

2023年平凡的世界收获体会与感悟 平凡的世界经典感悟体会(模板5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

平凡的世界收获体会与感悟篇一

《平凡的世界》，终于全部听完了李野默演播的版本，一共152集，三百万字，用了近两个月的时间。从10月19日(2015年)开始听，一直到12月13日早上听完，历时两个月还差一周读(听)完。

这是继高三沉迷《红楼梦》之后，这是又一部让我为之沉迷、日渐消瘦(并没有)的长篇小说。

有多沉迷?起先是上下班挤公交时候听音频版的，由于听的速度慢感觉不过瘾，干脆下载了电子书。有一点点时间就拿出手机在看、拿出耳机在听。

路遥的笔触，很细腻也很真实，读时小说里的场景和情节在脑海里一一铺开、上演，我仿佛置身于双水村，跟着小说里的人物共同着经历着喜怒哀乐、生离死别，遗憾少安和润叶的有情人未能终成眷属，在晓霞死时更是哭得不能自己。

另外，强烈推荐李野默老师演播的广播剧版《平凡的世界》，当他把小说里面的信天游唱的我心都感觉要碎时，我真的惊呆了。

真的很让人沉进去的一部小说，就是还想一读再读，读到停不下来。第一遍，由于急于知道剧情和结局，读的比较粗糙。

感觉有很多话想说，也有很多感触，可是竟然无从说起。如果有时间，希望还可以再细读一次。

平凡的世界收获体会与感悟篇二

《平凡的世界》是路遥的一部长篇，描绘了我国现代城乡日子，以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，以孙少平，孙少安等人代表刻画了社会各阶层一般人们的形象，读来令人回肠荡气。

《平凡的世界》这本书告知咱们：人，不管在什么方位，不管多么清贫，只需一颗炽热的心在，只需能热爱日子，天主对他便是相等的。这部小说的起点——“一般”二字，这仅仅黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在一般中看到了他的主人公的不一般。比如说孙少平，他受过了高中教育，他通过自学到达可与大学生进行思维讨论的程度。作者赋予了这个人物各种优秀的质量，包含并不好大喜功。在路遥的国际中呈现的都是一般的人物，这是在这些一般的人物里他描绘着人道中的善与美，丑与恶。在他的国际里，人的最大的长处便是认识到自己是一般的。这点从孙少平身上得到最杰出的表现，当他得到调出煤矿来到城市的时机时，他挑选的是煤矿。这不是又无他有多高的醒悟，而是他对自己工作过的当地的热心和留恋，他挑选了一般。

读这本书就象饮一杯清泉，给人一份清凉与安慰，让在繁忙与俗物中羁绊人咱们可暂放全部烦恼，忘掉如今荣辱，回忆起那最为纯真的时代和最为朴实无华的人们。

平凡的世界收获体会与感悟篇三

我为晓霞的死痛彻心扉。在反复阅读又反复思考的情况下，终于找到至少自己认为正确的答案。

事实上，这并不单只是晓霞和少平两个人的事，而是一个普遍存在的社会问题，理想与现实之间的问题。书中少平每每沉浸于爱情之后，总会是一个困惑的心理：我和晓霞有结果吗？悬殊的工作、生活环境、社会地位，以后怎样生活在一起？连少平自己也认定他们的爱情会以悲剧的形式结束。但是我想少平所想的“悲剧”也仅仅是分手而已，他没有想过晓霞会死！

那心爱的晓霞！少平的这种矛盾复杂的心理也正是作者路遥的心理体现：晓霞与少平之间只存在爱情，没有现实。这本书的出发点即是“现实”，所以路遥不是琼瑶，对于他们之间的爱情命运作者也无能为力。其实作者完全可以让晓霞与润叶一样，但是所有人都知道，晓霞、少平与润叶、少安是具有截然不同的个性的两种人。少平不会象少安一样做出令相爱双方都痛苦的选择，更何况他们对爱情对生活又是那么的执着！

但是二人之间的理想的爱情在现实的怪圈里没有结果——在这种理想与现实发生矛盾冲突的情况下，路遥也只能让田晓霞牺牲——为这个残酷的现实牺牲。我想，做这个决定，作者本身也是痛苦的：现实，你曾扼杀了多少美好的东西！你又在扼杀着多少美好的东西！

