

小学开展德育活动总结(大全6篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

小学开展德育活动总结篇一

1. 莞师慧课堂，引领学科风向

本学期4月8日下午，我校李xx老师走进xx中心小学名师直播课堂观课，执教《设计食品包装袋》。陈xx老师带领科组老师和全市的老师进行互动交流，大家认为本课切合《中小学综合实践活动课程指导纲要》中列明“设计制作”是综合实践活动的一种主要活动方式，在《设计食品包装袋》这一主题活动过程中，让学生通过观察、讨论、设计，手脑并用，设计自己的食品包装袋，除了培养学生的动手操作能力外，还需要学生灵活运用多种知识，培养学生的创新能力和审美意识。此课，让许多学校老师模仿学习，引领全市综合实践活动的风向。

2. 经五个过程，践行“文博达美”

从三月开始到五月，我校积极响应城区教育办的号召，利用市博物馆提供的课程资源，通过精心的策划，开发成我校的课程超市课程资源，组织学生走进市博物馆，与东莞市博物馆共同构建并落实开展“文博达美”课程，开展系列综合实践活动。为了更进一步开展活动，我校还把市博物馆提供的课程资源，开发成我校的课程超市课程资源，让孩子们经历“搜集资料——开展体验——设计制作——拓展研究——交流分享”这一系列活动过程，将活动推向深入。

走进市博物馆前，各班班主任播放了市博物馆提供的“走进博物馆须知”的幻灯片，让学生了解到博物馆参观的注意事项。3月29日下午，市博物馆宣教部赵筱颖老师，亲自来到我校给五年级的全体师生作了《说说古代东莞的那些事儿》的讲座。与梁焕英副校长一起开启了“走进市博物馆之旅”。

讲座后，我们用三个月的时间，采用“点面结合、菜单自助、任务驱动”的方式开展活动。所谓点，就是以五年级为重点，分五批，每批两个班走进市博物馆开展参观体验活动。每次活动的内容有两项，第一项是参观《古代东莞的展览》。在讲解员的带领下，孩子们踏上了“考古之路”，听着讲解员耐心细致的讲解，看着一件件珍贵的文物，一幅幅珍贵的照片、图画，感受到东莞深厚的历史和文化，作为东莞人，他们感到无比自豪。第二项是体验项目，每一批的孩子选择的体验项目各不相同，九、十班孩子们制作海盐；四、五班的孩子们制作陶纹；三、七班的孩子们绘制梅瓶；一、二班的孩子们制作朝珠；六、八班的孩子们插花。所谓面，指的是我校根据市博物馆提供的讲座、活动展览、小班兴趣活动项目，发动各年级各班家委会自行组织，利用周六、周日时间，小手牵大手，走进市博物馆，通过“任务驱动——参观体验——提交成果”的方式开展实践活动。另外，我们还在学校三（4）班旁边的空地，利用市博物馆提供的资源，布置了《考古是个什么鬼？》的巨型展览。三到六年级的孩子在综合实践活动老师的带领下，参观展览。孩子们被展览吸引住了，参观时，大家认真观看，有的还做笔记呢。

我们还通过展板、实物等展示了孩子们历时三个月的探究活动，本次活动，让孩子们更多地了解到东莞悠久的历史和丰富的文化，培养了孩子们与人合作、动手实践、设计创新能力，增强了孩子们热爱家乡的美好情感。

3. 驿站任务式，开展基地考察

基地课程建设是推进综合实践活动课程之“人与社会”建设

的重要一环。本学期，我校在开发课程基地的同时，积极思考探索如何做好基地课程实施与开展工作。除了借助基地课程的力量外，还需着眼于完善基地课程的校内配套课程设计与实施，着重能力生根，基地课程与学校特色课程融合，形成新的育人点。6月21日，陈xx老师在20xx年xx小学（幼儿园）自研课题成果答辩会上作了《“驿站任务式”小学综合实践活动基地课程的建构与实施》的研究报告，荣获xx区科研成果一等奖。

