

最新小学语文项目化教学方案 小学语文 教学心得体会(精选8篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

小学语文项目化教学方案篇一

文是一门学科，也是一门艺术。下面是小编准备的小学语文教学心得体会，欢迎阅读。小学语文教学心得体会

语文是一门学科，也是一门艺术。作为语文老师，要想在教学中取得事半功倍的教学效果，应知道课堂教学要注意的关键是什么，现将我在教学中的几点体会如下：

一、设计好教学导语。

1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。

2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

二、创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教学效果。

教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量，具有很大的教育震撼作用，是影响学生情感、制约课堂教育气氛的关键要素。所以，在课堂教学过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满足热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

所思：要上一堂语文课难，要上好一堂语文课更难。经历备课转折一关的时候，所要做好的工序多而繁，就像上面文章所说，要设计好精而简的导语，设计好严而松的课堂环境，还需要语文教师具备充沛地激情，要牢牢抓住学生的“心”，才能将课堂教学落到实处。语文课虽然难，但是也有收获成果的乐趣。难并快乐着。

新课程标准中明确指出：小学生要“养成读书看报的习惯，具有独立的阅读能力”。标准中又说：小学生的“课外阅读总量不少于100万字”。要完成这一任务，光靠课内是不行的，必须借助课外阅读来完成。

三、寻求课内外阅读的结合点

要有效地提高课外阅读的质量，必须把课内阅读和课外阅读当作一个整体来考虑。为此，教师需要经常结合阅读教学，了解学生阅读动向。

一次，新的语文书发下后，学生新奇，从头到尾把它读了一遍。有一个学生问我：“老师，为什么法国著名昆虫学家法布尔的衣袋里塞满了虫子？”我翻开苏教版语文书第九册，

看到了《塞满昆虫的衣袋》一文，眼前一亮。原来课外阅读兴趣的根源就在这里。于是，我让学生寻找科学家研究科学的故事来阅读，跟学生一起，在网上观看科学家研究科学录像和影片。这样，科学家热爱科学的精神，在学生的课外阅读中领悟了。

四、形成课外阅读的氛围

课外阅读要讲究最佳机会。这一最佳机会，因学生、教师、环境的不同而不同。一句话，教师要根据教学意境来确定课外阅读的最佳机会。这个意境的一般表象是：学生阅读兴趣应处于高潮、亢奋的时机。每天早晨，我一到学校，就去了解学生的阅读兴趣。一天，我偶尔听到两位学生在争论谁学的古诗多。一个说：“我会背于谦写的《石灰吟》！”另一个说：“我会背王冕写的《墨梅》！”一个又说：“我会背王维写的《鹿柴》！”另一个又说：“我会背李白写的《早发白帝城》！”我豁然开朗：原来，读书兴趣的源泉就在这里听和看。

于是，我赶忙从学校的阅览室里，借来了十多本《古诗集》，发给学生轮流去读。在几个礼拜中，全班45位学生，都把十来本《古诗集》看完了。正在此时，我在班级里举行了一次诗歌朗诵会。结果，同学们争着朗诵，多的能朗诵三十几首古诗，还有声有色。趁此机会，我向全班学生宣布了一个好消息：从现在开始，同学们可以每周一次，去阅览室借书看。一时间，班上读书之气蔚然成风。

五、教给课外阅读的方法

课外阅读也要掌握方法。掌握了方法，就会解决“会学”的问题。通过二十几年的语文教学，我摸索出了几种指导学生课外阅读的方法：

- 1、编写提纲法。主要给文章勾出提要，列出提纲。

- 2、卡片摘录法。即在阅读时，把文章的要点或重点句、段摘录在卡片上。
- 3、符号代替法。即根据自己的读书习惯，设计多种符号，在文中圈、点、勾、画。
- 4、批语注释法。即在自己感受最深的地方写上批注的文字。
- 5、索引法。即用编索引的方法来读书，记下文章篇名、作者、报刊的名称期数、页码，需要时翻索引。
- 6、剪贴法。即把好的文章、片断剪下来，贴在剪贴本上。这几种方法均以学生“动手、动脑、动口”的实际阅读训练为主。

