

最新七年级下语文教学工作总结主要业绩 七年级语文教学工作总结(通用7篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

七年级下语文教学工作总结主要业绩篇一

本学期我继续担任七（3）班的语文教学工作，这一学期以来我兢兢业业，一丝不苟的去完成我的教学任务，虽不是尽善尽美，但也自问无愧于学校和学生。经过一个学期的语文教学以及与学生的交往，我对中学语文教学有了深刻的体会与感悟。语文是一门应用性很强的工具学科。语文教育就是通过立言以育人，用我们民族与全人类最美好的精神食粮来滋养一代代学生，让他们的身心得到健全的发展，为他们的人文精神积淀和终生学习能力“打底”。在这个意义上，要教好语文，就要让学生喜爱语文，对语文产生兴趣，这就需要老师下一番苦功夫。我认真总结了自己本学期的教学，体会如下：

我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来

的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣和情感，这样就造成了课堂气氛沉闷，学生缺乏激情。所以在课堂教学中，我采用了以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目标。为此，就要准确把握七年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。所以在课堂中我充分发挥学生对作品感知的自主性，精心设计提问，引导学生思考，激发他们学习语文的乐趣，收到了良好的效果。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用丰富多彩的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文运用能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对七年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复训练过程。为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：一是夯实基础。凡是遇见的生字务必勤加练习，做到字字工整。词语循环听写，做到随手拾来。优美的句子文章勤加背诵，做到烂熟于心；二是扩大积累。推荐课外读物，引导学生广泛阅读名篇名作；三是训练能力。阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；四是作文训练。鼓励学生多写，鼓励学生放飞思想，大胆发挥经常给予肯定和赞美，让学生对写作产生浓厚的兴趣。

七年级的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生经常抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育和对学生的学法指导，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，常言道：

“语言不是蜜，但可以粘住孩子的心。”老师的一个动作、一个眼神都对学生起到鼓励的作用。对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，每一个学生都渴望得到老师的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，这样学生信任你、喜欢你，自然也就喜欢你所教的这门课了。

由于每个学生的学习成绩相差悬殊，统一标准，统一要求是不可能的，所以要改变以往的教育方式，采取发挥学生的主体作用，让学生自我管理，自我约束，让学生自己订出每一单元测试的目标成绩，每个人都以第一单元测试成绩为基础标准。指导学生订目标成绩时要结合自己的实际，订出的目标成绩要明确，要紧紧围绕自己的目标成绩去学习。

作为一名新时代的人民教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习，并经常上网查询，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，时刻注意树立良好的教师形象。向优秀教师看齐，爱岗敬业，诲人不倦。热爱学生，关心学生，与同事搞好关系。廉洁从教，无私奉献，从不计较个人得失，把自己的全部精力投身于教育教学工作中。

总之，本学期做了一些工作，也取得了一些成绩，但工作中也存在着一些不足，在今后的的工作中，我一定加强理论学习，提高理论水平；多读多写，提高文学水平；勤于反思，积累教学经验，发扬优点，改正不足，争取让自己成为一名优秀的语文教师。

七年级下语文教学工作总结主要业绩篇二

时光匆匆，一个学期倏忽而过。本学期，我任教七（x）班语文教学。常规工作踏踏实实，教研活动积极参与，认真

思考和钻研，勇于尝试和创新，积极实践新课程理念标准，努力提高教学水平，大力提高课堂教学效率，取得了比较满意的教学成果。当然也还存在不少遗憾和不足之处，为促进后段语文教学工作的改进和提高，现将相关教学工作总结如下：

本学期以来，我严格遵守学校的教学常规，使教学工作井然有序，稳步推进。坚持认真备课，全面钻研教材，广泛搜集课堂素材，根据学生接受能力的实际，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果做好第一步准备。按时上课，严格课堂秩序，组织学生进行积极活泼的课堂交流和研讨活动，激发学生的积极性和创造思维。精心选择作业，精练精改精评，加强知识点和能力点的落实。对学习有困难和出现问题的学生对其进行个别辅导，释疑解难。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

每一堂我们同年级同科目老师先集体备课，讨论课型结构，讨论教学模式，讨论重点难点的突破口，讨论学生实际……一堂课后又集体反思，总结得失。这种备课模式为打造“高效课堂”奠定了坚实的基石，在具体操作中本人获益匪浅。当然每次集体备课下来，老师必须进行二次备课，因为各班的'学生实际情况不同，课堂气氛的调节要因班级，因学生而异。