三、四、五年级全体学生分批，在综合实践活动指导老师、东莞青旅赏学游教育中心辅导员以及家长义工的共同带领下，走进“东莞市海洋与渔业环境监测站”、东莞饮食风俗博物馆、东莞市第二人民法院和检察院、可园这几个基地，开展综合实践活动基地考察活动，让孩子们收获课堂外的精彩。

4. “缤纷社团”首秀，四大社团获奖

6月2日，由广东教育学会中学及小学综合实践活动课程专业委员会主办，卓越学生活动网承办的广东省第二届中小學生“缤纷社团”风采大赛现场交流展示和颁奖大会在深圳龙华玉龙学校举行。

经过激烈的角逐，我校“悦行社会服务社团”荣获“十佳梦想社团”，“少年科学院”、“至正研究社”、“大榕树环保环保社团”荣获“十佳精品社团”。梁焕英、陆叶屏、郭小霞、谢小湘、陈xx、陈宇、陈丽君、李xx被评为“广东省优秀社团指导老师”。

本次活动，我校四个社团从众多的参赛社团中脱颖而出，经过专家评委及大众评委遴选，进入广东省第二届中小學生“缤纷社团”风采大赛小学组前18名。在现场决赛与展示中，四个社团用五分钟时间，用ppt展示社团的建设、管理及特色活动等，秀出了风采，获得广东教育学会中学综合实践活动专业委员会常务副理事长黄志红博士的好评。她认为我

校的社团活动涉及面广，开展得有声有色，在全省小学中独树一帜。

（二）主要问题及原因分析

1. 对新纲要理解不深，研究欠深入

当前形势下，教育教学工作以及非教学工作一直都在做加法，作为综合实践活动老师，往往身兼语文老师、班主任、少先队辅导员、品德与社会等教学任务，所兼的每一门科目任务都越来越繁杂，要求越来越精细，综合实践活动学科老师更难沉下心来，好好研读新颁布的《中小学综合实践活动课程指导纲要》，难以明确新纲要的要求。

2. 骨干教师带动力度不够，发展不均衡

因为老师们绝大多数都是兼职的老师，我校通过骨干老师的带动，促进我校综合实践活动的有效实施。一年来，我们发现，虽然骨干教师积极引领，但是，由于有些老师还对本课程的价值认识不足，还没有积极主动地投身于活动中，觉得开展活动室一种负担，怕影响语数英主科的学习。

（三）下半年工作目标、思路与措施

1. 学习领悟《中小学综合实践活动课程指导纲要》的精神。

2. 激发教师专业成长的内驱力。

3. 修改、完善校本教材。

4. 开展活动时，多学科整合，大力开展设计制作、职业体验活动，在活动过程中，鼓励学生手脑并用，灵活掌握、融会贯通各类知识和技巧，提高学生的技术操作水平、知识迁移水平，体验工匠精神等。

小学开展德育活动总结篇二

本学期，我校认真贯彻上级文件、省颁课程文件精神以及学校综合实践课程计划，坚定不移地开展综合实践活动，努力提高教师的课程实施能力，培养既有底气又有灵气且具有实践能力和创新精神的学生。为了及时对学期发现的亮点以及存在的问题进行了系统的梳理，使学科开展更加有序和规范。现对本学期学校综合实践活动学科工作回顾、总结如下：

学校教研组整体情况：

本学期教研组集中教研8次，提供公开课4节，上交活动设计60份，公开课反思10份，听课心得体会6份，论文或小结32份；学生过程性资料近150份，教师外出听课、培训6人次，组织兴趣小组活动16场。

1. 强化制度。

教研组建立各种管理制度，为课程实施提供保证。制度如下：

（1）每学期教研组老师必须上交两份活动设计、一份论文或小结、3类学生过程性材料，以上材料必须在规定的时间内上交。

（2）每次教研实行考勤。每次教研时间和地点、内容，教研组都会事先通知，要求老师做到教研时不迟到、不早退，尽量不请假，将出勤情况和学校精细化管理教师履行职责和月评挂钩，从源头上杜绝拖拉散漫行为，严肃纪律。

