

# 三年级西游记读后感(实用8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 三年级西游记读后感篇一

《西游记》是我国古代四大名著之一，和《水浒传》、《红楼梦》、《三国演义》齐名，是经典中的经典，是一本深受我喜爱的神话小说。

《西游记》讲的是孙悟空、唐僧、猪八戒和沙僧去西天取经，路上遇到了九九八十一难，打败了许许多多的妖魔鬼怪，最终到达了西方，取到了真经。

其中，我最喜欢“降服金银魔”这一集，故事讲的是狡猾的金角大王和银角大王趁孙悟空不在，把唐僧、白龙马、猪八戒和沙僧全都抓走了。孙悟空知道后便溜进山洞，变成小妖，用假的白玉瓶换走了妖怪的`真白玉瓶。白玉瓶是个神奇的宝贝，拿白玉瓶的人喊出对方的名字，对方只要一答应，白玉瓶就会把对方吸到瓶子里化成水。于是，孙悟空就把妖怪消灭了。

我最喜欢孙悟空，因为他机智勇敢、随机应变，这种精神值得我们学习。我很喜欢《西游记》，希望你也喜欢。

## 三年级西游记读后感篇二

今天，我看完了《西游记》这本书。

我知道了这本书的大概内容：唐三藏、孙悟空、猪八戒、沙僧，他们师徒四人历尽艰辛，降妖伏魔，经过了九九八十一难，最终取得真经的故事。

《西游记》这本书是中国古典神怪小说的代表作品，是四大名著之一，成书于明代，作者是吴承恩，全文内涵丰富，想象奇特，生动有趣的塑造了唐僧、八戒、孙悟空、沙僧等鲜活的人物形象。

我看完了《西游记》这本书，感悟很深，他们师徒四人经历九九八十一难，最终取得了真经，并且修成正果，在这九九八十一难中，他们没有放弃，坚持不懈，锲而不舍，不因这些困难而放弃，所以到最后他们才能成功。

我无论以后不管遇到什么困难、多么艰难都不抛弃、不放弃，一定要坚持到最后！

### 三年级西游记读后感篇三

西游记是中国四大名著之一。我也看过。西游记是一个古老的神话故事。我非常喜欢这本书。这几天看完之后，我感到不安和兴奋。孙悟空在天上大闹，孙悟空从石头里跳出来，太神奇了。孙悟空、猪八戒、沙僧一起保护唐僧三大部分取经。他们历尽千辛万苦，战胜了各种妖魔鬼怪，度过了八十一难。从艰辛中，我可以看到他们的毅力和不屈不挠的战斗精神，我感到如此激动和激动。

在这部小说中，唐僧身材高大，文质彬彬，佛经极高。他去西方取经，从来没有改变过主意。在弟子的保护下，他从雷音寺获得了35部真经。我最喜欢的是孙悟空，被神仙石化成13500斤的金箍棒，可以自由伸展。他能在七十二小时内翻十万八千里。他还有一双挑剔的眼睛。他厌恶邪恶，害怕困难。他顽强、勇敢、无畏。学经后被封为战斗圣佛。

孙悟空，他们四个是那么勇敢，那么不屈不挠。在我看来，他们遇到的困难就像人生中的挫折。生活中有很多困难，可能不是自己能克服的，所以我们可以从他们身上体会到一个道理：团结就是力量，不断磨练自己的意识，让自己变得更强大。

## 三年级西游记读后感篇四

《西游记》是明代作家吴承恩创作的一部长篇神话小说，取自唐僧取经的历史事件。《西游记》全书一百回，主要写的是孙悟空保护唐僧西天取经，一路上降妖除魔的故事。如孙悟空大闹天宫、三打白骨精、三借芭蕉扇等，作者酣畅淋漓的笔墨讴歌了孙悟空这个神通广大、智勇双全的神话英雄。另外，书中还刻画了慈悲为怀、性情温和、不分善恶的唐僧。憨厚单纯、好吃懒做的猪八戒。

战无不败、任劳任怨、忠心不二的沙和尚。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。孙悟空坚毅果断、有胆有识、勇于坚持真理，渴望自由、蔑视权贵、喜欢打抱不平，敢于和玉皇大帝挑战，不怕同如来佛祖较量，有一种天不怕，地不怕的的豪迈气概。通过阅读《西游记》这部文学巨著，我受益匪浅，精彩生动的故事情节使我开阔视野，增长了知识，充实了生活；而其中蕴涵着的道理使我深有感触，懂得了许多。

