

2023年坐火车幼儿园教案视频(模板7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

坐火车幼儿园教案视频篇一

1、认识数字1—4，学习按数卡匹配实物。(重难点)

2、乐于参加活动，愿意讲述操作过程。

1、白板课件

2、1—4数字小卡片人手一份，红色操作盒人手一个。

3、大蒜瓣每组1筐。

一、演示白板课件

1、认识数字1—4

(1)逐一点击小动物，数一数有几只，出示相应的数字，幼儿学念并认识数字1—4。

(2)幼儿练习认读数字(集体、个别)。

2、数字宝宝坐火车

(1)“呜——来了一辆红色的火车要带着数字宝宝们去旅游，可是它要数字宝宝们排着队坐在火车上，你们会帮数字宝宝找到自己的座位吗？”

(2) 师幼共同为数字宝宝找座位。

3、蒜宝宝坐火车

(1) “呜——红色的火车出发了，可是开到半路，火车被蒜宝宝们拦住了，原来蒜宝宝们也想乘着火车去旅行。可是小火车告诉蒜宝宝：数字1的座位乘1个蒜宝宝；数字2的座位乘2个蒜宝宝；数字3的座位乘3个蒜宝宝；数字4的座位乘4个蒜宝宝。你们会帮蒜宝宝找自己的座位吗？”

(2) 师幼共同为蒜宝宝找座位。提醒幼儿边操作边说“数字1的座位乘1个蒜宝宝，数字2的座位乘2个蒜宝宝……”

二、幼儿操作

1、“还有许多数字宝宝、大蒜宝宝们也想乘着红色的小火车去旅游，小朋友们愿意帮助他们吗？”

3、游戏：开火车。

呜——数字宝宝、蒜宝宝们乘着火车出发啦，咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓、咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓，幼儿桌面上拖动红色操作盒，集体玩开火车的游戏，体验活动的快乐！

坐火车幼儿园教案视频篇二

1、练习钻圈，曲形前行，平衡等动作。

2、通过游戏语言指令，学习做不同的飞翔动作，并保持身体平衡。

3、活动中，注意调整自己的动作，尽量不影响他人。

1、拱形钻圈4~6个。

2、椅子6把。

3、平衡板一块。

一、准备活动—小手和小脚。

教师带领幼儿边念儿歌边表演相应的动作，进行上肢和下肢的运动，可练习2遍。

二、游戏活动—开地铁。

1、教师通过语言激发幼儿钻的动作，大家进行评价，探索正确的钻圈方法，然后带领幼儿一个跟着一个钻过“山洞”，教师纠正幼儿的不正确动作。

2、教师扮车头，幼儿扮成车厢，教师带领幼儿一个跟着一个钻过“山洞”。可以进行3遍。

3、加入椅子作为弯曲的“隧道”，从而增加地铁线路的长度，教师带领幼儿一个跟着一个钻过“山洞”，走过弯曲的“隧道”，进行循环练习。可进行2遍。

4、加入平衡板表示“高架桥”，扩展线路的长度，增加平衡动作的练习。带领幼儿“钻山洞”“过隧道”“过高架桥”。游戏可进行3~4遍。

三、放松活动—小空军。

1、教师扮空军队长，幼儿扮小空军。

2、游戏开始，空军队长说“小空军，架起飞机准备起飞”，幼儿两手侧平举作飞机状。队长说：“向上飞”，幼儿两手侧平举，嘴里发出‘嗡嗡’声，在场周围四散飞行。队长说“向下飞”，幼儿两手侧平举弯腰飞。队长说“飞入云层”，幼儿就两手侧平举转圈飞。队长说“降落”，幼儿就慢慢蹲