2. 措施到位。

有时不是老师不想进步，而是缺少学习拐杖。本学期教研组不论是听课或培训，教研组均为老师们提供培训学习材料和公开课设计，为老师们学习提供有力的载体。多途径为老师

提供学习的机会，如邀请学校综合实践活动骨干教师为老师们做讲座，采取走出去请进来的方式让老师接受最前沿的理念，本学期晋江进修学校王雯老师曾两次走进学校指导教研组活动，为教研组的有效开展提出了宝贵的意见；组织教师参加福建省综合实践活动省综合实践活动课程有效实施研讨会暨福建省中小学综合实践活动课程评价体系及实施子课题中期交流研讨会，观摩专家冯京广现场教学，组织教师参加晋江市组织的各种综合实践活动。

教研组是学校学科课程建设的基本单位，是教师提升专业素养，提高教学研究能力，展示教学实践智慧的学习型、研究型团队。德国哲学家莱布尼茨说过：世界上没有一片相同的叶子，在教研组中，每位教师都是一种资源，都具有不同的思想和优点。可是教师职业倦怠还是会经常出现在老师身上，如何充分激发教师的主观能动性，这是提高教师课程实施能力的瓶颈。本学期更加关注成长过程中教师的扶，首先教研组要成为老师的依靠。要成为学习共同体，形成一个和谐团结的团队。老师们遇到困难，教研组要及时伸出温暖之手，让老师们觉得我成长并不孤单，如老师要提供公开教学，教研组组织教师集体备课，如老师要参加录象课例比赛，教研组陈瑞清老师带来家里的摄象机协助拍摄、剪辑放是促进教师成长的另一渠道。本学期开始扶持一些新教师参加各种培训和比赛，结对子，形成团结互助、合作共进的良好教学氛围，鼓励新教师不断总结经验，撰写有创意、有质量的论文，争取有更多论文获奖或发表。

1. 主题来源教师实际。本学期初，学校向全体综合实践活动任课教师征集了教学问题，收集了所有任课老师的问题单材料；并组织教师通过交流讨论对这些问题进行分类和整理、筛选，发现有的问题可以在实践中直接调整解决，还有的问题不具研究价值，有的问题不具共性，有的问题切入点过大，经过筛选梳理出八类问题：

1. 学生对消防安全知识识别较差？学生对突发火灾不知道如

何处理？

2. 学生参与不投入，不能保持兴趣？
3. 学生获取信息渠道单一，学生筛选信息能力差？
4. 学生主观性强，确定主题呈现多样性，如何引导学生确定主题，进行归类？
5. 劳技课如何有效渗透探究性学习？
6. 预防火灾方案学生不懂设计？

教研组经过三次调整反复论证，最终确定主题《如何落实一节课目标活动方案指导课》，本学期教研均围绕此主题开展理论学习、专题研讨、骨干教师的专题讲座，示范课，师徒结对的新教师研讨课通过一学期的教研，很多困惑在老师们头脑中逐渐明朗了。

2. 基于证据，提升能力。课题研究的落脚点是课堂教学实践，为了提高教师的课程实施能力，提高教学质量，本学期我们学习了崔允漷教授《课堂观察走向专业的听评课》一书后，深受启发，尝试采用了课堂观察，引用课堂观察工具对教师的课堂进行观察。（课堂观察是研究课堂教学和学的一种方法，它的目的是给被观察者一些发展性建议，它的过程，重在准备、重在证据，倡导每个教师要学会走向专业的听评课。）以 课前会议、课中观察 课后诊断三环节，通过摆事实、多分析，少评价，立足课堂教学情景，基于证据适当推论，从而明确改进的措施。尽管本学期开发了〈学生课堂倾听情况观察量化表〉、〈情景创设有效性观察量表〉还需要在以后的实践中继续改进和完善，但起码改变了传统的听、评课的方式，真正改进我们的教学，才能进而更好地服务学生，逐渐提高老师的能力。

