

2023年我的少女时代观后感心得(大全6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

我的少女时代观后感心得篇一

最近老师组织我们看了一部电影：《我的少女时代》。

随着故事情节的步步深入主人公方丹这个人物也渐渐的清晰起来，我对她的敬佩之情也油然而生。

在方丹五岁那年，因生了一场重病，导致了她胸部以下失去了知觉，成了残疾人。天哪，谁能想到一个才五岁活泼可爱的小女孩，竟永远只能在床上、轮椅上呆一辈子！这是个多么沉重的打击呀！从此，方丹就不能走路，不能上学，不能和别人一起玩耍嬉戏。她成了一个孤独的孩子，唯一陪伴她的是书籍。在茫茫的书海中，她拼命的吮吸着知识的甘霖，只有这样她才能忘记一切忧愁和痛苦，就这样她竟读完了小学、中学，乃至大学的课程。

文革期间，方丹随着父母下放到一个偏僻的小山村。一天，村里的一位大伯为方丹做了一张木轮椅，方丹的心中感到前所未有的温暖，心想：大家对我这么好，我一定要为乡亲们做点什么。

当她看到村里的孩子没书读时，她自愿为他们做当起了老师，教他们读书、写字、算算术，还有做人的道理，孩子们也特别喜欢这位大姐姐，当她看到村子里的人得了病没人治时，她又下决心学习医术，她白天给孩子们上课，晚上就拼命地阅读医书，为了练习扎针，她竟一次次的往自己身上扎！父

母见了心疼，就硬说自己有病，来帮助方丹练习针灸。方丹如饥似渴、不停地练习、研究，练习、研究……功夫不负有心人，方丹终于成功了，她成为了村里唯一的一位大夫，常常义务的为村民治病。渐渐的，方圆几十里的村民都来找方丹看病，而方丹也总是随叫随到。

有一年冬天，大雪纷纷扬扬的下着，河面结了一层厚厚的冰，可这时，邻村的人急急忙忙的跑来找方丹，说他家孩子一直高烧不退，请方丹去看看。父母劝方丹不要去了，可方丹却说：“救人如救火，时间就是生命，我必须去！”这时孩子们来了，他们要陪方丹一起去。路面湿滑，他们不止摔倒一次，但他们毫无怨言。摔倒了，爬起来，继续赶路，及时地挽救了孩子的生命。

几年来，无论是骄阳似火的夏天，还是寒风凛冽的隆冬方丹都如此地为民造福。她出诊无数次，为一万多人治好了病。

当方丹要回城，离开这个村子时，大家是多么舍不得呀！村民带上自家的鸡蛋和蔬菜来送行，说：“我们会想你的，孩子们也会想你的！走好。祝：好人一生平安！”方丹自强不息、生残志坚，为我们谱写了一首生命的赞歌。

人能走多远，不是问双脚，而是问志向；人能攀多高，不是问双手，而是问毅力。方丹我敬佩你！你战胜了命运，你告诉我们命运是掌握在自己手里的！

我的少女时代观后心得篇二

青春，是人生的一个美好时光，其中有梦，有年轻人对偶像、时尚的狂热追逐，有哭有笑有泪，还有现实。其实，在我看来，青春是梦想与现实交织形成的每个人都会经过的一个阶段。青春，对女孩来说就是少女时代，这是一个可以有着无尽幻想的时代，虽然现实中我们仍旧还是平平凡凡的少男少女，我们遇到的也许不是想象中的那个完美的他，但，青春

允许梦与现实差距的存在。

正如影片《我的少女时代》中的女主角林真心，18岁的年轻的少女，长相没有很出众，做着每个少女都做过的事——暗恋校草欧阳非凡，讨厌那些校园“老大”如徐太宇。然而，并不是你讨厌的就永远没有交集，相反，那些你一开始不喜欢的，喜欢和你吵架、爱找你麻烦又爱欺负你的反而会是你的知己或真爱。

