

2023年经典风景的散文(通用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

经典风景的散文篇一

是怎样的回望才会让黑夜变得如此的漫长，怎样的往事一如音箱传来的那首音乐：“要怪就怪那一场大雪，让你迷了回来的路，爱叫人想得两眼模糊，我竟然不知你停在何处……”不是轻叹，便是哀唱。窗外，淅沥沥地下起雨来。这样的雨夜，我蜷缩在心灵的一隅。房间内，到处都弥漫着让人忧伤的声音。于是，思念便开始肆无忌惮的漫延开来。想起一段时光，思念一个人。

忆当时初相识，于那梧桐花开的季节。那时，是如何渴望走进彼此的心里，渴望得到对方一个滚烫的眼神。而今天各一方，一散便是各奔天涯。尽管已早失却你的音讯，但回忆总是由不得我，依然会在梦的深处，意犹未尽的想起你。想起你的眼神，想起你为我弹唱的那首情歌：“最爱你的人是我，你怎么舍得我难过……”，至于我每每听到街道上传来那首歌时都会悲伤的觉得那是你在为我弹唱，想起你欲言又止时的笑颜，想起我最需要关怀的那些日子，你不期而遇的出现。然而，天上海上没有路，我在这样的夜里，反复的为你听着《月亮偷着哭》。

时光并不等我，回首不见已是多少光年，忘了时间其实早已变迁。

岁月无情，记忆也不得不慢慢搬空，回归原点，唯一舍不得删去的，便是与你相识的那一段短短的回忆。虽然有笑、有

泪；有哀伤、有惆怅；有沉默无语、有畅所欲言；有脸红心跳、有彻夜无眠；但，那时的花最美，那时的天空最蓝，那时的风雨都是那么浪漫动人，还有，还有路边的行人都是那么善意的眼神。

留不住回忆，留不住回忆中你的笑脸。于是，我写信，写一封封寄不出的信。突然一下子那么害怕，害怕你的音容笑貌就这样淡逝在岁月的长河里，而这样的阴霾一直伴随多年，常常看到有身形相似背影就傻傻的幻想那是你，幻想你突然出现的一种情景。幻想时，天是灰色的，雨是哭泣的，而路边的行人也是无情的。而这种幻想的嗜好最终换来的是撕心裂肺的痛。无法走出幻想的日子，于是多年不敢碰触爱情。

一个人的时候，觉得雨那么冷，连窗外的落叶都是凄楚的呻吟，如同我绝望般的哭泣。相爱那么短，遗忘却那么长，远去的人，思念还处处对着我见缝插针，一些注定成为回忆的过往，不知你是否已经遗忘。有人说，没有什么事是过不去的，遗憾的只是再也回不去。

听悲伤的歌，看的却是幸福的戏，让回忆像候鸟一样迁徙，让那些纠缠在梦里不肯消退的希冀无处追寻，我的眼睛为你下过很多雨，但心却在一直为你打着伞，注定缘浅，耐何情深。

尽管往事已是过眼云烟，亲爱的，请允许我再次这样的呼唤，感谢，在我最美的年华，遇到了你！

经典风景的散文篇二

干这份工作，已经整整十年了，说长不长说短不短的一段时光。这种工作，最大的特点就是出差多。这十年来，我已经跑了十几个省份了，有的地方还跑了好几趟。见识过各地的风土和人情，也吃过许多地方的风味小吃。不过这些年走过来，还是觉得家乡的风景是最美的，家乡的美食是最好的。

对于家，我一直是亏欠的。儿子出生后的第二天，才从山东工地风尘仆仆地赶回家。儿子满月后的第二天，又匆匆地赶赴几千里外的广西。现在，儿子已经九岁了，我这个不合格的爸爸，在家陪他的时间加起来大概超不过两年，家里的一切都靠父母和妻子打理。好在儿子乖巧懂事，对我有一种天生的依赖和亲近，让我愧疚的心舒缓了许多。

跑得多了，见得多了，就有不少朋友建议我把这几年的经历和心情写成文章。说实在的，我是个懒人，写几首歪诗还不算困难，但写动辄成千上万的文字，感觉还是把握不好，且底气不足的。不过，在几个喜欢文字的网上姐姐哥哥们的鼓励下，还是决定试一试，把这些年的经历和心情，拼成一篇篇文章，给大家奉献出来。一来可以锻炼一下自己写文章的耐心和技巧。二来也可以完整地记录一下这十年来走过的风风雨雨。

