

最新四川省旅游景点导游词 四川旅游概况导游介绍词四川旅游(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

四川省旅游景点导游词篇一

各位游客，你们好！欢迎你们来到中国优秀旅游城市——邛崃！具有23历史的巴蜀四大古城之一的邛崃古称临邛，素有“临邛自古称繁庶”，“天府南来第一州”之美誉。邛崃景色美不胜收，有风光旖旎的天台山，有“一曲凤求凰，千古传佳话”的文君故居，有中国历史文化名镇平乐古镇，等等。今天你们游览的是富含深厚文化历史底蕴，具有浓郁川西人文气息的民俗文化老街——大北街。

大北街——是临邛古城大北街、大同街、兴贤街之合称。邛州北门历来为商贸云集之地。大北街曾是南丝绸之路、茶马古道和进入城区的必经之路。当初，穿梭往来的客商们清脆的马铃声使得这里热闹非凡。山货、茶叶、丝绸，琳琅满目，里坊林立，构成了“天府南来第一州”的盛景画图。经历了秦时明月唐时风情，到了清时，北街已经成为宽约3米的大街，街口砌墙，立栅栏，临街排列各类商品农产，人称“正北街”，又叫“大北街”。这里的“大”是相对与临近的小北街而言，这两条入城的道路一宽一窄，相得益彰。

现今的大北街全长510米，宽9米，主体建筑均为明清时期的遗存，两边建筑多为两层，上宅下店，木制穿斗结构。目前，大北街上仍留存有临邛古玩、民俗馆、古戏院、古祠堂、老茶馆、五显庙、萧马店、古城楼等特色古院落。

大北街集文化、旅游、休闲、居住、土特产、名小吃以及传统民俗工艺展示为一体，游走其间，商铺、马栈、作坊、当铺、会馆、祠堂、川戏、杂耍、游艺、节庆、赶场应接不暇，问古怀旧，临邛风物难忘，展示出临邛古城——“一个永不散场的老集市”的个中意境。

大北街古城楼

首先映入我们眼帘的是大北街的古城楼。在古代军事战场中，防守一方仅凭地面防线那是远远不够的。如果要加强防守力量，一套高空防御网也是必不可少的。而眼前这座城楼正是防御体系的主体建筑，高32米，长43米，青瓦宝顶，重檐飞峭，庄重稳健，气度不凡，是战时主帅坐镇指挥的指挥所。

临邛城垣始筑于秦惠文王更元十四年，其间屡经战火。明武宗正德十六年，知州李廷诏主持建四道石拱门，各门均建城楼，北城为“跨鹤楼”，匾曰“灵绵雾岭”。城垣若盘状，外设护城河，东门有文兴桥(文星桥)，南门有玉带桥，西门有挹秀桥(后改瑞云桥)，北门有拱辰桥。二十世纪五十年代，城垣夷为车道，五门俱毁，不复存在，仅空余地名而已。

为弘扬民族文化，再现临邛古城风采，中共邛崃市委、市人民政府斥巨资，由市规划与建设局鸠工督造，于公元二〇〇五年十一月开始重修北门城楼，历时六个月竣工后的北门古城楼唤起了尘封已久的历史记忆。如今重修的北门城楼以红砂石料及青砖瓦筑城门，仿清代重檐歇山式建筑门楼，高大雄伟，气势恢宏，飞阁流丹，画栋雕梁。

拾阶登楼而上，东望环江沃野，西眺瑞霭云吟，北接灵绵雾岭，南俯古城新姿，临邛景色将会尽收眼底。新建的城楼分为三层，左边是游客接待中心和销售旅游特色商品的地方，右边是具有川西地方特色的茶馆，墙里面装饰着一些川西农家的生活用具，这种装饰不但经济而且独具韵味，闲暇时在这里喝一碗盖碗茶更是一种难得的享受。二楼是古城古街摄

