

# 大班清明节教案及反思教案(汇总10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 大班清明节教案及反思教案篇一

幼儿借助绘画舒展内心的喜好和兴趣，表达着对外部世界的认识和感受。

活动目的：

1. 继续巩固幼儿对侧面人的画法，使幼儿合理布局画面。
2. 教育幼儿爱护自己的作品。
3. 培养幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

范画一幅

活动过程：

1. 由歌曲《满天星》引出课题。让幼儿将整首歌曲完整的唱一次。
2. 老师让幼儿闭着眼睛想一想天上的星星、月亮是怎样的？
3. 启发幼儿思考应该如何把自己看星星的场面画出来。
4. 老师出示范画，让幼儿自己总结绘画的方法和画面布局。

5. 老师示范绘画步骤：先在作业纸的一端画侧面的娃娃，再在天空上画出许多的星星和一个月亮，最后涂上颜色。
6. 指导幼儿作画，要求幼儿合理布局画面。
7. 同幼儿一起评价自己的作品。
8. 幼儿进行游戏《摘星星》

反思：

从幼儿最后的作品中可以看到教学效果相当的好，基本上达到了家学目标。首先幼儿的作品中体现了数星星的情境，体现了幼儿对夜晚的'天空，大地等事物的想象。

其次，从幼儿的作品中可以体现他们对侧面人的理解，侧面人和正面人是有区别的，侧面人有些部分是看不到的，如只能看到一只眼睛，一只耳朵等。此外，也体现了幼儿想象力的发挥。数星星的小孩是一个人，很孤单，小朋友给他找个朋友。从幼儿的作品中可以看到他的朋友是很多的，可以是爸爸，可以是妈妈，也可以是花草树木，也可以是其他的小动物等。此次美术活动中不仅达到了教学目标，同时也体现了幼儿想象力的开发。

对自我成长的反思。

1. 对幼儿美术活动的理解方面。幼儿美术活动的概念很简单，但要想很深入的了解并不是一个简单的问题。不同的时代有不同的理解，每个人也有自己的理解。不管怎样理解，幼儿美术活动的价值都是一个非常重要的问题。幼儿为什么要参加美术活动，美术活动有什么意义。可能在上课的时候没有过多的去想这个问题，但是我们无意中却重视了这个问题，如，幼儿通过美术活动学到了什么，通过了美术活动提高了什么能力等。我通过此次活动对幼儿美术活动有了进一步的

理解。

2. 对于幼儿美术活动的设计方面。幼儿美术活动要达到那些目标，整个过程要包括哪些环节，要设计那些问题，要使用哪些媒体等。一节美术活动只有三十分钟，要想开展好却不是是一个容易的问题。因此从中我得到了很多。那就是要不断的努力。