当然，还要说一下我的工作。我干的工作叫无损检测，通俗地说，就是在各个工地搞焊接质量的检测。这是一份需要常常出差的工作，一个工地下来，至少也是一两个月甚至大半年的时间。

而我也知道，自己不是个善于表达感情的人，那么多那么远的思念，只能蕴含在一首首长长短短的诗中，和无数个夜半无眠的孤寂里。而写成一篇篇文章，是我以前想做又不敢做的事。好在现在放开了也放下了，尝试用一篇篇的文章，把我十年漂泊的日子，凝成含香的文字，陪伴自己以后的旅程，和所有阳光灿烂的日子，让自己更加精彩！

最后，用两首从前出差时写就的律诗，给这个开场白做个总结，也给以后的文字，做个不算精彩的铺垫吧！

旧年将尽岁更新，

扫却尘埃换本真。

身行千里不畏远，
心念一家更觉亲。
小酌犹喜寂寞浅，
大梦方知相思深。
盼得来年花正好，
不教人作苦中吟！
千里离家别至亲，
怅然一望天水分。
海风吹落相思泪，
潮水涌开寂寞心。
圆月无言慰游子，
孤星有情盼知音。
遥念幸福总相伴，
把酒举杯对月斟！

经典风景的散文篇三

家住南方，南方树林的特点便是四季如春，温暖无比。一眼望去，绿色便映入眼帘，特别是冬天，更加成为一种独特的风景。

南方的冬天通常是不下雪的，尤其是我家乡的那个地方。我

的家乡四周大山怀抱，所以即使在冬天也并不是非常寒冷。

在冬天的早晨，独自漫步在树林里，享受着森林的气息，一束束阳光斑斑点点地从树林间的小空隙中射出来，一股股温暖的感觉便涌上心头。走过一棵似上帝精心装点的小树旁，俯身低头看着其中的一片叶子，寒夜的冷让它的叶子上结有一层薄薄的冰。轻轻地剥落冰片，叶子的形状，甚至是纹理都依稀可见。我认为就算是最好的雕刻家怕也无法与这大自然的杰作相媲美吧！这样美的冰叶怕也只能是大自然“雕刻”的吧！我禁不住想要保存它，但是刚拿到手里，我的体温把它薄薄的身躯融化，好像这种美是不可接触的。

家乡的美景至今无法忘怀，可客居他乡又无法再观一次。这可能是美景爱好者最大的悲伤了！我愿再一次全身心投入故乡的大自然中与大自然相融为一体。

经典风景的散文篇四

高中毕业那年的暑假，一颗被束缚久了的心终于挣脱缰绳，可以在自己的天空自由驰骋。每一次日出日落，每一次花开花谢，每一次叶容叶枯都能引起我的兴趣，一厢情愿的赋予它们一些意义。那个时候我最希望的事情就是出门旅行，去把更多的事物和风景冠以我所认为的意义。

当我把这一想法说给家人听，爸爸是第一个发表意见者，在他看来，哪都不如郑口。爸爸年轻时当过两年兵，当兵的时候去过很多地方，爸爸常说的一句话就是：“出去玩就赚个累，哪都不如郑口好！”

爸爸当兵回来后便一直固守在他所认为的最好地方——郑口。郑口是一个小镇，是生我养我，但无山无水无宏伟建筑的普通小镇，完全没有江南小镇的灵动与浪漫，就连古老也算不上，这里几乎没有任何可以让我释放情怀的地方，也不能引出我的任何情愫。如果能，那也是大自然偶尔呈现的造化之

果，不是小镇的功劳。

爸妈结婚那年，爸爸二十三岁，妈妈二十二岁。他们不懂得浪漫，也不会像别人讲述自己的罗曼史，也许是真的没有，也许有，只是被时光掩藏在岁月的幻影里。我只知道，他们经过了平淡无奇的相识，经过了被别人复制了无数次后又被自己复制了的婚礼程序，然后，相守过程的开始阶段就如当初相识一样平淡无奇的拉开序幕。洁白的墙上多了一张醒目的结婚照片，照片上有两颗年轻的心因为相互依偎而点燃笑颜，笑颜中诠释出一个需要两个人一起经营的家和一条需要两个人一起走下去的路。是否他们已准备好，即使把青丝熬成白发，也只不过是那柴米油盐酱醋茶。