影展，登上三楼北街全景即可尽收眼底。。

临邛老酒馆

现在我们来到具有典型川西民居特色的临邛老酒馆。这里的每一件家什都散发着浓浓的古朴与芳香，让身在期间的你忘记现代都市生活的压力和烦恼。老酒馆内收集了大量明清时代的桌椅、茶几以及盛酒用的酒坛等等，在现代与远古的交融并举中，老酒馆的典雅与质朴会直逼每位游客们的视觉。

漫步大北街，休闲老酒馆，你会油然而生一股清新的感悟！如果你想走进回忆，或者你想领略过去，那就请迈进老酒馆，就着一壶老酒，几碟小菜，或者斟上一杯香茗，和朋友在此海阔天空地谈天说地。也可以一个人独坐小憩，无所谓地任由自己的思绪蔓延开去，老酒馆会给你一种新奇，一片另类的天地。

萧马店

现在出现在我们左手边是一条不起眼的小巷，但它却曾经记载了北街作为茶马古道重要驿站的历史遗存。当年大名鼎鼎的萧马店就在这条巷子里面诞生。

“临邛自古称繁庶”作为南方丝绸之路和茶马古道西出成都的第一站，临邛北街曾是商贾云集之地。各路客商及马帮每日来往洽谈买卖，并于此歇脚拴马，久而久之，专为来往客商服务的客栈也就兴旺发达起来。萧马店是当时北街的百年“老字号”客栈，因有专为客商代为养马的大马圈而得名。你可不要小瞧这个马店，这里每天过路的马帮逾四十多队，各地马帮持枪挎刀，浩浩荡荡开进开出。

古戏台

玩友客栈

各位游客，现在我们来到了玩友客栈，作为茶马古道的第一站，大北街的繁华和人气是毋庸置疑的。曾经，在经过长途跋涉、鞍马劳顿之后，诸多商家便在大北街栖息下来，当初的娱乐生活并不丰富，到了这里，看川剧就成了最为豪奢的精神享受，有的人还要亲自登场哼上几句，我们现在所称呼的“玩友”就此而生。曲终人散，玩友客栈就成了那些富商贵贾们最佳的休息场所。如今的玩友客栈设施齐全，服务上乘，且经济实惠。玩友客栈是喧嚣城市中的一片静谧之地，在此客居，你会接触到一分舒坦与闲适，一步之遥中令你体会闹市与净土的殊异。

临邛戏苑

临邛戏苑的建立主要是为市民和游客提供看戏、说书的场所，从而弘扬传统民俗文化。川剧是我们的国粹，“变脸”最早起源于邛崃，它的始祖康芷林先生是我们邛崃固驿人，就连目前最走红的“变脸”大师彭登怀老师每年都要专程到邛崃祭拜他的祖师爷。

临邛戏苑里不仅陈列了邛崃籍川剧变脸始祖“康芷林”先生的生平介绍及珍贵历史资料，也是游客住宿的好地方。这里的“临邛客栈”装饰古朴、风格典雅，是极具中国特色的古典客栈。

临邛四绝

文君当垆，相如涤器，赢得邛酒誉满神州，唐朝陆羽《茶经》的记载和清朝乾隆帝的赞赏，换来邛茶的名声盖世；《邛三彩》的出土，召来土陶文化的流光溢彩；邛竹作杖，成了后世老翁扶筇的美谈；邛崃的竹编展示在人们的面前，使得传统手工艺更加古朴馨芳，基于对本土文化的热爱与倚重，邛州文化旅游公司将醇香甘冽的临邛佳酿，晔若春敷的临邛香茗，叹为观止的临邛陶瓷，美伦绝奂的临邛竹编展示在大北街，其系列产品文化底蕴丰厚，流淌着浓浓的乡土风味，实为收藏与馈赠亲友的

