最新制作叶脉书签心得 叶脉书签制作(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

制作叶脉书签心得篇一

四（7）班：苏圣欣

我们生物小组的活动很多，但是，使我印象最深的是：做叶脉书签！

首先，我们要挑选叶子，说起来简单，但是做起来难啊！其中藏有很多奥秘，如果叶子的是平行的话，被刷洗过后叶子会“散架”的！还有，叶子不能太嫩、不能太小，更不能太老，要绿油油的，最好用桂花叶或者玉兰。

之后就要腐蚀，把选好的叶子放进一个锅里，再放入1500克的淡水，再加入10克的氢氧化钠煮5分钟左右，不能煮太久，不然叶子会被煮烂坏的，氢氧化钠的碱性很强，所以好心提醒，请千万不要把手放进氢氧化钠里，也别让这种汁液溅到手上，千万要小心！

煮完之后用淡水冲洗干净，下面的任务就是“刷”了！用平时不用的牙刷把叶子的嫩肉给刷掉，不过不能很用力，要小心翼翼地、有条有理的、慢慢地刷，还有一个小诀窍，就是从中间部分向两边刷，要不然会把叶脉刷掉的。

刷完之后还有几个步骤呢！首先是漂白，把叶子放进双氧水

中泡上四六二十四个小时，叶子就会变透明，接着上色，上色时最好用毛笔上色，毛笔的头比较柔软，不容易把叶脉弄断。这样漂漂亮亮的，就大功告成了！不过还要等上一天，因为还要把它轻轻地放在报纸上，让水分自然蒸发，不要太大力了，因为叶脉 很脆弱，随时随刻都会断。做完这些之后就是真正的大功告成啦！

如果你想让这个精美的书签十全十美的话，你可以系上一些装饰品，这样可以使它更加精致。

制作叶脉书签心得篇二

四（7）班：苏圣欣

我们生物小组的活动很多，但是，使我印象最深的是：做叶脉书签！

首先，我们要挑选叶子，说起来简单，但是做起来难啊！其中藏有很多奥秘，如果叶子的是平行的话，被刷洗过后叶子会“散架”的！还有，叶子不能太嫩、不能太小，更不能太老，要绿油油的，最好用桂花叶或者玉兰。

之后就要腐蚀，把选好的叶子放进一个锅里，再放入1500克的淡水，再加入10克的氢氧化钠煮5分钟左右，不能煮太久，不然叶子会被煮烂坏的，氢氧化钠的碱性很强，所以好心提醒，请千万不要把手放进氢氧化钠里，也别让这种汁液溅到手上，千万要小心！

煮完之后用淡水冲洗干净，下面的任务就是“刷”了！用平时不用的牙刷把叶子的嫩肉给刷掉，不过不能很用力，要小心翼翼地、有条有理的、慢慢地刷，还有一个小诀窍，就是从中间部分向两边刷，要不然会把叶脉刷掉的。

刷完之后还有几个步骤呢！首先是漂白，把叶子放进双氧水

中泡上四六二十四个小时，叶子就会变透明，接着上色，上色时最好用毛笔上色，毛笔的头比较柔软，不容易把叶脉弄断。这样漂漂亮亮的，就大功告成了！不过还要等上一天，因为还要把它轻轻地放在报纸上，让水分自然蒸发，不要太大力了，因为叶脉很脆弱，随时随刻都会断。做完这些之后就是真正的大功告成啦！

如果你想让这个精美的书签十全十美的话，你可以系上一些装饰品，这样可以使它更加精致。

制作叶脉书签心得篇三

做叶脉书签要先准备树叶。我在校园里找来了许多的桂花叶，接着我把小小的钢筋锅架在液化气灶上，放入了大概半锅水吧，将洗净的叶子小心翼翼地放入水中，盖上锅盖后点上了火。煮呀煮，煮呀煮，锅里“咕咚咕咚”出了许多绿绿的大泡泡。用微火煮了近40分钟，叶肉才基本脱离叶面，我用筷子把它们夹出来，用牙刷把叶肉轻轻地刷下来，这时的叶片看起来好象要断了，却又一丝丝地连着，网状透明的叶脉形成了。我将它放在彩水中浸泡10分钟左右，有的涂上自己喜欢的颜色，有的画上好看的图案。最后让它们躺在窗台上凉干。五颜六色的叶脉书签做好了，美丽又实惠。端详着它，夹在书中，感觉真好。

后来，到了学校科学老师知道了我的叶脉书签制作的经过就说，加上些纯碱或苏打会大大地缩短时间。我听了非常兴奋，我下次一定按老师说的去做。

制作叶脉书签心得篇四

翻开书，一张云纱般的叶片夹于书页之间，轻轻的、薄薄的。叶片上，红、黄、蓝、绿……各色映衬，叶脉纵横交错，呈现出一种自然的图案美，这就是大自然的杰作——叶脉书签。它不仅实用，而且给人以美的享受。那么，如何制作这种精

