

2023年小学语文教师专业能力提升培训心得(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学语文教师专业能力提升培训心得篇一

20__年11月3日，作为一名新教师，我很荣幸参加了县小学语文青年教师培训会，短暂的一天对我来说，收获却颇多。

我们认真听完韩科长新课标解读和基于课标的教学目标的构建后，便进入分组备课环节，我与几位老师共同合作，完成了一篇五年级课文《地震中的父与子》的备课，我们急于将自己的成果展示一下，却也忽略了一些平时不注意的细节问题。例如，我们写的教案当中，没能将板书提前设计在纸上，教学中设置的部分目标，在教学过程中并不突出等。

小小的备课环节，让我们熟知了这篇课文，并且发现了自己在备课当中有许多不成熟的地方。进而，我们观摩了崔成花老师的课堂。

“教学有法，教无定法”每位老师在面对同一篇课文都有不同的讲解方法，崔老师的课堂也展现出了这一面，《地震中的父与子》这篇文章，我们在备课时，首先想到的导入是利用一些有关地震的图片，让学生们感受到地震的可怕，来突显出父亲救儿子的决心以及父亲对儿子的爱。崔老师在导入时，是将这篇文章与单元导语相结合，让学生们了解这单元的文章是为了强调父母之爱的，这样简单的导入抓住了文章的主旨，丝毫没有拖泥带水之感。可见，具体教学方法的运

用，因人而异。这次的培训会使我受益匪浅，新课标的学习使我们的教学更加规范，与同事们一起合作备课，交流讨论，能够让我们体验到小组合作的利与弊。更为重要的是，我看到了自身存在的不足，并制定了以下的目标：

1. 学习充实自己。每天要坚持阅读，并把阅读和工作的体会写下来。在教学方面要不断的向经验丰富的老师请教，努力提升自己。

2. 努力锻炼自己。无论是公开课，是平时上课都要按部就班，抓住每一次能够锻炼自己的机会，敢于尝试，正确面对挫折，永不言弃。

3. 反思提升自己。在上完每堂课后，反思自己的优缺点，并及时的记下来，然后努力改正，努力将反思成为一种习惯。

希望通过每次的反思获得经验的积累，来实现自身的成长，用更加成熟的头脑来教书育人，为祖国的教育事业奉献自己的一份力量。

小学语文教师专业能力提升培训心得篇二

“学高为师、身正为范”，这意味着作为一名人民教师不仅需要具备较高的学识，还需要具有较高的素养，下面给大家分享小学语文教师专业素养提升培训的心得体会，欢迎借鉴！

今天下午，有幸与几位同事前往曲江池小学，聆听了渭南市临渭区教研室主任杨晓蓉老师的讲座《基于核心素养视域下的小学语文教师专业素养提升》，看到了杨老师深沉的教育情怀，广阔的教育视野，多元的教育实践，深刻的教育思索，让我们看到了一个真正的语文教师应该是用心学习、研究实践、不断反思、善于积累、敢于突破的人。如果身为语文教师都不了解学科的核心素养，那么培养的学生必定是“跑

偏”的，如果教师自己都不追求专业的发展和提升，那么只能做随时落伍的教书匠。学后必有反思，思考才能进步！

说起来，我当语文老师也快十八年了，回顾自己的成长经历，有近十年的时间都是“散养”状态，学着前辈的样，看着参考的书，教着自己的课，似乎感到轻松愉悦。现在回想起来，那份愉悦是一种无知，不知语文为何物，不知语文教学应该如何去做，因此才会出现“课堂乐呵呵，课后唯呵呵”，那不是语文课应有的韵味和效果。后来，随着年龄的增长，也和很多专家、导师有了接触，慢慢才知道应该去学习专业的认知，要“知其然，知其所以然”；慢慢地领会语文课的理念和特点，慢慢学习语文课的实践策略，慢慢感受语文课堂的乐趣，慢慢提升了自己的语文能力和执教能力，也慢慢觉得自己像一个真正的语文教师了。