上乘佳品,让人们在欣赏临邛四绝的同时,真正领略感悟出这座承载千年历史的古城所弥散出的浓郁人文气息以及可圈可点的民风民俗。

造纸坊

现在展现在我们眼前的是原始造纸工艺的缩影。造纸是我国的四大发明之一,它推动了世界文明进程的飞速发展。而每一张纸的诞生都是凝聚着中国人民的汗水与智慧。大家现在看到的这里的每一样工具,在打造过程中都充满了艰辛和坎坷,尤其是这口红沙石的大水缸,其制作的过程所付出的劳动并非是人所能想象的,而因造纸所衍生的“竹麻号子”更是令我们感受到原生态的粗犷与豪放,他是中国男子汉野性并雄性的有力融合,是真正的“清水出芙蓉,天然去雕饰”。现在为了让大家对原始造纸术有更深的了解和认识,我们就请这位师傅为我们作一番现场造纸工艺的演示。

邛崃小吃

“吃在四川,味在邛崃”,大北街吃食琳琅满目,应有尽有,漫步街头,飘香四溢。有麻辣鲜香的钵钵鸡,酥脆可口的孝子锅魁,用料考究的灯影牛肉,以及汤如牛乳的奶汤面等等,美不胜收,数不胜数,定会令你食欲大增,稍后大家可以去一一品尝。

老茶馆

作为“永不散场的老街”的大北街,每逢赶集,街上是人头攒动,摩肩接踵,吆喝声此起彼伏,而买卖一旦交易完毕,泡茶馆就成了许多人,特别是老年人的一大享受,这时候的老茶馆定会是人气甚欢。

“偷得浮生半日闲”,抛开尘俗的烦恼,人们无所顾忌地摆家务、侃历史、讲风情,或者听评书,在老茶馆里演绎人世

间的众生百态。我们现在看见的老茶馆经过一番修旧如旧的培植，越发彰显出它的原始风貌，到老茶馆呷上一杯香茗，你会切实感受到浓郁的川西民俗风情，更会亲近到成都平原百姓生活里的恬淡与知足，还有那与世无争的朗朗性情，在“袖里乾坤大，壶中日月长”的个中意境中涤尽俗尘。

邛竹编

邛崃盛产竹，西汉时曾有采箬竹制作的箬杖，经南方丝绸之路远销南亚。邛竹编的工艺悠久，在宋代已有生产精编竹制品。原精选邛崃山脉优质慈竹，经裁料、去青、破节、烤丝、着色等十多道工序，加工成细若发丝、薄如蝉翼的竹丝；原料竹丝要求采用平乐特产的慈竹，竹节长度不得低于60公分，50公斤慈竹仅生产400克竹丝。瓷胎竹编采用独特的“提花编织法”紧贴瓷胎，依胎编织，胎以江西景德镇白色瓷胎为主，各种图案，字画一气呵成。其产品主要有：茶具、酒具、咖啡具、烟具、文具、牙签筒、棕土葫芦瓶、土陶瑞兽环、竹艺画、竹艺包、各式花瓶、“文君井”挂屏、“百寿图”挂屏、十二生肖小挂屏、文房四宝等。

欢送词

亲爱的各位游客，我们这趟大北街的旅程游览到此已接近尾声，邛崃这座山川秀美的城市欢迎你们再次的到来！大北街——这条集川西民俗风情于一体的古老街道期待着你的再次涉历，我们将竭尽所能，以期求得大北街的日臻完美，让大北街成为你们头脑里永不磨灭的记忆，让“永不散场的老集市”永远散发着它那沁人心脾的沉香，各位来宾，感谢你们对大北街的光临，祝你们旅途愉快，一路顺风，谢谢！