唐僧师徒的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神值得我们学习。

## 三年级西游记读后感篇五

西游记是中国四大名著之一，也是名著中最生动、活泼的一本了。而这几天我就读了这本书，让我来给大家讲讲我的感想吧！

西游记讲了唐僧师徒四人去西天取经，历经九九八十一难取得真经的故事。而让我印象最深刻的就是孙悟空和沙僧。主人公孙悟空，武力高强，具有降妖除魔的本领。而沙僧不但毫无怨言的抬着行李走在后面，而且到了打仗时也总是很勇敢的冲在前面。

他们经历了八十一难以后，表现出了他们顽强执着、无所畏惧、锲而不舍的这种精神，而这种精神是值得我们学习的。我最敬佩孙悟空知恩图报这种高尚的品质了。唐僧只帮孙悟空解除了五指山的魔咒，而孙悟空却用自己的一生来回报唐僧。每次遇到怪物是，他总是身先士卒、冲锋在前。所以，我们也要学习这种品质。

记得有一次，师徒四人来到盘丝洞。唐僧说要自己去化斋饭，不料落入了女妖手里。悟空得知此消息后，让八戒和沙僧在外面斗妖，自己进洞去解救唐僧。进洞后，悟空赶忙把师傅解救了出来，自己又到盘丝洞去一探究竟。发现洞里面居然还有一个老道。于是和他打了起来，老道虽然武力高强，可哪里是悟空的对手，就被他一棒打死了。最后女妖们不慎被八戒打死了。原来是七只蜘蛛。这体现了他们合作时默契的精神。

这个故事告诉我们，只要坚持不懈，就一定可以成功。

## 三年级西游记读后感篇六

这几天,我在网上读了四大名著之一——《西游记》,我读了特别有感受。

《西游记》是一则神话故事，他记述了孙悟空、唐僧、沙和尚与猪八戒师徒四人从东土大唐到西天去取经的经历，路上经历了九九八十一难，唐僧在这些困难中几乎伤失了生命。而三位徒弟本领高强，多少次与困难做斗争，最终救出了师

傅，取得了真经。并且，孙悟空头上的紧箍咒几次被师傅错怪而一次次变紧，孙悟空的头因此而受疼痛，而他并没有因此事而离开师傅，继续取经，这并不是他服从上天的命令，还表现出他不屈不挠的奋斗精神。

我们在社会上不也要这种精神吗？在任何时候，都要不屈不挠地消除它们，面对困难，要知难而进、勇往直前，不可以知难而退、半途而废；朋友之间还要有“福同享、有难同当”，这是我喜欢的一句关于朋友的’名言。如果你具备这些精神，一定会成为国家的栋梁，成为对社会有用的人。

## 三年级西游记读后感篇七

《西游记》讲述了唐僧带领三个徒弟，经历九九八十一难去西天取经的故事，《西游记》是明朝作家吴承恩写的一部神话小说，是我国古代四大名著之一。你是否在找正准备撰写“小学生三年级西游记读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

和《三国演义》一样，《西游记》也是我国的四大名著之一。记得小时候，每年寒暑假，都能看到电视剧《西游记》的身影，很小的时候，就几乎看遍了每一集，甚至很多集都看了很多遍，但是这个暑假，我还是静下心来又看了一遍书，发现感受并不是完全相同。

说起《西游记》我想，不管是大人还是小孩都不陌生。神通广大的孙悟空，贪吃贪睡的猪八戒，忠厚老实的沙僧，有异性吸引力的唐僧，会吐火的红孩儿，脾气暴躁的牛魔王，善解人意的观音菩萨，威风凛凛额托塔李天王，脚踏风火轮的哪咤，一个个被刻画得惟妙惟肖的人物，在我的眼前，上演着一步步好戏。

唐僧在西天取经的路上，收了孙悟空、猪八戒、沙僧三人为

徒，他们师徒四人，齐心协力，一路上斩妖除魔，历尽千辛万苦，踏过千山万水，终于到达了西天，取得了真经。一路上打打杀杀，经历了九九八十一难，从中，我看到坚忍不拔坚持不懈的精神，师徒四人中，我最喜欢的当然是武功高超的孙大圣。孙悟空武功高强，神通广大，身手敏捷，正义大胆，会七十二变、腾云驾雾，是我羡慕不已。一双火眼金睛，能看穿妖魔鬼怪伪装的伎俩；一个筋斗能翻十万八千里；使用的兵器如意金箍棒，能大能小，随心变化，小到绣花针，大到顶天立，妖怪们都怕它。沙师弟虽然不怎么抢风头，但我却很喜欢他，他忠厚老实，心地善良，不仅是师傅的好徒弟，也是徒弟们的好搭档，一路上都是他扛行李，从不喊累。