总之，开展语文课外阅读，其意义、作用是非同寻常的。课外阅读“天地广阔”这必将是提高语文素质的又一新篇章。

小学语文教学心得体会

众所周知，按照新课标的要求，孩子们到三年级下期已经掌握了2000左右的生字，生字教学法已不再是语文教学的重点。同时，作为过渡性的一个阶段，阅读和写作教学作为初步的渗透，课标中也未将其列为教学的重点。但是，鉴于语文课程兼顾人文性和工具性的特点。教学中必须坚持“兴趣先导，学会学习，整体推进，螺旋上升”的指导思想，以保证知识的连贯性和滚动提高的特殊性。教学中我牢固坚持以词句教学法为重点，以生字，阅读、写作教学为依托，贯穿始终，环环相扣，互为促进，滚动提高，取得了较好的效果。具体做法可以概括为做好“五四三二一”。

第一“五”即强化“五字训练法”。

五字就是“读、标、注、划、思”即读五遍课文，标出自然

段，把生字条和田字格里生字的拼音注到文当中，划出不理解的词和句，思考课后问题。这是我对课前预习提出的要求。我这样做，可以使学生在老师的指导下真正做好预习，也可以使学生养成自主，探究的效率。

第二“四”即每天积累四个好词语。

我要求学生每人准备一个本。每天四个好词语，要求会背，理解意思，初步会用该词语说一句话。对程度好的同学，外加好句子两个。允许在课文中，鼓励在课外抄录。这样做既给了孩子自主学习空间，又拓宽了他们的视野。一个学期下来，孩子们的语言表达能力大大增强。

第三“三”即强化“三步生字学习法”。

此前所述，生字已不是三年级语文教学的重点，但仍是一个重要的组成部分。“三步生字学习法”的第一步是“识别字音，字形，这都在预习课文里进行，使学生对生字的正确读音和写法有了初步的感知。第二步是在“课堂中辨形辨意”，坚持“字不离词”的原则。结合文中的词语分析字意，初步学会口头应用。第三步是“单元巩固法”。这是纠正错别字的重要阶段，运用形近字、辨析，句中改错字等多种灵活方式，检验巩固学生对文中字形，字意的理解和掌握，对本阶段中不能掌握的生字，采用在书上用红笔圈记的方法，缩小复习范围，不定时抽查。

第四，“二”即坚持每天20分钟课外阅读。

要求学生每天晚上坚持20分钟阅读，内容不限，可以是优秀作文，童话故事，也可以是报刊杂志。读后填写读书卡，家长签字，每周老师进行检查评比。在评比中，结合好的阅读典型，逐步向学生渗透精读、略读、速读的相关知识，指导学生先从精读做起，一字字，一句句认真读，懂得每篇文章主要讲了什么，不懂的字词及时找工具书解决，对不理解的

问题，鼓励学生质疑，发问。这样做大大激发了孩子们的求知欲。在班级中形成了浓厚的读书氛围，对学生词语的掌握，理解和应用能力产生了极大的提升作用。

第五“一”即每天一篇日记，每周一篇作文。

归根结底，学生写作能力的展示，是语文学科人文性和工具性最直观的体现，学生作文能力的培养是一个渐进的漫长的过程。所以，尽管新课标对三年级的作文教学提出明确的要求，但结合学科特点和新教材的需要，从孩子们入学之日起，我就把作文教学始终放在一个突出的位置常抓不懈，实践其辐射带动全面提升的作用十分有效。

最初，我从训练学生的口语表达能力做起，采用“一字多词”的方法选职一些接近生活的字，让学生扩词，多多益善，然后鼓励学生用喜欢的词说一句简单的话，这一学期，以激发学生的语言表达兴趣为主。

口头说句有了一定的基础，我引导学生迈出了第二步——写句。这一阶段分三步走：先写简单完整的一句话，再适当地扩句。即为句加入一些恰当的定语、状语、补语（当然给学生不讲这些语法知识），第三步是分句成段，即进一步将句中的定语、状语、补语成份形象化，具体化，生动化，将原句分解成一段话，循序渐进，螺旋上升，使学生兴趣盎然，愿意去学。