## 大班清明节教案及反思教案篇二

### （二）活动过程

#### 1、让幼儿说说自己知道的的线条

师：今天我们就用线条来装饰瓶子，让瓶子变漂亮。那你们知道有哪些线条呢？

#### 2、出示四幅线条的图片，让幼儿观察

师：老师这里有四幅线条的图片，小朋友仔细观察一下这些线条有什么不一样呢？

#### 3、教师向幼儿说明粗细线条该怎么画

师：原来画粗的线条时要把排笔压下去画，画细的线条时要把排笔侧着画

#### 4、我发明的线条组合：

线条是可以组合的，你喜欢哪些线条的组合？

#### 5、欣赏范作

师：老师这里有两个漂亮的瓶子，你们来看看老师用了哪些

线条呢？

## 6、幼儿作画

师：你们想不想自己来亲手做一个漂亮的瓶子呢？

要求：

（1）今天我们也来用条纹装饰瓶子，装饰之前请你先想一想你想把哪些条纹画在瓶子上

（2）在涂色时注意一支笔用一种颜色，用完了一种颜色的笔后再换一支笔用，颜色不要弄混，轮流用笔。

（3）蘸了颜料要在杯壁上轻轻刮一下，防止颜料太多从瓶子上挂下来。

幼儿自由创作，教师指导巡视指导。

7、作品欣赏与交流：幼儿自由交流作品，教师选取最有创意的作品进行评价

（三）活动小结：我们用线条装饰的花瓶非常漂亮，线条通过各种形式的组合，会有不同的效果，如果你经常地进行线条画装饰，会发现线条画非常有趣！

## 大班清明节教案及反思教案篇三

1、观察图片的细节，能大胆表达对图片内容的理解。

2、感受图片的意境，乐意说出自己的感受。

3、感受朋友之间的关爱，体会相处的快乐。

4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力

5、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

图片4幅。

一、直接导入：今天我带来了几幅关于“大树和男孩”的图片，让我们一起来看看吧。

二、看图讲述（逐幅图片观察）第1幅：

1、图片上有谁？他们在干什么？

2、你怎么知道男孩在跟大树打招呼？

（回答问题的小朋友用手势表示，其他幼儿模仿动作。）

3、小男孩在跟大树打招呼，大树呢？

4、完整讲述。

第2幅：

1、小男孩来到大树下，他们在干什么？（幼儿猜测接下来的情节发展，对下一幅图片的观察充满期待。）

2、谁有不同意见？大树是怎样做的？大树有变化吗？（幼儿模仿动作）它长长的手指在指着谁？它为什么要指着他？他们到底在干什么？（师生模拟“捉迷藏”的游戏）怎么玩？

（请幼儿完整讲述，当幼儿讲述出现困难时老师给予动作提示，幼儿讲不下去时，请下一位幼儿“接力”讲述。）

3、师生完整讲述，及时捕捉幼儿创编的角色对话并给予肯定。

4、完整讲述。

5、玩着玩着，小男孩怎样了？困了？要不要休息呀？

第3幅：

- 1、谁在哪里干什么？
- 2、大树有变化吗？有什么变化？
- 3、大树为什么会有这些变化？

如果有大树为我遮阴，我就会睡得怎么样？

老师模仿大树为幼儿遮阴，提问：有什么感觉？

- 4、完整讲述（鼓励幼儿把自己的感受带进图片讲述中）。

第4幅：

- 1、（老师用拥抱的动作表示对幼儿的关心）我们一起看看大树和小男孩有些什么关心的动作。
- 2、（师生模仿大树和小男孩的动作）大树和男孩在干什么？
- 3、他们为什么要拥抱在一起？
- 4、完整讲述。

三、完整讲述四幅图片。

四、原来互相关心除了一起玩游戏、帮助解决一些困难之外，一个拥抱也是一种爱。我爱你们！（师生拥抱）

- 1、平常是谁给你拥抱最多？
- 2、爸爸、妈妈除了给你拥抱之外，还会给你做什么？
- 3、原来在我们身边有很多爱我们的人，他们会用各种不同的

方式来爱我们，那我们也爱他们吗？那你会怎么去爱你们所爱的人？我相信你们会用自己的行动去告诉他们——你爱他们。

## 一、适当提问，给幼儿思维的挑战

提问是集体教学活动的核心，日本著名教育家斋滕喜博甚至认为：提问是“教学的生命”，不合理的提问会抑制幼儿思维的积极性和创造性，降低教学的有效性。孩子们在讲到大公鸡时还模仿它的叫声，它飞跑的姿势。但最后结尾部分显得轻描淡写了些，怎样让幼儿把体验到的朋友之间那种互相友爱、互相宽容体谅、分享彼此快乐的纯真友情升华，这是值得商榷的。

## 二、注意倾听，给幼儿适当的评价

评价是尊重幼儿主体地位、促进幼儿发展的重要环节。有效的评价能强化幼儿主动参与学习活动的积极性，唤醒并激发他们的创新欲望。在这种情况下，教师必须要做到有效地倾听才能展开有效的评价。如幼儿在说话过程中声音洪亮、说话流利就适时给以表扬，孩子们很开心。

## 大班清明节教案及反思教案篇四

大班的孩子经历了小班和中班，对角色游戏已经非常熟悉了，他们不光知道要扮演什么角色还学会了如何分配角色、如何布置环境、如何整理环境，接下来是小编为大家整理的大班角色活动教学反思，希望对您有所帮助。

角色游戏是最受孩子们喜欢的游戏，角色游戏仿佛是一个浓缩的社会群体，孩子们在这里成了一个个小大人，模仿着大人的样子，开展工作，赚取工资，体验着为人父母的艰辛，品尝着劳动的乐趣。

大班的孩子经历了小班和中班，对角色游戏已经非常熟悉了，他们不光知道要扮演什么角色还学会了如何分配角色、如何布置环境、如何整理环境，在我们云朵班，角色游戏是孩子们自己的游戏，孩子们总是以主人翁的态度对待着游戏，一副“我的游戏我做主”的架势。