学校一学期取得成绩：

1. 20xx年6月官岚岚老师参加晋江市小学综合实践活动优秀教学课例评选获得二等奖（指导老师：颜小文）

2. 20xx年3月官岚岚老师参加晋江市小学科学优秀教学课例评选获得二等奖（指导老师：黄丽蓉）

3. 黄丽蓉老师撰写4个海西家园教案被福建少年儿童出版社《教师教学用书》发表。

4. 20xx年5月黄丽蓉老师指导颜美亚老师撰写信息技术案例获得镇二等奖。

5. 20xx年5月黄丽蓉老师在20xx年晋江市农村小学综合实践教师教学能力提升培训做《我与综合实践一个平凡老师的美丽蝶变》专题讲座。

6. 20xx年2月黄丽蓉在福建教育学院做专题讲座。

7. 20xx年6月施妮、黄丽蓉获得安海镇教育科研先进工作者。

8. 许婉婷老师人参加20xx年晋江市农村小学综合实践教师教学能力提升培训班。

9. 黄丽蓉参加晋江市专兼职教研员华师大高级研修班研修班。

综合实践课程的实施之路任重道远，但相信在教研组全体教师共同努力下，星星之火可以燎原。

小学开展德育活动总结篇三

音乐是美的'教育，学习音乐是对学生人体机能和身脑进行同步训练的理想手段。课堂上教师巧妙的引导，激发学生内在

的学习动力，为他们创造学习成功的机遇和情境，使其勤奋而刻苦，并经他们自身的努力而获得成功，使他们对音乐产生浓厚的兴趣，最终提高音乐素质和审美能力。

在本学期的“赏音乐大师，做小小作曲家”的音乐教学实践中，我体会到音乐素质教育要实现全体学生的全面发展，首要的因素是在充分发挥教师的主导作用下，为学生创造实践的机会，使不同的学生在实践的活动中都能获得不同程度的成功。活动中要充分体现学生的主体地位，学生是学习的主人，学生主体性的发展只有通过全体学生的参与才能完成：

小学生创作的作品，往往是在已有的段落中加一个段落。有时会觉得幼稚，结构性、旋律性不强。此时，教师千万不能打击、讥笑学生，应以正面肯定为主，鼓励学生大胆创作，培养其自信心。第一次的填句子练习，同学们摸不着头脑，胡乱填，敷衍了事。我并没有批评他们，反而在班上表扬他们勇于创作的精神，然后再点拨。结果，学生们愉快地接受了我的建议，在以后的音乐课中积极认真，而且对创作课表现出极大的兴趣，创作出的作品有长足进步。在教学过程中，如果能及时发现、保护学生的创作热情并加以正确地引导，这样既提高了学生创作的积极性，又达到了教学的预期目的。

兴趣是最好的老师，增加趣味性是上好创作课的重要手段。教师可以通过多种途径来改变枯燥的理论学习。比如，通过旋律接龙的方式，即以一位学生创编乐曲的第一句，第二位学生接上一句创编第二句，第三位同学创编第三句……以此类推，直至全曲结束。或者第一位同学创作出节奏，第二位同学在此基础上创编旋律至全曲结束。这样，每位学生的积极性便被带动起来，课堂气氛也活跃了。另外，还要给学生创设轻松、和谐的环境。创造机会让所有的学生都能够亲身参与，充分表现。比如，学到一定的程度，可以举办一次作品展示会，让所有的学生拿出自己的习作进行展评；也可举行创作比赛；还可以帮助学生向有关音乐报刊推荐习作，争取发表机会。