四川省旅游景点导游词篇二

巴厘岛(bali)是印度尼西亚岛屿，位于小巽他群岛西端，大致呈菱形，主轴为东西走向。面积约5623平方千米，人口约247

万。地势东高西低，山脉横贯，有10余座火山锥，东部的阿贡火山海拔3140米，是全岛最高峰。日照充足，大部分地区年降水量约1500毫米，干季约6个月。经济发达，人口密度仅次于爪哇，居全国第二位。居民主要是巴厘人，信奉印度教，以庙宇建筑、雕刻、绘画、音乐、纺织、歌舞和风景闻名于世。为世界旅游胜地之一。土地垦殖率65%以上，出产稻米、玉米、木薯、椰子、咖啡、烟叶、花生、甘蓝、洋葱、水果与棕油等。牛、咖啡与椰干为主要出口产品。巴厘岛东侧的龙目海峡是亚澳两大陆一部分典型动物的分界线，在生物学上有特殊意义。

巴厘岛还是印度尼西亚著名的旅游区，是爪哇以东小巽他群岛中的一个岛屿，面积约5560多平方公里，人口约280万。巴厘西距首都雅加达约1千多公里，与首都雅加达所在的爪哇岛隔海相望，相距仅1.6公里。该岛由于地处热带，且受海洋的影响，气候温和多雨，土壤十分肥沃，四季绿水青山，万花烂漫，林木参天。巴厘人生性爱花，处处用花来装饰，因此，该岛有“花之岛”之称，并享有“南海乐园”、“神仙岛”的美誉。岛上大部分为山地，全岛山脉纵横，地势东高西低，有四、五座锥形完整的火山峰，其中阿贡火山(巴厘峰)海拔3142米，是岛上的最高点，附近有曾于963年喷发过的巴都尔活火山。

岛上沙努尔、努沙·杜尔和库达等地的海滩，是该岛景色最美的海滨浴场，这里沙细滩阔、海水湛蓝清澈。每年来此游览的各国游客络绎不绝。巴厘岛印度教神庙中的木刻雕像巴厘岛因历史上受印度文化宗教的影响，居民大都信奉印度教，是印尼唯一信仰印度教的地方。但这里的印度教同印度本土上的印度教不大相同，是印度教的教义和巴厘岛风俗习惯的结合，称为巴厘印度教。居民主要供奉三大天神(梵天、毗湿奴、湿婆神)和佛教的释迦牟尼，还祭拜太阳神、水神、火神、风神等。教徒家里都设有家庙，家族组成的社区有神庙，村有村庙，全岛有庙宇125000多座，因此，该岛又有“千寺之岛”之美称。神庙中最为著名的当属拥有千年历史的百沙基

陵庙，陵庙建在称为“世界的肚脐”的阿贡火山山坡上，以专祀这座间歇喷发的火山之神。陵庙的层级石雕建筑，与柬埔寨吴哥窟相似。

四川省旅游景点导游词篇三

各位游客，早上我们去了宽窄巷子，那么现在小优就带大家去领一个景点——杜甫草堂，顾名思义，杜甫草堂就是杜甫以前住过的草堂，之所以有现在这个景点，是由于以前的草堂太破太旧，所以政府出资又把草堂重新修了一下。而杜甫草堂也成了外地游客来成都必去的景点之一。所以我们也去看一看。

现在我们呢金额如草堂，首先映入我们眼帘的是一尊杜甫的塑像，大几可以看见杜甫身穿大披风跪在地上，双手放在膝盖上，好像在思考什么，大家都说，杜甫有一双写得好诗歌的手，谁摸了就能占了他的灵气，写得一手好文章。所以小朋友要写作文的或者是想写好文章的，都可以去摸一摸，希望给大家带来好运。

我们继续向前走，大家是不是很好奇为什么这里有一个很古老的房子，是的，没错，那就是杜甫住的房子，里面有九个屋子，杜甫一生穷困潦倒，日子过得很艰难，这个草堂还是在朋友的资助下才建成的。

杜甫草堂虽然很简陋，但是它的主人给我们留下了那么多的优美诗歌。相信大家还是深有感触的，好了，那现在我们就一起出去了吧。

青城山是中国道教的发源地之一，属于道教名山。建福宫，始建于唐代，规模颇大。天然图画坊，是清光绪年间建造的一座阁。天师洞，洞中有“天师”张道陵及其三十代孙“虚靖天师”像。现存殿宇建于清末，规模宏伟，雕刻精细，并有不少珍贵文物和古树。