课堂中老师始终做导演，学生做主角，让问题从学生中来，到学生中去。如在指导《理想》一文朗读教学中，我让学生来读，让学生来评，再让学生来读。在过去的教学程序当中，

大致是这样：老师使劲地、不停地讲新课。老师不管学生消化没有，也不管学生是否感兴趣，总认为课讲完了，教学任务就ok了，这其实错了。

每个单元是由四个部分组成，即：课文、口语交际、写作、综合性学习。“讲课文”与“写作”是教学的重头戏，固然重要，但口语交际、综合性学习不容忽视，本学月，我举行的“自我介绍”“背诵大赛”活动，对提高学生的口语表达能力和激发学生的语文学习兴趣有很大的帮助。还有每个单元结束后，通过练习对学生进行检测也是非常重要，以利于教师及时掌握学生学习动态。

像课外古诗词背诵，我每周利用早读时间进行，一周一首。对必背的篇目，我每学月进行一次“背书银行行长选拔赛”。每课课后的“读一读，写一写”和课文中的注释都要求学生抄写一篇，让学生从音、形、义三个方面去掌握。学生周记要家长签名，一方面让家长了解学生思想动态，另一方面让学生重在作文能力的训练。

在我的课堂教学上学生感受到的是一种轻松、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。

大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。另外在教学中我坚持选用先进的教学手段，激发学习兴趣，提高学习效率。最后值得一提的是

本学期还积极参与教研组的教研活动，认真研讨交流，提高教育教学水平。认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

语文教学是一个需要长期积累的过程，学生语文能力的提高不是一朝一夕所能达到的，部分学生语文基础还是比较薄弱，部分男生作文表达能力还是不能令老师和家长满意，这些问题还值得下学期继续努力改进和加强。我将认真总结反思，不断探究和改进教学方式方法，争取能取得更好的教学效果。

七年级下语文教学工作总结主要业绩篇三

时光匆匆，一个学期倏忽而过。本学期我担任七年级五班的语文课。由于七年级是初中起始年级，所以，在这一学期里，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心经验丰富的教师学习；坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，并顺利完成教育教学任务。为促进后段语文教学工作的改进和提高，现将相关教学工作总结如下：

做了如下的工作：

- 1、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。
- 2、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。
- 3、设计教材教法，多渠道准备课件案例资料齐全，解决如何

让学生获取教材知识的问题，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

4、组织好课堂教学，关注全体学生。注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

5、提高教学质量，做好课后辅导工作。七年级的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头；从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

6、按照年级的统一部署，认真进行日清和周清工作。语文学习是需要听说读写结合进行的，每周需要背的课文或片段、需要听写的字词先进行日清，再进行周清，逐个过关。

7、根据学校举行的月考和中段考试，详细做考试分析，总结经验教训；并召开重点学生座谈会，进行培优补差的补救工作。

8、积极参与教研组活动，虚心向同行学习，并主动向老师交流请教，博采众长，提高教学水平。

9、认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试。

1、由于性格原因，课堂语言的幽默性不足。

2、阅读教学的课外迁移能力没有得到根本解决。学生的阅读

量不够，阅读面狭窄，个别学生缺乏阅读兴趣。因为课外阅读是一种综合素质的测试，如何提高学生(尤其是中下生)的整体综合素质这需要一个由课内到课外的延伸拓展过程。优生综合素质高，较容易出效果，而中下生的问题则亟待解决。

3、个别书写基础较差的学生没有在写字上得到很好的提高，是因为我只把练字当成了一个任务布置给他们，未在兴趣方面做好引导。

4、学生的自学能力有待培养和提高。

1、多向名师学习，学习他们上课的技巧，学习他们辅导竞赛的方法。

2、在作文教学中加强思维能力的训练和写作技巧、写作方法的指导与训练。

3、继续学习，深入钻研，进一步提高自己素质和业务水平。

4、继续摸索、实验，寻求更好的教学方法。(重点是阅读教学和写作教学方面)

5、加强课堂教学，充分利用好电子白板投影设备，进一步提高课堂效率。

柯亚斌

xx年1月

七年级下语文教学工作总结主要业绩篇四

本学期我继续担任七年级语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、听课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学

生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。现将具体工作总结如下：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、导课要新颖

“兴趣是最好的老师”在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于

一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，比如在教黄河颂一文我利用多媒体展示有关黄河的画面，播放有关“黄河颂”的歌曲，从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理，这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在体验到了自我价值这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

七年级下语文教学工作总结主要业绩篇五

我休产假回学校之后，学校安排我教一个班——七年级九班。在这三个月的时间里，我一直致力于寻找一条能将素质教育和应试教育较好地结合的道路，在帮助学生提高其考试分数的同时，最大限度地激发其学习语文的兴趣，奠定其文学素养的根基。

一、夯实基础。

(一)早下手，抓反复。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，况且从初一到初三，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难。在语文上投入很多精力，所以，对于文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录，我让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

(二)用足教材，以“本”为本。

针对我班学生的实际情况，我非常重视利用教材，按照教材的体例，有步骤有计划地提初学生的能力。

必读篇目我是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

(三)分步前进，学写作文。

在作文教学上，我没有一蹴而就，而是从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练论点型议论文、论题型议论文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提高起来。