学生理论基础差，不要讲太多纯理论性的知识，而是找一些日常生活中浅显的例子来帮助他们掌握创作的技巧。如歌曲《草原上升起不落的太阳》第一句旋律的节奏，就是基本根据我们平时朗读“蓝蓝的天上白云飘”这句话的节奏而来的。像长沙话“你到哪里去哒”本身就有“353155”的音调。我们可以将语句中的这些音调作为创作旋律的基础。还有在讲如何选择恰当的节奏时，可以引导学生根据不同的形象来决定。如表现小蜜蜂飞翔和大象走路，节奏疏密迥然不同等等。

总之，我们小学音乐创作，重在保护学生创作的热情和兴趣，让他们了解音乐创作不是难事，自己也能成为“小小作曲家”。

小学开展德育活动总结篇四

这学期，我们在活动中，学生的动手能力、实践能力、研究能力、创新能力等综合能力均得到了提高，主要表现在这样几方面：

一是在活动中了解传统节日。十月份适逢中秋一大传统节日，所以就组织学生开展了对中国传统节日的研究性学习。在成果交流时，学生的汇报形式多样，不单纯是以往的以文稿形式为主的汇报，现在能用故事、介绍、朗诵、讲解等多种形式进行成果汇报。通过活动，既提高了学生搜集资料、整理资料、交流资料的能力，同时也让学生对一些传统节日有了更进一步地了解。

二是在活动中培养社交能力。如：“快乐中秋”就组织了部分学生去调查中秋节美食——月饼的销售情况；“酸奶的制作”也设计了请半数学生去调查人们对酸奶的喜好情况；“运动与健康”更是要求绝大多数的学生去采访体校生、体育老师，去调查人们的日常锻炼情况。虽然大部分同学是初次调查或采访，心里开始时都非常紧张，但通过这一系列的活动，使学生初步掌握参与社会实践与调查的方法。活动

总结时他们都觉得自己的胆量变大了，敢和陌生人说话了，说明与人交往的能力在活动中确实得到了提高；而且在学写调查小报告和采访小报告的过程中，他们初步养成了调查统计的正确态度，发展了探究问题的初步能力。

三是在活动中增强心理素质。针对现在学生心理素质较差的现状，六年级的学生开展了“了解自我、赏识自我”的主题活动，通过活动使学生对自己有了更全面、更客观地了解，增强了自信心和耐挫力，增强了他们的心理素质。另外，六年级还开展了“做自己的守护神”的自我保护活动，提高了学生自我保护的意识和能力。

四是在活动中提升创新意识。如：在制作月相盒、观察月亮时的“实验”、“探究”、“创作”、“体验”等一系列活动中，让学生学会观察生活、发现问题，激发学生动手实践的兴趣，从而发展实践能力，提升创新意识。

小学开展德育活动总结篇五

综合实践活动的实施，是面向学生完整的生活领域。下面小编就和大家分享小学综合实践活动总结，来欣赏一下吧。

综合实践活动，主要指以学生的兴趣和直接经验为基础，以与学生学习生活和社会生活密切相关的各类现实性、综合性、实践性问题为内容，以研究性学习为主导学习方式，以培养学生的创新精神、实践能力及体现对知识的综合运用为主要目的的一类新型课程。

本学期的综合实践活动丰富多彩，卓有成效，如《公益广告》、《诵古诗 品古诗》、《走近屈原》、《我们的班级》等，学生通过协作、考察、搜集、访问、社会调查、分析研究、写课题小报告等实践活动，走进社会大课堂，了解学校、社会的现状与发展趋势，认识周围的生活环境，并在活动中学

会与人交往，锻炼自己勇于参与、大胆实践的品质，并在活动中增强学生的竞争意识、合作意识，培养学生的创新能力及社会综合实践、与他人共同工作和从事集体工作、解决问题等能力。活动中我以转变学生的学习方式为出发点，强调知识的联系和综合运用，注重过程，强调开放，重视师生互动。注意做到以下几方面：