突然想起，我们学校新来的几位年年轻教师，他们的内心该有多么惶惑？我们应该如何帮助他们尽快成长为真正的语文教师？广泛的阅读是专业底蕴，课标的解读是理念引领，教材的解析是语文触觉，生情的了解是执教前提，优化的设计是科学实践，生成的应对是智慧驾驭，及时的反思是经验总结……我们需要学习和提升的太多太多了，但是作为一名真正的语文教师，不就是走这样的必由之路吗？小学语文教学的探索，我们一直在路上！

赤日炎炎，晴空万里，在这火热的天气里怀着一颗同样火热的心，我参加了为期三天的鄞州区小学语文教师专业素养提升班培训。三天的时间一晃而过，感觉自己还没有听够，还没有听得过瘾培训就结束了，真是意犹未尽。三天的时间，安排得满满当当，给参加培训的老师们来了一场酣畅淋漓的头脑风暴。专家带着元气满满的理念和诚意，给大家呈现了小学教师应该学习和掌握的全新教学理念，扎实有效的教学策略和方法，还有十分接地气的真实生动的课堂实录，专家们都不约而同地再三强调，要从实践出发总结经验，多学习多反思多总结，努力提高自己的教学水平。我们聆听着专家的

讲座，就像春天的禾苗吸收点点春雨一样，极力地吸收着专家们的教学智慧和教育理念。

在学习的过程中，惊叹于专家渊博的知识，和对语文教学方面的研究是如此精细到位。我们一线小学语文教师泥足深陷于繁重琐碎的班主任工作和重复机械的语文教学工作不可自拔，竟没有静下心来好好地审视自己的工作，自己的教学和自己的学生。

沈玲蓉老师在《统编本小学语文教学专业性刍议》的讲座中先用常见的“教课文而不是教语文；反课文而走向反语文”两个现象来引起老师的注意和思考，紧接着从“课程教学论视域下语文教学的专业性、教学专业性表征、如何提高专业性”这三个方面详细阐述了自己对小学语文教学专业性的理解。方蓉飞老师《研读教材精心设计》的讲座则先从阅读教学“低就”“高攀”的现象入手，从“解读教材，精心设计；删繁就简，聚焦重点；研读文本，和谐发展”三个方面，结合阅读教学的实例，让老师们醍醐灌顶，顿时明白阅读教学原来可以这样教学，原来语文课可以这样上，语文课可以变得更加多姿多彩。郑东辉老师做的《学教评一致性视野下的作业变革》讲座则从一个有趣的作业故事入手，用了大量的数据分析，详尽地阐释了“什么是作业，如何基于目标设计作业，怎样反馈作业结果”三个方面的内容。而张晨瑛老师先请老师对几篇课文进行说课练习，然后张老师对老师们的说课情况进行点评，让老师对说课进行了一次小练兵。紧接着，张晨瑛老师针对说课做了一堂内容丰富的《说课那些事》讲座，分别从“说课的类型、说课的结构、说课的要点”等方面，结合说课的实例，深入浅出地为大家解答了关于说课这个内容的疑惑。

参加了本次培训，我更是深刻地体会到，小学语文教师的语文教学绝对不能再停留在机械地进行书本知识的灌输，不能做知识的搬运工，而是应该以学定教，教的法子应该根据学的孩子，从学习内容出发，从学生的学情出发，选择适合学

生的教学方法进行教学，既 not 急于求成也不固步自封。而且我们明白了教学工作应该从教、学、评三者应该统一，老师的教学、学生的学习和之后的评价要有一致性，不能井水不犯河水，互相毫无关联。语文教学不仅仅是为了认识几个生字，会背几篇课文，而是为了学生的语言建构与运用，思维发展与提升，审美鉴赏与创造，文化传承与理解，是语言文学素养的提升，也是为了培养人的心性、品质的精神需要。正是小学语文教学如此重要，我们小学语文教师更是应该好好学习，天天向上，保持学习的热情和成长的动力。本次培训虽然结束了，但是我们的学习永远不会结束，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，我将在今后的工作和学习中继续努力，在小学语文教学的工作中扎扎实实的用功，相信我们的小学语文教师将会在小语这片天地中开出更加美丽的花朵，结出更硕大的果实！