有了写词组句的能力，我就指导学生摘录片断和写日记。这个阶段我把握两个原则，一是贴近生活，激发兴趣。我指导学生观察季节变化，指导写景物，写水果。对照家庭成员和班级同学，指导学生记人物。结合节日庆典，学校活动，指导写叙事。二是明确要求，第一步是要求字数要够，要言之有物。第二步是要有精彩的句子，优美的词语适量的修辞。第三步，指导在立意上有所突破。这一步主要通过作文讲评课，由师生在讲讨论中完成。我重点抓住写作前的指导和批

阅后的讲评两个环节，向学生渗透列提纲，多次修改，结构分段等写作基础知识，为学生们到高年级的写作打下良好的基础。

在语文教学中，我还感到有一点要特别引起大家的重视。就是坚持把握教材和开发课程资源相结合，我们现在用的北师大版教材，每一册书中都有一个开放性单元，比如本册有一个单元即“特产”。我们教学这样的课文，一定要发挥地方性的特点，这就要求我们教师课下做大量的工作，自己编排一些本地的特产的小文章，小故事，提高学生学习的兴趣，同时也对他们进行了热爱家乡的教育。

北师大版的教材特别注重对学生语文能力的培养，的指导。课文内容丰富多彩，涉及面广，但传统教材中的一些常规性的训练的内容大大减少了。大家有个突出的感觉是现在教材越来越不会教了。其实是编排简单了，但是老师的要求提高了，所以平时仅仅按部就班照本学科远远不够了，平时我们要穿插一些基础知识的学习，如修辞手法的训练，修改病句的训练，句子变换的训练等，以使学生全面掌握语文知识。

以上是我在教学实践中的粗浅心得，以此向大家学习。

小学语文项目化教学方案篇二

带着几分欣喜，带着几分渴望，我有幸参加了县教研室组织的开放周活动。在易三中心小学多媒体教室里，有幸听了各个学校老师的精彩数学课。觉得感触颇深，收益匪浅。通过听课，让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念，现将自己几点的粗浅感受记下。

从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学

生发展观，对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计，切近学生生活实际，目的明确，为教学服务。

我看到开放周的每一位老师都以自己的特色诠释着数学课堂教学中生命的对话，真可谓“八仙过海，各显神通”。置身于会场中，倾听着老师们一堂堂精心准备的课，在这里，我亲身领略着他们对教材的深刻解读，感受着他们对课堂的准确把握，体会着他们对学生的密切关注。他们在开启学生智慧大门的同时，也让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念，引发了我对课堂最优化的思考。

创设的情境真正为教学服务，如果只是为了情境而情境，那就是一种假的教学情境。在这几节课的时间里，上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态，提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。各位老师在教学过程中特别加大了对能力的考查，在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

在这些优质课中，体现生本教育，教师能放手让学生自己动手操作，自主探究解决问题的方法，在课上，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。教师评价要及时到位并且多方位。教学过程中，几乎每位教师都注意了及时评价及激励评价，对学生的赞扬和鼓励不断，如“你真细心”“你真是

生活中的有心人”“你知道的可真多”等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜，对于整个课堂的教学效果的提高也起到了相当程度的积极影响。在这次开放周中，上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。

结合自己以往的教育教学工作，我觉得有许多地方需要改进。教学方法需要改进，知识需要更新，教学手段也要多样化，特别是多媒体教学这一块，今后将多向年轻教师学习。

小学语文项目化教学方案篇三

语文教学一直是小学教育中至关重要的一环。近日，我有幸参加了一场针对小学语文教学的展评活动，与许多同行一起分享他们的教学实践和心得体会。通过这次展评，我对小学语文教学的重要性和提升方法有了更加深刻的认识，也受益匪浅。