1、基于学生的需要、动机、兴趣和直接经验来设计、实施相关课程活动，充分关注学生的兴趣和直接经验，并以此为基础实现对传统学科知识结构与逻辑体系的超越，建构一个更贴近学生真实学习世界的全新课程领域。

2、回归生活世界。从学生真实的生活世界中选取那些具有一定的综合性、实践性、现实性的问题、事件、现象来设计课程内容。

3、立足实践。不再局限于书本知识的传授，如20xx年上海世博会等我都纳入自己的教学中。让学生亲身参与、主动实践，在实践中综合运用所学知识解决各种实际问题，提高解决实际问题的能力，实践的内容是丰富的，实践的方式也是多样的。实践并不仅仅意味着让学生作社会调查、参观、访问，更重要的是要为学生营造实践情境，通过引导，让学生自己能够发现问题、提出问题、解决问题。特别是学生能够面对生活世界的各种现实问题，综合运用所学知识，主动地去探索、发现、体验、重演、交往，亲历亲为，获得解决现实问题的真实经验，从中培养实践能力。

4、着眼创新。着眼于学生创新意识、创新精神和创新能力的培养，是综合实践活动课程价值与目标最本质的体现。与学科课程相比，综合实践活动为学生创新品质的形成提供了更为宽松、自由的空间。它不受学科知识体系和逻辑结构的限制，在活动过程中，学生始终处于主体地位，自己发现问题，自己设计方案，自己收集资料，自己解决问题。

在这一过程中，学生的想像力和创造力可以充分发挥出来。因此我在在教学中着眼创新，以培养今天的学生适应明天的社会生活为己任，尽可能创造条件，让学生在积极探索、主动实践的过程中，不断地有所发现、有所思考、有所创新，具备初步的怀疑精神和批判精神，具有独立思考问题的能力和解决问题的能力，为将来成为创新人才奠定基础。

活动成果：

1、综合实践活动使学生获得亲身参与探索活动的体验，培养学生形成对自然、社会、自我之间内在联系的整体认识，发展对自然的关爱；学生积极投入到活动中，克服了各种困难，用我们学生的独特视角和方式了解社会、感知社会，了解学校、社会的现状与发展趋势，增强了对社会，对自我的责任感；实践能力、创造能力、劳动能力、观察思维能力、人际交往能力、表达能力等都有了一定的发展，培养了学生创新精神和实践能力，初步形成发现问题，解决问题的能力，养成了合作、分享、积极进取的良好的个性品质，促进了学生个性健康和谐地发展。

2、学生在实践中更加注重对实践过程的记录。他们在调查、采访、体验的过程积累了大量的记实材料，学生们能够很好地利用简单的辅助工具使自己的实践活动留下痕迹。

3、研究任务基本能独立完成，运用信息技术的能力、写作能力和合作交流能力等都得到极大提高。如幻灯片制作，调查报告□心得体会的写作等大部分是学生自己或合作完成的，少量是在教师辅助下完成的。

4、以活动为载体，促进学生个性的张扬。

综合实践活动是实施素质教育、培养学生创造能力的重要途径。我们将再接再厉，培养学生的能力。

一、实践准备

本课题于20xx年4月3日正式成立，在这一学期的准备阶段中，做了如下工作：

1、课堂观察，发现问题。

通过课堂观察，学生访谈等方式，了解学生学习中存在的主要问题。为此，我们还进行了

进行一场网络研讨：数学学习——问题在哪里？，一场现场研讨。通过观察和研讨，我们发现，学生学习的问题主要集中在两方面：一、学生的学习习惯不好，二、自主学习能力较差。经过课题组成员的商议，我们改变了原先“由实验教师根据本班的实际情况确立子课题”的计划，分学段确立了两个相对统一的子课题，既低年段以“倾听习惯的培养”为子课题，中高年段以“预习习惯的培养”为子课题。做这样的改变，一方面是因为学生的问题相对集中，可以通过这两个子课题的实施寻求解决途径；另一方面是子课题相对统一，也就是研究的目标相对一致，更有利用实验教师间的互相合作、交流、研讨，有利于课题组活动的开展。