瞧，又是一次角色游戏时间。孩子们等待着老师宣布角色游戏开始，每次角色游戏总有一大半的孩子要参与环境布置，点心店在什么位置、娃娃家环境怎么摆放、医院怎么分科、银行场景怎么布置孩子们都了如指掌，很快孩子们会给你呈现一个完整的角色游戏环境。到了自选角色游戏环节，孩子们总是很有主张的选择角色，同时孩子们也知道谦让，玩过的游戏一般不会重复，因为孩子们知道好的游戏要一起分享才快乐。选择完毕以后孩子们开始插片上岗。每个角色区都会有好几个角色，如何调配呢？作为老师的我总是会把调配的任务交给孩子们，孩子们也没有争抢过角色，大家都会合作完成。说起合作孩子们还真有一套，如：点心店里需要三名工作人员，分别是收银员、服务员、厨师。孩子们插好片以后就开始商量：你擅长说话，嘴巴甜，就当服务员。我喜欢烧菜我当厨师，皮皮算数比较好就当收银员吧。就这样你一言我一句，孩子们为自己安上了不同的岗位。其他的角色呢，医院和美发屋角色分工也是非常多，孩子们总能够调整的比较号。

开始游戏了，银行是最忙碌的，瞧，一条长龙似的队伍，别以为他们个个手里拿着存折是在领钱，他们是等着拿号呢，拿好号以后孩子们就开始坐在整齐的椅子上等待叫号，叫到了自己会立马上前领钱。在看其他的角色区，菜场一开始就实行促销打折活动，点心店则是买一送一，美发店则是推销这季流行的发型，更是打出了前3名美发送按摩活动。一家家活动层出不穷，真有一副巾帼不让须眉的架势。看来孩子们的生意头脑还真不能小看。唯独医院，最近显得有些冷清，看病的人越来越少了，大部分都去买东西、吃东西、美发了。经过采访发现，孩子们都觉得生病很痛苦，不想生病。虽然

如此但是医生们还是非常尽职，没有一个擅离职守，我灵机一动，既然大家不喜欢看病就来个免费体检吧。免费的哦，当然吸引了很多人，大家都来试试，医院里一下子热闹了许多。在体检的过程中还真发现了一些小毛病，比如蛀牙啊，皮肤上有包等，很快第二轮的治疗又开始了，医院变换了就医模式以后效果真是显著啊。

小小游戏真可谓是大大乐趣，孩子们在角色游戏中渐渐的找到了属于自己的方向，我们为孩子们的进步感到高兴，但是也出现了一系列的问题，这些问题当孩子们不能解决的时候教师的及时介入能够很好的缓解角色游戏中的矛盾，让孩子们在角色游戏中发展的更好。让我们助孩子们一臂之力，让他们更大限度的发挥自己的主人翁意识，真正成为游戏的主人。

## 大班清明节教案及反思教案篇五

活动目标：

- 1、引导幼儿运用已有的知识思考和解决问题。
- 2、通过观察和发现找到自己的参观路线，并进行相应的记录。
- 3、培养幼儿归纳和总结的能力。

活动准备：

- 1、教具：胡图图图片，《参观动物园》大地图一张，相应的问题卡片四张。
- 2、学具：动物园小地图每人一张，水彩笔若干。

活动过程：

一、导入活动，引导幼儿通过分析和思考解决问题。

2、依次出示图片二、三、四。找到相应的动物贴到地图上。

二、鼓励幼儿根据自己的意愿寻找参观动物园的路线，并进行记录。

1、师：小朋友，如果让你去参观动物园，你最想看的是什么动物呢？现在请你在自己的地图上画出一条你想参观的路线，并数一数你一共参观了几个动物，把数字写在地图下面的横线上。

2、幼儿操作，寻找自己喜欢的路线，并进行记录。

三、请幼儿介绍自己的参观路线。

1、教师首先介绍自己的参观路线。

2、将两名或者三名幼儿的操作纸贴在黑板上观察，介绍。

师：你一共参观了几个动物？比较归纳：走不同的路线，参观的动物就不一样，有的多有的少。我们可以根据自己的需要选择路线。

四、鼓励幼儿根据老师的要求找到相应的路线。

师：无论你到哪里参观，都要事先想好参观路线，这样就能节省更多的时间，看到更多的动物。现在，老师告诉你们一个秘密，这张地图上有一条路线，不用重复，可以看到所有的动物，你们想来找一找吗？请你注意，每条路只能走一次，请你用不同颜色的笔把路线标出来。

