什么意思。

接着萧伯纳话锋一转，说：“因为我脑中思考的是你。”

文档为doc格式

### 口才故事说话的竹篓教案篇四

美国总统威尔逊在担任纽泽西州的州长时，他的一个好朋友，

也就是纽泽西州的财政部长去世了。

当威尔逊还沉浸在悲痛的情绪中，正准备去参加葬礼时，忽然电话铃响了，原来是一位政界人士打来的。

州长，那人急切地说，请让我接替财政部长的位置。

威尔逊对此人迫不及待地索讨官位，完全不顾死者的尊严，感到极为不舒服，但他强压住心中的怒火，平静地说：

好吧！财政部长目前在殡仪馆，我会通知殡仪馆的，你赶快做好准备。

名人谈话口才小故事4邱吉尔：宁可喝下毒咖啡

英国首相邱吉尔是一位非常风趣幽默的政治家。

有一次，美国议会里一位对邱吉尔不友善的女议员，在会议休息时，竟然对邱吉尔说：

如果你是我丈夫的话，我会在咖啡里放毒药。

邱吉尔听了，不假思索就回答：

如果你是我妻子的话，我会喝掉这杯咖啡。

## 口才故事说话的竹篓教案篇五

萧伯纳在一次宴会中，遇到一位打扮妖艳的中年妇人靠过来问他：

“先生，你看我今年有多大年纪？”

萧伯纳仔细看了她一眼说：“看你的头发只有十九岁，看你的皮肤，不会超过二十岁。”

那妇人听了高兴得手舞足蹈，于是又问他：

“那么你看我到底有几岁呢？”

他说：“反正加起来，不会超过四十岁吧！”

## 口才故事说话的竹篓教案篇六

前不久，中央电视台“东方时空”做了一个“杨利伟怎样成为我国进入太空第一人”的节目，被采访的航天局领导说了三个原因：一是杨利伟在五年多的集训期间，训练成绩一直名列前茅；二是杨利伟处理突发事件的能力特别强，在担任歼击机飞行员时，多次化解飞行险情；三是他的心理素质好，口头表达能力强，说话有条理、有分寸。有以上三个优势，杨利伟最终通过了1600人——300人——14人——3人的淘汰考验。

航天局领导还透露了这样一个细节：在最终确定三人为首飞候选人之时，三人各方面都十分优秀，难分高下，只是考虑到作为我国第一个进入太空的宇航员，将要面对全世界的瞩目、接受新闻媒体的采访，还将进行巡回演讲，才最后决定让口才好的杨利伟首飞。

第三点原因令收看此节目的我感触颇深。口才竟然能决定一个人的命运，可见“莫以善小而不为”的古训是多么富有人生哲理。节目中还介绍：杨利伟认为航天无小事，所以不管做什么事情，都尽自己的最大努力做好。学技术、学政治是如此，训练后的总结会、训练小结也是如此。在总结会上，杨利伟准备充分、积极发言，发言条理清晰，逻辑性强，再加上不慌不忙，故而给领导留下了深刻的印象。所以，当口头表达能力作为选择的一个重要条件时，天平就偏向了杨利伟。

## 口才故事说话的竹篓教案篇七

有一次，英国作家狄更斯跑到河边偷偷钓鱼，突然，一个陌生人走到他面前问：“怎么？你在钓鱼？”

狄更斯不加思索地说：“是啊！今天真倒霉，钓了半天，一条也没有钓到；而昨天也是在这个地方，却钓到了十五条大鱼哩！”

陌生人说：“是吗？你昨天钓得很多啊！”接着他又说：“你知道我是谁吗？我是这河川专门抓偷钓鱼的，很抱歉，这河川禁止钓鱼！”说着这陌生人拿出本子，准备要给狄更斯开立罚款单。

狄更斯看到这种情景，连忙反问：“那么，你知道我是谁吗？”

陌生人被这一反问搞得莫名其妙，狄更斯对他说：“我是作家狄更斯，你不能罚我，因为虚构故事就是我的职业。”

陌生人没有办法，只好让狄更斯离去。