影片《我的少女时代》为我们讲述了女主林天真在大学时期就迷上的. 那个他与那个帮忙她追男神的他的故事。原本应该是王子与公主的美好结局。但现实是，在两人谋划追人计划的过程中，两人相互被对方的美好吸引，但就像所有的狗血剧的情节里都会出现的那样，两人因为某些原因就这样错过了，很长一段时间没有任何交集。最后的最后，林天真和徐太宇因为当初的一个口头约定“我当刘德华，唱给你听”而相遇，这就是影片的happy ending

正处于青春时期的我们，除了偶尔做做天真的美好的梦以外，最重要的是，我们要立足于现实。青春充满了梦幻色彩、活跃动力，我们对青春的美好希望会给我们的成长带来无限动力，但是，我们都处在现实中，我们需要面对现实，现实也有美好更有残酷，需要我们有强大的内心。也许在我们的青春旅途中，我们渴望青春之梦成真，希望成长路途上没有太多坎坷，一帆风顺，但可以肯定的说“it s impossible”我们可以拥有梦想，可以对未来充满想象，但是有一点，我认为每个人都懂得的是：只有在困难和坎坷中经历过以后，才更晓得“长大”是什么。

青春，是让我和你一同成长的一个美好时期。也许我们都知道梦想与现实的差距有多大，但是，不管它有多大，只要我们为之努力争取过，总有一次我们会成功，我们的梦能成真。在青春的旅途中，我们需要有梦，需要立足于现实，在青春的梦与现实的交叉路上可以留下自己青春的足迹。青春易逝，

望你我的青春能够被长久回忆，望始终有那么一个人永远记得你青春留下的所有美好印迹。

我的少女时代观后感篇三

我的少女时代观后感

学校组织我们看电影，以为会很无聊，结果近乎要流泪。影片讲的是一个叫方丹的女孩的故事，她双腿残疾，生在文化大革命时代的她不仅得不到好好的治疗，还不得不随父母下放到农村。乐观开朗的她结识了一群可爱的孩子，淳朴的乡亲为她做了木头轮椅。终于离开床、离开屋子、走进大自然的方丹不小心从轮椅上倒下，重重摔倒在地上的她没有因疼痛而哭泣，却因终于可以和大地倾情拥抱而感动得流泪。懂事的女孩不想拖累父母、更想着做个有用的人回报乡亲。热爱学习的她自学针灸，刻苦钻研的她拿自己的身体做试验，终于成功了！学会看病的方丹不顾自己行动不便，热情地为乡亲们服务着，甚至在大雪天赶到邻村上门为病人看病，回来的路上天又黑又冷，她自己也染上了风寒，但她一点都不后悔。

这部电影是以“中国式海伦凯勒”张海迪为原型拍摄的。我们知道张海迪身残志坚、自学成才，现为中国残联主席的她 是残疾人中的典范。不，她应该是我们每一个人的榜样。不仅仅是方丹、张海迪，在中国、在世界，还有许许多多值得我们仰视和学习的残疾人。他们在文学、体育、音乐上都取得了常人达不到的造诣。阿炳双眼失明，但他的《二泉映月》却清澈明亮；贝多芬两耳失聪，但他的《命运交响曲》却振聋发聩。我们一学就会的东西他们也许要重复上千遍才可能完成；我们的举手之劳在他们看来可能是一辈子的奢望。但是，他们却做到了对正常人来说也不容易做到的事情。与他们相比，我感到羞愧。

方丹在轮椅上畅想和追逐着自己的未来，并通过努力实现了她自己的梦想。看来，一个人能否成功并不取决于他是否拥有健康的身体，而在于他是否有明确的目标、执着的努力和坚强的意志。