五、向幼儿介绍最优化的参观路线。

# 大班清明节教案及反思教案篇六

通过相应的幼儿教育能够提高幼儿语言教学的实效性，在幼儿语言教学中，有效课堂的构建需要教师与幼儿的共同参与。下面是有大班语言教案教学反思，欢迎阅读。

活动目标：

- 1、尝试说出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。
- 2、愿意用大方真诚的方式向朋友表示新年的祝福。活动难点：出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。

难点剖析：

不少幼儿已经懂得同伴的互爱、尊重和交往，但对于如何运用恰当的语言进行表达却还是有一定的困难，此活动就是想通过赠送礼物这样的形式让幼儿尝试说出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。

活动准备：幼儿用书、幼儿自带准备送给朋友的礼物

活动流程：

一、讲述自己的礼物所要表达的心意。

- 1、幼儿说说自己带的礼物中表达的“心意”是什么？
- 2、引导并帮助幼儿将自己的心意用连贯完整的语言表述出来。
- 3、请幼儿和教师一起评选最有心意的礼物。

二、学习围绕主题说一段话“我有话要对你说”。

送礼物的时候，我们有什么话想说？

三、讨论赠送礼物的方式。

活动反思：

这节课活动形式比较多，因此活动中第一环节我通过提问来激发幼儿制作礼物的愿望，并让幼儿一起讨论制作礼物的方法和材料，幼儿在讨论过程中积极性很高，能踊跃发表自己想制作礼物的方法和材料，有了第一环节的讨论，所以在制作礼物的过程中幼儿既能开动脑筋又能比较认真地完成作业。在整个活动中我时时体现以幼儿为中心，引导他们去充分发挥想象，并鼓励他们积极参与活动，同时，在操作过程中引导幼儿自己去寻找、解决问题。活动中每个幼儿都能积极参与活动，认真地进行制作，幼儿制作的礼物形式比较多，对于交代的要求基本上都能做到，每个幼儿都很快完成了一幅作品，有些幼儿想象很丰富，还给画面装饰、美化。

## 1. 营造童话意境

激发学习欲望

这个故事展开教学，从小马练本领、小马接受任务遇到大河、小马想办法过河、到欢庆过河都是在这个情境中进行的，使学生作为故事的主人公参与学习过程，充分调动了学生学习的积极性，使教师、学生、教学内容融为一个整体。

## 2. 挖掘生命内涵

放飞学生心灵

儿童的灵性也就是学生的天性，儿童的世界是一个充满灵性

的世界。儿童天生具有创造力，就看你教师有没有给他机会。给学生提供更多发展的空间，是我设计本节课的一个重要砝码。在教学过程中，我在抓住主教材的同时，忽略了次教材，以留给学生更多的创造空间。我想，学生的创造力是无穷的，学生一定会非常喜欢，因为这是他们的自己的方法，这是他们合作的成果，这是他们创造的结晶。

### 3. 巧设学习障碍

#### 练就生活本领

平淡无奇固然可使学生学的轻松，但往往也会使学生感到乏味。本课根据幼儿特点，巧妙设置了学习的障碍，使学生在需要与旧水平之间产生冲突，从而更好地学习。因此，在课一开始，我设计了这样一个问题：如果你是那匹小马，你能过河吗？这个问题一定会激起学生学习的兴趣，启迪他们的思维，他们会利用以有的生活经验去思考，去实践，甚至会将问题放到现实生活中去解决。这样将课堂与生活有机的结合起来，让学生在解决问题的同时，练就生活的本领。

我组织了一次教学观摩活动，我在工作允许的的时间内，尽量前往学习，各位老师的教师的教学经验都比我丰富许多，在听课过程中我更感到自己在这方面的欠缺。我很希望自己能有这种学习的机会，感受并吸纳各位教师的长处。针对自己在这次教学活动中所思所想与不足之处在此做一总结。

