

2023年给教师的一百条建议读书心得(汇总8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

给教师的一百条建议读书心得篇一

郑杰，上海市北郊学校校长，中学高级教师，上海市十佳青年校长，上海市优秀教育工作者，他对社会转型期校长角色变迁、教师身份变化、学校生存和可持续发展、师生的生命质量与人生幸福等问题，进行了诸多有价值的思考和实践，因其观点新锐而独特，被戏剧性成为“另类校长”。

给教师的一百条建议读书心得篇二

从教20多年，我一直在思考：作为一名教师，如何做到热爱自己的工作，并从事业中追求幸福感？却一直不得其解。直到近来读了郑杰校长的《给教师的一百条新建议》，才有一种豁然开朗的感觉。书中没有华丽的辞藻，没有高调的言论，没有生涩的理论，郑杰校长用自己朴素的文字告诉我：既然选择了教师这个职业，就要去做一个称职的老师，一个快乐的老师，一个幸福的老师。

正如郑杰校长说的：“教师要有一桶水，教给学生一杯水还不够。”要不断的看书学习，给自己充电。充实自己，努力使自己成为一个称职的教师。作为教师，我更欣赏的是读完全书以后感受到的作者思想深处的一种人生境界——入乎其内、出乎其外的人生境界。郑杰校长在《给教师的一百条新建议》中第一句话，就从一种别样的角度吸引着我。教师首

先是一个完整的人，他们应该有自己的精神空间，他们也要享受生活……这样的观点就把教师从“圣人”的位置上拉了下来。要做一个成功的教师，必须首先学会做一个成功的普通人。

在我们的教师队伍中，绝大多数教师都是很平常地走完了自己的职业之路，默默无闻、无怨无悔。虽然精神可佳，但这多少有点可悲。其实“蜡炬成灰泪始干”并不应该成为我们教师职业精神的写照。我们应该追求的职业精神是，发展学生，也发展自己；照亮学生，也要照亮自己，真正做到教学相长。

教师还应该是一名称职的员工，在工作中，我们要学会做“减法”，要减掉积压在我们身上的重压；我们要对自己的工作岗位负责，我们要学会团结协作……不要总是在自己的脑袋上方罩上飘渺虚无的神秘的光环，我们得像一般单位的员工那样，先学会做一个称职的员工，这是使自己事业成功的不可或缺的保障。可教师毕竟是不同于其他职业的，因此，接下来对教师的要求就是必须成为“一名理性的教育者”。教师要有理性，必须把学生当“人”看待，这是我们的工作与其他工作最大的区别；教师要有理性，必须“从四十分钟里榨出油来”，提高教育效率，那是在为学生节约生命……教师应该是理性的，理性的教师才是优秀的教师，他才有可能把自己的事业做好、做大、做强。

我们相当一批教师，退休了还来教书，因为他少不了学生，他觉得教书就是艺术，在教学活动中，自己的生命神奇的在孩子们身上得以延续，他辛勤工作的回报，就是他塑造了学生的第二生命，学生美好的未来里深深刻上了她的影子。这类老师会把课尽量上得生动些、新颖些，他们和学生有着朋友的关系，他们在他们的艺术作品——孩子们身上倾注了很多的感情，因为爱而无比幸福。

教师，还应有爱心。书中，郑杰校长告诉我们每位老

师：“那些特别的孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不要绝望，只要我们充满期待，他们或许很有希望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。”从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色！

掩卷深思，我终于明白：作为一名教师，我工作是因为我热爱这事业，我教书是为在事业追求中找到自我的价值。工作时间越长，我越应该理解幸福的含义。《给教师的一百条新建议》这本书像一面镜子，真诚地表述着对教育事业的热爱、忠诚与执着。这本书充满了善意，充满了真诚，充满了生命的灵气，值得我们细细地去品味，去领悟它精髓所在，用它来指导我们的教育教学。读完郑杰校长的《给教师的一百条新建议》，我对自己的职业有了全新的认识，我会因此更从容地走好未来的职业之路。

给教师的一百条建议读书心得篇三

苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》的确是一本好书，它给我的感受很多，就是与现实的紧密联系，问题意识，忧患意识流淌于字里行间，而一个个社会现实中实际生动的事例，则支撑起了这种问题意识，使全书鲜活，充实，激起你对现实的关注，激起你对现实的思考，并在这种关注思考中，令你得以专注地读下去。这本书的确值得我认真地去读，认真地去思索。