但也正是这种刻骨铭心的真实，才体现了《平凡的世界》的魅力，更是路遥的魅力所在。

平凡的世界收获体会与感悟篇四

你看那《平凡的世界》，平凡的人，不平凡的心，造就一段不平凡的人生。没有华丽的辞藻，没有跌宕起伏的故事情节，只有那一段段最为淳朴的话语，平凡的生活，简单的描述，劳动人民汗水与泪水的一点点一滴，都飘散着阵阵清香，闪耀出高尚而又朴实的光辉。

你看那《平凡的世界》，田福军、田福堂、孙少安、田润叶、田润生、郝红梅……一个个经典的人物形象，他们的经历都是我们感慨万分的。人物之一田福军，思想深入高层干部，一心为人民谋福谋利，恪尽职守。人物之一田福堂，农村基层干部，有些事情上想为大家做些好事却因条件限制而无能为力，有些事情上因为自私的心理什么都不想做反而却想紧紧抓住权力。人物之一孙少安，贫困家庭重要劳动力，顶着生活的重压，努力赚钱，只想让生活慢慢的好起来。路遥先生笔下的孙少安对生活有滚烫的热情，嫁接了美好的爱情，更是精神家园的拓荒者。

我无法不沉迷于这段美好的平凡生活，荆棘中，我感觉不到痛苦，坎坷中，我感觉不到难过，享受生活，享受这平凡的生活，生命的意义就在于你能创造这平凡过程的美好与精彩，生命的价值就在于你能够镇静而又激动地欣赏这过程的美丽与悲壮，热爱平凡的生活，享受平凡的生活，向往的平凡的生活。

你看那平凡的世界，因为有了爱，有了温情，有了力量，世界才会如此美丽！平凡的生活，平凡的世界，人们应该感到生活是美好的，是幸福的！我们是幸福的一代，努力，拼搏，我们就不是平凡的人。

平凡的世界收获体会与感悟篇五

在这部小说中精彩的片断是非常多的，然而我最欣赏的则是下面这一段：每一个年龄的人都有自己的生活圈子，对于少平说，目前田晓霞就是他生活中最重要的人。在某种意义上，这个女孩子是他的思想导师和生活引路人。在一个人的思想还没有强大到自己完全把握自己的时候就需要在精神上依托另一个比自己更强的人。也许有一天学生会变成自己老师的老师这是常常会有的，但人在壮大过程中的每一个阶段都要求得当时比自己的认识更高明的指教。

当我读到晓霞在洪水中为救遇难的小孩而牺牲时，我的内心就像有一块沉重的石头压在上面，使我呼吸急促，同时又为晓霞和少平的爱情悲剧暗暗流泪，虽然在晓霞牺牲的场景上并没有过多的描绘，但是在她被浪峰吞噬的一刹那间，却着重描写了这么一个细节：在最后一瞬间，她眼前只闪过孙少平的面影，并伸出一只手，似乎要抓住她亲爱人的手，接着在洪水中消失了……说实话，在这部小说中晓霞是我比较欣赏的一个人，晓霞是一个聪明伶俐、活泼开朗，拥有一颗爱心和无私奉献的精神，为自己的理想而不断奋斗的品性，这么一个人。我想她是作者通篇塑造的一个完美形象，然而少平呢，却有所不同了，虽然她们都是高中毕业，但是晓霞却进入了她理想中的大学，然而少平却被拒之门外，少平既经历了他的学校生活又体验到了艰难的社会谋生生活。少平虽然是一个性格比较内向的男孩子，有时候在面对感情时表现出一些消极的态度，但是在他和晓霞在古塔山上的约会时，却充分地表现了他的内心情感，这一点非常像他在谋生过程中的态度。

晓霞可谓是一个完美主义者，少平却是带有消极色彩的劳动人民的形象。两个可谓不同世界的人却能在感情方面达成默契，可真是作者的匠心独运，然而两个人感情达到高潮时，作者又塑造了一个悲剧，故事情节真是波澜起伏啊。

作者通篇几乎都是塑造的悲剧情节，不管是少安、少平、润生、金波、润叶、晓霞、丽丽、红梅，作者都是以悲剧圆场，尽管当中充斥着一些苦涩的圆满，就是因为这些富于悲剧性色彩的人物才会引起读者内心情感的晃动，要是我来拟定这部小说的结局，我会把晓霞与少平结合在一起，虽然事事不能尽如人意，但是至少也应该像润叶与向前的结局。