下并在原地不动。游戏可进行3~4遍。

坐火车幼儿园教案视频篇三

开火车

1、让幼儿了解有关火车的一些常见的知识，认识火车，了解火车的外形。

2、学习儿歌《开火车》，掌握儿歌的内容。

3、感受游戏带来的快乐，在游戏中学习，在轻松愉快的环境中获得知识。

火车运行视频、火车拼图图片、东南西北四个城市图片（布置于教室内）、自制火车头

1、观看火车运行视频。

3、（出示儿歌挂图）教师念儿歌一遍，提问：“这列火车是怎样的？”（小板凳，四条腿，一张一张接起来，排成一列小火车）“怎样开？”（呜呜呜呜向前开）“开到哪里去了？”（北京上海、广州、重庆）“去北京，往哪儿开？”“去广州，往哪儿开？”“去上海，往哪儿开？”“去重庆，往哪儿开？”

4、教师完整地念儿歌一遍。

5、幼儿跟老师学念儿歌。

6、游戏“开火车”，边念儿歌边做游戏。

7、游戏“和爸妈一起去旅行”。

开火车

小板凳，四条腿，

一张一张接起来，

排成一行小火车，

呜呜呜呜向前开。

去北京，往南开，

去广州，往南开，

去上海，往南开，

去重庆，往南开，

四通八达开得快。

设计意图：

本次的语言活动是结合铁路文化为背景来开展的。而《开火车》这是一首游戏性质很强的儿歌，也是幼儿最喜欢玩的游戏之一。首先，我通过让幼儿观看火车的运行等多媒体教学，让幼儿了解有关火车的一些常见的知识，认识火车，了解火车的外形，通过对东西南北方向的四个城市名称的认识，知道火车的本领很大，它可以全国各地跑。接着，在教学过程中，通过反复提问、结合游戏活动，进一步加深幼儿对四个东西南北方向的城市名称的印象，帮助幼儿熟悉儿歌的内容。乘火车，对大部分小班的孩子来说，还没有经历过，而《和爸妈一起去旅行》的游戏，让幼儿获得一些乘车的经验，感受游戏带来的快乐，进一步加深对儿歌的印象。儿歌取材于幼儿的生活，幼儿易于理解，再加上儿歌的内容形象，因而幼儿也很感兴趣。。在整个教学过程中，主要是寓教于乐，

将儿歌贯穿于游戏中，让幼儿在游戏中学习，在轻松愉快的环境中获得知识。

坐火车幼儿园教案视频篇四

1. 丰富对城市和地名的认识。
2. 学会与同伴一致地进行对话，并随儿歌轮流对答进行问答游戏。
3. 敢于在集体面前大胆地讲述，并快速地接说游戏儿歌。

知道我国一些城市的名称。

1. 教师通过提问，引出主题。

教师：你想乘火车到上海吗？今天，我们要玩一个游戏，游戏的名字叫“开火车”。

2. 教师讲解游戏规则。

(1) 全体幼儿边拍手边进行问答游戏。

(2) 开火车的人，边拍手边说：“嘿嘿，我的火车就要开。”

(3) 全班幼儿边拍手边问：“开哪里？”和“谁来开？”

(4) 开火车的人必须随儿歌的节奏迅速答出“开xx地方”和“xx人开”。如果答不上来，就停止其游戏一次。

3. 教师先扮开火车的人，与全体幼儿进行对答游戏。

教师：“我的火车就要开！”

幼儿：“开哪里？”

教师：“开北京。”

幼儿：“谁来开？”

教师：“大家开。”

接着幼儿扮开火车的人，与教师进行对答，通过这种集体练习，帮助幼儿熟悉游戏中的对话。

4. 教师扮开火车的人，与个别幼儿进行“开火车”游戏，鼓励幼儿声音响亮地与教师进行对话。

5. 教师引导幼儿将火车开往全国各地，丰富游戏的内容。

教师：火车除了能开到北京去，还可开到哪里去呢？鼓励幼儿运用已有经验说出各省市的名称。然后，教师再与个别幼儿进行“开火车”的游戏。

6. 幼儿围坐成半圆形，教师先请一幼儿扮开火车的，大家一起边拍手边回答。教师在游戏活动中，鼓励幼儿将火车开往各个地方，提醒幼儿注意倾听别人的讲话，较快地进行对答。