青城山位于中国西部四川省都江堰市西南15公里处。因为山上树木茂盛，四季常青，故历来享有“青城天下幽”的美誉。

青城山是中国道教的重要发祥地。全山的道教宫观以天师洞为核心，包括建福宫、上清宫、祖师殿、圆明宫、老君阁、玉清宫、朝阳洞等10余座。建福宫建于唐开元十八年(公元730年)，现存建筑为清代光绪年间(公元1888年)重建。现有大殿三重，分别奉祀道教名人和诸神，殿内柱上的394字的对联，被赞为“青城一绝”。天然图画坊位于龙居山牌坊岗的山脊上，是一座十角重檐式的亭阁，建于清光绪(公元1875~1920_年)年间。这里风景优美，游人到此仿佛置身画中，故将其称为“天然图画”。

这些建筑充分体现了道家追求自然的思想，一般采用按中轴线对称展开的传统手法，并依据地形地貌，巧妙地构建各种建筑。建筑装饰上也反映了道教追求吉祥、长寿和升仙的思想。对于深入研究中国古代的道教哲学思想，有着重要的历史和艺术价值。

青城山因其的秀丽的自然风光和众多道教建筑而成为天下名山，自古就是游览胜地和隐居修练之处，文人墨客们留下了的珍贵“墨宝”，为这座名山增添了丰富的人文景观。特别是为数众多的楹联，不但赞美了青城山的美丽，还颂扬了道教思想、道教经典，表达出对中华民族的人文初祖由衷的敬意，以及对国家兴衰、民生荣辱的关注。

四川省旅游景点导游词篇四

万佛寺旅游景点导游词

万佛寺位坐落于沙田道风山上，上山首先必须登431个石阶。之所以称此寺为「万佛寺」，是因为自1950年代建寺以来，感恩的信众便不断供奉小神像，使得它成为一座拥有10000尊佛像的寺庙。这些神像各个不同，有些是黑色的、有些则盖

以金箔，而且每尊神像的姿态各异，这象征着佛祖修成正果的各个不同阶段和过程。

寺内尚有玉皇殿、准提殿、弥陀殿、万佛宝塔及十八罗汉塑像等。可惜，万佛寺在九七年七月的一场暴雨中倒塌，有关方面现正着手筹募经费重建佛寺，希望能够尽快令万佛寺重现昔日的光辉。从中庭的边缘可以俯瞰沙田美妙的景致，中庭里有座九层的佛塔和一些佛祖追随者的雕像。再往上走则是另外四座寺庙，其中一个拥有全香港第二高的佛像。供奉的该寺创始和尚月溪法师肉身漆像，是香港仅有的一座。

圣约翰大教堂的旅游景点导游词

俗称大教堂，位于花园道，1847年奠基，1849年建成，是香港最早建立的基督教教堂。其间在1865年进行扩建工程，成为今日的模样。二次大战期间，日军曾以该教堂为总部。

二战后多次重修，旧貌仍得以保存。正门前有纪念碑一座，用以悼念第一次世界大战期间的殉难者，旁边地下平放麦士维士兵的墓碑，以纪念在香港保卫战时在教堂前殉难的士兵。教堂北墙上另有威廉大尉纪念碑石，以纪念他在1857年时于广州城下殉难。现时，它仍是对公会港澳教区的主堂。

大浪湾旅游景点导游词

大浪湾是指新界西贡的大浪湾。位于西贡郊野公园，是玩滑浪风帆的好地方。这里海域开阔，风流较大，以致形成了宽阔的沙滩和众多的小海湾(大浪湾包括四个湾，即东湾、大湾、咸田湾和大浪西湾)。大浪湾是一个极佳的海滩旅游地，这里滩面宽阔，沙质细软，海水洁净，浪涛汹涌，均是其它海滩无法比拟的。在大浪湾南面有一湾名浪茄湾，西邻万宜水库，港湾深凹，湾内大而湾口窄，两边岬角对峙，抵挡了外海的风浪传入湾内，故浪茄湾内浪平风静，适宜一般的游人海浴。