美的叶脉书签呢?其实，制作过程主要分四步。

首先是选叶。选叶是比较重要的一步，书签耐用性的`高低主要取决于此。选叶要选叶片较厚的，例如梧桐树叶、荨麻叶等，这种叶的上表皮层及角质层都较厚，有较强的韧性，基本可以避免书签因曰久而断裂。掐叶时要注意从叶柄处掐起，切不可从叶片中撕去一部分，这样做出的书签才完整、美观，制作时也较方便。另外，还要注意叶片面积的大小，若采用小叶片，例如苹果树叶、杏树叶，既难制作，定型后也影响美观。

其次是去叶肉。这是整个制作过程中最为关键的一步，它的成败直接影响到书签质的好坏。将采集来的树叶清洗，放人清水槽中浸泡，时间要加以控制。据试验，梧桐树叶浸泡两天左右即可，荨麻叶则需三天，浸泡时间标准要看叶肉是否已浸透，从外表观察叶片有无明显发厚。如果浸泡的时间过长，叶上表皮、角质层和叶脉将被泡烂;时间过短，叶肉又很难除去，影响制作。浸完后，一手捏着叶柄，另-手一边薩着水，一边小心翼翼地将叶肉连同下表皮层等一些叶组织(叶片反光率差的一面)抹去，注意手一定要轻，因为浸透的叶表皮层、角质层和叶脉极其柔嫩，很容易被划破。基本去除叶肉后，由于它们还残存一些，叶子还要在另一清水槽中进行清洗，做法与上次相同。这一步骤完成后，便得到一张微绿的布满整齐叶脉的书签雏形了。

再次是染色，这一步主要是美化书签。用镊子夹着“雏形”的叶柄平放在一层薄脱脂棉上。注意叶脉向上，这样才能在叶片上涂颜料。下面的步骤是上色。所用颜料既可以是水彩颜料，也可以是水粉颜料，但颜料液体不能凝固，否则颜色就无法均匀呈现在叶表皮层、角质层和叶脉上。上色时，所用的毛笔笔头要半干，颜料也要浓稠，运笔时要用笔尖轻轻涂抹(若“大肆挥毫”则会把那些组织划破)。色调可按ft己的设计进行选择，既可是单色，也可是多种色。如果是用多种色，由于叶表皮层、角质层和叶脉上水分可使多种颜料之间

互相渗透、渲染，从而整个叶片将显得五彩斑斓、鲜艳美丽。完成这一步骤后，便可以看到这张书签的大致外貌了。

最后一步是干燥、压平，使书签定型。将上过色的书签雏形稍微晾干，随后用两块面积大于叶面的干净玻璃把它夹在中间压平，任其自行干燥。时间不需加以控制，直到它变平、变干后即可取出。(若采用阴干法，由于叶片组织上的水分有收敛作用，从而使其干燥后，表而凸凹不平，极不美观。)完成这一步后，一张精美的叶脉书签便呈现在我们眼前了。

朋友，如果你对制作叶脉书签感兴趣的话，不妨按以上方法试一试，只要仔细去做，就一定能做出色彩绚烂的精美书签。

制作叶脉书签心得篇五

9月21日，萧山日报小记者进校活动来到了我们江寺小学。水晶老师教我们叶脉书签的'制作。说到叶脉书签，我脑海里就会想到阳光和树叶。书签是怎样制作的呢？我特别期待。

首先，老师先给我们每人一张煮好的桂花叶片。这片叶子特别老，我想这样的叶子怎么做呀？不会被压碎吗？正纳闷，我听到老师在说先用牙刷轻轻地刷这片叶子，直到这片叶子变成透明。看着这片还有点厚的叶子，大家一起惊呼："这怎么可能呀？"老师说："别人都能做到，只要你们多刷几次，你们也能做到。"于是我们就小心翼翼地开始刷起来。

一开始并不容易，可到后来，叶子好像失去了保护力，被刷出了汁液。直到汁液越来越浓，我就把叶子放进水里，让它泡个澡，绿色汁液就被洗掉了。但还有几根硬条就是不听话，怎么甩也甩不掉。我就从水里拿出一看，哇！已经变得透明了，那些甩不掉的就是叶脉呀！叶片上就好像爬满了爬山虎，可真漂亮！这让我更期待最后的书签了。

我迫不及待地拿到老师那里漂白，上色，我选了黄色，因为这是桂花的颜色，看到黄色的书签我就会闻到桂花淡淡的香味的。

最后，老师帮我压上薄膜，在叶柄上打孔，穿上银色的穗子。我拿起它，对着天空看呀看，天空也变成了黄色，一个暖洋洋的秋天来到啦！