今年暑假的7月3号至7月8号，有幸参加了“河南省濮阳市小学语文骨干教师教学能力提升高级研修班”的培训。非常感谢领导为我们搭建了一个这样的学习平台，使我有这次珍贵的学习机会，能从各方面提升自己。在短短的5天时间里，我们聆听了9位特级教师的精彩讲座，他们以鲜活的事例，丰富的知识，幽默的语言，独到的教育观念和精湛的理论阐述深深地吸引着我，感染着我，引领着我，让我在解读自己的同时，进一步反思自己的教育教学工作。他们用自己的经历传授给我一个坚定的信念，那就是把教育当成自己的信仰，做一名勤于读书，善于思考的老师。

下面我分几个方面谈谈自己的体会。

在学习期间，一共听了9位专家的报告，感触最大的是：什么样的老师才是受学生欢迎的老师，在这几位专家中，我找到了共同点，一是有幽默感，二是有渊博的知识。每一场报告都能让人静心听，认真记，感觉他们的过人之处就是他们用抑扬顿挫的声音，生动活泼的课例，把他们对教育教学的看法娓娓道来，而且讲课过程中不乏幽默感，让我们在哈哈大

笑之余还体会到一些真理感触最深的就是7月7号讲作文教学的袁志勇老师，圆乎乎一个老头，但是他轻松诙谐读的话语让我一直我沉浸在他的讲座中。7月6号付处长讲的纯理论的核心素养内容，因为她标准、平和优雅的普通话也让我听得津津有味。反思我自己的课堂气氛，我觉得最缺乏的就是激情和幽默感，朗读能力也需要进一步提升。我要好好努力，争取做一个受学生欢迎的老师。

任何人的发展都离不开读书，读书的边界就是人生的境界，给我们培训的老师几乎都谈到了这个话题，尤其是海淀区外国语实验学校的孙凤霞老师更是用自己的成长经历反复告诉我们，一定要创造条件读书，一定要无条件热爱学习。作为老师，如何更加深入的教学，如何在课堂上与学生与文本进行对话，如何与时俱进的掌握教育教学技巧，我们不仅要读教育教学方面的书，还要博览群书。腹有诗书气自华，一本好书能决定一个人的命运。博学的教师一定是受人尊敬的，一个具有较高文化资源的教师一定是学生乐于接近的，因此，以后我一定要坚持读书，丰富自己的内涵，以获得更好的发展。

通过此次培训，通过聆听各位专家的精彩讲座，我更相信的认识到自己的平凡，工作中容易被琐事束缚，惰性大，闯劲少，课堂上讲多，给学生参与的机会太少，经过这次培训，我清醒的认识到，激情和创新是成就走向名师的必要因素。培训时吉春亚老师推荐了部编版的四本教学实录我都买了，假期里观摩了她好几节课堂实录，一个奶奶辈儿的特级教师还在深入一线教学，课堂上妙语连珠，在她的引导下学生的回答精彩纷呈，出人意料。观摩了她的课堂更加坚定了我改变自己的决心。

我们常说他山之石，可以攻玉，团结协作，可以取长补短。众多名师的成长经历启迪我们，要想自己得到较快的提高和发展，一定要融入一个集体。我很庆幸加入我们年级组，去年刚接班时手忙脚乱，郑老师、弓老师不论多忙都手把手的

教，平时有了问题，只要问他们都会想办法帮我解决，课件我们组也是共享得，办公室的气氛紧张不失灵动，我们是一个团结互助的小集体。

今天的教师既是工作者，又是学习者，更是研究者。几天的培训特别短暂，但是收获颇丰，细细品味之余，更是应用于我自己的教学实践，让我的学生也能受益，也希望有更多的实实在在的学习机会。

7月8日至13日，我有幸参加小学语文教师素养提升研修班，并在为期七天的学习中，收获满满。在这次培训中，让我印象最深的是作文教学。

著名儿童文学家王一梅为我们带来了《作文地图——思维课堂文学课堂》讲座，她表示：喜欢用地图来整理自己的思路。几乎所有的作家，在创作的时候，眼前是有画面，并将画面变成文字。个性化的审美中，最重要的是求异，50%的人在重复别人的审美，40%是稍有不同，只有10%会与众不同，当学生说出与众不同的审美语言，请你一定肯定他，或许你不赞同，因为你在那50%里，而他可能属于那10%中。作文要一起讨论，谈论才能打开思路。如果从小培养学生的观察力，使作文地图开启学生的思维力，写作也就不再是让人望而却步的事情了。作文课堂就是思维课堂、审美课堂、自我成长课堂。