是的，“没有时间啊！”几乎是我们每位教师的口头禅，现

在的我们任务重，压力大，总是忙得不可开交，焦头烂额，备课、上课、批作业、辅导、写心得、交论文、发帖子、开展校本教研、组织活动……这件事还没处理完，那件事又接踵而至……简直喘不过一口气来。

苏霍姆林斯基说：“每一个教师都应善于点燃起学生对自己所教学科的热爱火花，那么在这样环境中，一定会使每一个儿童的天赋素质得到发展，使他们的爱好、才能、志向、禀赋确立起来。”这句话不由地让我想到他所说的另一句话：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是感到自己是一个发现者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界中，这种需要则特别强烈，但是如果不让它体验到认识的欢乐，这种需要就会萎谢，而对知识的兴趣也就随之熄灭。”这也就是说，只有学生发自内心的对你所教的知识产生兴趣了，那么他也就会热爱你的学科了。在这里，教师起着至关重要的作用。

首先，教师应该先热爱这门学科，在课堂教学中能够带有激情，这样才能影响学生。如果教师的讲述缺乏情感，那么学生就会对教学不感兴趣，对没有兴趣的课程怎么能学的好呢？其次，教师应该对所教课程的内容要非常熟悉，对教材、知识点等都必须了解、掌握；上课能够做到驾轻就熟，深入浅出，重点突出，对学生的回答能及时做出明确的判断。最后，教师应该掌握一种好的教学方法，有了好的方法教师在授课当中就能够吸引学生的注意力，培养学生的学习兴趣和积极性，使学生得到启发，思维能力得到锻炼，从而能够使学生自主地学习。

如前段时间，我听了黄老师的一节研讨课，在坐的每一位老师没有一个不赏识他的才学，正是由于黄老师的博览群书，才使得他在课堂上纵论古今，挥洒自如，学生学习也自然充满热情。由此想到自己，当务之急还是多读些书。书看多了，在文化里浸润时间长了，文化积淀就厚实了，久而久之，就会透出书卷气，一种特有的气质，这就是我们常说的“腹有

诗书气自华”。只有这样勤于学习，善于积累，才能建立起多元化的知识结构，才能成为一个博学的老师。只有这样的老师，学生才会由衷地佩服！

教师要关爱每一个学生，让教育处处充满爱苏霍姆林斯基说：“做教师最快乐的事莫过于穷尽毕生之力，研究如何做一个最优秀、最受学生欢迎的教师。正如高尔基说过的：”“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。教书从爱学生开始，育人从育心开始。无论自己是什么岗位的老师，我们都要热爱每一个学生，真心的去爱学生，努力把爱的种子种进学生的心里，让学生感受到老师的爱。因为师爱是人类最美好、最圣洁的情感之一，是架设在师生心灵间的一座桥梁，有了爱，才能更好的教育孩子。关爱每一个学生要落实在行动上，一个眼神、一句表扬、一声问候、一次谈话、一次家访、一次辅导、一次提问等等，都可能给学生留下深刻的印象。

给教师的一百条建议读书心得篇四

读了苏霍姆林斯基的著作《给教师的一百条建议》，我得到了很大启发。的确，这些建议使作为教师的我有了更明确的方向，它就像一盏指路明灯一样，指引着我在教育事业上不断前行。

教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，才能真正做到教书育人。

既然选择了教师这一职业，就要无怨无悔！对自己的教学过程就要切实负责。而且教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的

正常成长。因此，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责。对于学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关怀，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。

同时，作为教师我们需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

总之，做一名优秀的教师其实并不是一件简单的事，它需要结合自己的教育教学实际，需要我们不断的加强理论学习，不断积累经验，长期地保持一颗好奇心，想一想今天学生又将演出一幕怎样的好戏？我今天又将看到孩子们的什么新花样？我自己又该为他们做些什么事？处处为孩子们着想，在为学生做些你力所能及的事时，你也必然在一步一步的接近成功！

我很庆幸自己是一名教师，我也希望与我的同仁共勉：在读书中自我提高，走近学生，我们都将是人生舞台中最重要的主角！

给教师的一百条建议读书心得篇五

当我拿着郑杰校长的这本《给教师的一百条新建议》时，本以为他是一个高高在上的校长，给教师指点这，指点那而已。

可看着看着，感觉这些建议透露着内心的真诚，条条都说在了我们新时代教师的心坎上，郑校长认为他容忍不了这本书中有一个字是不真诚的，就冲这一点，这书就该看。细细品读，确实让人有一种耳目一新、豁然开朗的感觉。让我感到郑校长不再是居高临下的校长，而是一个素未谋面的知己。他用朴素的文字语言告诉我们：教师做为一个完整的人，要有精神空间，教师也应享受生活，学会做自己的主人，为自己而教；要有宽容精神，为沉重的负担找到良好的理由，学会欣赏缺憾等等。