现在我来谈谈我这节课吧。这节课我选择的是，这节课目标要求(1)是培养幼儿的抽象思维能力(2)是让他们学说话。我在设计这次活动时将目标的第二条改为让幼儿为书中的图画注入语言。这条我也想到会有些难度，但我认为幼儿的思维正是由具体思维向抽象思维过渡的阶段，我应该在这方面做些尝试，我很喜欢有些教师上课的活跃气氛与动静交替的教学设计，所以我在教学过程中安排了两次游戏，第一次的拍手游戏作为引出，最后的跳跃的动作为结束，开始由于紧张差点忘了台词，中

间愣了几秒钟。接下来的过程我运用了教材中的图画为第一个环节,教师来说话,然后再请幼儿来说话。在这个环节中,我发现了一个大的毛病,幼儿都跟着我的话在说,可以说我先出示的图片在一定程度上束缚了幼儿的思维,如果有下一次,我会先给幼儿一个空间,让他们先去想去说,不要把自己的想法急于去塞给他们。另外,我上的是一节语言课应以说为主,而我的目的也正是为了发展幼儿的思维想象,所以我给幼儿许多的图画,请他们去想去和旁边的小朋友交流,然后说给同伴听。

请幼儿为他们的图画赋予语言时,幼儿很多都回答都是一样的。造成幼儿的这种回答大致有两个原因,一个是我的引导语用的不准确,用的不够到位;另一个是幼儿没有或很少有这方面的训练想象游戏,经过再三的努力,终于我听到不一样的说话了,虽然很简单也很重复,但是终于开口了,在我假模假样的掏礼物给他们时,很多幼儿说:“什么也没有”我的目的是希望给幼儿一个假象的空间,可是由于自己的语言包括自己的形体语言表现的都不到位,导致的结果是让我自己感到像是中的那个骗子。这节课虽有很多不尽人意的地方,但总的来讲也是我的真实水平,在评课时能听到说我上的还不错,我真的已经很高兴了。

这次活动让我真的收获不小,除了在大的方面让我学习到很多之外,小的方面也让我在自己的语言课上尝试了一下自己的方式,从中我也明白了一个简单的道理。另外我有了一个最大的感受,放松自己,尽量去做好,不要想结果,只有你放开了,孩子才会无拘无束。

## 大班清明节教案及反思教案篇七

1、欣赏故事,理解故事内容。

2、让幼儿知道树木给我们的环境带来的作用,懂得不破坏树木、不伤害他人关心他人的情怀。

- 3、参与“痒痒树”游戏，体验同伴间相互“挠痒痒”的快乐。
- 4、知道在发生危险时如何自救。
- 5、能说出不易玩耍的地方存在什么样的安全隐患。

欣赏故事、理解故事内容，体验同伴之间“挠痒痒”的快乐。

- 2、懂得不破坏树木，不伤害他人，培养关心他人的情怀。
- 1、关于痒痒树哭泣、微笑的表情图片各一张。

## 2□ppt□

- 3、音乐《碰一碰》。

### 一、开始部分

- 1、教师通过提问引出活动。

教师：小朋友们你们见过哪些树木教师：那你们见过怕痒痒的树吗？下面我们一起听一个故事，名字叫做《痒痒树》。

### 二、基本部分

- 1、集体欣赏故事前半部分，理解故事内容。

观看故事第1、2段，并出示痒痒树微笑的图片。

教师：霞霞为什么没有笑？

教师：请你猜一猜，痒痒树为什么会落泪。

- 2、引导幼儿继续欣赏故事，感知故事中的情感变化。

观看故事到第三段“比上回峰峰玩玻璃划破的口子还要深”，出示痒痒树哭泣的图片。

教师：痒痒树为什么会掉眼泪呢？痒痒树怎么了？它还是一棵会笑的痒痒树吗？

教师：如果你受伤了会有什么感觉？

教师：痒痒树疼得直掉眼泪，你们有什么办法帮助它呢？

(鼓励幼儿讲述各种帮痒痒树疗伤的办法)。

3、观看故事后半部分，引导幼儿理解故事中小朋友们帮助痒痒树的多种方式。

教师：小朋友们怎么关心痒痒树的？

教师：后来痒痒树怎么样了？

(出示痒痒树微笑图片)教师：那我们应该怎么爱惜身边的树木呢？

教师：小朋友想不想看一看一棵小树苗是如何成长为参天大树的。

4、教师播放ppt[]引导幼儿知道树木带给我们的作用。

(1)美化环境的作用。

师：这两幅图你喜欢哪一幅？为什么？(有花草树木 ……)师：如果这两个环境不同的地方让你选择，你愿住在哪儿？为什么？(环境美 ……)师：树木(花草)可以把周围环境打扮得非常美丽，使人们心情舒畅、愉快，这是树的一个作用。这种作用我们能用一句话说出它叫什么吗？(小朋友讨论、发言)小结：