“文章天下事，得失寸心知”，“天子重英豪，文章教尔曹……”这些耳熟能详的警句，说明了文章在我国拥有特殊的地位。在小学语文阶段，应该让学生关注自己的内心世界和思维活动，真实自由地表达、交流在生活体验中的真切感受。在习作教学中，我发现总有个别学生在与别人谈论中沉默寡言，只是静静的听别人说，刚开始我以为是他们不愿意动脑筋，只想窃取别人的思想智慧，后来我发现是我错了，他们是真的脑袋一片空白，不知从何开口。单独的提问学生都会有一个明确的答复，但是在自由讨论环节总有学生不知如何

发散思维。听完这次讲座之后，我豁然开朗，如果能以作文地图的方式来教学习作，是不是别有一番风味呢？围绕一个中心点发散思维，以图文结合的方式为习作列提纲，那么习作的内容必定异彩纷呈。

何老师带来了不一样的游戏作文课，在他的课堂中，四十分钟是在轻松愉悦的氛围中度过的。在“读、学、记”中，孩子们有了不一样的游戏体验。在教学中，何捷老师着重教学生怎么“记”：定顺序、定内容、定关键。首先要明确习作内容：游戏前做过哪些准备、游戏中做了哪些印象比较深的事情、游戏后的想法和感受。然后明确学习记录方法：记录“关键词”、记录“替代符”、记录“简笔画”。最后定规则，参与的人好好玩，观看的人好好记录，角色选择、玩法介绍、规则知晓。游戏结束后开始采访游戏者你最感兴趣的问题，根据这些问题，把游戏写清楚，还可以写写当时的心情。写好后给习作拟一个题目，最好能反映自己的感受。读一读，再修改符号改正其中的错别字和不通顺的句子。最后誊写清楚。在何老师的课堂上，孩子们真的是“在做中学”，成为课堂真正的主人。

在这节课中，我在真正感受到凡提供内容的教学永远是让自己累死的教学，无论是“写话”还是“习作”，都必须以表达生命的真切体验为依归。自由表达、真实表达才是十分有益于学生核心素养的提升的。小学生写作无疑是一种思想表达，而表达的动力则源于小作者有表达的需求。有需求才会有表达的冲动和欲望，也才会有表达的兴趣和快乐。在平时的习作中，我努力去保护好学生的天真和童心，鼓励他们自信表达自己的真情实感，只有这样才能让学生不害怕写作文，不被条条框框所束缚。作文是思想的表达和交流，而思想是不能被模仿的，因为每个人都有自己的思想，他与别人的思想不一样，真情实感要高于矫揉造作。

短短六天的培训结束了，在这六天里我们收获满满。结束后，江宁区所有参加培训的老师们留影纪念，一周的陪伴，我们

一起前行。

小学语文教师专业能力提升培训心得篇三

一份份红色记忆，红色精神都是我们应该学习的，青年学生群体作为青年代表，更应该传播党的`声音。红船精神，是红色革命精神的之一，一直激励和鼓舞着全党前行。而作为新青年应当坚定创新创业信仰，拥有奉献精神。在疫情困难时刻，是一群无私奉献的医务人员挺身而出，他们无私无畏，他们眼含热泪，他们并肩作战，让中国打赢了这场疫情战。古往今来，有许多人在为了国家安定和繁华拼洒热血。大家更不该忘记掉为国捐躯的人们，如果不是他们我们哪里来的平安富强。我们也该记住他们遗留下来的勇敢拼搏精神，中国共产党精神仍是我们应该奔赴，追逐的目标。

为人民而生，为胜利而去。这是每一个中国共产党员，每一个中国青年心中所想，行为所向。中国正在飞速发展，而我们中国青年也不该停下奋斗的步伐，因为我们之于中国是未来发展的新兴力量。

小学语文教师专业能力提升培训心得篇四

春为岁首，代表着希望和梦想的新起点。新春伊始，我有幸参加了区文教局举办的xx年寒假校长培训活动，在培训中我聆听了市纪委监察员张泽民的党风廉政讲座，学习了丛阳小学的校本课程的建设，接受了梁钦元教授的“让生命顺适通达、嘹亮清楚”的洗礼，更有幸见证了我们经开区一中、二中、南屯头小学、中堡小学的腾飞发展。活动已经结束，但是此次培训带给我的思考与收获将伴随我的工作，使我受益无穷：