读了这本书，要对书中的一百条建议，一下子消化可没那么容易。初次读感受最深的是：

我们教师面对的是个性不一的几百个孩子，在学习上，在为人处世上，在特长上我们是不可能做到一刀切的，现今社会不是弘扬个性吗？如果我们一味的用自己的要求去衡量学生，培养学生，过于追求完美，你会觉得很累，当然，你可以尽量追求完美，但我们要放正心态，学会包容地接纳身边的每一个学生，学会以每一个学生为基准，用我们那博大的爱去打开他们的心扉，让我们在爱心中去收获、追求，对孩子多一份宽容，让学生学会做自己人生舞台上的主角，从它的幸福成长中获得幸福，让我们用爱心撑起他们希望的绿荫。

社会在不断的变化，只有适应社会变化的人，才能成为生活的强者。我们教师如果不愿改变自己去适应变化的人，终究会被社会淘汰。我深刻体会到：教师越来越难做，压力越来越大，面对困难，我们退缩，还是前进？郑杰校长做了细致的分析：如果我们退缩，我们将不仅放弃了人生难得的体验，更是放弃了自己的生存权力。如果我们正视困难，每位教师都可以在解决困难中获得自己意想不到的机会，你越是往前，你的机会就越多。的确，只有将困难视为机会，才能从解决困难的过程中不断磨练自己。

郑校长说到有很多理由支持教师可以不再学习，比如，教师

工作量太大，平时工作很辛苦；教师现在掌握的知识用来教学生绰绰有余；教师已过了学习的年龄，记忆力差了等等，但支持教师应继续学习的理由似乎只有一条，那就是教师如果不学习，她的学问就会停滞不前，则不能胜任现在的工作。就像一股泉水缺少了灵气。所以只有不断的补充，才能永葆青春活力。

总之，郑杰校长这本书中安排的教师作为一个完整的人教师作为一名称职的员工教师作为一名理性的教育者教师作为一种自由职业者四个部分，让我在不经意的阅读过程中，产生了心灵的萌动，相信以后我还会时不时的翻阅这本书。

给教师的一百条建议读书心得篇六

本学期抽空重读阅读了《给教师的一百条建议》这本书。我深刻体会到了人必须要进行终身的学习。只有我们不断学习新的理念，充实自己的头脑，使自己的思想不断地更新，才能与时代同步，才能有足够的知识传授给我们的学生。

当今知识经济时代，学习将贯穿于人的一生之始终，可谓“活到老学到老”。学习不再仅是学生的专利，教育也不再仅是教师的特权。一个真正的终身教育、终身学习的时代也伴随知识经济时代同时降临。教育必须正视现实，适应新时代的要求，使其形式灵活多样，促进社会学习化、学习社会化。所以作为教师，最重要的是教育思想、教育理念的改变与创新，教师必须树立正确的教育观念，学习和了解先进的教育理念，把那些教育理念内化为自己的思想。只有如此，才能用先进的教育教学理念通过思想的内化来指导实践；有了理念的更新，才能创造新的教育方法，适应学习时代的要求。

曾经有这样一个故事，说某位年轻人来到一个地方碰到一位老先生，年轻人便问：“这里如何？”老人家反问说：“你的家乡如何？”年轻人回答：“糟透了！我很讨厌。”老人家接着说：“那你快走，这里同你的家乡一样糟。”后来又来了

另一位年轻人问同样的问题，老人家也同样反问，这位年轻人回答说：“我的家乡很好，我很想念家乡的人、花、”老人家便说：“这里也同样好。”一旁的人很诧异的问老人家，为何前后说法不一致呢？老人家说：“你要寻找什么？你就会找到什么！”