2、调查研究，制订计划。

子课题确立之后，各实验老师做好了实验调查工作准备，如：制定倾听习惯问卷调查表，倾听习惯课堂观察表[]20xx~20xx学年的上学期一开学，各实验班的老师马上进行实验前测，采用问卷调查的形式，对学生的倾听情况做了调查，并分析了调查结果，做出问卷调查报告。然后在调查分析的基础上制定详细的子课题实施计划。

3、学习研讨，寻求理论支撑。

在准备的同时，老师们还认真进行理论学习和研讨。如阅读

与课题相关的文章，特别值得一提的是，进行的那场有针对性的网络研讨——如何让倾听成为一种习惯？这场研讨效果非常好，参与人数多，面广，有实验教师，也有非实验教师，还有省内外的老师。贴子的内容非常丰富，经张华东老师整理，为我们提供了48个有价值的教学策略。

二、进入课题实验

1、课题组老师进入课题实验，在实验中观察、记录、反思、调整，并通过各种方式相互交流。例如把实验过程中的记录上传博客，大家在博客上互相交流，一阶段后，我们开展了一场课题实验老师交流研讨活动，展现了初期的部分做法。

2、课堂教学研讨

实验以来，本子课题共开展4节研讨课：

3、阶段性小结(老师和学生都进行小结)

每学期期末进行一次阶段性小结，部分班级也让学生进行小结。

预习妙用

评选倾听之星和预习小能手

20xx上学期，共评选县级倾听之星22人，评选办法：由实验老师推荐(有推荐理由)，每个班级2名，发给证书和奖品；校级的人数自定。

三、课堂观察

1、实验班的前后变化。

从对同一个班级实验过程的随堂听课，我感觉到了学生在老师的精心培养下，不论是倾听的状态还是倾听的质量，不论是发言的人数还是发言的质量，都有质的变化。从实验老师的过程记录，也可以明显地看到学生在倾听与表达方面的进步。这就是实验带给我们的收获。

在随堂跟踪听课中，我看到学生预习能力的提高，从原来的浏览到对重点内容的圈圈点点，再到有意识地思考、解决教材中提出的问题，部分学生还能提出质疑。

2、实验班与非实验班的差别。

在走进课堂月活动中，从实验班与别实验班的课堂上，我也感觉到了实验班有浓浓的课题味，课堂上老师比较重视对学生倾听能力的培养，学生的倾听习惯比较好。

在走进课堂月活动的随堂听课中，我也感觉到了实验班与非实验班的差别。非实验的老师较少有布置学生预习的现象，即便布置了，在课堂上也没有反馈和利用学生的预习资源，学生没能体会到预习的好处。而实验班的课堂，且不论“预习”的成效，但“预习”已成为习惯，先学后教已是基本的课堂教学模式。

本学期四年级学生围绕这个主题文明开展了一系列的活动包括：

1. 学生了解自己和家人，了解自然，了解社会，关注社会生活。
2. 学生之间相互交流，与同学们分享劳动成果，在交流、汇报中学会了赞美，学会了欣赏，学会了理解，获得了知识。
3. 同时努力号召推动学生积极参与社会实践，培养自我发展和合作精神意识。在课程内容、组织形式和评价机制等方面

进行了大量有益的尝试，取得一定的成果。

一、结合学科特点，开展多元化综合实践活动。

新课改方案把综合实践活动课程定为必修课程，这是教学改革的重要举措。通过设计和实施综合实践活动课程，改变了学生的学习模式，培养了学生实践能力和创新精神。在此基础上，我校把综合实践活动课程与各门文化课程紧密结合，不但激发了学生的学习兴趣，而且奠定了文化课质量提高的坚实基础。如在与语文学科的密切配合中，开展读书乐，组成小组读书会，组织故事会，展示学生的才智，取得了可喜的成绩。通过这些活动，使学生更喜爱文学知识，重视语文课堂教学的实施，为提高语文学科的教学质量、构建校园文化、熏陶文学人才起了事半功倍的作用。