这种作用我们叫它“美化环境”(幼儿学记)。

(2) 净化空气的作用。

师：这两幅图片里的工厂的上空有什么不同?(第一幅图冒着许多黑烟，第二幅图冒着淡灰色烟)师：如果你从冒黑烟的地方走，会有什么感觉?(呛嗓子、咳嗽)师：一阵风吹来，黑烟灰随风飘落，周围的环境会变成什么样子?你愿意生活在这样的环境里吗?为什么?(幼儿讨论)。

师：是啊，如果人们生活在这样的环境里，就会呛的咳嗽、恶心。时间长了，还会生好多疾病呢。

师：小朋友再看，树多的地方，空中冒的烟为什么不黑呢?

小结：树木能吸收有害气体和烟尘，能使空气变得新鲜干净，这种作用叫“净化空气”(幼儿学记)。

5、教师小结师：如果树木被砍伐了我们的环境会怎么样?(就不能美化环境了，不能净化空气了，小鸟也没有家了)师：所以我们应该去爱护树木，不去伤害树木。

三、结束部分1、集体做音乐游戏“挠痒痒”。

带领幼儿根据音乐《朋友碰一碰》旋律表演。

教师：找一个朋友挠一挠，找一个朋友挠一挠，挠哪里?教师发出“挠鼻子、挠脸蛋、挠嘎吱窝”等口令，幼儿与同伴友好的进行“挠痒痒”活动，感知大家身体接触的快乐。

语言活动的目的是要创设适宜的. 语言环境，提供机会让幼儿多想，多看，多说等。根据我们教参的安排，我选择了《痒痒树》这节语言活动。刚开始看到中个题目，我自己也搞不太懂，我真的也没有听说过真的有痒痒树，为了让自己有个

知识方面的准备，我就上网查资料，了解到底有没有痒痒树。查资料得知：痒痒树是一种很漂亮的花树，它的名字叫“紫薇树”，它的叶子是椭圆形的，它开出的花朵非常漂亮，有红色的，粉色的，还是紫色的。你只要轻轻地碰碰它的树皮，它的枝叶就会摇动起来，可有趣了。

1、课前的知识准备充分，为本次活动奠定了基础。

2、目标定位明确。这个活动的目标是让幼儿能够在故事中从内心深处感受“痒痒树从快乐到伤心再恢复快乐”整个过程的情绪变化，积极帮助痒痒树治疗。

3、教学方式多样性。采用了分步讲述故事，引导幼儿猜测痒痒树为什么要哭，并大胆想象。有的说“他开始落叶了，”有的说“小朋友都不找他玩了”.....这样有利与幼儿的想象和语言表达能力，让孩子从内心深处想说。

4、注重让孩子多说，多想。在活动中并不是只注重说，与其他领域的相互联系。如：让小朋友在讨论帮助痒痒树的方法的时候，知道了要爱护树木的意识。让小朋友讨论霞霞很痒想笑，而看见痒痒树流泪没有笑的原因时，让小朋友懂得“别人伤心时，笑是不礼貌的”的道理。延伸到我们的日常生活中当有小朋友遇到事情哭了，我们不能笑，而要想办法

5、注重对孩子的环保教育。从痒痒树的变化过程中，让幼儿更加深刻爱护花草树木，不是从保护环境的大道理上，而是从我们与树木之间的感情，我想幼儿故事的美就在他可以将任何事物拟人化的描写了，让幼儿从情感上接受。

1、对孩子的关注不太够。

2、孩子的语言发展能力不均衡，差距较大。

3、我在组织实施的过程中，缺乏了科学逻辑性，感受是因人而

异的,有写幼儿感受较浅,不能体会出来,或者表达出来,那么我也应该让他们有个说的机会,复述别的幼儿的感受,但是我忽略了。在以后的语言活动中,我希望我能尽量让每个孩子都能“说”到。