二、广泛拓展

(一)扩展阅读课外文言语段。为了调动学生的积极性，我尽

量选择一些富有趣味性和哲理性的文章，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，检测学生掌握情况。

(二)坚持写日记，抽时间做评讲，优秀作文在年级范读。

三、最后冲刺

(一)结课后，课堂时间先带着学生复习，家庭作业以复习生字词和文言文等内容为主，然后分六次进行测试，检查复习效果，不合格者单独辅导。这样既节省了课堂时间，又做到了人人过关。

(二)专项复习。包括文言虚词、实词，古文化常识，现代文阅读等，每项复习结束都有配套试卷加以检测巩固。

在作文方面，抽出课堂时间写限时作文，提初学生临场作文能力。根据班级的情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。

(三)适度训练综合性试卷。为避免重复操练，我对众多试卷作了挑选，选择难度不同的试题，进行统一测试，重在让学生掌握知识点.训练考生考试的感觉及做题的技巧。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。只要坚持辅

导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

七年级下语文教学工作总结主要业绩篇六

看窗外春意已奔放殆尽，夏日的热浪正慢慢袭来。本学期的语文教学工作也随着暑假日期7月3号的逼近已接近尾声。

站在小小的站台上，回顾刚刚走过的行程。四个月多的教学时光虽说是短暂的，教学内容却是丰富多彩的，教学工作却是繁忙琐碎的。行程的风景有令人赏心悦目的，也有不尽人意的。我们不能只用眼睛看景，更需要用心灵去静静的赏景，品味景物的更高境界，凝结为人生中一颗闪亮的珍珠。吞下，融化，提高了对事物认识评判的高度。语文教学工作的总结何尝不是如此。

多姿多彩的生活体验与感悟

俯视国家的繁荣与富强、安定与富足的欣喜，回顾自己成长过程中留下的足迹。了解为这片土地所作出的那些叱咤风云

的伟大、杰出的历史人物，感受传统文化的艺术底蕴和动物世界的闪光精神，了解人类对未知的探索，尝试那一次次综合性实践，学习古代的文化精华——文言文与诗歌，阅读名著，临摹、欣赏颜体书法等。

这些多彩的内容让学生感受到生活的美好，对生命的尊重，更加热爱这片养育我们的土地，进而让他们逐步走向成熟。

一贯持有严谨认真的工作态度

严格遵守学校规定的各项规章制度，积极参加学校组织的各项活动。按时上下班，不迟到不早退。深入研究教材，认真备课，撰写高质量的教案，编辑有效可行的导学稿，做到了重点、难点、疑点心中有数。积极参与教研活动的探讨，虚心听取各位教师的好建议，好方法。主动听取同科教师的公开课、优质课、观摩课等，学习他们先进的教学理念和巧妙新颖的教学设计流程。

创造融洽和谐的师生关系

关注每一位学生，并平等对待每一位学生。尊重信任他们，激励关爱他们。对待他们多一些鼓励、表扬，少一些批评、训斥。多一些细心、耐心，少一些冷落、焦躁。多一些理解，少一些埋怨。多一些微笑，少一些冷面。多一些实战演练，少一些理论灌输。多一些行为示范，少一些框架压制。

总之，多从自身做一些改变与调整，少指责他人的弱点与不足，用发展的观点赞许每一个学生的可喜的变化。用积极乐观的心态、欣赏的眼光面对60多位可爱、单纯的初一小学生。不以成绩论英雄。引导学生要以昂扬的心态面对生活，正确的态度面对人生。

遵循“言必行，行必果”的教学原则

学习新知识，要求学生随学随掌握。随时检查督促，加强学生对新知识及时巩固，不留“知识”的剩饭，避免了学生因积累太多造成的“难以下咽”的结果。

阅读指导，大部分学生读文本时能做到发现寻找__的美点，能静心细细的加以品味，并形成了一种习惯。带着这种习惯去广泛阅读《放飞》、《童年》《昆虫记》《语文精品读本》《校本自编读物》等课外的一些读物。还有部分学生还没有形成一种习惯，有些被动，阅读的效果也明显不佳。个别学生对书籍的选择还有些盲目。

批改作文，让学生先互批老师在面批。要求学生围绕中心选择材料，谋篇布局要合情合理、语言表达要自然顺畅，微观调控做到具体而微。不合理者进行面批，指出其不足，让其心领神会，真正意识到自己的不足，有时会让其再重写一遍。个别学生的作文字数还存在很大的问题，远远不足600字。

批改作业，自身做到了及时讲解，及时有效的批改。严格要求学生书写要认真，书面观要整洁，正确度要高。漏题者要及时补上，不全面者要及时补充，错题者要及时纠正。必要时个别学生还将会进行面对面的指导和讲解。仍有部分学生做不到。