的确，这个故事告诉大家：当你以欣赏的态度去看一件事，你便会看到许多优点；当你以批评的态度去看一件事，你便会看到无数缺点。我们传统的教育，多是为了分数的教育，从教师自我出发，而不真正是对学生这一主体人的教育，教师的抱怨也就“顺理成章”了。而新课程的最高宗旨和核心理念是一切为了每一位孩子的发展。“优生”有缺点，“差生”也有闪光点，在我们教师心目中每个学生都应是具有天才的一面的。这就要求我们教师改变教育观念，重新整合新型的师生关系，明确自己的角色定位——成为学生学习、活动的“欣赏者”。从这一角度出发，教师应该尊重学生合理的心理需求与个性差异，尊重他们的爱好与选择，尊重他们的人格。同时，及时捕捉学生身上的“闪光点”，并予以赞扬，特别是对“差生”而言，一两次别开生面的欣赏无疑是沙漠里的绿洲，久旱的甘霖，这样将会激发他们身上的潜能，让学生在充满鼓励与期待的沃土中成长，从而取得事半功倍的教育效果。

在阅读过程中，尤其使我感受最深的，让学生自己发现问题、提出问题、解决问题。从而提高学生的创造性。教师不单单是知识的传授的，而是以激发学生的问题意识、加深问题的深度、探求解决问题的方法，特别是形成自己对解决问题的独立见解为目的。问题能力在于学生，能不能以问题贯穿教学在于教师了。

□

给教师的一百条建议读书心得篇七

我最近阅读了苏联当代著名教育家苏霍姆林斯基写的《给教师的建议》，书中共谈了一百条建议，每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例。其中给我印象最深的是第二十七建议《让每一个学生都有喜欢做的事》，深切感受到在当前课改的大环境下，教师应该在教师职业道德、教师教学行为、教师教育教学等方面都要有全新的认识，提高了自己的业务水平。就此我谈谈自己的体会。

作为老师，我们应该给以学生适当的引导，毕竟他们的思维还不够深刻，思想还不够成熟。那么应该培养学生喜欢做哪些事呢？这里我有几点体会：

一是如何建立师生友谊。

苏霍姆林斯基写道：“建立师生之间的友谊，是要付出巨大的劳动，花费很多精力的。有些人认为，要建立师生之间的友谊，只要带领他们去参观旅行，跟他们一起分享欢乐就行了，我认为这些看法是错误的。建立跟学生的友谊，必须具有巨大的丰富的精神财富。缺乏这种精神丰富性，友谊就会变成一种庸俗的亲昵关系，而这对教育是一种危险的现象。”因此，要有良好和谐的师生关系，就需要一定的知识储备和情感交流。

二是平等、民主地与学生相处

记得自己上学时，对老师必恭必敬，对老师说的话也是惟命是从，不敢有半点不敬和怀疑。可现在的学生却不同，他们和老师有说有笑，有时，老师不对的地方他们敢当面挑刺，和老师说话也总以一种同辈人的语气，似乎老师在他们眼里算不了什么。我刚参加工作时，有点接受不了学生的这种态度，但读了此书，受到启发：虽然有些学生是未成年人，认

识问题有不可克服的局限，但发扬民主却是对学生权利的尊重。民主就是凡事多商量，在商量中体现对学生主体的尊重，在商量中实现学生的主体价值。教师在建立民主的氛围中，需要特别注意对话的平等，这是所谓商量的意义所在。民主作为现代社会的基本共识和基本追求，也是社会理性的重要标志。

三是阅读。

我们可以看出，在书中众多的建议里，不止一次提到阅读，将阅读放在了非常重要的地位上。作者提到：“阅读应当成为吸引学生学好的重要发源地”，他还说：“你应当记住，无论哪一种爱好，如果它不能触动学生的思想和打动他的心，那就不会带来益处。”因此，学生的第一件爱好就应当是喜爱读书。这种爱好应当终生保持下去。他的这一番话，可以看出他对学生喜欢上阅读是何等的重要。

四是应当引导每个学生去接近的学好的发源地。

我们每一位教师，能够对待差生像苏霍姆林斯基这样有耐心，像苏霍姆林斯基这样善于思考，相信学生在你的手下会越来越进步。

给教师的一百条建议读书心得篇八

读完《给教师的一百条建议》发现，虽然现在教育形势发生了很大改变，但苏霍姆林斯基那光辉的教育思想对现在的教育工作者来说，丝毫不显过时。苏霍姆林斯基不愧为伟大的教育理论大师，针对教师的困惑和不解，好象与教师面对面地交流一样，读完后，有豁然开朗的感觉。《给教师的一百条建议》之所以不同于其它的教育经典，是因为作者是一位一生都没有离开过最基层教育岗位的教育工作者，书中的内容是他从教中酸甜苦辣的真实记录，他从自身的深切体验出发，发掘出对于人们有着广泛指导意义的哲理。苏霍姆林斯