## 大班清明节教案及反思教案篇八

幼儿借助绘画舒展内心的喜好和兴趣,表达着对外部世界的认识和感受。

活动目的:

1. 继续巩固幼儿对侧面人的画法,使幼儿合理布局画面。
2. 教育幼儿爱护自己的作品。
3. 培养幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备:

范画一幅

活动过程:

1. 由歌曲《满天星》引出课题。让幼儿将整首歌曲完整的唱一次。
2. 老师让幼儿闭着眼睛想一想天上的星星、月亮是怎样的?
3. 启发幼儿思考应该如何把自己看星星的场面画出来。
4. 老师出示范画,让幼儿自己总结绘画的方法和画面布局。
5. 老师示范绘画步骤:先在作业纸的一端画侧面的娃娃,再在天空上画出许多的星星和一个月亮,最后涂上颜色。

6. 指导幼儿作画，要求幼儿合理布局画面。
7. 同幼儿一起评价自己的作品。
8. 幼儿进行游戏《摘星星》

反思：

从幼儿最后的作品中可以看到教学效果相当的好，基本上达到了家学目标。首先幼儿的作品中体现了数星星的情境，体现了幼儿对夜晚的天空，大地等事物的想象。

其次，从幼儿的作品中可以体现他们对侧面人的理解，侧面人和正面人是有区别的，侧面人有些部分是看不到的，如只能看到一只眼睛，一只耳朵等。此外，也体现了幼儿想象力的发挥。数星星的小孩是一个人，很孤单，小朋友给他找个朋友。从幼儿的作品中可以看到他的朋友是很多的，可以是爸爸，可以是妈妈，也可以是花草树木，也可以是其他的小动物等。此次美术活动中不仅达到了教学目标，同时也体现了幼儿想象力的开发。

对自我成长的反思。

1. 对幼儿美术活动的理解方面。幼儿美术活动的概念很简单，但要想很深入的了解并不是一个简单的问题。不同的时代有不同的理解，每个人也有自己的理解。不管怎样理解，幼儿美术活动的价值都是一个非常重要的问题。幼儿为什么要参加美术活动，美术活动有什么意义。可能在上课的时候没有过多的去想这个问题，但是我们无意中却重视了这个问题，如，幼儿通过美术活动学到了什么，通过了美术活动提高了什么能力等。我通过此次活动对幼儿美术活动有了进一步的理解。

2. 对于幼儿美术活动的设计方面。幼儿美术活动要达到那些

目标，整个过程要包括哪些环节，要设计那些问题，要使用哪些媒体等。一节美术活动只有三十分钟，要想开展好却不是一个容易的问题。因此从中我得到了很多。那就是要不断的努力。

## 大班清明节教案及反思教案篇九

活动目标：

- 1、尝试利用汉字的笔画结构的延伸，结合自己熟悉的事物进行想象添画。
- 2、体验字画设计的美妙和乐趣，进一步激发幼儿对创意美术的兴趣。

活动重点：对自己的名字进行想象添画，体验字画设计的乐趣。

活动难点：从自己的名字笔画结构出发，对自己的名字进行笔画延伸和装饰。

活动准备：

- 1、教师示范电子白板、电脑一台
- 2、幼儿作画用的有空白字画框的t恤衫人手一件
- 3、记号笔、小号排刷、小毛巾、各种颜色的丙烯颜料，水彩笔。
- 4、教师有自己字画图案的t恤衫一件
- 5、作画时用的钢琴曲一段

## 6、视频《中国汉字》

活动过程：

1、播放视频：《中国汉字的演变》

2、幼儿说说自己的名字

3、教师利用电子白板图画进行示范讲解：

步骤：先在黑框里写上大大的名字，然后顺着字的笔划向外延伸，延到黑线上面，把他的字开始在变形了，在变化的过程中就有许多形状出来了，说出像我们生活中的哪些事物进行添画。添画完成以后就可以涂色了。

3、材料介绍

4、结束部分

请幼儿穿上画有自己名字图案的衣服互相欣赏，表演。

5、活动延伸：在“星宝贝小舞台”中幼儿可以穿上画有自己设计的字画图案的衣服进行歌舞表演，进一步体验成功的喜悦。

### 《名字变变变》教学反思

本次活动以装饰幼儿的名字为活动的内容，以微课这种全新的学习方式，用视频的方式呈现学习的内容。微课短小精悍又图文并茂，伴着优美的音乐，炫彩的特效，让教育活动变得更加生动鲜活，它改变了原有的教育模式和方法，提升了老师的效率，帮助幼儿充分利用信息手段主动学习、自主学习。选材贴近幼儿的经验，来源于幼儿的生活，富有趣味性。