为了维持这个家，爸爸开始想挣钱的方式。他曾和伯伯一起往造纸厂送麦秸，套着骡子车，每次都装得满满的，堆得高高的，他坐在麦秸垛下，像一个偷懒的孩子，一路上听着骡铃响；他也曾卖过蔬菜：茄子、辣椒、西红柿……仍是套着那辆骡子车，仍然一路上听着骡铃响；他还曾贩卖过袜子，但在一次进货时被别人骗了，给了他一大包次品，根本卖不出去，那些残缺的袜子至今还留在柜子里。自那以后他就不再出去了，留在家做了个全职的农民。

爸爸留在家做全职农民的那年，正好是我出生的那年，爸爸说小时候最漂亮的是眼睛，他喜欢带我出去，因为别人总会夸他的女儿眼睛漂亮。爸爸总会自豪地告诉我别人总会夸我说：这孩子眼睛又大又亮，跟葡萄似的！爸爸还说在我们三姐妹中我小时候最调皮，挨打最多；也最容易得病，让他们操心最多！

二妹是在我一岁那年出生的，在我九岁那年有了三妹。三妹的出生是爸妈对儿子的期盼，只是上天有意开玩笑，又来了个丫头。但爸爸总会说：“儿子女儿是一样的！”三妹出生后有人劝爸爸把她送人，爸爸不干！妈妈在月子里的时候，爸爸亲自剥鸡蛋给她吃，后来妈妈说，我和二妹出生后爸爸

没有为她剥过鸡蛋。也许爸爸是想让那些劝他把三妹送人的人看到他对三女儿的在乎与爱！

高三那年我们搬入了新家，一些老照片——关于妈妈、关于爷爷奶奶、关于我们三姐妹，仍然挂在老家的墙上，有好几次爸爸想把它们移到新房里，只是新房的布局不太适合安置他们，只拿来了一部分。后了二妹结婚，并生了个男孩，我用手机给小外甥拍了几张照片，看着可爱的小外甥，爸爸的喜悦溢于言表，照片洗出来后，爸爸把它们放在和其他照片一样醒目的地方。

不知听谁说的，有一次村里来了个卖画的，有人问爸爸要不要买，爸爸说“不买，我媳妇比画还好看哩！”这让我突然体会到，当初爸爸留在郑口，最吸引他的风景其实是妈妈，当然还有爷爷奶奶，后来那风景里边有了我们姐妹仨。也许若干年后，那些老照片会被爸爸重新整理着、抚摸着，眼中饱含深情的欣赏那只属于他的最美风景！

经典风景的散文篇五

我不知道有多少人在看孤独的风景，在孤独的风景中是否有白云被微风推动着游荡？在孤独的风景中是否有光秃的树木孤立在寒冷之中？在孤独的风景中是否有夕阳拉着人们的影子玩闹？而在孤独的风景中，人与人的感触万千不同，但始终可以得知一点，那就是快乐的人都同样快乐着，悲伤的人们各有各的悲伤。

我们都在各自的人生轨道前行着，在这条路上，不管一路顺风，还是荆棘坎坷，都阻挡不了我们前进的脚步，有些人会在一路顺风的时候感恩命运的恩赐，有些人会在荆棘坎坷的时候用酒精消愁。原本我也会跟着人们去抱怨这个社会的不公，其实有些事想想这个社会自然是不公的，自然法则要高于一切，一切都以它独特的规律而运转着，我们都只是渺小的，而伟岸的从来都不会去抱怨，只会用行动去标榜。

人生中，不知有多少人在看孤独的景风，每个人眼中的风景各自不同，但有一点是相同的，那就是伤痛带给人的苦楚。于是这样的人始终需要明白，有些人是帮助自己成熟的；有些人是需要回忆或忘记的；有些人是值得你一生去照顾的。这些人或在你心中的地位各自不同，但你的一生都将为这些人去奋斗和努力，最终在孤独的风景中久了，也就不再孤独了，因为你发现其实你的周围站满了你熟悉的人，即便是不熟悉的也会报以微笑，点头示意。