第二段：引出问题

在展评过程中，许多老师分享了他们在教学中遇到的问题和经验。其中一个普遍存在的问题是学生的阅读兴趣不高，对于文学作品缺乏浓厚的兴趣。这使得学生对于文学的理解和表达能力有限，影响了他们的写作和语言表达能力的发展。

第三段：分析原因

在深入分析这个问题之后，我发现一个很重要的原因是学生

在课外缺乏阅读的习惯。很多学生没有形成每天读书的好习惯，更多的时间都花在了网络和电视上。阅读是培养学生语言能力和思维能力的基础，缺乏阅读习惯是制约学生整体语文能力提升的关键因素。

第四段：解决方法

鉴于这一问题，我认为解决方法在于培养学生的阅读兴趣和阅读习惯。首先，学校和家长应联手，共同营造良好的阅读环境。学校可以提供丰富的阅读资源，并组织一些有关阅读的活动和比赛；家长可以给予孩子充分的阅读自由和鼓励，陪伴他们一同阅读。其次，教师在语文课堂上可以采用更多的互动和趣味性的教学方法，让学生从中体会到阅读的乐趣，并在课后引导学生进行进一步的思考和分享。最后，学生自身也应该有意识地培养阅读习惯，从小养成每天阅读的时间和习惯。

第五段：总结

通过这次语文教学展评，我们不仅发现了问题，更重要的是找到了解决问题的方法。培养学生的阅读兴趣和阅读习惯是提升小学语文教学质量的关键之一。尽管这需要学校、家长和教师的共同努力，但只有通过协同合作，才能让每一个小学生都能够拥有热爱阅读的心态，提升他们的语言能力和思维能力，将语文教育的良好基础为他们的未来奠定。

小学语文项目化教学方案篇四

近期，我参加了一场小学语文教学展评活动，深感教学展评对于教师的教学能力和教学水平提升有重要意义。通过参与此次活动，我对小学语文教学有了更深入的认识和理解。以下是我的心得体会。

首先，语文教学展评是一种师生共同成长的过程。在活动中，

我注意到许多语文教师在教学设计上充分考虑了学生的需求和兴趣。一位老师通过引导学生进行小组合作，摸索语文知识和技能；另一位老师则通过情境教学法激发学生对文化的热爱。这些教学方法的巧妙运用使得学生们积极参与、主动思考并充分发挥自己的想象力和创造力。通过观摩优秀教师的教学实践，我受到很大启发，意识到作为教师，我们需要不断改进自己的教学方法和策略，以促进学生的全面发展。

其次，语文教学展评增强了教师之间的交流与合作。在与其他教师的互动中，我发现每位教师都有自己独特的教学风格和经验。与其他老师分享教学心得和教学资源，我不仅开拓了视野，还从中学到了许多宝贵的教学经验。有时候，一个简单的教学活动或资源分享，能够在我们之间点燃一盏新的火花，激发出更多的创新思维和教学灵感。

此外，语文教学展评还给予了我纠正错误、提升自己的机会。观摩其他教师的课堂，我不禁发现了自己教学中的一些不足之处。例如，在某些教学环节中，我未能很好地引导学生思考和表达；在评价学生作文时，我的评价标准不够明确。通过和其他教师的互动和评判评议，我深感自己仍有很多需要改进的地方。但是，正是这些观摩和反思，让我有了进步的动力和信心。

另外，语文教学展评也为家长提供了一次近距离观察教学活动的机会。在参观课堂和观摩学生作品展示的过程中，我看到了不同孩子的差异化学习和发展情况。一些孩子在阅读和写作上取得了很大突破，而另一些孩子在口头表达和理解上还有一些困难。这让我深刻意识到，作为语文教师，我们应该尊重和关注每个学生的差异，为他们提供个性化、多元化的教学。