在课堂活动过程中我发现用语言表述的作画过程较为繁琐，

幼儿不易于理解，因此微课中我可以将作画的步骤用微课中电教白板图画板一步一步清晰的展示，幼儿可以清晰地了解每一个作画步骤；在课堂教学过程中，我还发现孩子们对第二步名字的延长不太理解，微课中画图板可以帮助我更加清楚的在屏幕上展示名字笔画延长的这个步骤，简单轻松，孩子们就能很快理解怎么笔画延长，延长到哪里，哪里能延长哪里不能延长，根据幼儿的年龄特征，模仿能力极强，微课中老师耐心的讲解和一笔一划的演示，孩子们看着微课就能理解名字如何变变变的过程，并且能够轻而易举的一步一步按照微课中教师白板展示的步骤画，甚至能够做到创新，完整的完成此次创意美术活动。传统的幼儿课堂教育能够切身帮助幼儿直接感官活动，但是微课能够帮助教师突破自我，不断创新，为活力课堂再添新的动力。

微课制作也是一项学问，在微课中，老师不仅要像平时上课一样注意，甚至比平时更加注意，注意自己的形象，注意微课所选的题材，好的微课要有一个好的微课题材，微课中的课件要做到精美，也要一个评价修改。不能跳过教学步骤。要突出提示性和知识点，让孩子清楚的明白这节课讲述了什么。微课中没有过多，过啰嗦的话，老师的话要简单明要，里面的提问要恰如其分，最后总结时也要简明扼要，更能够帮助幼儿掌握活动的重难点。

微课的发展是更适应幼儿教育发展的有效途径，能够更加直观，更加新颖，更加吸引幼儿探索和学习的一种学习方式，让幼儿在“学中玩，玩中学”。《名字变变变》更是结合微课的形式，生动形象的展示名字变变变的活动，孩子们很是喜欢，兴趣很浓。我也很高兴，采用微课的形式，让幼儿对新颖的美术活动产生浓厚的兴趣，使孩子童画的世界，有声与色！

## 大班清明节教案及反思教案篇十

分析：在第一位小朋友答非所问的情况下，老师判断幼儿没

有听清楚老师提的问题而将问题再重复一遍，这样的处理应该说是合理而有必要的。而第二位幼儿的回答估计上受第一位幼儿回答思路的影响，犯上了第一位幼儿同样的错误——没有听清，可能严格说是没有听明白教师的问题。而在第三位幼儿答非所问的时候，教师的追问似乎有引起幼儿思考(幼儿开始自发议论开来)。至此教师赶快给幼儿必要的暗示，将问题替换成与幼儿生活经验密切相关的，幼儿则一下子便懂得了通知小动物的办法。事后了解才知道，原来该教师是借班上课，该班幼儿不懂得“通知”一词的含义而造成答非所问的这一现象。在此，我们想探讨的问题是：在幼儿听不懂教师的话语指令(通常是问题)，教师通常会对话语指令再作进一步的暗示。应该说懂得如何进行有效的暗示，也是教师在组织教育教学活动中与幼儿互动必备的基本技能。有效暗示，应该要善于根据不同的情况，采取不同的暗示方式，如语言暗示、表情暗示和动作暗示。如果是比较简单的，估计教师结合特定的情境，配合一定的表情、或动作暗示就可以达到目的。而对比较复杂的情况，更多的可能要借助于语言暗示。但像通过加重语气、语调对幼儿进行是否式答案的暗示是不可取的。比如，我们经常遇到的这种情况：“好不好哩？”，如果幼儿原先回答的是“好”，那么教师再这样重复一遍，幼儿受暗示后就会马上改口回答“不好”。我们认为，这一语言暗示，进可能要与幼儿已有的经验想联系起来，与幼儿智力发展水平是相适宜的。比如，案例中的处理就是将问题转化为与幼儿的经验挂钩起来。同样的，有时也可以通过降低问题的难度，或将问题作进一步具体化等方式来进行有效的语言暗示。