坐火车幼儿园教案视频篇五

根据小班幼儿好动、自律性、注意力容易分散的特点，在教学导入环节，运用电教手段，采用拟声手法，生动的模仿了火车开时的声音效果，以游戏的形式进入教学内容，提高幼儿的参与性。在整个教学活动过程中，采用合作探究、歌曲听唱等教学方法，以“教师为主导，幼儿为主体，训练为主线，创造为目的”为教学原则，开展教育教学活动。通过让幼儿熟悉、听学歌曲做做动作，等活动，进行教学，避免了传统、单一的学习模式，也为后来设计的游戏作好了铺垫。

1、学会表演歌曲动作，掌握游戏方法，会愉快地与同伴合作游戏。

2、体验音乐游戏的乐趣。

3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

乐于进行游戏，感受与同伴、教师共同游戏的乐趣。

电动玩具车、玩具火车、音乐磁带、录音机

一、谈话引出课题。

1、老师出示玩具车，问：你们认识老师手上有什么？车都是一样的吗？

2、让孩子讨论后，老师小结：不同车外形与用处不一样。

二、学习游戏。

1、播放火车录音。让孩子从边放的录音中找出火车的声音，师出示玩具火车，帮助理解火车的认识。

2、师：“想把火车开好可不是一件容易的事情，因为火车有好多车厢连在一起，怎么把它连起来？怎么开，我们一起来商量一下。让孩子观察火车是怎么走的，孩子自由发言后老师小结：火车头与车箱不能分开，一个与一个连接。如拉着前面小朋友的衣服、搭着前面小朋友肩膀……，我让孩子跟我一起来演示，一起研究，大家一起决定什么动作比较好。

3、让孩子听游戏音乐几遍，进一步熟悉音乐。

4、老师示范动作：（强调安全行驶，孩子不能跑快快的，也不能用力推、拉）

车头：双手在胸前转动，双脚小碎步均匀的走；车厢：孩子一个抓一个衣服后双脚小碎步均匀的走。

5、练习游戏：

老师与4个孩子一起在音乐伴奏下做游戏；在原有的人数上再鼓励孩子参与游戏，依次增加班孩子人数。

6、音乐游戏，体验合作游戏的乐趣。

学习小组合作开火车。师：老师想让你们变出几列火车，每个在前面的就当小火车头，其他就一起做车厢了。。。在游戏过程中，孩子不可避免的是相互碰撞，这时停下音乐，宣布：“现在发生了交通意外，请各辆小火车赶快回到自己的位置。”一起讨论怎样才能安全行驶，相互不让路，不喧哗。教育孩子在游戏中学会遵守纪律，互相谦让、团结友爱。

三、活动延伸：（谈话）火车可以开到那里？

坐火车幼儿园教案视频篇六

1、在游戏情境中熟悉儿歌内容，感受儿歌的意境。

2、在说说、玩玩中完成合作创编。

3、尝试用动作表现儿歌。

“呜呜呜”的火车汽笛声，《火车和小河》图片ppt□

1、讨论关于火车的话题，回顾火车的特征。

教师播放“呜呜呜”的火车音乐，引导幼儿猜测是什么声音，调动幼儿的热情。

师：仔细听是谁来了？火车是什么样子的？

师：长长的火车怎么开的？

小结：原来火车由一节一节的车厢组成，组在一起就是长长的。火车要在专门的轨道上走，走的时候特别快，还会发出“呜呜”的声音和“咔嚓咔嚓”的声音。火车到站以后会停下来，有人会下车，有人会上车，等所有人都上去，火车又会“呜呜”叫着开走。