二、贴近学生生活实际，进行有益的社会调查活动。

学生生活在现实世界中，存在于他人之中，世界之中。教育就需要使学生具有强烈的现实感、生活感。这种现实感、生活感的获得与体验，是其存在和生活的直接目的。在处理与自然、社会关系的进程中，逐步认识自己存在的价值和意义，这就需要学生自己去研究生活、社会调查。为了帮助学生实现这个期望，在综合实践活动中，注意引导学生进行社会调查。如调查大涌牛仔服的发展，生长过程和取得的成就等，希望通过这个调查活动，学生对于自己家乡的特色产业就有了更清楚的认识。还有调查自己家周围的古树名木，这些学生都比较容易进行，做得非常好，锻炼了能力。

三、实践与理论紧密结合，培养学生动手动脑的创新能力。

综合实践活动的精髓在于“实践”二字。教学中让学生亲身参与、主动实践，在实践中综合运用所学知识解决各种实际问题，提高解决实际问题的能力，实践的内容是丰富的，实践的方式也是多样的。实践并不仅仅意味着让学生作社会调

查、参观、访问，更重要的是要为学生营造实践情境，通过引导，让学生自己能够发现问题、提出问题、解决问题。特别是学生能够面对生活世界的各种现实问题，综合运用所学知识，主动地去探索、发现、体验、重演、交往，亲历亲为，获得解决现实问题的真实经验，从中培养实践能力。随着综合实践活动广泛的开展，拓宽了学生动手的空间，为学生自主动手、独立制作、体现个性化特征的设计提供了时间的保障。本着为全社会培养有知识、有能力、有理想的建设人材的目标，开设综合实践活动课程，很有必要。这学期组织了小制作比赛、设计大赛等等，学生的动手能力及创新能力得到了提高。

总之，这学期里，学生的在综合实践活动课上能真正做到锻炼综合能力，实践能力，动手能力。

小学开展德育活动总结篇六

德育工作是学校工作的灵魂，它致力于对学生思想品德和人格素质的培养，体现着学校教育的基本目的，贯穿德、智、体等各个方面，统领着整个学校教育。它对青少年学生健康成长和学校工作起着导向、动力和保证的作用。为了让学校德育工作顺利有效推进，安州区清泉镇初级中学在近期先后召开了系列德育专题会议。

xx年9月18日，该校召开了《注重实效，切实抓好学校德育工作》专题会议，会上，校长彭彬彬作了《坚定的走德育特色建设之路》的发言，他回顾过去的三年，学校狠抓德育常规教育，积极探究专题德育活动的开展，收到了较好的效果。习惯培养效果明显，诚信教育深入人心，学生素质普遍有了很大提高。同时指出：学校在未来三年里将继续以“农村初中德育特色建设”为学校的办学特色，全面深入的探究德育教育，希望全体人员在这上面有所作为。最后，彭彬彬结合学校实际，就学校德育工作的开展，给出了方向性和方法上

的建议。9月20日，分管德育副校长高彬组织全体德育工作人员召开了xx年秋德育专题会议。首先肯定了开学以来班主任及德育工作者在学生德育方面付出的努力。

并结合“在汇聚中共发展”德育主题，安排部署了学校在近期要开展的德育活动。指出了要切实做好常规德育管理，强化纪律与秩序，清洁卫生与环境建设，安全与良好的习惯等。充分借助校内、班级内评比与激励的巨大作用。据了解，清泉初中一直以“德育特色建设”为办学特色，近几年，学校先后开展了“好习惯伴我行”、“与诚信携手同行”“在汇聚中共发展”等主题德育活动，让学生在活动中受益。以德助学成效凸显，全校师生更加具有精气神了，校园更加干净整洁了，同学们更加积极向上了，好习惯正在校园的各个角落呈现，学校教学质量也得到了提升。