常一个人静静的呆在一个角落，不想被各种繁杂所惊扰，给心足够的呼吸。宁静，凝固了岁月，静止了时间，品味孤独带来的淡淡忧伤。孤独是灵与肉的交汇，孤独是净化心灵的唯美。孤独让我们静下心来思考人情的冷暖、生命的真诚。孤独让我们理清了杂乱的脉络、悟透了生活的精髓。孤独是一脉清泉的纯净，是一粒种子的重生，孤独让心灵沉稳，让生命坚定，孤独强化了生存的本能。

总有一些人离开了视线，却留下一段往事，总有一些背影已经走远，却住进了生命。尘缘若梦起伏不平，总在用一些宽慰的词汇来为自己解脱，用虚伪的面具来包装成对尘世的淡泊，其实我们都很脆弱，谁又明了伪装后的坚强包含的苦涩，不经意的触摸就会洞穿心底。总是制造喧嚣的气氛来掩盖内心的孤独，曲散楼空却依旧是一个人的落寞，秋水不懂落叶的凄婉，夜风又怎知云的哀叹，只有无眠的雨滴敲打着岁月的阑珊，听时光在诉说。

有时候莫名的不知所措，只想觅一方寸之地，静静的感受心跳和呼吸，把不安的躁动和低落的情绪压在心底，轻轻的安抚，远离世俗的惊扰，安逸一份平淡的心性。没有心事的神伤，常常会制造一种不知所的挤压与彷徨，困扰心情的也许不是得失，而是一种不知名的感伤，一种灵魂的空旷。而我们常在这种感觉中无法驾驭自己，不经意间就触摸到了一种不知名的脆弱。也许只有安静才能给予心灵极致的净化，才能走出自己设下的漩涡。

我们在一段时光里笑过、哭过，一时排解不开纠结的情绪，随着时光的流逝慢慢沉淀在心底，汇集成了一道雕琢的风景。岁月掠夺了我们的容颜，却留下了属于我们的故事。有些故事虽然只是刹那芳华，却趟过了岁月的心河，融入了血液。在与时光的对望中，嫣然了笑容，泪流了感动，经年走过，我们驻足、回望，却依然心存流连、无怨无悔。

总有一段时光孤单了一段路程，或许有很多话想说，却又不清楚该说什么，该向谁说。也许会莫名的失落，做一些违反常态的举动证明自己存在着。也许喜欢上了孤独，习惯了默默的去承受一切。其实人生并不孤单，只是被某一处阴影遮住了阳光的灼热，而忽略了关心我们的每一双眼睛。四季流转，不同的风景给生命做着无私的衬托，原来每一份关心都来自情怀默默。旅途无期，一声珍重，千言万语的感动。一簇小草，一株野花，一片枯叶，无不彰显生命的厚重。人生本不悲凉，拉开坚固的衣襟，敞开胸怀去接纳阳光，拥抱每一处暖心的风景，热度就会贯穿整个血脉，生命就会充满温情。

一个人静静的听一首歌，品一杯茶，在空灵幽雅旋律中舒展所有的心事，抛开人情的冷凉，以一曲歌韵释怀所有的心伤。当时光掠过发髻，轻舞衣衫，抖落满身微尘雾雨，所有的快乐和忧伤都无我无关。让心如止水，以一朵野菊花的姿态默守一份淡淡然。任流年荡过指尖，不提及往事，不言论悲欢。

孤独的风景有我，但是谁在和我一起去看呢？

经典风景的散文篇六

——题记

这里是我见过最别致的一个地方，或许可以称为别样。

这是一条花间小巷。

也许是应了这清幽的环境，在小巷的顶两头，长了一棵古槐——树干粗壮，而颜色略显沧桑，而把那粗壮的树干可以看做七旬老人的发福一般。毕竟是古树，听别人说过至少有些年头了。以至于那树上长出得叶子都不如新树那般青翠，而是暗绿色，墨绿色。

如此看来，是并无特色的，反而有点“坟头长满青苔”的意思，给人一种幽静的可怕的感觉。但却并非如此，因为这条小巷中的风光并非就此而已。

“花间小巷”自然有花，也便是这活泼可爱的精灵给这美丽的图画添上了画龙点睛之笔。

各种五色小花从地板中的裂缝中钻出来，是那种特别小巧的，能让我一眼爱上的，它们朝着天空盛开，绽放着最美的自己。这还不够。左右两边的墙壁上的藤蔓，甚至爬满了整块墙壁！几朵俏皮的小花从中露出脸来。像美丽的少女将他们别在头发上，展现自己别样的风采。