注意每一节车厢（幼儿）之间都要连好，千万别开着开着断开哦。

儿说出的表示火车唱歌的拟声词（如“呜呜呜”）也放进儿歌。

3、理解儿歌后两句，尝试用动作表现儿歌。

（1）观察画面，理解儿歌后两句。

这首歌”。

师：是谁在后面追着呀？它为什么要追着火车呢？

幼儿可能不知道什么叫“夕阳”，教师可以直接出示作品《火车与小河》的图画ppt让幼儿通过观察自然理解什么是夕阳。

（2）尝试用动作表现儿歌。教师引导幼儿观察图片中弯弯曲曲

曲的火车、小河、火车冒出的烟以及快要落山的太阳，然后进行动作想象。师：我们给这首有趣的儿歌编一些动作，明天早上做操的时候，表演给其他班的小朋友看。师：歌里面说“火车火车像小河”，你知道它们哪里最像吗？用一个动作来表示火车和小河的话，你会怎么做呢？教师引导幼儿逐句创编动作，并通过讨论确定最合适的动作，然后集体练习。在幼儿可以完整地用动作表现整首儿歌之后，教师可以适当进行提升，比如诵读时注意音调、语速的变化，用夸张的手部动作表现出小河的弯曲和长，在表现“边走边停”时故意让动作一顿一顿的，增加动作表现的戏剧效果。

4、拓展创编新的儿歌内容和动作。

(1) 拓展内容，创编新儿歌。师：火车火车除了像小河，还像什么呢？除了夕阳，还有谁会去追火车呢？教师根据幼儿的回答，把相同答案的幼儿分为一组，请他们给自己新创编的儿歌配上适宜的动作，一会儿表演给大家看。

(2) 幼儿分组表演儿歌。幼儿围成一个圆圈站立，请每组幼儿轮流到圆圈中间表演他们排练的儿歌。要求幼儿在表演时边念儿歌边做动作。

户外游戏“追火车”。幼儿前后搭在一起，组成一列长长的火车，教师当夕阳。一边念诵儿歌，一边在场地中行走。每念完儿歌一次，教师扮演的“夕阳”开始追着“小火车”的“车厢”（即幼儿），教师摸到的幼儿变成“夕阳”，继续游戏。

坐火车幼儿园教案视频篇七

1、在掌握火车外形特征的基础上，能画出有火车头(车灯、窗、驾驶员)、一节节车厢和许多轮子的火车。

2、能在车厢里添加人、动物或各种货物。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5、培养幼儿的欣赏能力。

实物火车，幼儿绘画用纸、笔。

老师带着幼儿边念儿歌边做开火车的游戏。

出示实物火车，观察火车。使幼儿知道每一列火车都是长长的，都有火车头、车厢、轮子等。

1、教师在黑板上画出一个个连接着的长方形，然后在第一节长方形上画出车窗、车灯、驾驶员等，使其变成火车头，并告诉幼儿，后面的一节节长方形画上轮子就是一列货车，若再画上一排排窗门，画上人，就是装满旅客的火车了。

2、引导幼儿讨论：火车有什么用？

1、鼓励幼儿大胆地用线条画出火车的外形，细心描绘车头和轮子。

2、启发幼儿在车厢里画上许多自己喜欢的东西，如小朋友、鲜花、玩具等，并大胆添加有关内容，如铁轨、田野等。

3、及时表扬在绘画过程中认真细致的幼儿。

请先画好的幼儿互相参观，自由谈论自己画的火车，评议别人画的火车。

从小班开始，火车就一直是幼儿们谈论的焦点，只要一说到火车的话题，幼儿们就滔滔不绝，很开心的谈论起来，而自己画一辆火车，更加成为了许多孩子的愿望，所以在活动中，

幼儿们大多很认真，能跟着老师的节奏进行，并掌握好尺寸，在进行装饰时，能根据自己的兴趣和爱好，添画上个中不同的东西。不仅掌握了画火车的技法，还能为主体进行装饰，进行大胆创新的绘画创作。