综上所述，小学语文教学展评活动给我带来了许多收获和启发。通过参与展评，我认识到语文教学是一个不断探索和创新的过程。教师需要具备丰富的教学方法和策略，以满足学

生的学习需求；同时，教师还需要与其他教师开展合作与交流，从中不断提升自己的专业素养。期待未来，我将继续努力，为学生提供更高质量的语文教育。

小学语文项目化教学方案篇五

11月19号，我参加了由王瑞荣老师组织的坊子区小学语文单元主题性教学研讨。这次专题研讨的教师方法新颖、独特，让我们这些在教学第一线的教师受益匪浅，更让我们眼前一亮、顿觉豁然开朗，为我们小学语文单元整体教学、提高教学效率指明了方向。这次会议的主要内容是：单元主体课堂教学观摩，单元主体讲评报告，单元讲评分享，单元整体备课点评报告，习作单元教学观摩。

小语种主题单元整体教学注重学习资源的整合与生成，注重语文学习的综合性和实践性，注重学生“学”的过程。以单元总体目标为统领，各个模块、每节课目标也相对集中。其主要特点是：围绕一个主题，把教材课文、课外拓展资源、阅读、习作、口语交际、语文园地等高度整合在一起进行教学，使整个单元的教学成为一个由几个“模块”组成，但又是不可分割的整体。

通过专题讲座和课堂演示研讨，让我明白到整个教学单元的核心是“主题”“整合”，读写练习都是围绕着主题进行的。同单篇教学相比，有以下优点：

一、小学语文专题单元整体教学是一种超越单一学科教学的教学模式。正如徐万东老师所说，单元整体教学它不看一棵树，而是看一片森林。老师首先要明确课程目标，学期初至少要对一册教材有一个全面的了解，充分考虑每个单元的听、说、写各方面的统一，即使是课外阅读和语文综合学习也要有一个总体规划。不但要看教材，还要看学生。

二、单篇教学更多的是教师向学生传递文本，学生接受文本；

主题单元整体的教学更多的是学生向文本传递探究主题。教师通过指导学生阅读、比较、分析和理解教材中有助于解决自己问题的信息资源，从而加深学生对主题内涵的理解和感悟。实际上，它是在实践“用教材”而非“教教材”的理念，在课堂上发挥学生的主体性。

我将在以后的教学实践中更加努力在学习中探索，在总结中提高自己，更快地适应新的教学方法。即便学习的路程还很长，我们仍将满怀对教育的热情，迎接属于我们的明天的阳光。通过单元教学，提高了学生的课外阅读兴趣，扩大了学生的课外阅读量，开阔了眼界，增长了知识。较好地调动了学生的学习积极性，提高了学习效率，自学成才的能力得到培养。不仅有利于开展课堂活动，而且有利于构建高效课堂。

小学语文项目化教学方案篇六

小学语文教学心得体会。作为语文老师，要想在教学中取得事半功倍的教学效果，应知道课堂教学要注意的关键是什么，现将我在教学中的几点体会总结如下：

- 1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。
- 2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。
- 3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是

一种巨大的精神力量,具有很大的教育震撼作用,是影响学生情感、制约课堂教育气氛的关键要素。所以,在课堂教学过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然,“严”也不能严得过度,以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”,教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态,将知识技能传递给学生,使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生,关心学生和爱护学生,积极主动地创造条件,让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染,良好的课堂气氛自会形成,从而达到预期的教学效果。

所思:要上一堂语文课难,要上好一堂语文课更难。经历备课转折一关的时候,所要做好的工序多而繁,就像上面文章所说,要设计好精而简的导语,设计好严而松的课堂环境,还需要语文教师具备充沛地激情,要牢牢抓住学生的“心”,才能将课堂教学落到实处。语文课虽然难,但是也有收获成果的乐趣。难并快乐着。

新课程标准中明确指出:小学生要“养成读书看报的习惯,具有独立的阅读能力”,标准中又说:小学生的“课外阅读总量不少于100万字”。要完成这一任务,光靠课内是不行的,必须借助课外阅读来完成。

要有效地提高课外阅读的质量,必须把课内阅读和课外阅读当作一个整体来考虑。为此,教师需要经常结合阅读教学,了解学生阅读动向。

一次,新的语文书发下后,学生新奇,从头到尾把它读了一遍。有一个学生问我:“老师,为什么法国著名昆虫学家法布尔的衣袋里塞满了虫子?”我翻开苏教版语文书第九册,看到了《塞满昆虫的衣袋》一文,眼前一亮。原来课外阅读兴趣的根源就在这里。于是,我让学生寻找科学家研究科学的故事来阅读,跟学生一起,在网上观看科学家研究科学录像