什么时候的小巷最美呢？那大概就是冬、夏两个季节的时候吧。

夏天的太阳有点毒辣。直直的照了下来，老槐树的叶子绿的仿佛能滴出油来，人们在这里搭上了乘凉台，撑起了乘凉伞。那一朵朵彩色的盛开的“蘑菇”，在我的眼中发光发亮。这无疑是最美的。

我心中的别样你理解了么？

经典风景的散文篇七

一座城市，有它自己的风格，有它自己的文化。我们大庆市

有着更为独特的地方，是一座新兴的具有现代化高科技含金量的重工业城市。

在网络上可以轻松查找到有关我们大庆市的介绍，首先让你知道这里是中国第一大油田，世界第十大油田。累计为国家贡献原油20亿吨，累计为国家上缴利税1.7万亿。

还有资料介绍说，2008年大庆空气质量良好以上级别的天数达356天，被誉为“绿色油化之都，天然百湖之城，北国温泉之乡”，并荣获全国文明城市和全国卫生城市，荣获联合国迪拜改善居住环境范例奖和中国人居环境范例奖。

大庆，近年来变化很大，建设成了一座生态园林型城市，湖在城中、城在绿中。市区繁华、街道宽阔、建筑别致、广场宏大、环境雅致。昼，天蓝水清草绿；夜，星明灯亮风清。夏至花开如带，冬来雪韵丰盈，尽显欧陆风情。

做为一名普通的大庆市民，亲眼目睹大庆市日新月异的变化，更为骄傲和自豪。本人在2007年从边远矿区迁至萨区的东风新村，更为高兴的是生活在一个如同花园般的小区内，闲暇时做着自己喜欢做的事情，帮着儿子家带带小孙女，颐享天伦。

我居住的小区同儿子居住的沿湖城隔路相望，几分钟散步的时间就可以到，也就知道了那里还有一座美丽的学校。

沿湖城的靓湖学校，座落在东风新村的学伟大街一侧。这所学校让很多居住在边远矿区的，家有适龄儿童的年轻人们，首选了这所学校周边的小区。如沿湖城、绿色家园、东方玫瑰园、格林小镇等等。纷纷入住到学校的周围，目的只有一个，就是为了自己的孩子。能到这所具有最先进的现代化设施，具有最年轻的教师队伍的学校来读书。

我的小孙女转学到这所学校已经一年多了，因为她从小没有

去幼儿园，没有集体生活和学龄前学习的过程。直接来到学校，很多规矩不明了不懂得，闹出很多笑话。

一个学年过去后，孩子有了变化。学习成绩提高了，也适应了这里的环境，也懂事懂礼貌了。知道爱班级、爱集体、爱同学了。总是看到她开心快乐的样子，总是听到她津津乐道的描述在学校的见闻，这些都让我也特别开心。

其实，孩子的叙述是重复着家长看到的，感觉到的。比如，学校优美的环境，完善的设施。尤其是当放学的时候，那些送孩子走出校门的年轻的老师们，更是一道靓丽风景线。都是那么年轻、那么漂亮。每当大家看到她们，都说这些老师咋都这么好看，这学校的老师都这么年轻，家长们愿意看，孩子们也愿意看，也更喜欢自己的老师了。

二年二班班主任葛老师的搜狐博客名字“我的天使”，其实我觉得她就是天使。对学生的称谓让人听了就很舒服。多次听到她称学生为“孩子们”，有一种极为亲切和温馨的感觉。做家长的第一是感觉与葛老师距离很近。所以就喜欢同她多交流多沟通，更多了解掌握孩子在学校的情况，相互配合共同努力，使孩子们能够健康茁壮的成长。

学校的门前一到学生放学的时候，就会有許多外婆外公爷爷奶奶辈分的老人驻守在校门前。接孙子接孙女。我们这些年过半百的老人们，真的很羡慕如今的孩子们，这么好的学校这么好的老师。有的时候会回忆我们小的时候上学的情景。没有这么好的设施，没有这么好的环境。教室里的桌椅板凳，也没有今天的这么舒服。黑板都是黑墨涂刷的，最好的也就是玻璃砖的。老师用的是粉笔，板书的时候粉尘飞扬，老师和学生都在身受其害。记得我小的时候，因为新建的学校，教室和校舍没有完工，老师带着我们曾经在牛棚里上了整整一个学年的课。