西天之路，长途漫漫。师徒四人就是靠着这一份坚持，这一份团结，这一份勇敢，这一份顽强，才取得真经。俗话说“万事开头难”任何事一开始总是十分艰难，但只要树立勇气和信心，通过自己的努力，就能获得成功。人生中有许许多多的挫折和困难，从中我们要认识到不要第一次遇到挫折就放弃，而是应该坚强、勇敢地面对挫折，绝对不能气馁，这种精神正是我所需要学习的。

在假期中，我读了我国的四大名著之一——《西游记》，我仿佛徜徉在那个色彩斑斓的神奇世界里，读《西游记》真是让我既过瘾又有趣。

《西游记》中唐僧以及其他的三个徒弟一路上降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事很离奇，他们师徒四人更是深深得吸引了我。唐僧诚心向佛，他为了大唐历经艰险去西天取经却从不抱怨，但是我觉得他太顽固了。相信大家和我一样，孙悟空三打白骨精的画面在我脑海里记忆有新。不论白骨精变成一个美貌的村姑，还是变成拐着拐杖的老妇人，甚至变成一个在找他的妻子和女儿的白发老公公，都逃不过孙悟空的火眼金睛。而菩萨心肠的唐僧却责怪悟空无故伤人性命，一遍遍念着紧箍咒，可怜的悟空只能连忙哀求。在这个小故事中，我看到了悟空的正义、机智，更看到了唐僧的

顽固，那是因为他太善良了，我们也不能责怪唐僧对那些妖怪这么仁慈，破坏悟空打妖怪，因为他可是没有火眼睛睛啊！

我最喜欢的就是孙悟空，悟空总是很顽皮，但他本领高超、机智勇敢，在取经路上功劳最大。这一路上他们经历艰难险阻，不管妖怪是多么的阴险狡猾，他都一一打败他们，把师傅从危难中救出来。而胖嘟嘟的猪八戒呢，我觉得十分可爱，他一出场就让我兴奋，如果《西游记》少了他，那么西天取经就一点都不好玩了，还有啊，猪八戒之所以这么胖，因为他好吃，而且心态很好，这就是心宽体胖吧，我要向他学习，学习他那种乐观向上的精神。再说说沙僧吧，沙僧是个真正的老实人，取经路上，他就只是做一些平凡的小事情，但他对师傅忠心耿耿，不会临阵脱逃。

我深深爱上了《西游记》这本书，它给了我很大的启发，从唐僧师徒身上我学到了许多做人的道理，我要学习唐僧的大慈大悲，学习悟空的不屈不挠，学习八戒的乐观向上，学习沙僧的忠诚踏实。做人要有坚强的意志，我们不能半途而废，还要学会宽容，善待别人，互相帮助，我们要为追求自己的理想而奋斗，勇敢面对困难和挫折，每天都要过得很精彩。

每当拿起这本书，我便很自然地想到有多少人执过它，读过它，虽然它们也许都过去了，但书中的智慧永远长存。

首先《西游记》里面有四个角色，一匹白龙马，这本书讲述了唐僧四人一马去西天取经，克服了种种困难和挫折，最终取得正果，修成佛的传说故事，还经历了七七四十九难。

其中火焰山一难最让我难忘。此时，唐僧四人走到一座火山，后来听路人得知这是一座高温的火焰山，只有得到铁扇公主(牛魔王的妻子)的芭蕉扇，方能通过。于是悟空驾着筋斗云“嗖”的一声就走了。悟空在洞门狠狠地打了几棒，刹那间，大地也抖了三抖。这时，铁扇公主走出洞门，一眼就认出孙悟空就是害自己儿子(红孩儿)的人，死活不肯交出芭蕉扇。

悟空无奈，只好施计把芭蕉扇偷走。在一路中，偶遇猪八戒(是牛魔王假扮的)，猪八戒说：“猴哥，你累了吧!我帮你扛吧。”悟空便把来之不易的芭蕉扇又重新交到铁扇公主手中。最后，双方和解了，铁扇公主把芭蕉扇交给唐僧四人，最终走过了火焰山。

这一难让我觉得要取得真经是一件十分困难的事，但唐僧四人却不顾危险。是啊!我们也应该这样，不怕危险，一路向前冲!