清水湾半岛海滩，滩长湾浅，沙细水清，不仅是一级海水浴场，也是露营野餐的最佳去处。清水湾半岛海滩，包括有大切石、白水碗、小清水、碧沙湾、小棕林、清水湾、槟榔湾、相思湾和龙虾湾等游览点。

四川省旅游景点导游词篇五

各位团友，大家好！

首先，请允许我代表我们“四川旅行社”对大家的到来表示热烈的欢迎！

下面，请允许我介绍一下自己，我叫王小，大家可以叫我“小王”或者“王导”。

此次旅行，还有一位和我一起为大家服务的，就是前面这位有着丰富驾驶经验的司机李师傅，李师傅，拥有十多年的驾车经验，在此次旅途中由李师傅为我们保驾护航，相信我们的旅途一定安全快乐，请大家特别记住，本车的车牌号是“浙f12345”□它将承载我们一路欢歌笑语！本次的嘉兴旅游，虽然只有短短的一天，但是，我们会本着“宾客至上，服务第一”的宗旨，尽心尽力地做好服务，同时也希望我们的工作能得到大家的支持和配合，促进我们提高服务质量，从而使大家吃得满意，住得舒适，玩得愉快，走得顺利。

我们衷心希望这次“四川之旅”能给大家留下愉快而美好的印象。

这次我们将游览遂宁广德寺。

现在我们已经到达遂宁火车站，大巴已经在等着我们了。

也许大家对遂宁这个城市还比较陌生，首先我先对遂宁市给大家做一个介绍。

遂宁，位于四川盆地中部，涪江中游，东西宽90.3公里，南北长108.9公里，总面积5300平方公里。

东邻重庆、广安、南充，西连成都，南接内江、资阳，北靠德阳、绵阳，与成都、重庆呈等距三角。

遂宁处于四川城镇化发展主轴上，成为全省战略部署建设的“六大都市区”之一。

历史上，遂宁曾以其深厚的文化底蕴、迷人的灵性山水和发达的农工商贸而成为川中政治、经济和文化中心，尤以纺织食品工业闻名，素有“东川巨邑”、“川中重镇”、“小成都”之称。

1985年2月，经国务院批准，设立省辖遂宁市，现辖船山、安居两区和射洪、蓬溪、大英三县。人口近380万。

市城区建成区面积75.90平方公里，人口63.67万。

（注：沿途主要从旅客到达目的地城市开始，设计好路线，讲解去往目的景区路上所遇到的景物概述，主要有所在城市的概况、下榻酒店的情况，城市的风土人情、特产美食，以及经过的一些除目的地之外的自然和人文景观）

不知不觉就来到了我这次旅行的目的地，广德寺，广德寺始建于唐代的开元年间（713—741）距今已有1280多年汗青。

原名石佛寺，明武宗正德年间（1546—1521），封为“广德寺”，寺名相沿至今。

现存建筑为明洪武元年重建并经清代多次扩建所成，齐寺占地一万五千多平方米，建筑面积8350平方米，寺园森林330余亩。

寺院建设规模宏大，以“大雄宝殿”为轴心，呈三列纵向分布。

从山麓至山顶，共有殿宇九重，亭榭两十六处，巨细殿舍二十余幢。

主次分明，阁下对称，是目前国内现存的规模最大的盛唐气势气派建筑群。

开始我一曲在强调广德寺是皇家禅林，可能有朋侪会问那广德寺位于西北要地，近离政治中心，皇帝们怎么会在在那里建一个皇家禅林呢？今天我们就在开始一场侦察之旅，深进广德寺的内部看个究竟，找出皇家禅林的王者气派在何处。