和影片。这样，科学家热爱科学的精神，在学生的课外阅读中领悟了。

课外阅读要讲究最佳机会。这一最佳机会，因学生、教师、环境的不同而不同。一句话，教师要根据教学意境来确定课外阅读的最佳机会。这个意境的一般表象是：学生阅读兴趣应处于高潮、亢奋的时机。每天早晨，我一到学校，就去了解学生的阅读兴趣。一天，我偶尔听到两位学生在争论谁学的古诗多。一个说：“我会背于谦写的《石灰吟》！”另一个说：“我会背王冕写的《墨梅》！”一个又说：“我会背王维写的《鹿柴》！”另一个又说：“我会背李白写的《早发白帝城》！”我豁然开朗：原来，读书兴趣的源泉就在这里——听和看。于是，我赶忙从学校的阅览室里，借来了十多本《古诗集》，发给学生轮流去读。在几个礼拜中，全班45位学生，都把十来本《古诗集》看完了。正在此时，我在班级里举行了一次诗歌朗诵会。结果，同学们争着朗诵，多的能朗诵三十几首古诗，还有声有色。趁此机会，我向全班学生宣布了一个好消息：从现在开始，同学们可以每周一次，去阅览室借书看。一时间，班上读书之气蔚然成风。

课外阅读也要掌握方法。掌握了方法，就会解决“会学”的问题。通过二十几年的语文教学，我摸索出了几种指导学生课外阅读的方法：

- 1、编写提纲法。主要给文章勾出提要，列出提纲。
- 2、卡片摘录法。即在阅读时，把文章的要点或重点句、段摘录在卡片上。
- 3、符号代替法。即根据自己的读书习惯，设计多种符号，在文中圈、点、勾、画。
- 4、批语注释法。即在自己感受最深的地方写上批注的文字。

5、索引法。即用编索引的方法来读书，记下文章篇名、作者、报刊的名称期数、页码，需要时翻索引。

6、剪贴法。即把好的文章、片断剪下来，贴在剪贴本上。这几种方法均以学生“动手、动脑、动口”的实际阅读训练为主。

总之，开展语文课外阅读，其意义、作用是非同寻常的。课外阅读“天地广阔”这必将是提高语文素质的又一新篇章。

小学语文项目化教学方案篇七

兴趣是学习最大的动力。在识字教学中，我注重引导学生发现识字的规律，引导学生自主学习，趣味识字。

如在学习“攀”字时，有一位学生根据字形说：“大手紧紧抓住树林中的两根树杈。”其他学生都觉得这样好记。在学习“囚”字时，学生很快就说出识记的方法“人被关在封闭的房子里没有自由，就成了囚犯。”在比较“吠”、“哭”、“器”这几个字时，有一位学生观察字形后，编了一个顺口溜“犬有一张嘴，就大声地叫；犬有两张嘴，就伤心地哭；犬有四张嘴，就变成了机器。”同学们都点头称妙。在学习带有相同部首的字时，我会引导学生找出其规律，以便掌握更多的字。如带有衣字旁的字，很多是与布、服装有关，如裤、衬衫、裙、袜、被、袖、褂、袍等；而带有反犬旁的字很多与动物有关，如狗、猫、狼、狮、猩、狐、狸等。在比较形近字时，通过变换偏旁来识记这些字。如“情、请、清、晴、睛、蜻”这几个字，通过形旁来帮助理解字义，再通过用组词、说话来进一步识别这些字。如此教学，让学生兴趣极浓，很快就记住了。