我的少女时代观后心得篇四

这部电影讲了方丹在很小的时候生了一场大病，病虽然好了，但下半身瘫痪，而且失去了知觉。她不能走路，只能坐着。我想她一定渴望自由。艰难的生活只能使弱者低头叹息，方丹却有一颗热爱读书的心。她认识了黎江，黎江从学校里偷书给她。后来，她跟爸爸妈妈到了一个叫陶庄的地方。她在陶庄教孩子们知识，还自学医术。她不分昼夜地学针灸，因为陶庄有一个小男孩叫小金来，是聋哑人。为了能让小金来听到声音，她甚至在自己身上练习针灸。练得久了，她能给人治病了。有一个冬天，她在风雪中坐着轮椅，到别人家治病去，回家后得了肺炎。方丹就是一个热爱读书、善良执着、追求理想的人。

令人感动的方丹这个角色是以现实生活中的张海迪来写的。看了这部电影，我的心久久不能平静。方丹虽然是残疾人，但她坚持实现自己的理想，把方便带给身边的每一个人。我想说，方丹的品德是值得学习的；我想说，方丹的病情时老天对她的考验……如果我是残疾人，那么我能像方丹一样做自己想做的是吗？我想不能。

我的少女时代观后心得篇五

熟悉的年少时场景，收集卡贴，喜欢帅哥，流星花园似的小霸王，同学的打闹等，这些对我一点吸引力都没有。不禁感叹，老了，少女心没有了。

但是，小霸王开始为爱转变，吼着让老师好好讲课，让朋友好好听课，惊呆众人时，我开始有了兴趣。他们团结抵抗教导的矫枉过正，自以为是，争取到自己的权益，他们玩乐，兜风，跳舞。那一刻，赞赏而羡慕，情不自禁看到了结尾。

原来还是会为了懵懂纯真的感情而感动。

社会中，要买衣服家电，孝长育幼，没有钱，就得食不果腹，忘衣兴叹，我们不得不把物质作为所有行动的首要考虑因素。妥协，世故，伪装，冷淡。对别离见多不伤，处对象，因为年龄到了，多谈条件，少谈感情。

但，也可以选择换一个活法，换一种心态，只是没去尝试，没去投入，就像看这部电影的我的感受一样。可以在维持生计的工作之外，经营热情兴趣所在；可以向新朋友敞开心怀，恣意结伴玩乐，纵离别也无悔相聚时光；可以为了共同语言，为了自己的感受，去寻找另一半而不是世俗眼光。

不管过了多久，不管在哪儿，动人而闪耀的，仍是那份纯真少男少女心，它并没有遗失，只是被遗忘了。当它被拭去蒙尘，依然会制作出感人的影视，动人的画作，引人的小说，缤纷的生活，活跃的日子。无关年龄，无关贫富，只要怀揣着热情，希望，梦想，真挚，就拥有那颗少女心。

我的少女时代观后感心得篇六

今天我被邀请到青岛市级机关会议中心当一名光荣的小小审判员，和政府领导一起审《我的少女时代》这部励志影片。

这部影片是由残疾人张海迪主编，励志电影《隐形的翅膀》的制片人赵慧利制片的。片中讲了小姑娘方丹在5岁时就下半身瘫痪，失去知觉。所以不能和其他同学一样一起上学。他的`朋友黎江就每天在窗口摇铃给她送书。日子一天一天过去了，方丹自学了很多知识。方丹对黎江说过：“假如我们心中有一颗星星，不仅要让它给自己带来光明，还要把它举出窗外，照亮黑夜，照亮他人。”她这样说过也这样做了。一天方丹的爸爸、妈妈带她去了一个叫桃园的地方。因为那里是农村，村里没有医生，方丹就用自学的知识给村里人治病；村里没有老师，方丹就给村里的孩子上课。她快乐的帮助需要帮助的人。就这样，桃园的人们渐渐喜欢上了这个残疾姑娘方丹。整部影片非常感人，全场观众都默默的留下了感动

的眼泪。

最后我们都给这部影片填写了观后感。看了这部电影，我懂得了：不管做什么事都要不断地努力，要坚持，只有坚持到底，才会去得成功。我还向方丹学习了，助人为乐的精神。

今天的收获真不少啊！