- 1、提出了要求，明确了方向

当我沉浸在专家们的丰富经验中时，石俊亭局长顺势重申“责任担当，追梦奔跑”的活动主题让我倍感任务之重、责任之大、时间之紧。作为新调整工作的我来说，对工作环境较为陌生，工作经验尚浅，所以我要加倍努力，以最短的时间融入到屯头小学的团队中去，积极配合武校长的工作；变压力为动力，全面熟悉新的工作岗位；加强自身学习，快速地成长起来，把专家、教授的宝贵经验用到工作中去，厉行文教局提出的“马上就办，办就办好”的工作宗旨。

2、转变了思想，更新工作观念

通过此次培训，我真切地体会到好的管理就是抓学校的规范管理；办人民满意的教育，就是要提高教育教学质量。首先要抓好教育教学常规管理：、教育教学的活动开展要“重创新、讲实效”，积极推进教育改革和提高教师创新能力，让每位教育工作者都勇于做“第一个吃螃蟹的人”，更好的为每一位学生提供最全面的营养食粮。2、要强化教育教学质量，学校务必要求真务实，分别制定出各层面的质量目标，并要根据目标，采取行之有效的方法和措施，在实施过程中不仅仅要重视其结果，更要关注实施的过程，要不断地总结和反思，从而激励教师有效地开展工作、使学生的学习得到科学全面的发展。

3、提高了认识，增强了服务观念

在工作中增强服务意识，就要养成良好习惯，一是锻炼的习惯；二是学习的习惯；三是反思的习惯。新时代下，新的教育理论层出不穷，对于一个教育工作者来说，要保持清醒头脑，有效履行职责，防患于未然，注意经常进行反思是非常重要的。通过反思更新管理观念，不断提高自身的道德、心理和文化素养。搞好教育工作更应该有“三情”，即：热情、激情、感情，感情就是要有爱心，爱同事、爱学生、爱事业、爱学校。

4、拓展了视野，深化工作思路

通过学习几位专家、教授的讲解，我深刻感受到学校与个人均需长远规划、做到可持续发展，才能适应社会形势的发展要求。以后的工作中，我一定以求真、务实和创新的工作作风，紧紧围绕加快学校发展这个中心，认真做好本职工作。积极为集体发挥力量，和屯小团队共同履行“为学生的幸福人生奠基”的义务和责任。新的学期，新的开始，会给我们带来更多的机会和挑战。我相信我们每一位屯小人都能用自己的勤奋和智慧书写这崭新的学期，努力把屯头小学打造成东部新区品牌学校！

每个人的梦想如浩瀚夜空里的一颗明星，片片星辰聚合成了宇宙中璀璨的银河，也便折射成整个大时代的梦想。让我们都做教育路上的追梦人，为教育梦想蓄势奔跑！

小学语文教师专业能力提升培训心得篇五

7月27日上午，我在县xx高中参加了20xx年xx县小学教师全员能力提升的培训，本次培训旨在提高我县小学教师的师德修养、专业知识、课堂教学能力、课题研究能力等，切实提高我县小学教师教育教学理论、教学技能和实践能力等方面的水平。通过倾听王飞专家、优秀教学能手曾蕊教师的精彩讲座，我受益匪浅。针对王飞专家的有效提高语文课堂教学实效的关键在于返璞归真这一课题，我有如下的启发与思考。

当今的小学语文教学改革在促进教师专业发展、增强学生语文综合素养全面提升等方面所取得的成效，应该说是有目共睹的。但是由于诸多原因，小学语文新课程实施过程中所出现的不符合语文新课标精神、偏离语文学科性质和特点的教学行为也是比较多的。而作为一线小学语文教师的我们在课程改革的浪潮中如何才能把握好语文课堂固有的本色，做好真正意义的语文教学呢？只有注意语文学科的特点，准确把握语文课程的性质，才能使语文课堂教学返璞归真，实现真