在现代教学理念下，我们在注重改进教学方式的同时，依然可以继续继承传统教学中的精华，依照汉字的规律组织学生学习汉字。让汉字自身的魅力吸引学生、引发学生学习兴趣，使

学生喜欢学习汉字，感受、体会中华文字的博大精深。

字词教学相对于阅读教学来说，更显枯燥无味，老师在进行教学时，应多变换花样，让学生记得牢，又记得开心。在教学识记生字词的时候，低年级的学生应以游戏为主，让学生在玩中学，学中玩。每周组织他们汇报自己的成果，学生的识字劲头越来越大，这样的随意识字，学生记得也很牢。这样的识字方法，其特点是根据不同的场景，给学生教学的一种集中识字，同时不要给学生分析其具体结构，只是给一个总体认识，是一种速成的识字方法。而高年级的学生则可以让其自主选择自己喜欢的识记方法来识记新字词，并在课堂上交流。引导学生进行自主评价，促进主动完善，自我成长。使我们的字词教学更有深度，学生就记得更加牢靠，理解得也更深刻。

在教学中，要坚持“字不离词、词不离句”，要把字词放在语言环境来认识。当学生在平时阅读遇到一些生字新词无法理解其意思时，便可以通过查字词典、上网查询、联系上下文等方法来帮助理解其意思，从而顺利地进行阅读。不但培养了学生自学的能力，而且学到更多的课外知识，让自己的视野更加开阔。

只要教师肯钻研，在字词教学上下功夫，运用多种方式，充分调动学生识字的兴趣，让他们积极、主动地参与到字词的学习中来。学生不仅能感受到学习字词带来的乐趣，还能享受到课外阅读带来的美妙。

小学语文项目化教学方案篇八

语文作为小学教育中的重要科目，一直以来都备受关注。然而，语文教育的质量也成为了我们在教学中必须面对的挑战。在我多年的教学经验中，我发现让学生更好地掌握语文知识与技能不仅需要我作为教师不断提升自己的师德师风素养，同时也需要我们常年不断地思考和改进教学方案。

第二段：挑战

小学语文教学的挑战很多，尤其是在时代背景不断变化的当下。一方面，无论是在接口学科中还是在整个学科体系中，语文所占的地位都日益增强。另一方面，学生的需求和注意力也发生了巨大变化。如何在保持传统语文教育优良传统的同时，更好地适应新的语文教育形式，让学生从中收益，是需要我们思考的问题。

第三段：改进核心

为了更好地掌握小学语文教学质量，我在不断实践中总结了以下的改进核心。

1. 打造适应不同学生的教学模式。不同学生的语文基础和学习能力有所不同，我必须为不同的学生量身定制适合他们的学习模式，让他们能够尽最大努力顺利学习语文，并将学到的技能运用到实际生活中。
2. 强调阅读，在课堂中更多的进行阅读教学。阅读可以帮助学生扩大语文视野，培养自己的阅读能力，对于学生的语言理解的提高以及语文知识广度的拓展有着非常重要的作用。
3. 与时俱进，紧跟语文教学新形势。如果教学者的知识和理念跟不上时代潮流，教学的效果势必无法提高。为了满足学生对于语文教学的实际需求，必须不断关注和学习新版语文教材以及广泛的教育改革和最新的教学方法和理念。
4. 提高学生的语文运用能力。语文教育的最终目的是让学生在现实生活中运用所学知识并取得实际效果，我在教学中更注重对于实际语言使用的指导和辅助，让学生可以更准确地表达自己的想法和感受。

第四段：收效

在不断追求更好的教学质量的过程中，总的来看我的小学语文教学改进方式取得了一些收效。首先，学生的语文知识面得到了扩展。其次，学生的语文运用能力得到了提升，而且学生发现自己在实际生活和表达中的能力不断提高。最后，我的教学方法得到了学生和家长的肯定和支持，对于在小学语文教育方面的反思也得到了进一步加深。

第五段：总结

小学语文教学的改进是一个艰难而且综合性很强的过程，要靠全体教师、家长和学生等的共同努力才能得到有效的落实。在此基础上，由于新一轮的教育改革已经在进行中，我相信通过教师的不断学习、思考以及实践，小学语文教育的质量会越来越高，更好地向学生们传授更有价值的知识和技能。