基的教育理念就是：一切是为了孩子。多么实实在在的思想。书中给教师提出了一百条建议，每一条建议谈到一个问题，这中间有生动的实际事例，也有精辟的理论分析。苏霍姆林斯基用他富有艺术的语言向我们娓娓道来，能让每个读过此书的人感触颇深，受益匪浅。

《给教师的一百条建议》是苏霍姆林斯基一生的“蓄积”，他用那么多的实例和体味、经验，把枯燥的教育学、教育论、心理学的基本理论阐述的生动明白，如在我耳边娓娓道来。他如道家常般的每一句话是那么实在又那么在理，列举的每个事例是那么熟悉，就仿佛是本人曾经碰到过的许许多多的问题。读这本书，不仅是在读那一条条独立成文的建议，更是在读苏霍姆林斯基完整的教育头脑体系。

本书最先吸引我的`是《教师的时间从哪里来》。因为这是我迫切希望解决的几个问题，看后真的对我帮助很大，主要是在思想上、观念上有了转变，我也经常抱怨自己没有时间，我也想写教育日记，但总是不能坚持；其中给我印象最深的是第二条“教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时”。一看着题目我就被深深吸引了。是啊，我们经常听到老师们这样谈论“我忙，没有时间啊。”平时我也经常这样地抱怨。一昼夜只有24小时，每天在单位工作的时间只有8小时，而且这8小时是排得满满的：备课、上课、批改学生的作业等等，已经是有点应接不暇；晚上回到家还要忙着家中琐碎的事情。那么教师的时间到底从哪里来呢？带着这个问题与烦恼我仔细阅读了这一章节。书中写到：“每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就应该读学术著作”。

在科学知识的大海里，我所教给学生的教科书里那点基础知识，应当只是沧海一粟。明白了这些道理，一切抱怨都抛到了一边。书中所举的那个历史教师的例子就是最好的证明。

他的成功之处就是用他的终身的时间在扩大自己的知识海洋，持之以恒地提高自己的教育技巧。教师的时间问题是与教育过程的一系列因素密切相关的。古人云：“开卷有益”。常读书和常思考，会使我们勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。

书中提到《谈谈对后进生的工作》这一点，对后进生我更是一直认为这是智力问题和一个人的本质问题，无论是谁，无论用什么方法教育都是无济于事的，很多道理只能从理论上行得通，而实践中要想让一个智力有问题的人有进步有发展是不可能的，要让一个品质不好的人真正弃恶从善也是不可能的，也就是所谓的“秉性难移”，对现在很流行的一句话“没有教不好的学生，只有不会教的老师”嗤之以鼻。但看了苏霍姆林斯基的话后，观念转变了，从心底里认可了这个道理。后进生或明或暗地存在一种自卑及对教师的疏远、抵触情绪，在与他们谈话时教师应真诚，采用各种方法消除他们的戒备心理，培养愿意听的接受心理，谈话才能进行下去、才会有效果。老师的真诚不是装出来、而是发自内心的。教师如果平时注意接触后进生，施以关爱，谓之朋友，让后进生与你亲近，从而为谈话，为转化打下基础。如果平时不关心，等“犯事”才找，那么后进生就会如临大敌，如审被告，效果肯定不好。每个学生都有自尊心，后进生也不例外。他们往往在班级中因某个方面的缺点而后进，所以他们敏感于老师对他们的态度。如果教师老是对后进生这样说：“你是班上成绩最差的”、“你是我们最讨厌的”“惹麻烦的处处是你”等，这样容易伤害他们的自尊心，削弱信心。与优生相比，后进生更需要老师的关心、帮助。课内、外活动中，教师应多鼓励后进生，多留些浅显的问题给他们，让他们在心底产生一个念——“我相信自己的成绩一定会提高。”

书中还提到《关于集中学生的注意力》的问题，苏霍姆林斯基说：“要能把握住儿童的注意力，只有一条途径，这就是要形成、确立并且保持儿童的这样一种内心状态——即情绪

高涨、智力振奋的状态，使儿童体验到自己在追求真理，进行脑力活动的自豪感。”“学生的注意力取决于他事先知道的一系列常识，有了这些常识，他就会把毫无趣味的教材看成很有趣的教材。”“学生不单是在听讲，感知材，而且是在自己的意识的深处搜索某些事实和现象。对他们进行思考。”很明确地告知了苏霍姆林斯基非常注重利用已有的经验唤起幼儿的注意力。

苏霍姆林斯基和他的《给教师的一百条建议》鼓舞着我不断去努力探索、追求、打造和谐高效课堂，促进学生周全开展，到达更高的教育境界。