正意义上的语文本色。

语文教学离不开字、词、句、段、篇，离不开听、说、读、写，离不开感悟、积累和运用等实实在在的语言实践活动。一堂真实本色的语文课，需要师生共同关注文本，让学生和文本零距离接触，通过阅读去感受语言文字的魅力，通过对语言文字的咀嚼品味来积淀知识、传承民族文化，通过挖掘文本获得丰富的情感体验。从文本的字里行间体会人物心情，深入地理解文本，从而促进言语能力的提高。

因此，把握好语文教学固有的本色，展现真实、有效的课堂，教什么，怎么教，学什么，怎么学，都应要回归到对文本的阅读体验中来，紧扣文本这个重点确定教学目标，以学生对文本的阅读体验为着眼点扎扎实实地教，给学生充分的识、写、读、背的时间，让学生理解、掌握、积累和运用字、词、句、段等最基础的语文知识技能。这样才不失语文课堂教学固有的本色，实现真正意义上返璞归真的语文课堂教学。

《语文课程标准》明确指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”这个“对话”的主体是学生，读书是阅读教学的主体环节，是语文课堂教学的“本”，应该占有课堂教学的主要板块。因而，语文教学应该重视朗读，让朗朗书声回归课堂，回归校园！应该让学生学会享受朗读，用心吟诵，让自己的心与文本产生共鸣。朗读，要成为学生语文学习的日常功课。因为读是学习语文的有益方法，“书读百遍，其义自见”，只有反复朗读，才加深理解与体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。可以说，朗读是语文课堂教学的首要任务，也是还语文课堂教学的本色，提高语文教学质量的一条重要路径。也许，有人会说我们在语文课堂教学过程中不少让学生读书，可也没见成效。那么我们是否该反思一下，这是为什么呢？在一些公开课中我们会看到老师让学生用各种方式去读书，有齐读，小组读，开火车读，分男女读等等，形式多样，五花八门，课堂上可谓是书声琅琅，余音绕梁。可每一次读书老师都没布置读书的

要求，学生没有明确读书的目的，那么像这样没有明确目的的朗读，岂不是一种“走过场”的形式？因此，语文课堂教学中，读是关键，但不可盲目地读，教师要对学生的进行有针对性的读书训练，既要从教材特点出发，又学生的实际出发安排学生读书，努力做到：首先有明确的目标。读书的方法很多，什么时候该用哪种，教师应给予引导。训练学生在读中感知、感悟，培养语感，受到熏陶；在读中积累语言，即“初读感知——精度领悟——品读玩味——诵读积累”。其次要给学生留有足够多的读书时间。一般情况下，时间和效率是成正比的，课堂上安排学生读书时间的多少，往往会影响着到阅读教学的质量，所以课堂上要给学生充分读书的时间，切忌“走过场”。

语文课就是教师引导学生学习语文的课，是学生学习理解和运用祖国语言文字的课，是学生听、说、读、写的综合实践课，是引导学生提高语文综合素养的课。语文课堂特别强调要加强语言文字训练。扎实的训练在课堂上闪光，同时使学生能力的得到提高。例如：练习说文章的主要内容，这个能力不是与生俱来的，而概括文章的主要内容又是学生必须具备的一种语文能力。语文课堂中教师要注重训练学生掌握这种能力，训练的方式多样，教师可训练学生用抓住文章重点词语进行说话的方式概括文章主要内容，把理解内容和语言训练合二为一。而且在我们的课堂中，应努力让训练成为课堂主旋律，让学生在字里行间去寻觅去探索，使我们的课堂真正成为学生的“学堂”，还语文课堂教学的本色。

课堂评价不仅仅表现为一些鉴定行的语言式评价，更多的应该是教师的一种手势、一个眼神、一种默许、一种赞同、一个微笑等等，以此给学生激励和赞许，激发学生强烈的学习欲望，保持旺盛的学习精神，提高自我发展的信心。

“教学有法，教无定法”，随着新课程改革的进程，我们在教学过程中，既要注重新方法新思维的运用，还要不忘语文学科的自身特点，把握好语文课程的性质，还原语问味儿，

回归语文本色，返璞归真，简简单单，扎扎实实，才能切实有效提高语文课堂教学。

1一、机会难得，学习气氛浓厚。我能够参加xxxx澄迈县小学教师全员能力提升培训感到非常荣兴，也.....