有一天我跟葛老师聊了几句，我说她很像我小时候上学的时候

候一位老师。对我们严格要求严格管理。那个时候都很害怕她。因为她太严厉了。可我们如今同学相聚的时候，却总是提到这位最为严厉的老师。正因为她当初的严格管教，才会使我们班级的多数同学成为人才。如今提及，感激、感谢都在深切的回忆中，我们也曾去看望当年的小学教师。感谢她，当初对我们的启蒙和培养。

老人们都说这所学校的校风校纪很好，学生进教室是排着队伍走进去。放学的时候井然有序，也利于家长接送孩子们。因为如今的孩子们多数都是独生子女，都是每个小家庭中的宝贝疙瘩，可不像这些老人们小的时候，上学放学都要靠自己独立行走，没有今天这特殊的待遇。

选择这所学校没选错，在此也祝福所有的老师们快乐开心。问候一声，你们辛苦了。

经典风景的散文篇八

一个人的世界是单薄的，是不丰满的，是世俗的孤独。那是一棵树，一个想成为森林，又不得不在岁月的洗礼里折射出来的光与影。

一个人的风景是凄美的，是完美中的残缺，是情深的迷惑。那是你，也会是我，一个轻盈如风，一个抖落成尘，在风光中，你追寻着生命的过往，我扬帆着时代的潮汐，在各自的生活链条里，谱写着心灵的旋律。

独坐月夜的凉亭，品茗一杯酒，一壶茶，我会轻触火焰，将千年的烟雾点燃，我不知道会燃烧什么？是深秋飘落的红枫，还是那凋零的花瓣，淡淡的渐行渐远，流失的芳香，散落成一地的荒原。

寂静中，我听到心波在空旷的世界里流淌，流向月的黑，流进幽谷阑珊深处，流进人生的江湖。

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。一个人的江湖，是自己的写生，是遨游红尘之外的逍遥，是风光中依恋的水墨丹青。是踏寻一个风景，又融合在另一种风情中去徘徊，去彷徨，去守望幸福。

我感到茫然与困惑，然而，一个人的风景，终归是美好的存在，是美的华裳，是秀色可餐的美的盛宴，是生活的忠实陪伴。虽然少了物语的喧哗，少了风光中磁场的碰撞，但多了一些生活中宁静的渲染，多了一份对自然风景的真心与感动。你会细数山的高度，去融合云海，也会毫无顾忌地沿着风的方向，去捕捉视觉暂留带给我们的是欢心，还是不无遗憾的残缺。美的风景是生活的催化剂，在游动的江湖，滋润着我的心田。

一个人的风景，有着一个人的寂寞，有着寂寞中才能品味到的美丽，她宛如人生走过的一幅画卷，很多时候，我们需要用一种平静淡然的心去面对去欣赏。当我们真心释怀才懂得，人生最美丽的风景，就在这个短暂而又漫长的追寻过程中。

经典风景的散文篇九

“大妈，您来了，大爷呢？”一抬眼，便瞧见一脸慈眉善目的大妈，背着个购物袋，笑意盎然地阔步而来。

“他在后面散步，我先过来了。”大妈伸手指指后面，掏出健身卡来，一句话落下：“383的钥匙。”

说起这位大妈，她是我们健身中心的会员，去年年尾和老伴一同办了张黄金健身卡，于是乎两人开始了健身娱乐之旅的漫漫长途。

我来单位没多久，却是对大妈和大爷有不浅的了解。大妈和大爷，一对令人羡慕的老夫妻，婚龄四十余载，每天相伴着散步前来，一前一后总是带着一脸的平易近人，临走时又是

携手而去，让人不得生出一阵羡慕。

从一开始寥寥几句的寒暄，一直到后来渐渐熟识起来，才知道大爷身体欠佳。十年前他的身体出现明显的体质偏差，于是听从医生的建议，在体内安装了一个仪器，可以说是极其危险的存活方式，让大爷在大妈的精心呵护之下，从最初的苍白无力缓和过来。

“我当时想，完了！”大爷看着大妈，突然莫名地惆怅起来：“那么我要是去了，她怎么办？”