对于练字，全班学生已进入了临的阶段，大部分同学有了明显的改观，还有部分学生的临帖欠准确到位（即字的间架结构组合搭配的不和谐美观），针对这部分学生，又进行临帖结对子的帮扶活动，效果还可以。由于个别学生的态度不端正，没有明显的`改观。

闲暇时光汲取新鲜的血液

闲暇时光光顾着自己喜爱的作品，收集摘抄一些令人心动的且富有个性、蕴含人生智慧的经典语言。静心感受作品中所散发出的作者所追求的那些闪光的、独特的精神灵光。吸收

传统文化的精髓，汲取时代带来的新鲜血液。不仅拉近了与学生之间的距离，面对生活的态度也淡然了许多，从容了许多。

总之，短暂的旅程，却风光无限。欣赏着沿途的处处风景，快乐的心情已洒满行程。力求每个人都达到尽善尽美，那也是不现实的。只要一切都是充实的，一切都是尽力而为的，一切都源于那颗悠悠责任心，就足够了。

至于收获了多少，又失去几何，让时光的浪涛尽情去冲刷吧！此刻那一切都已成为过去，回转身，面对新的旅程，应重新整理行装，轻装上阵，以崭新的心态踏上正要驶向远方的新的列车。

七年级下语文教学工作总结主要业绩篇七

本学期我担任七（3）班的语文教学工作。七年级是初中阶段的起始年级，如果起始年级没有带好，就会留下不少后遗症，贻害学校好几年，给学校的教学工作带来很大的麻烦。因此，我觉得初一的教学工作是学校教学工作的基础，而良好的开端是创建优秀班集、优秀学校的关键。

在这学期的课堂教学中，我能够渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的见解。在教研组的安排下，深入学习、钻研探究式教学，并作了一定量的理论学习笔记，学习中，获益匪浅。能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。根据语文教研组的安排，积极参入语文研修课的上、听、评课，从其他教师身上取长补短，及时进行教学反思。

课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据自学的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养

了学习的兴趣。

课堂教学的同时，我也在不断的思考，现就“课堂提问”这方面的思考作一个小结。

在新课程理念的引领下，我一直围绕着如何提高语文课堂效率，作着深入的思考和积极的实践，也通过自身的经历深深的感知到，作为一名语文教师，课堂语言的精练到位，课堂提问有效性的提高，对提高语文课堂效率，进而对提高语文教学质量起到至关重要的作用。

众所周知，学生语文能力的培养在很大程度上是阅读教学来实现的，而语文课堂教学中提问的设计，可谓是关系到阅读教学组织成败得失的一项重要工作。学生是课堂教学的主体，只有全体学生积极参入、思考探索的课才是成功的高效的，“学而不思则罔”，学生如果不动脑，怎能期望有收获呢？然而，对于涉世未深、知识还不丰厚的初中生来说，想让他们直接从文本当中激起阅读兴趣，从而获得知识上的教益，得到美的享受，那是不切实际的。

那么，如何增强课堂提问的有效性呢？首先，所提问题要难易适度。既不能过于肤浅，没有思考的余地，又不能太艰深，让人难以琢磨，无从下手。太浅，索然无味，提不起学生的兴趣；太深，学生答不了，不仅达不到教学目的，反而容易挫伤学生学习的积极性，事与愿违。问题的难度应以水平较高的学生经过思考或讨论或稍加提示点拨可以答出为上限。

其次，所提问题要围绕教学目标，切合学生实际，紧扣教材训练要点及文章精彩之处。

第三，设计问题要面向全体学生，对于理解或鉴赏性材料的提问，要不受“标准答案”的束缚，让答案具有多维性，力争引起发散思维，培养学生的创新精神和独立精神。

第四，科学地确定问题的指向，切忌提“漫谈式”的问题，单求课堂“热闹”，弄的最终不知所问所答是为何而来。

第五，培养学生生成问题的能力。教师要尊重学生的认识，把学生推向主体，很多问题由学生自己生成，教师的主要任务是教会学生怎样发现问题；当学生的问题提得过多过杂时，教师应引导学生对问题进行筛选整合，随着问题的解决，正确对待不断产生的新问题。

第六，提高学生的问题意识，并鼓励学生不断产生新疑。

总之，课堂提问是教学的重要方法之一，是沟通师生教与学的桥梁，是传授知识的有效途径。提问得法，可以启发学生积极思维，提高学习效率；提问不当，不仅对教学无益，而且会堵塞学生思路，窒息课堂气氛。因此，教师应重视提高课堂提问的有效性。

学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的阅读方法。当然，学生的阅读面还显得窄了一些，阅读的量还需加大。另外，在作文的训练指导上还有待提高。