耶!我考上了心仪的学校，小升初终于可以告一段落了。可还是不能松懈，还要为中学做准备。但却可以有足够的时间来细读中国古代四大名著原著。《西游记》是我看的第一本名著原著。

《西游记》是中国古代魔幻小说中的巅峰之作，讲述了唐僧师徒四人一路降妖伏魔，历经艰险到西天取真经的故事。作者细腻而深刻的塑造了四人及其经典的形象，他们怀着不同的目的走上了同一条道路，面对难以想象的妖魔鬼怪、险恶绝境，他们既有矛盾，又有合作的情谊。作者丰富的知识与惊人的想象力、非同一般的幽默感来写这本书，让我们读后受益匪浅。

在这本书的一百回中，最令我感到有兴趣的便是第五十三回《禅主吞餐怀鬼孕，黄婆运水解邪胎》。这一回讲述的是：唐僧师徒四人有一天走到女儿国外的子母河边，唐僧和猪八戒因口渴喝了河里的水，没过一会儿他们的肚子越来越大，感到肚子里似乎有一块肉球在动。问过路边的老太婆后，得知喝了此水，三天会生出个女娃娃。猪八戒听后吓得大喊救命，唐僧也吓得直掉眼泪。又得知南面山上的泉水可医治此问题，他们便去了那面的山上。在那里，孙悟空与红孩儿的叔叔打斗起来，沙僧趁机取水。最终他们在南面山上喝了些泉水后，终于不会生孩子了。从这一回中，可看出孙悟空的勇敢与机智，以及唐僧与猪八戒的贪生怕死，还有沙僧与孙

悟空配合是多么默契。

通过读《西游记》这部名著使我受益匪浅，收获了很多。我知道了唐三藏师徒四人在取经过程中所经历的九九八十一难时，他们是多么的齐心协力，拥有着何等的勇气驱使他们一次又一次的战胜妖魔鬼怪往西前进，取得真经。

在我们求学路上，一定也会有无数的艰难困苦；在我们今后的人生道路上，一定也会遇到许多的沟沟坎坎，我一定也要向他们师徒学习，不怕困难，勇敢面对，以智取胜，勇于攀登。我爱《西游记》，通过读它使我多亮了一盏知识明灯，让我爱上了阅读中国四大名著，并能从中提炼出一些令我终身受益的东西。

《西游记》的问世，在民间广为流传，版本层出不穷。据载明清就有十三个版本。鸦片战争以后被译成多种外国文字，广传世界各地，且发表了许多研究论文，并作出极高的评价。小说以唐僧师徒西天取经的历史事实为题材，以神怪为引线，运用生动贴切、明快流畅的对话描写，设计曲折离奇的情景，刻画鲜明诡异的人物个性。小说具有诙谐性，隐喻性的艺术风格，揭露了真实的社会生活，可谓是中国文学史上的巨著，它闪耀不朽的灵光，恩泽万代，福及千古。

神幻小说《西游记》是以虚幻境象的表达形式，客观地反映真实的社会生活，寄托人们在精神生活方面对自由公平的一种渴望。相比历史故事，传奇故事，英雄故事小说，它是隐喻的，是它们无法比及的。它既是历史故事，传奇故事，英雄故事小说后的文学新门类，也是对社会现象，文化传承及它自身发展的独特见解。

## 三年级西游记读后感篇八

《西游记》是我国四大名著之一，下午，我坐在沙发上开始

看了起来。

这本书的作者是明代的`吴承恩，主要讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚去往西天，一路上为民除害，最后历经九九八十一难，取回真经的故事。

其中令我印象最深刻的是孙悟空，他神通广大、乐于助人、嫉恶如仇，在困难中发挥巨大的作用。其次，他尽职尽责保护师父。比如孙悟空遇到牛魔王，眼看自己的师傅要被抓走了，孙悟空冲上去，大战了一场，救下了师父。又如三打白骨精，孙悟空打死了白骨精，师父却惩罚他，看到这个章节我恨不得冲进书中，对唐僧说：“你错怪你徒弟了，他是想保护你。”但孙悟空并没有埋怨师父，他选择原谅，之后又继续护送唐僧去西天取经。

孙悟空神通广大，心胸宽广，是一个不折不扣的小皮猴。他把人参果树推倒了，还有大闹天宫，表现出了他的顽皮，让人又爱又恨，跟我的弟弟一样。有时，他把家里翻了个底朝天，玩具丢得到处都是，简直是大闹天宫呀！可我对他无可奈何，弟弟也真是一只小皮猴。

这本书把我深深地迷住了，我对它爱不释手。合上书，我真想和孙悟空一起斩妖除魔呀！