“瞎说。”大妈突然一阵皱眉：“现在不是好好的吗，我们还要活到九十九，争取跨一百……”大妈总是乐观地不得了，看得出来她那样的心态也是对大爷是一味药到病除的神药。

人说结了婚多少年之后，不再是爱情，而是从爱化作了亲情的源泉。可是，看到大爷跟大妈，虽然婚后几十年，但我却是真真切切地感受到了爱情的感动。两个人相守，路漫漫地走过几十年，能换来现在还那么和睦的爱，和和睦睦中带着些许的甜蜜，从他们饱经风霜的脸上，却依然可以看到年轻时候该有的打情骂俏，这是一道独特的风景线，是一副美丽生动的温馨画面。

每每回首往事，十年前惊慌失措的哪一幕尤为印象深刻，从大妈凝眉深锁的脸上足以可以看到那些焦虑不安的时刻。

“我是从死亡线上回来的。”大爷说这话的时候已经是漫不经心，但是听的人依然是胆战心惊，包括大妈在一旁，依稀看见眼中还是噙着些许泪花的。

“一切都好了。”大妈肩上的包被提了提，顺手挽着大爷的胳膊：“过去的就别去想了。”说这话的当口，从大爷跟大妈的眼神中透露出的些许安慰的神色，让人不得不为重生的大爷感到庆幸，为他们的幸福婚姻感到泪淌。

大爷曾经一度是体育运动健将，篮球、足球、羽毛球，田径等等都是他所爱好的，自从那年从死亡阵线上被挽救回来之后，更多了一份宁静自然的心，“虽然没了强度运动的硬件条件，但软件还是有的。”大爷有时候也爱开开玩笑，冲着大妈一个示意：“你说是吧？”

“嗯……”大妈一阵点头，接着大爷的话：“他现在不去运动了，倒是待在家里写写毛笔字什么的，他写的书法可是很好的！”末了，大妈不忘振振有词地夸奖大爷一番，顺着大妈的目光，我们确实看见了大爷一脸不好意思地摆手：“好不好……老太婆又胡说了……”

“我哪里胡说了？”大妈比划着：“夸你，你还不乐意啊？真是的！”说着，一阵跺脚。

“没有，没有。”大爷连连摇头，似乎带着点“哀求”，突然从包里掏出一个橘子：“渴了吧，吃个橘子……”

“不用了，我看你是嫌我啰嗦哦？”大妈挤挤眉毛，突然冲着我们一个偷笑：“啊，不说了，不说了，回家了。”

“我帮你拎吧。”大爷大妈转身离去地时候，大爷殷勤地主动要求，在大妈和大爷地推推嚷嚷中，大妈还是偷着笑地把肩上的“重担”卸给了大爷。

离去的背影，留下的尽然是温暖的美好，感觉像是接受了一场爱跟温暖的洗礼，我们的内心也不自觉地跟着光明万丈起来。

我们总是去羡慕一些看得到的极其美好的事情，我想这是每个人都会有的向往情结，无关年龄，无关风月。记得，同事曾经提到，一次靠着窗户突然看见窗外夕阳下，一对白头发的夫妇，牵着手一起漫步在洒满落叶的石子路上，突然觉得幸福感油然而生。其实，我们很多时候追求的也并非是精致

的物质生活，需要的也只是一种简单平凡却又羡慕旁人的感动，那一份温情的感动，几乎可以是铭刻一生的，足以让你回味无穷。

“大爷现在还这么宝贝你，当时追您的时候是不是特别辛苦啊？”我们打着趣问大妈，没料想到的是大妈给了这样一个答案：“哪里是他追的我，是我追的他……”

“呵呵……”正当我们楞楞半晌的时候，大爷跟大妈忽然就相视而笑，尤其大妈爽朗地对着大爷一阵窃笑：“你看，大家都不信。”

看着大爷大妈在一旁抿嘴笑，虽然不甚了解过去到底是谁先发起攻势的，但这一段故事，一定成了珍贵的回忆，埋藏在大爷大妈彼此的心中，一直一直在心底为它保留了一份悸动。

温情，温暖的情感，不知为何，每次看到大爷大妈，便觉得身上一阵阳光普照，万物复苏也就散发出这种身心舒畅的气息，我想，这就是温情的魅力，它给人的不仅仅是温暖，更多的是感动。

彼此给的温情，彼此懂得珍惜，这一份弥足珍贵的情感，在大爷、大妈还是我们的心中，我想是足以值得被铭记的。